

獻藍·附將聖典

附中畢業典十年有成

【本刊訊】二零零六年六月八日，附中大將一千餘名大將，昂首闊步進入附中，準備迎接高中生涯的最後一場盛宴——畢業典禮。

今年是附中第十一屆的創意畢業典，為了慶祝畢業典禮「十年有成」，本屆畢業典禮除了和往年相同，是由推甄申請提早入大學的高三學生製作外，和往年創意畢業典的不同處則是沒有以往特定的主題，僅取名為「獻藍·附將聖典」。今年的主題，就是附中。附聖生活為基調、中古時代的歐洲風情為協奏，譜出一首和往年不同的交響曲。

在中興堂門口迎接大將們的，是鐵灰色的駿馬；哥德式教堂高聳的尖頂暗示了接下來的冒險旅程。通過漆黑的長長地道後，映入眼簾的是一襲中世紀歐洲風情：偌大的禮堂變成迷宮，絢爛奪目的教堂彩繪玻璃、潺潺流水的水池與用椅子堆成的浮橋令人大為驚嘆；武士身上幾可亂真的盔甲與一旁繁複華麗的雕花棺木使人以為自己身在十字軍東征的年代。踏上通往二樓的階梯後，進入了附子們的創意畫廊：達文西的蒙娜麗莎、米勒的拾穗與孟克的吶喊皆以參雜了附堡色彩的畫面目示人，在莊重的氣氛中注入了一絲詼諧。

經過了重重探索與驚艷，中興堂內的主舞台更以無與倫比的奢華面目展現：兩旁巨型掛幅圖騰是附中精神的



▲畢業典禮大門佈置

代表——火鳳凰；精緻的吊燈增添了中世紀歐洲的皇室貴族氣息；舞台上正中央的圓形百花草窗，以昏黃燈光的光全暗，由儀隊所帶來的旗陣與槍陣，氣勢磅礴地舞出開場劇，為今年的畢業典禮拉開序幕。譚光鼎校長一如往年粉墨登場，這次的扮裝主題搭配了教堂風格，以中世紀教宗現身。但不同的是，今年也是譚校長在附中任期的最後一年，他感性表示「將帶著附中校訓，與這屆高三同學們一起畢業」。

從天而降的畢業證書象徵了附子在城堡中的滿滿收穫，畢業生代表或擁抱校長、或搞笑、或嚴肅，美術班甚至還為校長畫上了腮紅，可是他們的心情卻相同：在搖籃曲生活的結束後，正蓄勢待發，迎接下一個挑戰。今年的畢業小組依舊把用不完的點子投入了VCR製作，舉凡智育獎、考場現形記一附中三年目睹之怪現狀、服務獎、不可能的任務——搶回被教官沒收之拖鞋……都是笑淚交織的甜蜜，都是附子三年的珍貴回憶。

每一年的畢業典禮都是附中盛事，都是每一屆大將的心血點滴，都是他校永遠模仿不來的創意與精髓，縱然承受了來自外部的壓力，附中人依舊堅持附中精神，將有限的資源發揮最大效用，帶給即將踏出藍色大門的附子們一個永生難忘的夢。

(記者 王滋鮮)



▲畢業典禮中興堂內場佈置

附中

國立台灣師大附中
台北市信義路三段一四三號

第九十八期

發行人 / 楊壬孝
出版 / 附中人社
社長 / 林亞萱
主編 / 謝政諺、李榮哲、王滋鮮、林亞萱
指導老師 / 李啓龍

高中啦啦聖戰

男生、女生一起玩創意



▲女子啦啦第一名

又到了一年一度的校慶，最有看頭的是什麼呢？無庸置疑地，當然是啦啦隊比賽！今年的啦啦隊比賽可說是別有看頭，除了傳統的啦啦隊外，還增加了時間較短但更能發揮附中人搞怪本色的創意啦啦隊呼比賽，讓男生、女生都可以依各自的專長、能力選擇參與。今年是採自由報名的方式參加，傳統啦啦都是女生班報名，而創意啦啦隊呼也剛好都是男生參加，而每班的演出都精采到讓人嘖嘖稱奇。

傳統啦啦隊由國中部打頭陣（因為長關係我們只報導高中部的部分），當國中啦啦比賽在觀眾的讚嘆聲結束後，接下來登場的當然就是最有看頭且魅力四射的高女傳統啦啦隊！首先上場的1129班以可愛的吉祥物和歡樂的舞蹈拉開序幕，接著1131班則以整齊有力的舞蹈和多變的隊形，加上一反傳統的Sexy裝扮，將全場氣氛炒熱起來！緊接在後的1132班則以街舞的形式和別出心裁的口號隊伍（中間6個女生尤其出色），將全場觀眾的注意力緊抓不放。而壓軸1133班則是以高難度技巧和整齊劃一、朝



▲男子啦啦隊第一名



▲女子啦啦第二名

總而言之，啦啦隊雖然在準備和練習上都是件浩大的工程，但是班級的向心力卻可以藉由比賽經驗凝聚起來，相信參加過的人一輩子都不會後悔。近年來啦啦隊比賽由於校方不硬性規定參加，因此報名班級不多，希望下次的啦啦隊比賽大家可以更踴躍的參與。

不參加嗎？你妳一定會後悔的。

(記者 林亞萱)

氣蓬勃的口號，為傳統啦啦比賽畫下完美的句點。

然而啦啦比賽就這樣結束了嗎？當然沒有！別忘了還有創意啦啦隊呼！第一屆的創意啦啦隊呼比賽也沒讓大家失望！男生班費盡心力、揮灑創意，每班的無厘頭及搞笑程度難以軒輊，其中最令人印象深刻的冠軍隊1152班以好學生的造型，加上櫻桃小丸子的音樂，極盡搞笑之能事，讓全場哄堂大笑。還有一班帶著冠軍錦旗上場，引起觀眾一陣驚嘆，整場比賽只能用兩個字形容——「精采」。



▲女子啦啦第二名

附中！生日快樂！ 59屆校慶高潮迭起



▲校慶儀隊表演

【本刊訊】四月八號星期六，一個陽光普照，風和日麗的好日子，附中第五十九屆校慶就在這樣一個時刻伴隨著滿滿的活力與朝氣，揭開了序幕。

今年是單數屆校慶，雖少了雙數屆特有的盛大園遊會，但熱鬧、歡樂的氣氛卻絲毫沒有減弱。在校長和眾多外賓的期許與勉勵下，操場上飄揚著揮舞的班旗，嘶吼著附中的校歌，校慶，終於正式展開。



▲校慶大門氣球

首先在新北與中正樓之間登場的是將華麗美感與青春活力融於一體的啦啦隊比賽，每個班級都使出渾身解數，將練習已久的成果發揮得淋漓盡致，精采程度不在話下，引發了一股不小的高潮。美術班與學生會也不落人後的分別舉辦了美麗誘人的彩繪活動與免費播放以附中為背景拍攝的青春陽光電影「藍色大門」，皆吸引了大批的人潮前往。但這次最引人注目，也是這次校慶的最大高潮，就是「29班的校友，也是現在知名的女團標舞者——劉真，重回母校，並在南川舉辦「附野史——杜撰的城堡」簽書會。平常在螢光幕前光鮮亮丽的劉

結束了上午一連串充實愉悅的活動後，緊接著，當然是每年都HIGH到沒力的校慶晚會囉！從晚上五點開始，各社團便卯足了勁，將晚會的氣氛帶起至另一個高潮，中興堂頓時變成了整個晚上最熱鬧的焦點。最後，在永無止境的校歌聲中，為附中創校以來第五十九年的慶祝大會，畫下了最完美的句點！附中，生日快樂！

(記者 江晨暉)



▲校慶音樂會

相較起往年，今年學生會在製作校慶手冊上也展現了用心和企圖心。校慶手冊「附宴」宛如一本充滿附子回憶的百科全書！前半本以校友訪談和附堡點滴為主，以老一代和新生代附子的交流，碰撞出迸發的火花和熱情！後半本則以介紹附中周圍的覓食地點和書店、特色商店為主，可說是緊密地貼近著附中生活的脈動，令人激賞！



▲校慶樂隊

國立臺灣師範大學附屬高級中學第五十九週年校慶活動一覽表

活動項目	日期	時間	地點
慶祝校慶暨音樂班創班25週年音樂會	95.4.6 (四)	13:00-14:00	中興堂
校園迷你馬拉松	95.4.7 (五)	13:00-17:00	校園
校慶慶祝大會	95.4.8 (六)	8:30-9:00	大操場
啦啦隊比賽 (高、國中)	95.4.8 (六)	9:00-12:00	新民樓前中庭
籃球邀請賽 (校友、教職員)	95.4.8 (六)	10:00-11:30	體育館籃球場
舊書大放送	95.4.8 (六)	10:00-14:00	圖書館
大安區健診活動	95.4.8 (六)	9:00-12:00	健康中心
社團靜態成果展	95.4.8 (六)	9:00-16:00	社辦、美術教室
科展	95.4.6-95.4.12	9:00-16:00	生物實驗室
校慶晚會	95.4.8 (六)	17:00-21:00	中興堂
校慶美展	95.4.8-95.4.21	9:00-17:00	美術班
校友會校慶茶會	95.4.8 (六)	9:00-12:00	西樓二樓校史室
校友會校慶餐會	95.4.8 (六)	18:00-21:00	體育館

全校一起動 校園馬拉松

附子們在平日裡是文質彬彬的學生，但在馬拉松競賽中又能表現出驚人的成績，在此附中引以為傲的運動家精神又更加發揚光大，若能將此精神之精要擴展在各方面，附中這片天將更大、更藍，附中人加油！

(記者 謝政諺)



▲男子校園馬拉松

學生除了會讀書外，還要有強健的體魄，進而達至高級中學教育目標——「陶冶青年身心，培養健全公民」。當日比賽不分年級，但分成男女兩組，女生組約在下午一點開始，男生約在三點，男生全程5公里，須繞附中校園五圈女生則是三圈，選手須具備良好的耐力和堅定的毅力。有選手表示：「天氣比去年好很多，能以良好的狀況跑完全程」，然而，也有選手忿忿不平表示：「印章沒蓋好，以至於自己還需多跑一圈！」但是，總而言之，比賽過程大致順利告一段落。

【本刊訊】四月七日附中校慶的前奏曲以低調的姿態呈現，當日主要的活動便是由校園馬拉松一氣呵成，全場貫穿。

感官最大的滿足——校慶晚會

「鈴聲盡致」、「繩氣活健」、將童玩一跳繩、扯鈴、陀螺、毽子以新穎的方式呈現，精湛的技巧獲得廣大迴響；魔術社魔力四射、不露破綻的魔術演出也得到了觀眾無數的喝采掌聲。而舞社高一、高二社員所帶來的舞蹈及康輔社的三次



▲校慶晚會表演

【本刊訊】你覺得啦啦隊參加隊數太少不夠看嗎？你覺得今年校慶少了園遊會讓你有所失望？還是你又錯過了一年一度的馬拉松？亦或是耳聞附中校慶晚會之名而遺憾未能親身參與？沒關係，縱使你對以上活動是愛或貶，請別忘記在四月八日下午五點半踏入中興堂，因為你將會在視覺、聽覺、生理、心理：各方面得到最大的滿足！

今年的校慶晚會依照往年慣例於傍晚揭開序幕，絢麗的燈光歡迎著吉他的盛大開場，兩個樂團和民歌彈唱贏得了觀眾的心，並屏息期待之後的表演。值得一提的是民俗體育社的「鈴聲盡致」、「繩氣活健」、將童玩一跳繩、扯鈴、陀螺、毽子以新穎的方式呈現，精湛的技巧獲得廣大迴響；魔術社魔力四射、不露破綻的魔術演出也得到了觀眾無數的喝采掌聲。而舞社高一、高二社員所帶來的舞蹈及康輔社的三次串場同樣使觀眾印象深刻，更為即將登場的成



▲校慶晚會表演

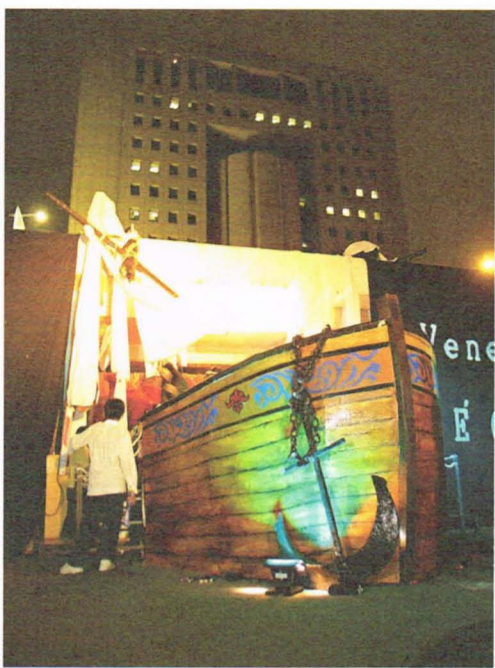
果發表會作了宣傳。靜態社團如合唱團、國樂社、口琴社、管樂隊；等也都突破極限帶來完美演出。樂研社演唱創作歌曲、儀隊高超的轉槍技術、手語社溫馨搞笑的對打、滑冰社優雅迷人的輪舞、每個社團都絞盡腦汁、費盡心思，為觀眾設計最棒的節目，而校慶晚會就是最好的展現。從台下近千人熱烈的反應和會場高昂的氣氛，不難發現今年的校慶晚會極為成功。

(記者 王滋鮮)

師大附中畢業舞「VENEZIA」

一艘滿載財寶與夢想的海盜船撞入了威尼斯的港口

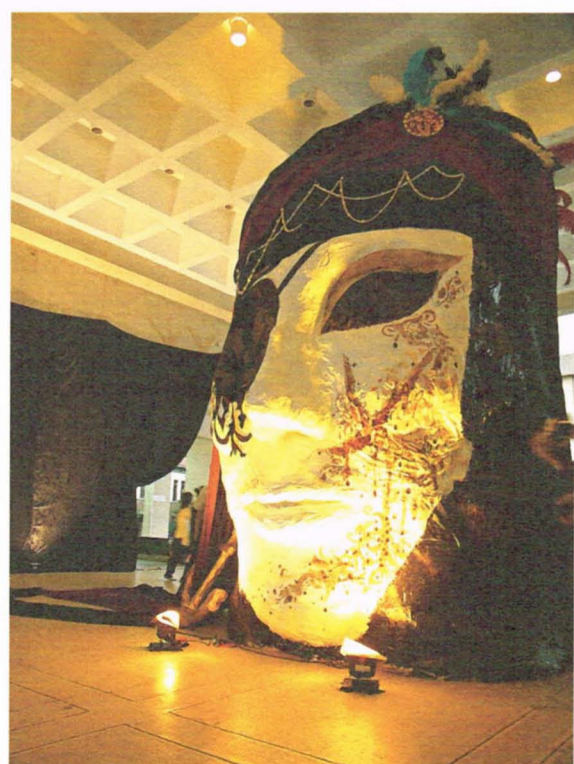
2006/03/17 PM 5:10



想體會水都威尼斯的奇幻世界嗎？來附中畢業舞會就對啦！今年的畢業舞會還是如往年般吸引人，不到五點，校門外早已是大排長龍。戴著單眼罩的校長譚光鼎，扮成海盜船長出現在舞台上，帶著學生大跳機械舞，引起台下熱烈歡呼叫好。在校長的帥氣開舞下，附子們引以為傲的畢業舞就此展開，華麗的燈光、熱鬧的音樂及氣氛交織成充滿活力的音樂盛會。舞台下人擠人，不少學生穿著清涼的露背裝，也配合畢業舞主題的有奇裝異服，展現青春活力，大家玩接龍、繞圈，放肆的自由蹦跳。舞會共持續了四個多小時，最後在多遍校歌、燦爛煙火中，現場氣氛High到最高點，為這次畢業舞劃下完美的休止符。

今年的主題「VENEZIA」是以十五、十六世紀水都威尼斯為背景，以各種精緻裝設展現出當代歐洲最大商港的繁榮。如大門口就以一艘精美的船做裝飾，上面陳設著大砲、寶箱等逼真的佈置，一到大門就感到一陣復古風迎面襲來；從南樓到中正樓的走道用許多木板串連，有如帆船上的甲板，十分逼真；走進學校穿堂，可看到2層樓高的巨大面具，接下來到了舞池，在中正樓及新北樓都做了巨大的佈景，上面彩繪了鮮豔的圖案，更加突顯出了這次的主题，其中最新奇的是學生向捷運局借了兩部抽水機，在舞台兩旁打造大型水幕，細細的流水從上而下流過透明的塑膠布幕，令人有種夢幻的感覺。

這些佈置都是由高三大將們花兩個禮拜精心製作而成，雖然製作過程中也出現一些問題，例如經費不足、時間緊迫等，但他們還是如期完成畢業舞的佈置。從會場安排到舞會主題、海報設計到舞台設置，



充分展現出附中人的創意。順便一提，今年畢業舞的門票加入了全新的「紅外線」技術，在每張票上貼上各自不重複的條碼，入場只要感應一下就知道真偽，實為一不錯方法。（記者李榮哲）

附註事項

- ◎ 請避免穿著高跟鞋或其他細跟的鞋子，以保障您的安全。
- ◎ 當天於圖書館附有寄物服務。
- ◎ 當天憑票可至販賣部換取免費飲料一罐。
- ◎ 販賣部將於當天推出此次畢業舞之紀念品，數量極為有限，欲購從速。



附中圖書館 溫馨關懷充實智慧的區間

本校為國立台灣師範大學附屬之高級中學，除肩負一般高級中學與國民中學的職能外，尚兼負各項教育實驗研究及大學部學生教學、行政實習輔導之責。為因應需要，圖書館於民國卅六年創校時成立，隨著需求的擴增，行政體制、人員編制、館舍興建、書刊徵集均在顯著的成長；創校時，館舍位於南大樓（舊）二樓一隅，藏書不過一千餘冊，幾經擴充遷移，六十五年四月完成現址之興建，並於當年即行啟用，是時藏書量已逾四萬冊。在行政體制上，也由早期教務處教學設備組下的一個部門，而為研究部的一個組（編輯出版組）。六十八年「高級中學法」頒布，七十年「高級中學規程」相繼施行，圖書館於是改隸為一級單位，民國七十七年撥歸圖書館專用，八十九年本館自動化系統更新：台灣傳技系統。九十年元月正式啓用，進入資訊網路領域。永麒DOS系統走入歷史，資料庫光碟系統啓用提供更充實資料庫服務。近年圖書館週舉辦圖書利用教育測驗、讀書會班級成果展、尋寶活動、舊書展、優良讀者選拔、優良圖書志工表揚、新書專櫃上線歡迎閱覽……等活動。其日受重視之情，便可見其一斑，這些年來，在前期同仁辛勤耕耘及先進的導引下，

本校圖書館已頗具規模，是自修室，是藏書樓，也是資料中心，同時還是學校教學資源中心之一。

「學習是快樂的嗎？」在升學掛帥風潮下的校園裏，一向以學科考試分數來論斷，如何有可能展現「普通」與「持久」的境況呢？一個不快樂的學習經驗，又如何能激發學習的興趣、啟發學習的潛能？面對的未來，是個十足的「學習社會」，唯有「不停地學習」，「學會學習」才能因應變遷的需求，唯有「喜歡學習」才能不為社會所唾棄！伴隨升學管道的多元化、教學專業自主的抬頭、館藏豐富化與學術網路的引進，今日的本校圖書館已呈新的風貌，成為校園的新寵！

快速的社會變遷、不確定的未來，益發覺得「教育」實在是人類共同成長的礎石；如何培養跨世紀的新型人才，成就其適應社會變遷與終生學習的能力，便成為眾所矚目、共同關心的話題！邁向二十一世紀的學習社會，我們該做什麼、我們能做什么，雖然不能很完整地勾勒出其全貌，但有一點，確可以肯定地說，那就是「圖書館是不可缺的！」

節錄自附中圖書館網頁

師大附中九十四學年英文作文比賽

高三組得獎名單		
名次	名	單
1	1093班	金適安
2	1080班	黃書琳
2	1073班	高振剛
3	1083班	王一多
3	1075班	彭翹萱
3	1088班	黃元吉

高二組得獎名單		
名次	名	單
1	1114班	趙任康
1	1102班	余 璿
2	1111班	陳上霄
2	1105班	王淑群
2	1104班	周宜臻
3	1107班	林育如
3	1115班	林立原
3	1108班	林允安

高三雙語組得獎名單		
名次	名	單
1	1096班	劉 時

高二雙語組得獎名單		
名次	名	單
1	1105班	蔣宜庭
2	1117班	張凱威
3	1111班	詹鎮宇

高一組得獎名單		
名次	名	單
1	1138班	魏宇靜
1	1135班	黃子軒
2	1146班	陳永祺
2	1132班	黃婉華
3	1152班	李惠平
3	1139班	李昕南
3	1134班	詹惠文

高一雙語組得獎名單		
名次	名	單
1	1138班	陳婉婷
2	1134班	陳俞安
3	1139班	柯乃鈺

師大附中九十四學年英語演講比賽

高一組得獎名單		
名次	名	單
1	1138	周惟誼
2	1134	俞婉馨
2	1129	王 銘
3	1152	陳弘鈞
3	1146	黃厚碩
3	1131	林容好

高二組得獎名單		
名次	名	單
1	1114	陳毅瑾
2	1106	洪巨屏
2	1102	姜慶萱
3	1111	孫怡婷
3	1115	林立原

高一雙語組得獎名單		
名次	名	單
1	1138	劉易
2	1134	徐歌

高二雙語組得獎名單		
名次	名	單
1	1105	賈代華
2	1102	王長虹
2	1111	林佳璉

新新人類必用品

火星文

【本刊訊】95年學測的「orz」把全台灣鬧得沸沸揚揚，一堆大人看得霧煞煞。何謂火星文？今天就來從源頭說起。

【一】諧音的流行用語
在許多年前，用數字來代替國語非常的盛行，最常見的不外乎：

【5201314】(我愛你一生一世)
【1688】(一路發發)等……

或者是取台語諧音，再轉換成英文，例如：

【LKK】(老古板)
【LKLML】(幼齒辣妹)

【BMW】=「BIG MOUTH WOMAN」(大嘴巴的女人)等……

還有一些現在也時有耳聞的用語也大約是那時出現的，例如：

【粉】(很)

【醬子】(這樣子)

【美眉】、「葛格」(妹、妹、哥、哥，帶有較親暱的意味)等……

【二】注音文

大約在四、五年前，注音文開始盛行。由於當時聊天室氾濫，在網路上聊天時，為了求快求方便，加上當時微軟推出了「新注音法」，於是注音文便因應而生，例子如下：

【真ㄉㄛ?】(真的嗎?)

【ㄋㄞ?】(你好)

【ㄈㄈ、真ㄉㄛ!】(呵呵，真白癡)

【三】日漸猖獗的火星文

這幾年來在網路上又出現了備受爭議的「火星文」，使用族群大多為小學、國中生，許多人相當不以為然，甚至於大加撻伐，但支持的人依然在網路上盤據著，而使用的原因大部分是：「因為這樣比較可愛！」

隨著時間過去，有越來越多人開始受不了火星文，許多網站或是家族明文公佈：「禁止使用火星文者入內！」，網路上甚至出現了《反火星文公會》。而這股熱潮也蔓延到了網路以外的世界，許多學者開始注意到這波新興勢力，有人認為它會破壞小孩子的語感，造成國文水準普遍下降；另一些人則認為這不過是新的文字演進，就像當年的宋詞盛於唐詩，而元曲接著又盛於宋詞一樣，可以為中華文化帶來新的衝擊，而這股衝擊不知是好是壞，需要交由時間定奪。

下面是一篇在網路上流傳最廣的火星文範例：

曾經 u 1 份金誠斗 i 擺在挖 d 面前，但 4 挖迷 u 珍

斗到失 7 搭 4 候才後悔莫 e。

塵 4 間最痛苦 d 4 莫過於此，如果尚天口以給哇 e 費再乃 1 次 d 話，窩費對嘍咕女孩縮挖 1 妮，如果非要在嘍份 i + 1 咕期限，挖 c 望 4 : i 萬年

正常說法：
曾經有一份真誠的愛擺在我的面前，但是我沒有珍惜，等到失去的時候才後悔莫及，塵世間最痛苦的事莫過於此，如果上天可以給我機會再來一次的話，我會對這個女孩說我愛她，如果非要在這份愛加上一個期限，我希望是：一萬年

火星文究竟會如何發展？會逐漸沒落或是更加盛行，就有待後人判斷了。

【補充！另一股網路最大勢力——顏文字】

顏文字是從日本開始的，運用一些簡單的鍵盤符號來做出圖案，像「orz」即屬於此，一開始只是一些簡單的符號，像「L」、「D」、「X」等……，但後來各種符號愈來愈多，圖案愈來愈五花八門，像

（e#）☆ o(III) 我踹

（*△*）=、>、< 笑

（-_-） 不爽

（:。:。） 錯愕

（-_-） 翻桌

（-_-） 冷到冒冷汗

甚至有許多日文網站還教你如何創造顏文字

【http://www.h4.dion.ne.jp/~whats/kaomozikum/index.html】

【http://www.h3.dion.ne.jp/~samu-h/】

【http://www.enjiya.com/what-2.html】

（記者劉玉珍）

徵人
你對新聞界有興趣嗎？或是你對寫作能力有自信嗎？現在轉社還來得及！
附中人社隨時歡迎你的加入！