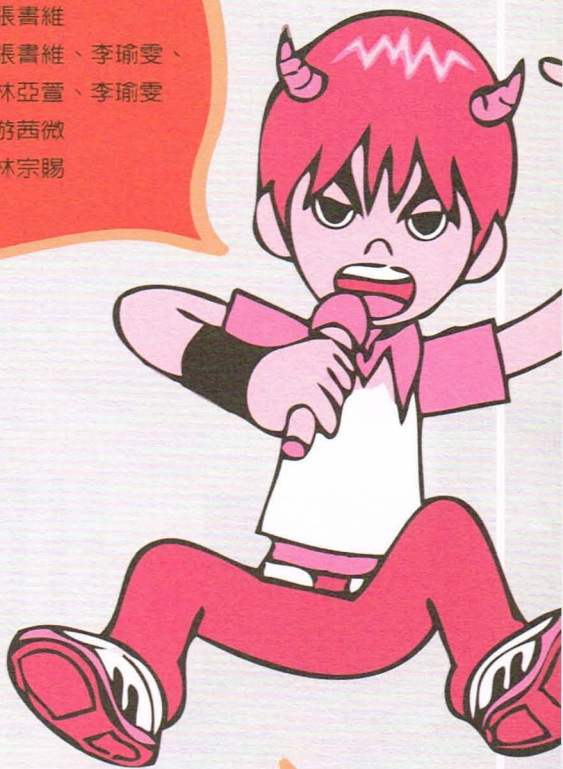


# 附中人

國立台灣師大附中 第一〇一期

發行人 / 楊壬孝  
出版 / 附中人社  
社長 / 張書維  
主編 / 張書維、李瑜雯、  
林亞萱、李瑜雯  
游西微  
指導老師 / 林宗賜



## 五月天 專訪

(受訪者：怪獸、石頭、瑪莎)

在附中做過最瘋狂的事？

怪獸：放鞭炮石頭做的。  
石頭：就我放的，因為那時候是怪獸要畢業了，就跟社長還有一些同學，一起去我們中正樓教室放鞭炮，為怪獸慶祝。  
怪獸：迎新的時候也有在天台上面放，就放著讓鞭炮點著這樣。

成名以後發生過最讓你們驚恐的事？

怪獸：我們還不算成名啦(謙虛靦腆的笑)！從以前到現在太多了？

那你們在附中時最愛吃甚麼？

瑪莎：當然就蛋餅伯阿！不過你們好像沒吃過，那時社慶的時候還會大家一起訂購，在特別派人去拿回來這樣。  
怪獸：有時候明明四點才放學，三點的時候就會偷偷曠課出去買。

這次回來附中覺得改變最大的地方。

石頭：演唱會的規模，音樂做的越來越大，以前頂多就是管樂隊去司令台上演奏，就覺得很棒了，現在舞台變的超級大的。怪獸、瑪莎：對阿(十分認同的樣子)！

你最懷念附中的哪裡？

石頭：中興堂。五月天其實是從中興堂聚集的，那時社辦在那裡，也有很多的第一次都在那裡，有我們表演的第一次、接吻的第一次(滿足的笑)：等

有甚麼話想對學弟学妹說。

瑪莎：想對學弟学妹說甚麼話囉！該唸書的時候就要唸書，該玩的時候就要玩。

怪獸：該交女朋友的時候也要交嗎(哈哈哈)？

瑪莎：不該唸書的時候不要硬唸書，對啊！我覺得附中最好的一點就是他沒有一定要你唸書，我覺得很自由、很開放，能自己想做的事是很棒的，這是現在很多個大學都不見得有的風氣，很多大學生活應該經歷的，在附中就已經經歷過了。

怪獸：我有另外的想法，就不要太驕傲(認真的表情)！恩！

如果不當五月天的話想要當甚麼？

怪獸：如果不當五月天的話，我想當訓育組長，因為那時候我在高中時我是班聯會主席，常跟訓育組長為了一些小事，像跟其他學校辦演唱會或合辦等事情起很大的衝突，雖然說那個訓育組長現在跟我們是好朋友，但當時是學生的時候，就會覺得他到底怎麼搞的，怎麼都不懂學生的要求這樣子，所以如果我不當五月天的話，我會回來當訓育組長而且我會是最體諒附中學生的訓育組長。

記者：(感動貌)

如果你們可以自己創造一個很奇妙的機器，你想要創造甚麼？

怪獸：很奇妙的東西：那你們想創造甚麼：(三分鐘過後)

石頭：啊！我想到了，我要創造可以實現每個人願望的機器(很陽光的笑)。

怪獸：(恍然大悟的表情) 我想要創造可以保留香味的機器。

記者：(碎碎唸) 那不是香水嗎？  
怪獸：(用力的拍了石頭一下) 對欸！是香水欸！

那你們是怎麼認識冠佑(諺明)的呢？

瑪莎：那時在唱片老闆那裡聽他打鼓，覺的他打的很好，跟他相處又覺得他人很好笑，自然而然的他就成了五月天的一份子了。

怪獸：就冠佑(諺明)有一個秘密(爆料)，就他自認長的很像品冠對吧！

記者：噢對耶！  
怪獸：走在路上如果有路人認錯說他是品冠，他就會說他是冠佑(諺)

明)，如果有人說他是冠佑(諺明)，他就會跟人家說他是品冠(哈哈哈)。

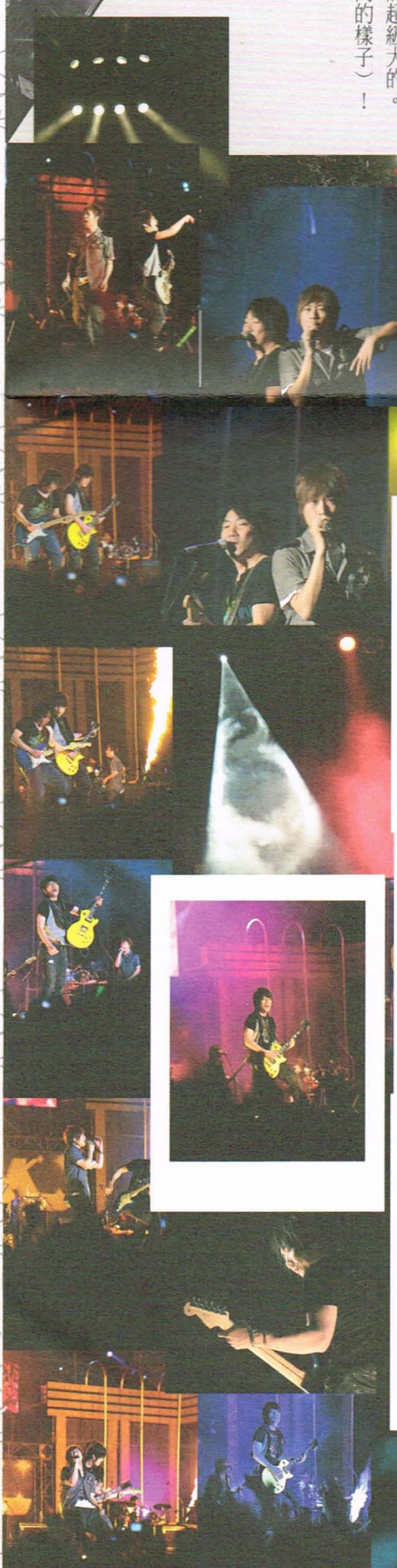
那你們平常有甚麼休閒活動嗎？

石頭：五月天是沒有休閒活動的(苦笑)。

怪獸：五月天自從離開高中以後就沒有休閒過了，就我們希望所有的學弟学妹可以提供我們所謂的休閒活動……

瑪莎：所以大家要趕快(被搶話)  
怪獸：教我們要怎麼辦這樣子。

P.S 阿信因為喉嚨不舒服，所以沒有接受訪問。



### 《阿需專訪》

(受訪者：阿康／汪六)

學生時對附中的印象。

阿康：學校超大，社團也很活躍，啊啊我  
那時候是吉他的(笑)。

汪六：別學校的學生都很羨慕(奸笑)，  
而且很自由。

阿康：沒錯！所謂的藍天之子啊！

阿康：幫阿需說明一下他那時候是社聯會  
主席，所以超忙，當然功課也都爛(哈  
哈哈)。

學生時平日的休閒活動。

阿康：看電視。

汪六：我都忙著打工欸(嘆)。

阿康：阿需的話也都在看電視吧？哈哈，  
不過她的興趣很廣泛，一直在換。

汪六：哈哈，沒錯沒錯她之前還沉迷瑜  
珈，超隨性這陣子是編舞吧？

阿康：哈哈。

描述一下阿需。

阿康：呃就很不像男生啊，而且很有趣。

汪六：摀，真的很MAN(嚴肅)。

阿康：就像哥兒們。

對附中學生說一句話。

阿康：把握當下，並且確定自己想做的  
事，然後好好地去做。

汪六：摀：沒錯，這真的很重要，現在畢  
業了這麼久真的有很多感觸，要很仔細的  
思考這些有關自己的事。

阿康：唉，老了。

汪六：哈哈，唉，老了。

### 《輕鬆玩專訪》

(受訪者：Summer／阿貴／小毛)

學生時對附中的印象。

Summer：就：很了不起啊，考上很屌：你  
們問其他人啦，他們才是附中的。

阿貴：我覺得附中給學生很多自由，不只  
是升學率的問題，而是朝非常多面發  
展，讓學生在各個領域都能發揮。

小毛：每天起床都會想趕快去學校！

在附中做過最瘋狂的事。

小毛：在樂教館後面烤肉結果被教官抓  
到：哈哈。

阿貴：我：有一次讓技藝館跳電，呵呵  
(得意)。

小毛：啊啊，對了，還有晚上想爬進游泳  
池游泳(燦爛貌)。

小毛(最後補充)：呃：其實還有爬牆啦，  
不過很多人都做過吧，算是很平常啦：而  
且幼稚園(以前的)那裡真的超好爬。

阿貴：小毛他住在學校附近可方便的。

附中當時附近的美食。

大家(經過一番深思熟慮加推拖)：：  
大：大概是原生原吧？哈哈(乾笑)：：  
現在還在嗎？還有大方吧：：

現在和以前學生的差別。

阿貴：現在學生自由多了，很多是以前都  
沒辦法做。

阿毛：對啊，像以前頭髮都不能像你們一  
樣留很長。

未來的打算。

阿貴：未來又還沒到(微笑)。

Summer：講這麼哲學幹嘛。

阿貴：好啦那當然是將榮耀帶給附中啊！  
呀哈哈

阿毛+Summer：哈哈好好官腔。

對附中學生說一句話。

阿毛：要把握時間，能玩的時候就盡量  
玩，不要想著唸書又要玩結果整個 low  
掉，要唸書的時候再專心的念。要能  
真正的做到「能 K 能  
玩」啊！

阿貴：在附中唸書真的很特別，希望學弟  
妹能好好把握。

如果在路上被認出來會怎麼做。

Summer：就打個招呼吧。

阿貴：覺得自己存在感吧，哈哈。

阿毛：點點頭。

### 《強辯專訪》

學生時代對附中的印象。

小花：很大，第一次來的時候很怕迷路，  
不敢走到校園裡面來，然後覺得女生很  
少。

小猴：還好吧！我們班超多的!!因為我  
們是男女合班，然後女生是男生的兩倍！

黃牛：因為我不是附中的，只是以前高中  
常來附中玩，我只能說覺得附中的學生都  
超會玩！！比如說像我是復興商工的，但  
我覺得那些惡搞呀、亂玩呀其實真的是附  
中最強！！像剛剛小花在車上說以前有個  
同學會經一個月沒來上學，然後班上同學  
就做一個假人放在位子上，假裝他在睡  
覺。所以我覺得附中學生真的超有創意  
的！

小花：我在唸書時覺得學校很自由，不會  
逼你一定要唸書，社團很蓬勃，那時就是  
因為加入吉他社才會開始朝音樂發展，覺  
得學校校風蠻開放的，會鼓勵學生多方位  
發展，不一定只能唸書，社團活動可以培  
養將來的志向。

在附中做過最瘋狂的事或印象最深刻的  
事。

小猴：還好啦！我們都還蠻乖的呀！！  
黃牛：我們做過最瘋狂的事就是吉他社有  
暑訓，然後大家玩真心話大冒險，那一次  
我就輸了！結果我就在營區裸奔：但我發  
現我要跟附中的人我才敢這樣，大家都玩  
得很瘋，那次應該是我瘋最狂的一次。

在附中或附近最喜歡吃的食物。

小猴：蛋餅、水果冰：：

黃牛：以前我還蠻愛吃對面的三商巧福  
的。

小猴：噢！還有新北的自助餐！以前高  
三的時候都會搶自助餐，搶炒飯呀！

小花：因為有白飯嘛！還有炒飯跟炒麵，  
可是炒飯和炒麵是限量的，就只有一點點  
而已，吃完就沒了！

黃牛：而且新北的便當超好吃的！  
小猴：對！我們都會跟老師說：老  
師！！45分了！！下課了！讓我們去買便  
當了！

小花：還有以前是隔週才有週休二日，有  
一次星期六要上半天課，因為是半天所以  
大部分都是回家吃或去外面吃。有一次放  
學本來我要回家吃，走到新北一樓在看到  
賣便當有蕃茄炒蛋，結果我就買一個吃完  
再走(笑)

小猴：記得每次自助餐都大排長龍，尤其  
是有 NBA 的時候大家會更嗨。

覺得現在學生和以前學生的差別。

小猴：現在都可以弄得帥帥的呀！

黃牛：對呀！現在不是都可以留長頭髮？

小花：對！以前都要躲教官：：

小猴：頭髮要拼命塞耳後，褲子拼命往上  
拉

小花：以前都是直接被叫到舊北理髮部去  
剪頭髮。

小猴：而且我們以前還有規定高一還是高  
二不能背紀念書包，是高三才能背！還有  
你們現在衣服都可以拉出來，以前都會被  
抓耶！你們鞋子還可以亂穿我們都  
只能穿黑跟白！氣死我了！！

想對學弟妹說的話。

黃牛：我覺得高中生活是人生中很重要的  
一段時間，要好好的去享受，不管是辛苦  
或難過或是開心，這些都是人生中很重要  
的一個過程！

小猴：在附中會有很多很好的回憶，對不  
對？

小花：噢！而且在附中要好好玩，到大學  
以後真的，社團也不好玩，班上同學感情  
OK，可是沒有辦法像附中一個社團或一個  
班級一樣，大家感情都很好。

對未來的計畫。

小猴：我們預計在 8、9 月發我們的第二  
張專輯，然後希望可以回附中來開演唱  
會！

黃牛：我們會繼續努力寫更好聽的歌，希  
望大家能多多支持強辯，因為強辯真的是  
因為附中才會組成。

小花：像我跟小猴高中在吉他社就是同一  
個樂團，就是在附中開始學習組一個樂  
團。沒錯！然後還打架！(笑)

小猴：不！是你被打(笑)

記者：他打你嗎？(對小花說)

小花：對呀！

小猴：也還好！就拿麥克風架丟過去  
小花：對！而且他用道具！然後打完再抱  
在一起哭，再去吃鐵板燒！

如果在路上被認出來會怎麼反應。

小花：否認！！你是強辯嗎？噢不！！我  
不是！！(笑)

黃牛：其實被認出來的機會不多啦！！  
小猴：就看看有什麼節慶就跟他哈拉！像我  
上次去看電影就被認出來，那時候好像是  
過年八！？我就說：欸！新年快樂！！辦  
辦！！

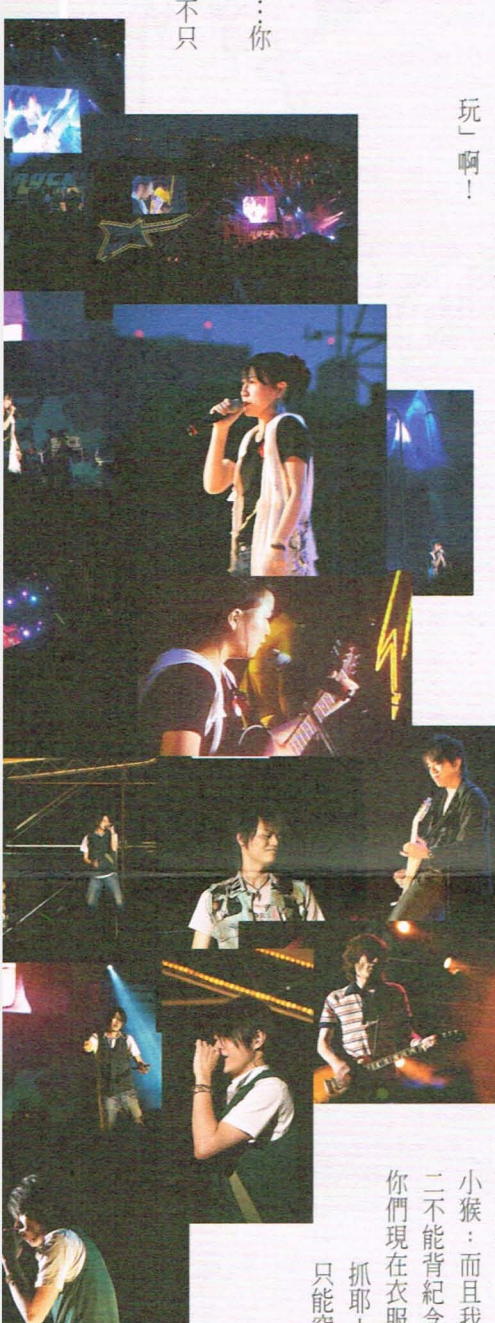
平常吵架會怎麼處理。

黃牛：還好耶會有意見不同，但大家相處  
那麼久了，還是會互相包容。

小猴：會先避避風頭，畢竟大家都還在氣  
頭上，要是我被小毛扁怎麼辦？

小花：其實吵架倒是還好，盡量就是把話  
要說清楚，要說出來，如果不說會更糟。

黃牛：對！你不舒服一定要對那個人講。  
噢！我們團算是溝通良好。



### 《蔡旻佑專訪》

對以前的附中，有甚麼印象。

蔡旻佑：印象還蠻深刻的，因為才剛畢業，所以印象很鮮明，就附中很自由！

如何被星探發掘的。

蔡旻佑：在十四歲的時候，去參加一個廣播電台的唱歌大賽，那時很幸運的被聽眾選為第一名，然後就發唱片。

那所以你早在唱天韻之前就被發掘了嗎。

蔡旻佑：對阿（招牌笑容）！

那你的歌，都是在甚麼樣的狀況下創作出來的呢？

蔡旻佑：其實我的歌從好久以前就有在創作了，像演唱會要唱的歌，就是高中時創作的。

那你都是在學校的哪裡創作的。

蔡旻佑：我都會在後面樂教館的鋼琴室創作，就邊談邊想邊唱。

那學校老師不會阻止你朝音樂發展，要好好唸書嗎。

蔡旻佑：喔！因為那時老師很好Y！就還滿贊同的，雖然她講話有一點嚴厲，不過她人真的很好啦！

那你在附中做過最瘋狂的事是甚麼？

蔡旻佑：那其實我進附中之後一直都很乖阿（笑）！最瘋狂的應該就是翻牆出去買小吃吧！

記者：那是甚麼樣的小吃，好吃到你翻牆出去買？

蔡旻佑：旁邊那家義大利麵很好吃啊！他現在還在嗎？

記者：好像不再了欸！

蔡旻佑：那還有重慶炒手啊那也很好吃！



如果在街上遇到認識你的人，你會如何處理。

蔡旻佑：我會很开心阿！因為他們會認識我，就代表他們有聽我的歌啊！知道自己用心創作的歌有人聽，我很高興呢！

記者：那如果那個人只說「你不是那個唱我可以的人」就她不知道你是蔡旻佑，你還是會很開心嗎？

蔡旻佑：喔！還是會啦！至少他們聽過我的歌阿！

如果世界上有小叮噠，那你會跟他要甚麼樣的道具。

蔡旻佑：那好難想噢！嗯！我會想要演唱會用的超級大舞台，然後上面要有通到世界各地的任意門，讓我可以舉辦巡迴世界各地的超級大的演唱會。

現在的生活跟以前未當藝人時的生活，你比較喜歡哪一個呢？

蔡旻佑：現在吧！可是有時候還是會很懷念高中生活，會很想再一次走在那時的操場，體驗那時的藍天，大家一定要好好把握在附中的日子！

這次回來有沒有覺得附中有甚麼需要改進的地方？

蔡旻佑：其實大家都很好啊！應該沒甚麼需要改的地方吧！

有沒有甚麼話要對附中的學弟妹說。

蔡旻佑：就要好好讀書，要好好玩，就真的認真唸書啦！不要過了以後才後悔！

### 《蘇打綠專訪》

（受訪者：小威/家凱/馨儀/阿龔/青峰）

學生時代對附中的印象

小威：還好而已，並沒有很好耶，因為我高中聯考落榜，大學聯考落榜都是在附中考的。但我覺得這個學校很漂亮，我很喜歡你們的操場，感覺很舒服。尤其是校門口走到操場的走道四周有樹又常有風吹來，感覺很好很舒服。

家凱：因為我高中是在新竹念的，上了大學才知道這間學校。印象中附中的社團很發達而且都很很很很，別人都不知道笑點在哪裡，附中自己也可以玩得很很很。

小威：我現在要說（鄭重的對著大家），我覺得附中真的很好，尤其是附中的人都很聰明。

對附中有甚麼特別的的回憶或是有甚麼瘋狂的事

小威：唉呀，我不是附中的。可是我大三每天都來這裡打球，這裡的球場還不賴，有時還會跟學生一起打球。

馨儀：（笑著指著阿龔）他每天都很瘋狂。阿龔：我都被別班的男生討厭。因為音樂班只有我一個男生，他們嫉妒我每天都可以跟女生相處。

青峰：而且他又特別囂張（笑）。馨儀：而且每次都當伴奏，指揮，他都沒有辦法和女生一起排隊。

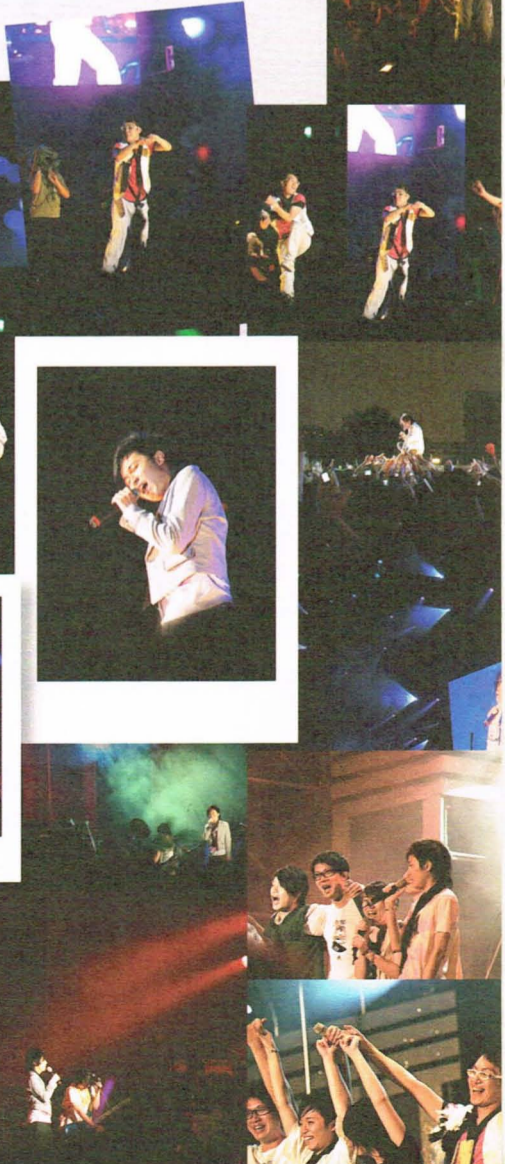
阿龔：對啊，愛國歌曲我都只能當指揮。青峰：而且很臭屁的樣子（笑）。馨儀：我印象比較深的是畢業舞會和吉他的夜，我是畢聯會的活動組。（哈哈）

青峰：我沒有甚麼特別的事。我也是畢聯會，編輯組的，所以沒甚麼好瘋狂。對了，我一個人完成了畢業紀念冊的88面。

那個時候編輯組有四個人，其他三個人就說：「青峰，你是附青社應該很厲害，那就交給你囉！」再加上我們班上的那一份就又更多了。

阿龔：啊，對了，我特別的事是我高一的時候是50週年校慶，這樣有沒有很老（笑）？

最愛的食物



阿龔：（眼睛一亮）甜不辣！！

馨儀：蛋餅包的蛋餅！

青峰：大方美食，大方的雞絲麵、水果冰。還有那個水晶大樓四樓的乾麵、乾板條有夠好吃！

阿龔：南樓裡面的甜不辣和薯條都很好吃。

青峰：我都會吃蔥油餅加蛋。

阿龔：對！還有牛肉麵！

青峰：可是牛肉麵很難吃。

阿龔：甜不辣很好吃（不停強調）！

現在和以前的學生的差別

青峰：差不多吧。

阿龔：現在的學生都有冷氣可以吹，我們那時候都沒有。

青峰：現在的學生感覺比較乖，因為我們那一屆有夠壞的。

怎麼樣才可以能K能玩

經紀人：（一臉疑惑）甚麼叫做「能K能玩」？

阿龔：我沒有（小小聲的）。馨儀：我也沒有（小小聲的）。

對未來的計畫

青峰：船到橋頭自然直。我本身是活在當下。（笑）

馨儀：我們要開始做第三張專輯。

青峰：就是朝著自己的想法邁進不要退縮。

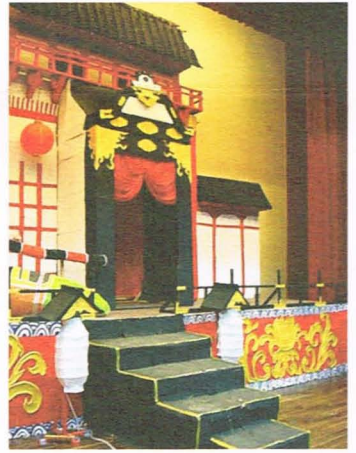
# [新附征前祭]

每年畢業時的中興堂大門都被裝置得令人驚艷，就像從別處直接搬了門到這裡似的，注視著這樣堂皇的大門口總得跟自己不斷確認這是高中生親手做的。今年畢業典的主題走日本風，中興堂入口處便打造成日本雷門的概念，每個走過去的高三大將都會摸摸懸空的大燈籠，而燈籠總會晃晃，像在回應著他們。門口兩旁則擺著風神雷神像，更添日本廟宇的風味。

一踏進中興堂也踏進了一層厚厚的櫻花瓣堆，瞬間是驚訝了一下，每片花瓣都是手工做的，工程之精緻令人咋舌。而原本一般的入口大廳，也被區隔成了蜿蜒的迷宮，甚至一路延伸到了地下室的舞社社辦，走在其中一直無法了解自己現在是走到哪了，只是覺得平常小小的大廳，怎麼能一直走一直走。每段路上也都有各自的小主題，民房、湯屋、和室、鬼花園、居酒屋、廟會等，各有各的特色，而最令人佩服且打從心裡生畏的，便是呈現出這種種的精細度及寫實度，遍佈著地板、牆壁、天花板：像是真的可以拉合的拉門，真的裝了水的浴池，水甚至為求逼真混了白色，每個地面都再鋪上了一層，可能是石子路，可能是木板，真的可以走在其上的小橋，會發光的燈籠、手工的鞋櫃裡裝了手工的木屐，在轉角上的許願箱，上頭還有模仿日本的大繩，真的可以搖晃且鈴鐺會響還有太多太多，太過於逼真而讓人忘了自己到底走在哪裡，而每個小角落，柱腳、門樑、天花板，或是各個裝置的小物件，都是經過了極細緻的手續，如彩繪、包裝；所有的地方都有畢業小組的用心在，走過一次是不夠的，有更多的小巧思是要不斷的再回頭發現。



終於走進了禮堂，昏暗中只剩下台上的璀璨發光，當下是真的覺得台上一片光明：左右各放了一隻頗大的不倒翁，其後則各架了一幅屏幕，上頭各繪著色彩鮮明的大鬼；後面則是一座小城堡，上面有一座人型的燈籠，城堡便作為出場的出口。整個舞台瀟灑著濃濃的燦爛。



由影片揭開了畢業序幕，放映著各屆的創意畢業影像，以及美工實錄及國歌，開場表演完後便是歡樂的領畢業證書時間！校長穿著武士裝扮成幕府從城堡中走下，引起全場的鼓掌尖叫，而每班的代表從校長手中接下證書時也無不盡其全力的搞怪搞笑，整個中興堂充斥的都是歡笑聲。之後的頒獎，則是串場表演與特製的VCR交替登台，也是歡樂無限！中間還穿插了由畢業班導師聯合演出的詩歌朗誦，雖然有點小小狀況但看的出老師們的用心！

最後的表演，由畢業生演出。部份延續之前的表演內容再加創新，部份是新的表演內容，一開始的高亢情緒帶動著全場，到最後，是畢業生的不捨與哽咽。難過隨著之後的驪歌（鞞）蔓延，在最後的最後，嘶吼著校歌，傾瀉著對附中的愛。

在中途，已逝的應屆畢業生學長的媽媽上台發表演詞，全場一片低靡，同班的同學甚至有人哭了，他唯一失落的，就是無法參與附中的畢業典禮。

征前御祭，以祭祀的形式來祝福大將們能擁有著附中的三年然後繼續邁向未來。祈求的是不捨、盼望及抬頭邁進。加油啊，大將們，要持續向前。

