

# 貼近楊王孝校長 二十問

## 給我五分鐘 我給你最真實的楊王孝校長

# 附中人

國立台灣師大附中  
台北市信義路三段一四三號

第九十九期

發行人 / 楊王孝  
出版 / 附中人社  
社長 / 林亞萱  
主編 / 李瑜雯、林亞萱、簡好安、張書維  
指導老師 / 林宗賜



和藹可親的校長

用二十個問題，帶領我們深入了解明年將與附中共度60歲生日的楊王孝校長：

■記者：可以請您用一句話形容附中嗎？

校長：附中就是附中。附中不只是名詞，也是形容詞。附中包含的層面很廣，不是用一句話能形容的。

■記者：那從前和現在的附中學生有什麼不一樣呢？

校長：以前的學生比起現在的愛講話得多，也很會講話。附中校園內提供了很多可供活動的場地，希望同學能多參加這類的比賽，多去嘗試，常常上台才能讓自己往後表現泰然自若，更能藉由這些活動比賽，發覺自己的特長，了解自己的性向。

■記者：在您求學的過程中，表現最差的科目是哪一項？後來怎麼克服的呢？

校長：以前的成績算滿好的，沒有特別差的科目，也沒有補習。其實我這一生沒有考過幾次試，初中到高中是直升，高中到大學又是保送，只有在小學升初中的時候參加過一次升學考，還有大學畢業考研究所。

■記者：請問您平常都從事什麼樣的休閒活動？

校長：在家大多都在睡覺休息，偶爾會看一下channel或是聽聽新聞；也常看運動節目，例如NBA籃球和美國聯盟。尤其最近的棒球，比起從前更是精彩，除了比賽球員打擊率普遍提升外，王建民的加入，讓看球賽這項活動深深吸引我。我最喜歡觀看局勢轉變很大的球賽，一下就知道結果的比賽反而覺得沒意思。

■記者：會在學校做運動嗎？是什麼樣的運動？為什麼喜歡呢？

校長：網球，有時是乒乓球。年輕時經常打籃球、排球，或是壘球和棒球。

■記者：請問您對於外界說附中活動過多，學生沉溺於玩樂的說法，有什麼樣的看法？

校長：確實活動很多，但我很贊成。是有少部分的人過分沉迷，不過大部分的人都能拿捏分寸。比起從前，現在的考試制度更需要在高一、二認真唸書。同學應該把書讀好，也學些才能技藝才好。

■記者：對於附中社團的發展有什麼感想嗎？

校長：我很支持，但不要走火入魔。到了大學再繼續發展。唸書還是最基本的，所有的時間都花在社團上也不太好。

■記者：有沒有聽過五月天、蘇打綠、蔡旻佑的歌。有沒有什麼特別的感覺？

校長：都很好聽。上次來附中任職

時，蔡旻佑還在國中部；我比較喜歡他的歌。也認識蘇打綠的吳青峰。五、六年前五月天到附中表演，大家興奮地站起來，聽了三小時，我只好也跟著站（笑）。

■記者：那想不想參加一年一度的天韻獎嗎？想要唱什麼樣的歌呢？

校長：年紀大了，聲音不太好，中氣不足（笑）。參加天韻獎需要很大的勇氣，我鼓勵同學多多參加。

■記者：最喜歡附中的哪一個食部例？

校長：麵食部。年紀大不喜歡吃太多肉。

■記者：對於學校餐廳有沒有甚麼建議？

校長：還不錯。是不可能十全十美，但要慢慢的改進，每年都要一點進步。像冷氣也是後來才加裝的，改進是無止盡的。

■記者：那您對於有些學生希望外出用餐的想法，有什麼意見？

校長：外出用餐的負面影響比較多。一下子三、四千人外出，因為時間不足，不可能跑太遠，而較熱門的商店，必定水泄不通。開放外出用餐，除學校不便管理、合作社不好經營外，外面的交通、商家也無法應付。而且在校用餐，才能夠配合作息時間。若對於校內餐點有什麼意見，隨時都可以提出。

■記者：目前做過最瘋狂的事是甚麼？

校長：從前的時代較保守，連打撞球也要偷偷摸摸。所以從前瘋狂的事，現在可能不算什麼。不過小學三、四年級的時候，曾經偷偷抽煙，吸了第一口後，就覺得：從此以後再也不想抽了。

■記者：如果世界上有哆啦A夢，想跟它借什麼樣的道具？

校長：時光機。

■記者：假如明天就是世界末日，那您現在最想做什麼？

校長：打球，最喜歡打球。

■記者：如果不當校長，想從事什麼樣的行業？

校長：教練，網球教練。

■記者：校長最崇拜的偶像是誰？

校長：我沒有崇拜歌星，但是很喜歡運動明星像是王健民、喬丹、費德洛。尤其是費德洛，運動神經之好，什麼樣的球都打得到，球球打得漂亮。

■記者：有沒有想給附中學生甚麼建議？

校長：運用所有的時間，不要花在沒有意義的事情上。多培養一些才能，不管是做事能力、還是體育項目，讓自己成為能K能玩的附中人。時間很寶貴，多利用時間做有意義的事情。

■記者：校長的出生地在哪裡呢？

校長：在……

■記者：校長的出生地在哪裡呢？

校長：在……

■記者：校長的出生地在哪裡呢？

校長：在……

■記者：校長的出生地在哪裡呢？

校長：在……

■記者：校長的出生地在哪裡呢？

校長：在……

## 教室佈置大車拼

又是一個新學年的開始，教室換了新的主人，自然地要有個新氣象，於是教室佈置的活動便開始了。

為了拿到代表「教室佈置比賽冠軍」的那面紅色錦旗，各班使出了渾身解數。許多班級都是大動員，大家一起動手，你負責剪裁，我負責黏貼。常在放學後，還看到教室的燈火通明，裡頭有幾個身影在辛勤的工作著。

一模一樣、沒有特色的教室，在同學們的巧手下，有了不同的風貌。繽紛的色彩，讓教室不再冰冷；各式各樣的圖樣、花色讓教室不再呆板；各式的標語，讓學生們可以時常勉勵自己要奮發向上。而讓學生們學習的空間更有生命力，正是舉辦教室佈置的意義所在。

雖然比賽的結果有輸有贏，幾家歡樂幾家愁。但是，每班所付出的用心，是沒有高下之分的。大家都是第一名！

高一組第一名 1159

高二組第一名 1140



高一組第一名 1159



高二組第一名 1140

# 踏上寧靜的旅程

## 週休二日的好去處

### 薰衣草森林

爲了尋訪都市曾經擁有的花香，我們順著風的指引，開了一個多小時的車，終於看到了一面小小的牌子，上面寫著「薰衣草森林」，前面的山坡上滿滿的都是車（有專車可以從山腳下接送遊客），順著山坡走上去，一個木製的入口出現在我們眼前，爲我們揭開了薰衣草森林的神秘面紗。

薰衣草森林原是詹慧君與林庭妃兩人一起開設的休閒小天地，起始店是在新社，接著陸續續開了清境、南科、尖石三家分店，這次我們要介紹的，就是離台北最近的新竹尖石店。尖石店入園費是100元台幣，憑著這張票，可以抵用園區內任何產品，不論是吃的、喝的、玩的都OK。

#### 香草舖子

一入門，就看見有小熊坐鎮的香草舖子，其中賣著各式各樣的香草產品，有玫瑰香皂、薰衣草精油、桂花香沐浴乳等，其中最具有代表性的，就是不同種花香的香皂，像百合香皂，有著讓人放鬆的效果，玫瑰香皂則營造出讓人意亂情迷的感覺（在薰衣草森林的洗手間內都放有香皂供大家試用），如果這些你都不喜歡，不要緊，現場還有各式各樣的香皂，讓你自己挑選。舖子裡還有一些特別的商品，像花果茶（門口有提供試喝）、個性化書夾……等。一旁的香草工房外，還賣著香皂浴石，只要買瓶子可以自己裝自己喜歡的香味、顏色，一顆顆晶瑩剔透的石子美得讓人捨不得洗，而且不一定要拿去泡澡，如果你捨不得用的話，擺著好看，或是放著聞香，也是很好的選擇。香草舖子的前方還有許許多多的郵筒型小木屋，小木屋中有印章可以蓋在門票上，集滿三個不同季節的印章還可換神秘小禮物。

#### 森林咖啡館

森林咖啡館有兩種截然不同的座位，其中一種是在森林咖啡館的大片窗戶下，你可



▲有小熊坐鎮的香草舖子



▲高雅的森林咖啡館



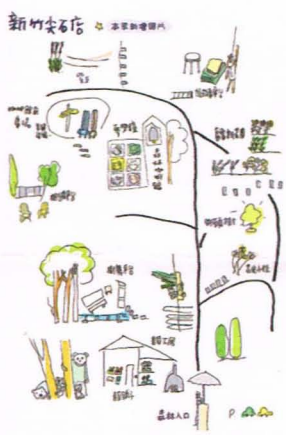
▲紫丘上美麗的薰衣草景觀

優雅寧靜的坐在室內欣賞窗外的風景，享受午後特有的寧靜，另一種分布在森林咖啡廣場凹凸不平的綠色山丘，草地上放著木椅木桌，伴隨著微風，嗅著都市所沒有的花香，享受著午後特有的幸福，在此一提的是薰衣草森林咖啡館中沒有空調，其實也不需要空調，因爲有點高的海拔就是最好的冷氣，不過如果在冬天前往，記得要加件外套。咖啡館午餐的平均價位在350-500之間，全是含有特殊香草的西式風味餐，且配餐附贈飲料、麵包、濃湯。飲料的價位大約在160元左右，其中以用可爾必思及薰衣草茶調製的「薰衣草琉璃冰茶」最受顧客的青睞，不同的兩種飲料，以特殊比例調製而成，淡紫色的色澤美得讓人捨不得喝下口。另外還有小點心，像60元的香草餅乾、90元的蛋糕，都是下午茶的最佳選擇，最值得推薦的就是250元下午茶組合，餅乾+飲料+蛋糕，不僅比單點便宜，也較能滿足你的胃。在森林咖啡館後就是種滿薰衣草的紫丘，一叢一叢的淡紫混著微綠，整個區域裡充滿著微風、陽光、花香、鳥語、美食、笑聲和好心情，待在薰衣草森林裡，整個人都變得清新起來了。

要前往薰衣草森林尖石店，可由關西交流道下北二高，接往內灣的120縣道，過內灣繼續直行，沿路有指標。不過假日前往內灣的車流很多，塞車機率很高，建議可以下午再前往，避開塞車時段，或是抓準時間，早點出發。

（記者林亞宜報導）

薰衣草森林尖石店：  
新竹縣尖石鎮美豐村美豐150號。  
電話：(03) 5841193  
營業時間：10:30~18:30（點餐時間）。



### 四十隻小羊四十棵樹

#### 綠光森林

走北二高下大溪，往東眼山國家森林區，美麗的森林就座落在這裡。進入了復興鄉，一上七線，經長年特有的迷霧環繞，迷迭之後，便到了有「小清境」之稱的「富野牧場」。

遼闊的林地以藍色小屋爲軸心，主要採歐式的建築風格，包含了一、二樓的餐廳，以及三樓以上的民宿，深色樑柱配上淺黃色的外牆，襯托出溫和的氣氛。餐廳佔地不小，前後提供了三座視野極佳的外餐區，而廳內佈置明明活潑，採以柔順的漆面，一進入便覺得心曠神怡。其中菜色也頗爲精緻，但價位較爲昂貴。

順著建築旁的小徑往下走，便是整片的山坡牧場，清新略帶冷冽的空氣令人怡然，但還沒走下便漸漸混入了羊群的氣味。爲了營造牧場風情，特地自澳洲引進的40頭大型綿羊。毛長遮眼的毛絨外型，惹人疼愛，只要隨地拔起一叢草，或購買園區內所販售的飼料餵食，你就可以輕易地和牠們親密接觸。

綿羊是此牧場的重點之一。而同樣具特色的，尚有坐落於綿羊牧場旁的桂竹林山坡，培育著數座檜木的香菇養殖區。經過當地原住民精心栽種，香菇鮮嫩飽滿，遊客可以自行採收再收費，此處非常適合親子同樂。1斤售價150元。

林地亦極美。身臨其境，無論何處，皆可聽見那羊兒輕輕的低迴，週遭高低起伏的巒峰罩著濃霧，空氣中飄著朽木的菇香、高聳入天的竹林荷香、自然原味的青草香……種種溶拌在一起的氛圍，令人永難忘卻。

逛累了，可以慢慢舔著販賣部所賣的冰淇林稍微休息，舌尖的冰涼，與風的淡淡相應



▲綠光森林內可愛的小羊

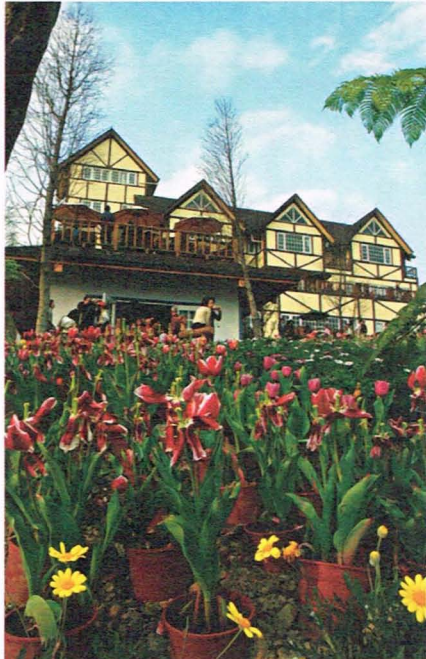
整個園區乾淨而清爽，百張桌椅供遊子們隨處歇腳。不同的點，引出了不同的景，再加上特有的濃霧情調：的確引人注目，而全年無休及網路的宣傳效應，使來此遊客絡繹不絕。雖然平日，要尋一處好的觀景點，還得排隊候位呢。若不在此用飯，可選擇沿途設置的休憩桌椅賞景，僅需支付入園清潔費50元。

這裡也開放寵物進入，但唯獨「羊舍」部分不准帶大型狗（店家的說法：怕驚嚇到羊），除了這一項小小的限制，沒有其他什麼繁瑣的規定了。

過大溪走台七線，沿途東眼山國家森林遊樂區指標還算明顯。沿途還有很多值得一遊的地方：從慈湖、富田花卉農場、東眼山到拉拉山，這些景都在同一條線上，回程時也可順道遊玩。去時最好能避開假日人潮，以避免找不到停車位停車。

最後提醒：小心濃霧，全日必須開燈……（記者張書維報導）

景點：綠光森林—富野綿羊牧場  
地址：桃園復興鄉美豐村美豐150號  
電話：0932-273-873（提供民宿）  
開放：AM10:00-PM08:00  
訊息：有關富野 <http://www.furono.com.tw>



▲住宿用小木屋



# 不解的達文西密碼

## 帶領文藝復興的潮流 奠定科學革命的基礎

隨著《達文西密碼》一書持續發燒，電影的問世更為這股達文西熱在全球掀起了另一波高潮。到底是怎樣的奇人與異事，竟引起了五百多年來的世人們一再揣測，使他不必正式出場，就成了小說中最重要的一个人物？

### ■一代奇才的生平

李奧納多·達文西 (Leonardo Vinci, 1452~1519)，一位兼具了藝術家與科學家身份的不世奇才，誕生於文藝復興時代的安契阿諾 (Anchiano) 小村，靠近今天義大利的工業城恩波里 (Empoli)。他是中產階級社會的私生子，這樣的出身使他遭受很多限制。達文西被禁止上大學，也沒有希望進入任何受尊敬的行業，這些事件自然影響了他對社會的觀感。

達文西的童年生活在與世隔絕的鄉下，他不好的出生，帶給他很大的陰影。直到達文西十二、三歲時才由生父賽·皮耶羅 (Ser Piero) 接到佛羅倫斯，做了大畫家維羅奇歐 (Verocchio) 的學徒。當時的佛羅倫斯正享有她在漫漫歷史中最光輝的一段歲月，這個城市更成為造就達文西天賦才華的溫床。這時他才正式進入文藝復興時代文化核心。

達文西在他二十歲那年取得加入佛羅倫斯畫家公會的資格，並開始發表一些初期創作。1466年時他被控以同性戀罪行，後來宣告無罪。《最後的晚餐》濕壁畫於1495年在米蘭聖母感恩堂的膳食堂展開，歷時兩年多。而小說中所提及的《岩窟中的聖母》和《維特魯威人》則分別是在1483和1490年完成的。

達文西於一五一九年四月二十三日在法王法蘭西斯一世 (King Francis I of France) 位於克勞斯 (Cloux) 的行宮過世時，他的貴族藝術家朋友法蘭契斯科·梅爾茲 (Francesco Melzi) 成為他實質與心智遺產的監護人。後來這些東西輾轉流落各地，不少珍寶就隨著時空的轉換而亡佚了。據估計，梅爾茲當時共帶走達文西一萬二千頁原稿，但如今我們知道下落的只剩七千頁左右。

這些筆記的內容包羅萬象，從塔樓的建築設計、鳥類的飛行原理、腎臟的結構功能，到月面火山口的觀察。他製造了一種塑膠：發明了已具備照相機功能的複雜暗箱；預言隱形眼鏡的出現與蒸氣的應用；甚至精確繪出堪與目前的電腦斷層掃描模擬的人體解剖圖。

這一切，在在都告訴我們，達文西的知識早已遠遠超越了他的年代。

如果達文西的手稿不是過了兩百年後才出土，假使達文西的知識不是五百年後才被人們看懂，他的重要性倘若是在十五世紀就得到眾人認可，現今的一切會是什麼樣子？

(記者/1156 簡好安)

▼達文西名畫《最後的晚餐》



### ■麗莎小姐的故事

每天湧進羅浮宮的遊客浪潮幾乎快將這間美術館給淹沒了，但是魚群……不，人群，還是能準確地朝著同一個方向前進——那就是「蒙娜麗莎」。

他們以小跑步的速度，衝到「蒙娜麗莎」前撥開人群，匆匆看上一眼，覺得「我終於看到了」之後，便如釋重負的哼著小調離開。到底是為什麼使她有如此魅力，以至於讓其他的畫作備受冷落？

許多人認為應該與蒙娜麗莎那神秘的笑容和身分有關。

其實笑容一直到十九世紀之前，都尚未受到重視，畢竟微笑在文藝復興畫作中是時常可見的，希臘雕像也常有這種表現。像在達文西的恩師維羅奇歐的作品中，便常見意味深長的微笑。

而「蒙娜麗莎」的微笑那樣的似有若無，傳神處正在阿堵之間。

因為沒有個可依據的東西，所以提供了一個可讓大家自由發揮想像的空間。

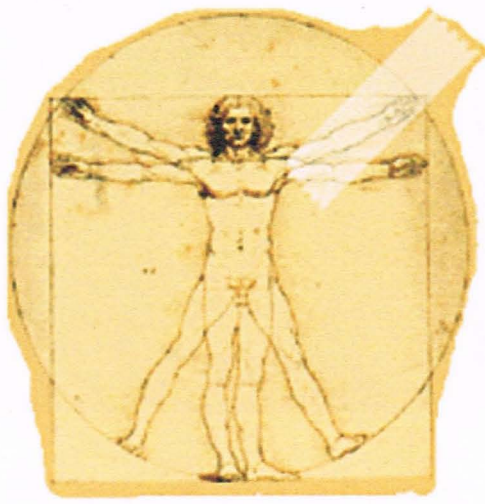
而她的身分，更是深深的吸引著眾人的目光。

達文西是何時、在那裡畫「蒙娜麗莎」？她是誰？誰委託達文西畫？達文西

### ▲蒙娜麗莎的微笑



▲維特魯威人，1490年完成



為何保存這幅畫？這幅畫最後為何會落入法國國王法蘭索瓦一世的收藏、進而成為法國的國有收藏？

這種種的疑惑，因為缺乏證據且加上各家學派的推論假設摻雜，使得事情變得撲朔迷離，更增添了一抹神秘色彩。

有人說是義大利商人的妻子、有的說是公爵夫人、女詩人的貴婦好友，甚至說是個風靡整個梵蒂岡的美麗女妓，真是眾說紛紛。

圍繞在「蒙娜麗莎」身上的種種謎團，並未解釋為什麼此畫能如此地廣受大家的喜愛，但卻對「蒙娜麗莎」身世的傳奇性，造成了推波助瀾的效果，並使得她在大家心中特別的地位更加篤定。

而微笑，依然飄逸，靜謐。

(記者/1162 張書維)

參考書目：

貓頭鷹書房《蒙娜麗莎五百年》——Donald Sassoon 著

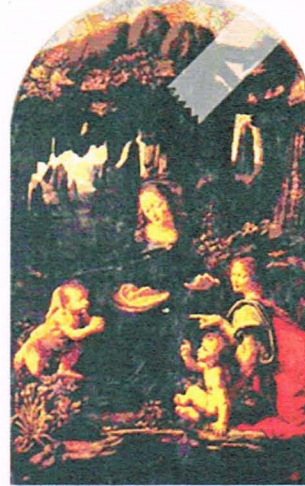
貓頭鷹書房《達文西：科學第一人》——Michael White 著

究竟《世界歷史40大謎》——向思齋著

### ▲羅浮宮一景，本報簡好安攝



### ▲岩窟中的聖母，1483年完成



# 優質商店特選 禮品大全—幸福種子

校長的童年地：澎湖



▲親切的店員小姐

哈囉！這次的專題，我們要帶大家來到內湖的一家店，叫做「幸福種子」，這可是我們記者倆很喜歡的一家店喔！除了東西精緻不說，店員的服務也是一級棒的啦！那麼現在就請大家來看看我們的訪問吧！

## 關於物

Q：請問店裡賣些什麼？

A：如你所見，都是日本進口的小玩意兒。比如說，筆記本啦、吊飾啦、筆袋啦等等，而以文具和精品類為主，都是一些小女生會喜歡的小東西。

Q：請問貨多從哪裡進口？只侷限於日本嗎？

A：絕大部分是日本，服飾類以及部分包包從韓國進口。

Q：請問帶貨的方式是？

A：我們大概兩個月到三個月去一次日本，自己親自挑選，也因為是這樣，所以數量都不多，而且不容易跟別人撞包啦。另外每個月會從進口商那邊進貨，數量會稍微多一點。韓國

的話，大概半年去一次。我們找的韓國貨都是有品牌的，並不是像五分埔，品質參差不齊，我們貨品是有保障的。當然，單價也稍微貴了一點。

Q：請問店裡的東西都是能賣的嗎？還是有些非賣品？

A：其實大部分都會拿來賣，但有時候如果貨多的話，我們會留一兩樣東西自己用，比如說計算機，或者時鐘等等。如果客人很喜歡，我們會幫他問問看廠商貨還有沒有，或者下次去日本採買順便帶回。

Q：請問你們接受退貨嗎？

A：以換貨為主，如果客人買回去覺得不合，或是用不到，都可以拿回來換其他的商品。

## 關於人

Q：請問是什麼動機，讓你想在這邊工作？

A：哦……（笑）當然是因為我也很喜歡這些東西呀！看了心情就會很好，工作起來也很輕鬆。

Q：老闆男的還女的？

A：當然是女的（大笑）。他自己很喜歡這些東西，才決定開這家店。

Q：有沒有遇過很討厭的客人？

A：討厭是有啦，不過就看看你怎麼去面對、抱持怎樣的想法吧。

Q：請問平常顧客年齡層是以學生居多嗎？

A：嗯，不一定，因為我們價位比較高，學生的話是會有，偶爾來個一兩次，或是家裡經濟能力比較不錯的，比較能夠接受這個價位的會常來。也有上班族、年輕媽媽會來，甚至有老奶奶來買孫女的禮物呢！

## 關於店

Q：請問店名為什麼取為「幸福種子」呢？



▲店內超優質商品

A：因為老闆希望來這邊就會有幸福的感覺，像顆種子一樣在每個人心中發芽。有些客人會以為我們是賣有機飲食的……（笑）可能是店名容易讓人誤會吧，而且招牌還是綠色的。

Q：請問這家店什麼時候開的？

A：去年十二月底開的，到現在大概經營九個月了。

Q：請問有連鎖店嗎？

A：目前沒有，這是老闆投資的第一家。當然啦，也要這邊生意好，才可能再考慮設立分店。

Q：有想過要擴展到網路上販賣嗎？

A：之前考慮過，但是YAHOO!現在要收費，還有其他種種因素考量，目前是有沒有這方面的服務。

Q：請問店有會員制度嗎？

A：沒有，我們對每一位消費者都一樣，一律是消費滿兩百元累積點數一點，集夠多的點數，比如說五點、十點，可以換不同的贈品。贈品依時段不同而不一樣，像現在三點到四點期間是筆記本，下個時段就變成包包等等。我們的贈品跟別人比較不一樣，用的都是日本貨，甚至有些是本來拿來賣，剩下來

的。並不是隨隨便便的大陸製造或台灣製。那有些客人如果沒有挑到自己喜歡的，我們就直接打九折優惠。

Q：是不是會有些競爭對手之類的？

A：競爭嘛，當然是會有，所以我們老闆想做不一樣的區隔，走比較特別的路線，比如說部份貨自己挑選、貨的種類多樣化。

我們訪問（聊天）期間，陸續續續有客人上門，也時常被打斷，我們站在一邊看著店員忙進忙出、為客人解說，一股神奇的感覺湧上心頭，有說不出的感動。敬業是必須的，在他身上，我們也看到了辛勞的快樂。

可以理解這個店員為什麼喜歡他的工作，如果是我，一定也每天都很快樂吧！能夠這樣工作，多好！！興趣和工作能夠結合，是再好不過的事了。

徵人  
你對新聞界有興趣嗎？  
快來加入附中人社吧！



▲可愛的小文具、禮品