

附中's

一



子

生日趴踢 來啦!!!

附中人

國立台灣師大附中
台北市信義路三段一四三號

第 100 期

校慶特輯

發行人 / 楊壬孝

出版 / 附中人社

社長 / 張書維

主編 / 張書維

指導老師 / 林宗賜

此一連串的附中60週年校慶活動，將先由4月2號的校園迷你馬拉松作為序曲，直到4月9日校慶週正式開幕！

4月13日18:00-20:30則將在中興堂舉辦一個以附中各社團為主的校慶晚會，不但可以讓各社團做一個階段性的成果發表，更可展現附中社團蓬勃發展的風氣。屆時登臺的社團將有吉他社、御天康輔社、語彙手語社、滑冰社、舞社、舒馨口琴社、詔曦合唱團、儀隊、嚶好玩詩社、樂研社、國樂社、民體社、魔術社、室弦社及管樂隊等。各項演出精采可期，不容錯過！

4月14日的啦啦隊比賽和隊呼比賽更是同學們展現青春與活力的大好舞臺，希望藉著這輕鬆健康、熱鬧活潑的活動，在校慶週激發更多那附中人最自豪的創意。

而整波慶祝活動的高潮將是4月14日晚間的校慶募款演唱會「搖滾教室」。附中永遠是獨開先例的那一個，我們首創的畢業舞會、畢業典禮、紀念書包等都有各校還在爭相模仿著，而這次我們再度創下空前絕後的紀錄，將在最大的藍天下搭建起最大的舞臺，要讓這場校園演唱會遠遠超越一班校園演唱會的水準，可以與任何一場大型演唱會匹敵。義演的校友包含五月天、蘇打綠、強辯、輕鬆玩、阿霽樂團與蔡旻佑等，象徵性的酬勞則會全數捐做校務基金使用。超過一千一百七十九個班的聲音將在這晚讓我們在校歌——搖籃曲——響徹雲霄！

「搖滾教室」落幕後，4月14日晚間十點至15日早上六點半的「附中星光樂園」則再開全國首創，是專屬附中畢業校友的守夜活動。一起「五、四、三、二、一」，齊祝我們最愛的附中60歲生日快樂，接著讓中正樓的夜市及中興堂的星光舞臺燃起附中人的熱血，再讓老西樓咖啡店勾起腦海裡滿滿的回憶。這夜的附中將成為最high也最溫馨的不

夜城。

4月15日是這次60週年校慶正式的慶祝大會。為附中守夜的附子們也終於可以如願再次參加附中的升旗典禮，重溫回憶裡不可或缺的那聲號角。不免俗要有的園遊會攤位將擺在東側停車場及新舊北樓間。

4月10日至20日期間（主要集中在14日和15日兩天），則陸續有各式靜態展覽。包含了社團成果展、美展、圖書展、附中校友展及各學科教學成果展等，在激昂的動態慶祝活動之餘，讓我們稍微沉澱一下那亢奮的情緒，看看這座能靜能動、能K能玩的附堡。

另外，校方特別和臺北市教育局及附中校友會選定4月9日於國家音樂廳舉辦六十週年校慶音樂會——「附韻風華」，這可是附中首次在國家音樂廳舉辦的活動，這種機會是很難得擁有的。

在紀念品的部分，今年由學生們票選出的校慶紀念書包字樣為「附甲天下」，其中圖案是黑底上有著一隻藍色的火鳳凰，由1129張羽甄同學設計。紀念T-shirt則是1104田孟淳同學所繪。選出的三款徽章分別是1104田孟淳同學的隱藏版附甲天下、1128張家瑜同學的綠野仙蹤HSNU群組及1153詹慧淇同學的玫瑰的華麗銀劍與愛心。而今年首度推出的紀念雨傘，設計者為1155陳思樺同學，屆時人手一把附中傘的情景令人期待。

一甲子的歲月我們接力走過，始終引領著各項活動的創意風潮，而這也正是我們附中最大的特色。但附中開創的點子，各校已開始爭相模仿，即使我們已使祖自居，但漸漸的我們會被視為與一般學校無異，看看現在留下的也只是前人的成果罷了。

這次的校慶因是60週年，籌辦單位無不盡

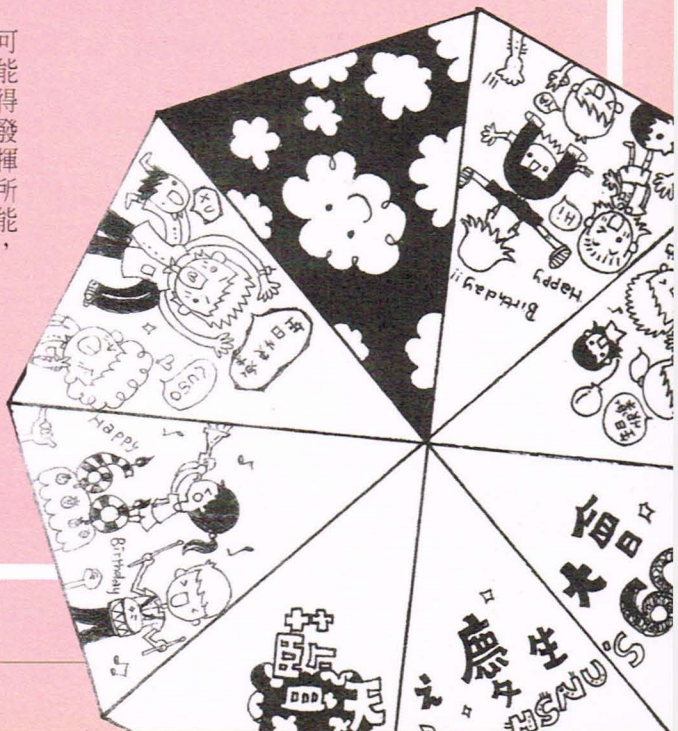
可能得發揮所能，

締造出超越一切的盛大成績。

也因此許多的節目都是以往年不可比擬的，就似將許多年來的累積一次全部爆發展現，而這也將會是我們附中尤其重要的一個里程碑！

在這次璀璨的校慶結束之後，就該是我們一起邁向另一層創新了，充分的表現出我們就是附中中人吧！接著將前往的方向，將是屬於我們的，那最大的一片藍天。

（記者 簡好安）



搖滾教室!~



五月天 / Mayday

五月天這個樂團在 1997 年青年節成立，由主唱阿信、吉他手怪獸及石頭、貝斯手瑪莎及鼓手冠佑所組成。前四位皆是附中畢業的學長，高中時期的阿信是吉他社社長，怪獸是副社長，下一屆則是瑪莎和石頭。五月天的前身是 So Band，當時是四人樂團。之後加入吉他手石頭，加入時剛好有 329 野台開唱的表演，所以就改叫五月天。同時也把 329 當成了五月天的成軍日。

五月天的團名，來源非常有趣。「五月天」其實是瑪莎在網路 BBS 站上與網友們聊天的代號，後來五個好朋友組團後，乾脆沿用瑪莎的網路代號，巧合的是，後來他們才發現，五月天的英文名字 Mayday，還有 SOS 求救的意涵，五個大男生覺得真是酷斃了。



阿霽樂團 A PAY

「a pay 樂團」(原團名夢露樂團)由主唱阿霽、吉他手杉特、貝斯手汪六、鼓手小明組成的樂團。前三位團員都是附中吉他社的學長姐，現也都是台大的學生。汪六和杉特是附中的高中同學，高二就開始組團了，那時只是很玩票性質的想玩音樂。直到 2002 年暑假，大一的阿霽透過附中的學長找到汪六他們一起組團，同時也找到了前任鼓手。不過基於某些因素，杉特退出了 a pay 樂團，之後邀請曾是附中吉他社的學長韓立康為吉他手，a pay 樂團正式成立。兩個多月後，鼓手因為理念不合而退團了，經由鼓手的介紹，找到了小明。a pay 樂團就在 2002 年 10 月正式成軍了。a pay 樂團在 2004 年推出了他們的首張單曲《藍色》，首賣是在海洋音樂祭的決賽當天，很幸運的，他們的努力受到了肯定，也感動了大家，在前年的海洋音樂祭得到了最佳人氣獎。



蘇打綠 Sodagreen

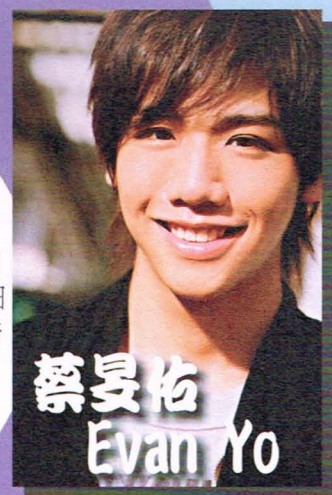
學生時代的蘇打綠，是由主唱青峰以及貝斯手馨儀為主體組成的樂團。兩人因就讀師大附中而認識，巧合一同考上政治大學，找到了其他同樣喜歡彈唱唱的同好 - 吉他手阿福以及家凱，鼓手小威，鍵盤手阿龔，在 2001 年組成了「蘇打綠」。不過就如同其他樂團一樣，蘇打綠也歷經多次的波折，更換了吉他手以及其他成員，直到 2003 年，才確定了目前的陣容。即使每個人擁有不同的背景，來自不同的生活環境，卻因為對音樂的熱忱，讓他們緊密地結合在一起。蘇打綠的音樂，沒有刻意的落筆，沒有虛偽的訴求，但卻極其真誠與善良。沒有偉大、沒有華麗、沒有艱深，看穿了輕薄的所有風景，安靜地回到自己的內心，如果還能進到更多人的心，那對蘇打綠來說就更棒了。



強辯樂團 Champion

強辯樂團由主唱黃牛、吉他手小花及子雲、貝斯手可樂、鼓手小猴所組成的。1998 年的夏天要結束的時候，黃牛與小花開始在樂器行張貼徵人啓示募尋團員，從此開始了與眾不同的青春。主唱黃牛是五月天團長怪獸的表弟，受到怪獸師大附中玩樂團的影響，同樣是師大附中學弟的小猴與小花，跟著黃牛三人也開始學怪獸玩起樂團來，但是強辯樂團從 1998 年組團後，卻因當時團員各自的生涯規劃不同而陸續經歷了兩次大拆夥，最少時僅剩黃牛一個人堅持創作並且努力找團員加入一同玩音樂。找回第一次組強辯樂團的團員小花擔任吉他手，並且陸續加入新血團員，加上各方朋友的支持之下，強辯樂團正式於 2006 年整軍出發。並在 7 月 22 日五月天台北小巨蛋的 Final Final home 演唱會上和歌迷見面!!

蔡旻佑，現年 19 歲。自幼於光仁與師大附中的音樂班，接受扎實的古典音樂訓練；2005 年以全國甄試榜首，進入師大音樂系，今年升二年級。從小主修小提琴、副修鋼琴，並兼具如吉他、鼓等各項樂器專長。14 歲就與經紀公司簽約，至今 5 年期間，蔡旻佑除了詞曲創作，自己製作 DEMO，更參與學習專輯製作；擁有古典音樂的背景，平日欣賞的卻全是時下流行的音樂，所以蔡旻佑的作品，不僅混合流行與古典，並擁有時下年輕人的專屬術語。即使年僅 19 歲，SONY BMG 對於旻佑的創作及外型都深具信心，不但以重金打造專輯，更不惜耗資逾千萬的宣傳預算，以「音樂新能量」的期許，希望旻佑可以在樂壇形成一股不可忽視的勢力!



蔡旻佑 Evan Yo



輕鬆玩樂團 Relax One

「輕鬆玩樂團」是由身兼團長的吉他手小毛、鼓手阿貴、貝斯手小人國還有女主唱 Summer 組成。自 1998 年組團以來，「輕鬆玩」歷經團員當兵、和唱片公司簽約解約、更換團員，一路走來雖然並不輕鬆，他們卻始終貫徹他們輕鬆玩音樂、開心過生活的初衷，積極樂觀努力追求夢想。成軍以來，除了受邀參加大型音樂祭如野台開唱、春天吶喊的表演外，也多次贏得國內多項音樂競賽的獎項。2005 年的推出的首張專輯展現了他們累積了 6 年的音樂實力，讓每個聽見他們音樂的人都耳朵為之一亮。

小吃

為了這次大家邀請來一同參加60週年校慶的同學們，這邊針對附子特愛的小吃店、速食店進行專訪。希望在參與校慶活動之餘，也能同時照顧到自己的胃！

👉 第一站 儂特利

位於附中附近大約200公尺的儂特利和BK、頂呱呱一樣是非常靠近附中的速食店之一。首先要推薦的是通心粉玉米濃湯，香香甜甜的玉米濃湯配上軟軟的通心粉和脆脆的玉米粒是繼馬鈴薯之後的一大絕配；其次要推薦的是雞柳條，比起麥當勞只有六塊雞塊，雞柳條有整整十條，保證能滿足你的胃！

Q：請問你們對於來此消費的附中學生有甚麼特別的感覺嗎？
店員：很棒、很好。

Q：請問附中學生給你印象最深刻的是甚麼？
店員：很有禮貌啊，同學都很有禮貌。

Q：那附中學生有沒有甚麼需要改進的地方？
店員：都很好呀，倒是希望大家多給我們一點指教。

Q：那最後有沒有甚麼話想對附中學生說？
店員：希望大家多多來捧場啦！

👉 第二站 QK

位於儂特利旁的QK，一向是附中學生最愛的下午茶店，無論是宴請、歡送學妹或是學姊都很適合，尤其到了下午放學時間，飢腸轆轆的學生爭先恐後得衝出去吃飯之餘，總不會忘了買一杯來喝。QQ的珍珠配上香醇的奶茶，喝下去：嗯~超幸福的~怕胖的女生可以買珍珠綠茶或蜂蜜蘆薈，都是不錯的選擇。

Q：請問你們對於來此消費的附中學生有甚麼特別的感覺嗎？
店員：感覺很優秀成績很好，會玩又會念書。

Q：請問附中學生給你印象最深刻的事情是甚麼？
店員：嗯：個別差異很大，有些很文靜、有些很吵、還有舞會辦得有聲有色、壯觀……大概就這樣了吧。

Q：那附中學生有沒有甚麼需要改進的地方？
店員：歡迎多來買飲料呀！

👉 第三站 重慶炒手

儂特利旁再走一會兒，就是遠近馳名的重慶炒手，撇開炒手不說，小菜也是好吃得讓人一吃就上癮。像醃小黃瓜、悶爛筍，都是很好下麵的選擇，蔥白耳絲更是熱門的選擇。此外還有荷葉粉蒸肉、香菇雞……等都是老饕的最愛。

Q：請問你們對於來此消費的附中學生，有甚麼特別的感覺嗎？
店員：都很有禮貌。

Q：請問附中學生給你印象最深刻的事情是甚麼？
店員：有一次不知道是哪一個男生，竟然把所有的牙籤罐都倒滿胡椒粉，噢那真是讓我非常生氣，不過我講過他之後就沒有再犯了，他現在應該已經畢業了。

Q：那有沒有希望整體學生改進的地方？
店員：講話小聲一點；還有不要帶外食進來，那清理起來真的好累，飲料罐也請一並帶走，不過整體來講，還OK啦。

👉 第四站 大方

重慶炒手右轉進小巷，就可以見到「大方」了。大方是一個全方位的小吃店，有陽春、麵、肉飯，也有粉圓、冰紅豆湯等等。尤其是大方的粉圓冰，更是受到很多人的好評。問老闆有甚麼秘訣他很酷得笑說：用心。

Q：請問你們對於來此消費的附中學生有甚麼特別的感覺嗎？
老闆：學生優秀就是優秀！

Q：請問附中學生給你印象最深刻的事情是甚麼？
老闆：自由就是自由！

Q：那有沒有希望整體學生改進的地方？
老闆：（尷尬的笑）呵呵呵，我是沒有發現甚麼特別需要改進的地方。

（老闆的回答整個超酷的。）

👉 第五站 茶棧

郵局前過馬路直走，就可以遇見這家茶棧。店如其名，像是專設給過路客休息放鬆的地方，一年四季都有特價的茶棧門口放著：「今日特價珍珠奶茶20元」的牌子，比較特別的就是對附中學生有特別的優惠，只要拿著附中卡，平常沒有特價的飲料都打八折。這是只有附中人才有的待遇喔！

Q：請問你們對於來此消費的附中學生有甚麼特別的感覺嗎？
老闆：特別的感覺啊：呵呵呵，以前我就很嚮往讀附中，但是現在老了沒有機會了（持續呵呵笑）。

Q：請問附中學生給你印象最深刻的事情是甚麼？
老闆：印像深刻嘛：比較活潑吧。

Q：那有沒有希望整體學生改進的地方？
老闆：還沒有遇到呢，等到碰上需要改進的事時我再告訴妳吧。

👉 第六站 頂呱呱

出了附中大門向左轉直走，就可以看到頂呱呱了。其中要推薦的是由香菇糯米作內餡的呱呱包，它一直都是頂呱呱的招牌；而另一項便是營養價值高，且口感獨特的地瓜薯條，頂呱呱可以說是台灣唯一提供地瓜薯條之連鎖速食商家；甜甜包內點綴少許葡萄乾，吃起來則是香香甜甜的，滋味不錯。

Q：請問你們對於來此消費的附中學生有甚麼特別的感覺嗎？
店員：很棒呀，每個學生看起來都很聰明的樣子。

Q：請問附中學生給你印象最深刻的事情是甚麼？
店員：很酷。

Q：那有沒有希望整體學生改進的地方？
店員：沒有呀，都很不錯。

👉 第七站 可頌坊

坐落在康是美附近的麵包店，小小的店面，總會散發出陣陣的麵包香味，讓人禁不住飢腸轆轆。而玻璃櫃裡的蛋糕，每個都很精美，味道也都很棒。

Q：請問你們對於來此消費的附中學生有甚麼特別的感覺嗎？
店員：都很有禮貌呀。

Q：請問附中學生給你印象最深刻的事情是甚麼？
店員：就是很多人都會帶著可愛的笑容，並且活潑的問我：可不可以打折？我們通常都是打九折。

Q：那有沒有希望整體學生改進的地方？
店員：沒有耶，都很有禮貌，就希望大家多多來這裡買東西囉。

👉 第八站 漢堡王

在QK對面，就是附中人最常去的漢堡王！最要推薦的就屬華堡了，華堡除了有火烤多汁的牛肉片外，還加了生菜、番茄、洋蔥、醃黃瓜、美乃姿、番茄醬等，此外漢堡王的飲料還可以續杯呢（無窮魅力啊，哈哈）。

Q：請問你們對於來此消費的附中學生有甚麼特別的感覺嗎？
店長：恩，很有禮貌吧，而且很活潑，附中學生也是我們漢堡王的主要顧客。

Q：請問附中學生給你印象最深刻的事情是甚麼？
店長：就是之前你們的畢業舞會結束後，就有一群人帶著五顏六色的爆炸頭髮走進來（酷！）。

Q：那有沒有希望整體學生改進的地方？
店長：沒有呀，禮儀方面都很好，最後希望大家能多來光顧。

謹訂於中華民國九十六年四月十五日(星期日)上午八時二十分
假本校大操場舉行六十週年校慶慶祝大會 敬請

光臨指導

國立台灣師範大學附屬高級中學
校長 楊壬孝
家長會會長 李邱祥
校友會會長 陳飛鵬
教師會會長 賀興中
學生會會長 何致寧



藍天之子耀四方

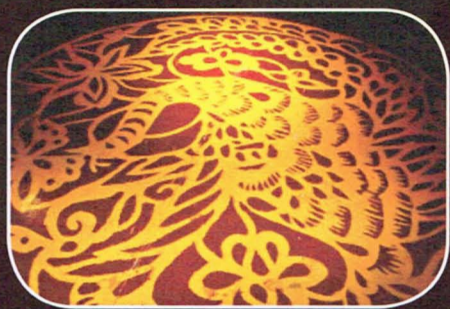


附中校風甲天下

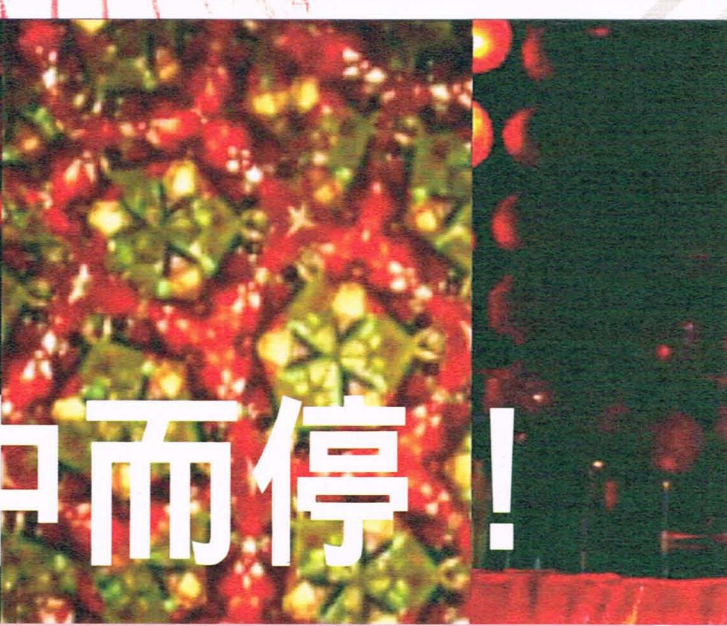
附堡傳奇一甲子

獨領風騷六十年

校慶特輯



今夜， 雨為附中而停！



天空灰濛濛的，才剛下完雨，濕潤的街道上照理說應該不會有太多人潮的，但在校門口邊卻滿滿地塞了一條極致肥胖的人龍，一路延伸到了巷口，那小小的十字路口，似乎也被一群一群的人頭給用力撐大了。

而他們鼓譟著的一沒錯！便是附中始終引領風潮的——畢業舞會！不到五點，人潮便已經將排隊線道給佔去一半，有些同學甚至三點一放學就前來排隊了！或許是不想讓滿心期待的大家失望，下了一個禮拜的雨終於在下午時停止傾洩，當然這也跟新北超巨大晴天娃娃脫不了關係啦。

今年的主題是「夜上海」，整個校園瀰漫著濃濃的復古氣息，首先便是設置在校門口的一個仿舊舞台（屬於高三大將的專用入口！相當於星光大道的紅毯？），上面還放了一台自製「泊車」。處處可見破磚舊瓦、霓虹燈、上海百樂門、東華町、

中，甚至有很多同學應景地穿上了旗袍，更使整個氣氛添上一股柔媚。

這次的開場當然還是由校長來開舞啦！先由吉他社高二及舞社簡短暖場後，校長便跟著唐裝的舞社社員登台，身上的馬褂完全就像是個大老爺！校長的 Poppin 更是不斷地引起尖叫聲，整個舞會至此才真正 high 了起來。這次的舞會與以往相同，設置了兩個舞台。一個是設在新北樓的主舞台，另一個是設在中正樓的副舞台，藉著交錯的節目，使同學能夠兩邊跑，讓整個舞會的熱鬧不斷地持續，形成非常活潑的動線設計。而這樣也疏通人潮避免只有相同的人擠在最前面觀看表演。

吉他的表演是由數個社員組成的樂團擔綱，瑪利亞、臭水溝、快樂咖啡、踢人好棒、爛市場、747... 等，帶來了許多廣受同學們喜愛的流行歌，尤以第一天，what up、瘋狂世界更堪稱經典。其中的瑪利亞樂團還曾經得過獎呢！為了配合這次的主题，其中穿插了老歌組曲，整個舞會頓時瀰漫著慵懶氣息，以及台下輕輕的迴響著。當然每個樂團帶動氣氛的功力都不是蓋的，歌唱時而激越，時而輕緩，成功得把興奮渲染出去，儼然已有大將風範。

舞社的表演，則是由各個年級的社員輪番上台，搭配旗袍、長袍、海灘衫等等特別的服裝、道具，如拐杖舞一出場便引起了陣陣尖叫，而其他男舞社的表演，當然也是非常厲害！不時有些可愛的動作，引起台下一片尖叫！而女舞社的每個表演也很帥氣！精湛的舞技，加上嬌媚的

大排檔等招牌，完整地將三、四零年代的上海搬進了附

動作，更令整個會場升溫。而多元的演出中，其實是有連貫著的，主題環繞著東方與西方的交會（大家有看出來嗎？西裝、長袍、旗袍、小禮服！）。伴著中正樓牆上整面的大紅燈籠微亮的光，別有一股溫暖懷舊的風味。

舞會進行到一半，大家的情緒已經非常高昂，開始單純亂竄的小火車已經開始膨脹成了大火車！被猛烈衝撞的「傷亡」不計其數，在靠近副舞台的場地上則是許多同學圍成的擴散圈圈（？），一群人先圍在，一起接著便使盡力氣地往外衝，當然也會順便不小心地忽略掉旁邊的同學。鬧哄哄的舞會，交雜著歌聲、轟轟的音響聲、喧嘩聲，使露天場地的冷風不在冷冽；空氣中漫佈的煙，照著紫色綠色各色的光、不時閃過的光束，以及微微有層金色的黑夜天空，使整個活動格外的亮麗。當然視線也可延伸到南樓與中正樓之間的廣場，空中搖掛著二十七個燈籠，每個燈籠都代表著一個畢業班級（上面的班級都是各班自己親手寫上的！）。不同隔壁廣場的喧鬧，這裡只淡淡地搖曳著一點的溫馨。

在最後舞會結束之前，永遠專屬於附中的節目——用力唱校歌——終於出現啦！當校歌的旋律開始時，全場歡聲雷動+尖叫，每個人迫不及待得扯著喉嚨，盡力嘶喊，台上的人不斷得加快速度，台下的人不斷地加緊跟上，亂成一片，但亂中有序，大家都玩得也不亦樂乎；就算已經啞了，也還是用力舉起雙手不斷得揮動，充分的表現愛附中的熱忱！而台上似乎也唱上癮了，完全沒有停止的打算，就這樣校歌持續不斷、不斷持續……連煙火的聲音都被蓋過去了，畢竟校歌可唱了二十幾遍！就這樣，每個人在最後都帶著滿滿的成就感及滿足慢慢散去。