

跳脫傳統 軍歌比賽創意十足 做自己 展現附中人獨特風格



今年軍歌呈現活潑俏皮面貌

【本刊訊】「1115預備」，就這樣，愛國歌曲比賽在莊嚴氣氛中由1115揭開序幕。軍歌比賽一直是附中傳統，身為附中人，大家無不卯足了勁參與，雖然唱的是傳統愛國歌曲，但從口號、行進答數的創意，我們仍深深感受到附中學子們活潑、創新的自由風氣，這種傳統與新潮的結合，為略為嚴肅的比賽添加不少趣味，也呈現出附中人勇於做自己不被傳統套牢的獨特風格。

今年評分標準傾向於傳統規矩的表現方式，例如連霸奪得第一名的二〇班，他們所挑選歌曲和演出方法皆和評分標準高度符合，完全呈現出人民愛國應有的風範及態度，雖沒有搞笑片段，但整場表演下來，令人肅然起敬，為之讚嘆，得到第一名成績，可說是實至名歸。相較之下，1116班，算是「新式」軍歌比賽代表，在唱自選曲過程中，由八位同學表演大極拳及搞笑舞蹈，搞笑氣氛立刻感染全場，在一旁學生連連叫好，平時嚴肅的陳桂霞老師也看的開懷大笑。

其實傳統與新潮沒有所謂的好與壞，重要的是有沒有達到培養學生愛國情操、發揮各班團結精神、增進同學情感交流及文藝合一教育的目的，這才是愛國歌曲比賽真正意義。比賽之餘，感謝評審們，辛苦撥出兩天為我們評審指

教，相信附中在你們教導下，會更努力擔起傳承愛國歌曲比賽的責任，使愛國歌曲成爲藍天之子不可或缺的指標。
(記者黃小綾)

【本刊訊】愛國歌曲比賽於今年十一月十、十一日(星期四、五)下午一時至五時在籃球場上舉行。第一天比賽由高二男生班和高一男生班兩組率先舉行，而第二天賽程則是高一、二男女合班及高一、二女生班兩組。

今年學校邀請到去年退休的王惠蘭教官及其他兩位國防部示範樂隊或政戰學校音樂系老師擔任評審。至於評分之標準參照往年辦理，一共分五項：一、團隊精神，佔30%；二、音量節拍，佔25%；三、隊形變換，佔25%；四、指揮表現，佔10%；五、服裝儀容，佔10%。

一年級指定曲目有勇士進行曲、命運靠自己創造、中國駱駝。二年級曲目則是敵愾同仇、報國在今朝、慷慨赴戰，而自選曲的種類包羅萬象；有些班級以創意取勝，有些著重於傳統；至於比賽的模式大致上也與往年無異。

相較於往年的比賽今年多了校友贊助的Cushie品牌的鞋子(樣品可上附中的網站查詢)作為總冠軍的獎勵，期望以此來鼓勵附中的學弟妹們，也因為如此大獎的誘惑，比賽前的準備時間校園內充斥著雄壯的歌聲和昂揚的氣勢。學校希望藉此比賽增進同學間的情誼、培養愛國之情操，當然不外乎升旗進場時能更加整齊。

(記者黃鈺婷)

附中

國立台灣師大附中
台北市信義路三段一四三號

第九十七期

發行人 / 譚光鼎
出版 / 附中人社
社長 / 謝政諤
主編 / 謝政諤、江農諤、王滋鮮、郭立凱
指導老師 / 李啓龍

組別	名次	第一名	第二名	第三名
高二男生班組		1110	1113	1118
高一男生班組		1147	1151	1145, 1142
高一、二男女合班組		1111	1101	1116, 1134
高一、二女生班組		1132	1105	1104

▲今年由1127班摘下總冠軍寶座，1100班則是全校第二名

高二畢業音樂會 圓滿落幕

一連四天的音樂饗宴 以及一步一腳印的感動

【本刊訊】又到一年一度高三畢業音樂會，如往年一樣吸引許多校內甚至校外學生或家長們前來欣賞。在音樂才子們製造出的音樂，使每位聽眾都沉浸在音樂美好時光中，並享受那優美的冬夜。

今年是由1073學長姐們領銜主演，果然魅力無法擋，晚間六點一到，附中樂教館陸續湧入來自各處聽眾。在雄偉又華麗的樂教館中，微弱柔順的燈光加上入場時悠揚聲樂，有如置身於巴洛克時代音樂廳般，充滿著藝術氣息，讓進場聽眾也能在等待時間中享受那美好氣氛。

接著就是正式節目演出。音樂果然能陶冶心性，每個演奏者雖然都只是高中生，但上台就充滿音樂家風範，而且由他們手中、口中發出的音符就如空氣分子般，瀰漫整個演藝廳，甚至滲入肌膚血液，在腦海不斷迴響，那如天籟一般的音律，牽動著聽眾心跳，也化解當天的勞碌疲憊，而這正是所謂餘音繞樑的最佳寫照啊！

在演奏圓滿結束後，所有聽眾都給予熱烈鼓掌，有人獻花、擁抱，音樂家們除了露出成功笑容外，也流下快樂眼淚，畢竟如此神乎其技的境界是經過三年辛苦千錘百鍊而來，雷諾瓦說過：「痛苦會過去，美會留下來。」他們把三年苦心在這一晚不留餘地展現出來，為的就是盡情發揮自己，也照耀所有聽眾。古代賢臣周公禮樂治國，可見音樂是生活中不可或缺之元素，期待學長姐們能成爲社會中佼佼者，爲這個社會增添新藝術氣息。

(記者李榮哲/郭立凱)

鉛球比賽 選手們各顯神威

天空不作美 熱情卻不減 附中人展現能K能玩的本事

【本刊訊】雖然土地有些濕滑，雨也一直沒有停過，不過鉛球比賽還是準時開始了。按照慣例每位選手都要試擲一遍，首先是從高一開始，由於國中時並沒有類似的課程，因此技巧似乎有些生疏，但還是有人出現令人驚豔的表現。但最可惜的就是離場部分，雖然賽前裁判老師們不斷提醒需從後半圓出場，但仍有部分同學忘記而直接跨出圈外，造成投擲失敗而成績不採納，真是相當令人惋惜。

而接下來高二高三的部分就顯得輕鬆許多，有拋出時發出吶喊以「增氣力」的，也有只穿著背心打赤腳上場的，而且還有戴著聖誕老公公帽子來遮雨的選手。在比賽的過程中，眾人起鬨要老師過！

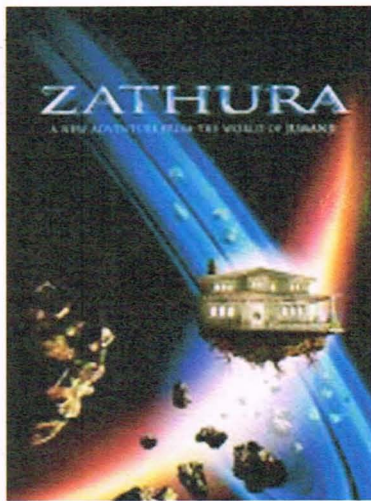
無論如何，鉛球比賽總算是圓滿結束了，恭喜那些得名的同學們！也爲其他選手們歡呼！

(記者劉玉珍)

高一、高二運動會名次

項目	成績	第一名		第二名		第三名								
		班別	姓名	成績	班別	姓名	成績	班別	姓名	成績				
田賽	跳遠	1089	陳鼎超	5M77	1124	館野幸太郎	5M38	1114	張浩榮	5M27				
	三級跳遠	1089	陳鼎超	12M21	1114	張浩榮	11M03	1077	王嘉煥	10M86				
	鉛球	1096	熊道天	9M54	1108	黃彥翔	9M47	1118	韓維剛	9M35				
徑賽	100M	1108	胡迪	12"52	1092	陳佑任	12"62	1084	王永勳	12"63				
	200M	1114	李冠良	26"09	1077	吳育翰	26"37	1108	胡迪	26"59				
	400M	1077	吳育翰	1'01"66	1108	林威廷	1'02"47	1092	陳佑任	1'02"57				
	800M	1083	楊哲雄	2'26"25	1122	黃柏澐	2'29"28	1089	王毅楷	2'30"63				
	1500M	1089	朱昱誠	5'05"67	1093	金適安	5'12"31	1118	徐璋隆	5'21"97				
	5000M	1093	金適安	20'05"52	1093	陳律宇	20'06"00	1089	朱昱誠	20'37"76				
	400M接力	1077		49"11	1084		51"88	1092		52"27	1109		52"82	1124
	1600M接力	1120		4'15"95	1122		4'25"34	1079		4'27"41	1118		4'31"40	1116
	4000M接力	1122		9'30"04	1116		9'37"01	1124		9'38"07	1109		9'46"20	1125
	4000M接力	1089		9'39"62	1095		9'40"97	1083		9'50"96	1096		10'07"07	1094

熱門電影 大搜索



▲迷走星球12/02上映，首週勇奪新片票房冠軍

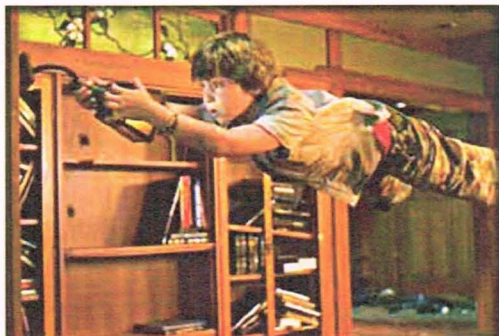
科幻冒險

迷走星球

在你心目中，有沒有過一些最瘋狂的想法？上天？還是下地？和機器人大戰？和恐龍比鄰而居？《野蠻遊戲之迷走星球》正是這樣一部可以充分滿足我們好奇心的電影。

《迷走星球》是《野蠻遊戲》系列的第二部。《野蠻遊戲》帶領著我們在地球上穿梭，而《迷走星球》則更高一階——脫離了地球，直接衝進了外太空。主角是一對兄弟，某天弟弟無意間發現了一套遊戲，像是一整幅星艦宇宙圖。弟弟在好奇心的驅使下轉動發條開始了遊戲，才發現整個家已經漂流到了外太空。只剩下不相信他們的姊姊和一隻黃金鼠在他們身邊，而他們必須結束這個遊戲，才能帶著所有人回家。而這趟旅程的成功或失敗，就全靠他們自己是否有足夠的勇氣、信念以及默契。

華特和丹尼這對小兄弟原本爭吵不斷，華特認為弟弟的出生把家搞得一團混亂，丹尼則認為哥哥比他強又不關心他。在遊戲開始的初期，他們彼此怪罪，認為這一切混亂都是對方的錯，每輪一次情況就變得更加無法控制。某一輪的卡片是「拯救迷途的太空人」，於是一名不知身分的神秘太空人就進入了他們的家中，並幫他們誘開了龍怪。遊戲繼續進行，這時華特卻發現丹尼的棋子跑到了他的棋子前面，暴跳如雷的他認為丹尼一定又作弊，就跟他們以前每



▲迷走星球添加了許多科幻特效



▲迷走星球劇照

這是一部娛樂性相當高的電影，該有的元素它似乎全具備了：精彩的特效、兄弟之間的溫馨親情、堅持到底的正面教育。雖然中間一些過程不是交代的很清楚，例如當初華特在太空中是怎麼生存下來，遊戲結束後既然什麼都從未發生又要如何改變未來等……，但瑕不掩瑜，這依舊是一部可看性相當高的電影，也希望大家有機會可以欣賞看看！

次玩任何遊戲一樣。他把丹尼的棋子用力扳回原來的位，遊戲卻判斷他作弊而把他彈射到太空中，幸虧太空人把他救了回來。兩人的關係更加緊張，氣憤的丹尼則不知去哪裡躲了起來，直到華特抽到了一張「向經過的流星許願」。當流星經過時，那名太空人不斷要他冷靜思考，不要在氣頭上時決定。流星過去了，什麼事都沒有發生，太空人衝進了丹尼的房間卻看不到人影，他忍不住對著華特大罵，赫然看到丹尼從床下鑽出來叫他不要罵哥哥，華特則抱著一顆有著球員親筆簽名的橄欖球進來。這時因剛才過度緊張而全身疲軟的太空人坐了下來，說出自己驚慌失措的原因。

原來他十五年前也玩過這個遊戲，當時他和弟弟正吵完架，就衝動的希望弟弟從沒有出生過。感到後悔時已經來不及了，遊戲無法結束，他則永遠漂流在太空中。沒想到龍怪又回來了，把他們的客廳整個挖掉，不幸的是遊戲剛好放在客廳裡，現在只有身材嬌小的丹尼才能拿回遊戲，一向膽小的他也體認到已經須長大，學會扛起責任，而華特也承諾無論如何自己一定會保護他，在歷經龍怪的追殺後他們終於拿回了那遊戲，兄弟倆的心結也化解了。幸運的是華特又抽到了一張「向經過的流星許願」，善良的他向流星要求太空人的弟弟回來，願望實現了，眾人卻驚訝的發現太空人的弟弟長得和丹尼一模一樣。太空人緊緊的抱住「丹尼」，說出自己就是為了懺悔才千辛萬苦的擠過時光隧道到達這邊，而現在他已了無遺憾，說完話後，「華特」和「丹尼」就逐漸的消失了，而未來也跟著改變了。



▲出竅情人12/02上映

浪漫喜劇

出竅情人

Just like heaven無庸置疑的是一部愛情文藝片，喜劇帶點感傷情節的《出竅情人》，此次擔任女主角大剛的是《金法尤物》瑞絲薇斯朋；男主角則是《落日殺神》的馬克魯法洛主演，此劇改編自暢銷小說《If Only It Were True》，也是法國小說家馬克李維的處女作。

這個描寫跨越陰陽界的浪漫愛情小說在英語版發行之前，就受到製片商羅莉麥唐納和華特帕克斯注意。製片商羅莉麥唐納說：「我們都不會讀法文，一開始只知道小說的故事大綱，但是光是這樣就令我們覺得這個故事和故事中的角色如果能搬上大銀幕一定會很棒。」當他們終於拿到英文版小說的文稿，發現他們的直覺果然正確，製片華特帕克斯說：「這個題材非常感人也非常迷人，這是一個大家都認同的愛情故事，也有很多幽默的情節，於是我們立刻買下電影版權，開始籌備製作。」

電影開始是一個女外科醫生伊莉莎白(Reese Witherspoon)飾演出車禍接著是一個失意的庭園設計師大衛(Mark Ruffalo)飾演的經過奇妙的巧合租到一間公寓，但自從搬進去後伊莉莎白就常常出現並且宣稱這是她的公寓，兩個人互不相讓，爭吵過程中同時發現伊莉莎白是鬼魂。但她不認為自己已死，透過大衛的幫忙他們發現原來伊莉莎白因車禍重度昏迷在醫院裡，醫生建議伊莉莎白的姊姊簽同意書讓院方把維持伊莉莎白生存的管子拔掉讓她結束生命，大衛於是想盡辦法不使管子拔掉，過程中穿插了許多好笑情節，伊莉莎白會一度差點死掉，不過被男主角深情一吻終於醒來，可是卻忘



▲出竅情人劇照

了和大衛在一起的所有回憶，於是大衛只好努力讓他回憶起來，最後有情人終成眷屬。伊莉莎白也終於感受到家人的愛以及嚐到戀愛的滋味。片中另一位重要的配角是伊莉莎白的老姊愛碧、大衛的死黨傑克，傑克一直想拖著大衛出去認識女生，愛碧也一直很努力想把伊莉莎白從醫院拉出來見條件好的單身漢。

此片不僅僅是一部片子，其中還包含了種種人事間被遺忘的微妙情感，現代人總是認為工作比甚麼都重要，一不小心就會忽視一些其時更為重要的東西，這個女主角亦是如此，一心只在工作上，最後出了車禍，還好靈魂出竅遇到了自己一直牽掛放不下的相親男主角，了解自己為何會徘徊不去，最後相愛、明白愛才是最重要的，也找回了親人間給予的親情，了解自己的姊姊和外甥女有多愛他。

此片的導演馬克華特斯說：「一部好的愛情喜劇片，片中的男女主角之間一定要有一個很大的障礙，這個故事中的障礙是最好的一個，那就是男主角還活著，而女主角則已經往生，至少他們都是這樣認為，雖然他們摸不到對方，但卻仍然能擦出愛情的火花。」這就是此片最成功的地方。

外表看起來死去的靈魂是伊莉莎白，不過真的需要拯救的人卻是大衛，這又是一個令人玩味的地方。

無庸置疑的《出竅情人》是12月的超級強片，也是很值得去看的好片。

(記者群：劉玉珍、林亞萱)
(圖片來源：世界電影雜誌)

扭轉奇蹟

下一顆,是希望,還是失望?

哈日風潮席捲台灣已久,近兩年,「扭蛋」這樣新興產品,更是迅速擄獲大小朋友、男女老少的心。扭蛋不僅涵括題材豐富,製工也十分精細,上色更是鮮豔均勻。因此雖然單價稍高,仍吸引大批玩家心甘情願投入撲滿的幾枚硬幣以換取那滿足的快感。你想成為扭蛋達人嗎?本期附中人報專題,就要帶領你以全新的觀點,認識這發燒的新玩意兒!

扭蛋的起源與歷史

雖然目前市面上扭蛋產品均以日製居多,但令人意想不到的,它的起源地其實是美國!

扭蛋最早來自美國,大約1920年代就已經現身。實際的目的是為了節省人力,構想源自於自動販賣機。機型大約可分為兩種,分別是早期台灣所販售的「幸運小子」機種與美國自行出品的大型扭蛋機。通常大型扭蛋機較粗糙,不但沒有附蛋紙且有可能投到非此台販售的蛋,令人莫名其妙。除了玩具之外,當時還有糖果、或是小零嘴等可供選擇,不過那時沒有膠囊彈殼。而沒想到流傳到日本後,被聰明又有商業頭腦的日本人發揚光大並掀起一陣旋風,至於日本最早出現的扭蛋,是1986年由YUJIN推出。

扭蛋,又稱膠囊玩具,日文名稱ガチャ、ガチャ、在日文屬於狀態詞,約等於中文的「喀鏘喀鏘」,是模擬扭蛋掉下來的聲音。而英文名字則五花八門,如BANDAI公司所註冊的名字是GASHAPON,而YUJIN所註冊的名字是Gacha。

扭蛋算是在玩具收藏中花費成本最低的一項,一般市面上供消費者旋轉的扭蛋,小顆的是日幣100元,約等於台幣20元,大顆的一顆日幣200元,約等於台幣50元,價格的區分會因為內容量的大小、多寡、精緻度而有所分別;另外,還有一種日幣300元的,通常品質比較精緻、華麗,多是以SR人型為主或是場景



BANDAI在2005年所出的青蛙扭蛋機

組。除了這三種價格以外,還有一種是日幣191元的扭蛋,這是YUJIN和7-11合作出品的7-11限定扭蛋,台灣從2003年4月份開始,也正式從日本代理進口,在台灣北中南各區分區販售,限定的價格為台幣60元一顆,目前較為少見。

扭蛋的大宗廠商

打開手中的扭蛋,仔細研究一番,你將發現,不只是玩具和蛋紙,甚至是蛋殼上,都會有製造廠商的商標,以下是三個較大宗的廠商:

YUJIN

Yujin目前是日本最大的扭蛋工廠之一,旗下最廣為人知的商品就是迪士尼系列,目前一個月約出品7、8套扭蛋。近年來由於扭蛋公司的競爭越來越激烈,因此也開始出產一些較為成熟精緻的產品。例如動物模型、寵物系列及原生爬蟲類系列、迷你手槍等。

另外,Yujin也針對電玩、漫畫系列設計出各式各樣的扭蛋,諸如玩具樂高、任天堂積木人型(即庫柏力克)還有茶犬、豆腐人、東芝美少女等,歷久不衰,老少通吃。

BANDAI

BANDAI這家公司的最大貢獻就是拉

高了消費者的年齡層,也向扭蛋的精緻度與多元化極限挑戰。消費者很容易就能分辨出BANDAI的產品,因為相同的東西,它就有辦法做得比別家公司精緻個十倍,因此「物超所值」是蛋迷們對於這家公司所下的評語。

旗下扭蛋產品除了廣受喜愛的青蛙系列外,多以卡漫為主題,最大宗屬鋼彈系列,又可細分為50元擬真的MS版與30元小巧可愛的SD版,其他還有航海王(已出到十幾代)、神奇寶貝、Keroro軍曹、火影忍者、鋼之鍊金術師、聖鬥士星矢等等。

Korokoro

說起Korokoro的名號,可能多數人頭上冒出的是問號,然而說到它們的產品,小女生一定就不陌生了。Korokoro最主要的產品是史奴比系列、懶懶熊系列與三麗鷗系列。

Korokoro扭蛋的價格一般都不低,以50元居多,但是無比精緻的作工與玩具無辜可愛的表情,仍然使得少女們無怨無悔地投入50元硬幣。



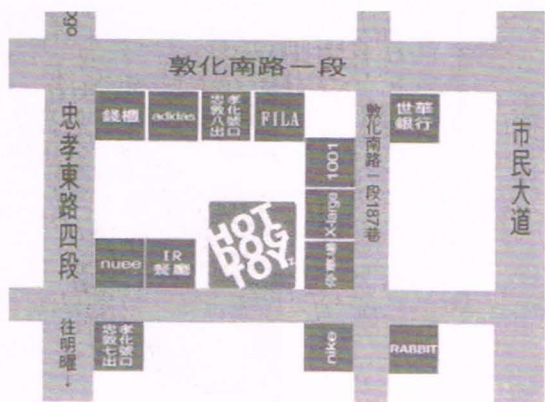
Yujin在2003年所出的迪士尼復古紙袋扭蛋

蛋型區分

	日幣	台幣
小型蛋	100	30
大型蛋	200	50
7-11限定	191	60
盒裝蛋	250~300	不定

扭蛋好去處

Hot Dog Toys是新興的扭蛋連鎖店,擁有最新最炫的蛋款、「加十元換蛋」的優惠以及可單隻購買櫥窗內展示品的福利。目前在忠孝東路、南陽街、西門町都設有分店。而其餘較大扭蛋連鎖店還有伊東屋、西門町萬年大樓、誠品西門店的轉蛋株式會社等,以下為Hot Dog Toys忠孝店地圖。



參考資料、網路來源

轉轉扭蛋/李星宇/果實出版
扭蛋狂雜誌/數位人出版

那麼,試試你的手氣!投入滿掌的夢想,祈求幸運女神的眷顧吧!

徵人 你想要在附中刊物上留名嗎?
附中人社急徵人才
希望你的加入

師大附中九十四學年度國語文競賽 獲勝名單!!!

朗讀比賽			
高一組			
名次	班級	姓名	
1	1134	俞婉馨	
2	1136	范里	
3	1138	劉易	
3	1129	沈筠琪	
3	1130	郭佑君	
高二組			
1	1126	施正謙	
2	1105	陳慧瑜	
2	1114	趙任康	
3	1113	崔慶	
3	1121	林晏豪	
3	1120	袁克倫	
字音字形比賽			
高三組			
名次	班級	座號	姓名
1	1080	25	王品舜
2	1081	40	賴秋龍
2	1076	8	梁奕欣
3	1078	25	陳彥如
3	1086	13	范若禎
3	1091	20	邱澤濤
3	1081	21	張函媛
高二組			
名次	班級	座號	姓名
1	1115	43	李育徵
2	1105	2	王滋鮮
2	1119	39	蘇俊璋
3	1100	4	林廷真
3	1121	38	潘有法
3	1105	32	黃自瑜
3	1115	24	陳彥均
高一組			
名次	班級	座號	姓名
1	1129	6	李可高
1	1142	23	陳受聰
2	1127	19	游婉璐
3	1139	27	邵偉庭
3	1132	9	吳欣穎
3	1130	23	陳里茶
3	1131	38	謝函妤
作文比賽			
高三組			
名次	班級	座號	姓名
1	1092	31	陳豐安
2	1075	40	戴劭彥
2	1092	8	吳弘論
3	1078	29	曾子柔
3	1084	38	黃柏藏
3	1078	43	謝新誼
高二組			
名次	班級	座號	姓名
1	1103	20	張靖瀟
2	1107	24	曹曼賓
2	1100	25	謝弦筋

3	1112	8	湯舒宇
3	1111	19	黃舞樵
3	1126	1	王堯漢
高一組			
名次	班級	座號	姓名
1	1131	32	劉慧晴
2	1134	8	林君憶
3	1144	27	黃宇陽
書法比賽			
高二組			
名次	班級	座號	姓名
1	1074	3	吳尚嵩
2	1075	41	何明珊
3	1076	37	劉庭雨
3	1088	17	張柏毅
3	1097	19	張宗博
高一組			
名次	班級	座號	姓名
1	1111	14	許哲瑛
2	1118	7	林宇晨
2	1118	11	李蔚安
3	1100	9	張浩璇
3	1101	27	何松益
3	1112	5	李奕宣
3	1124	13	林鼎強
國語演說組			
高二組			
1111	周興達	第一名	
1120	劉家懷	第二名	
1112	黃慶平	第二名	
1115	林立原	第三名	
1123	黃昌勳	第三名	
1104	周宜瑛	第三名	
高一組			
1133	李蕙成	第一名	
1129	陳郁婷	第二名	
1136	王華宇	第二名	
1142	林承鴻	第三名	
1149	潘立昕	第三名	
1128	陳家瑜	第三名	
閩南語演說比賽			
1150	張彥麟	第一名	
1111	周興達	第二名	
1108	趙貞宇	第三名	
客家語演說比賽			
1128	劉蔚森	客家語演說組 第一名	
1144	鍾子毅	客家語演說組 第二名	

【本刊訊】今年的教室佈置比賽時間較往年來的充裕，也因此各班能夠更加從容的作出令人驚艷的作品。以最大的團結和努力，來營造出全班共同回憶的家園。

因為同學們的認真付出，本次比賽的競爭也十分激烈。高一組的第一名是由二二班獲得，他們以魅力歷久不衰的迪士尼人物做為教室的主角，門口還有巨型米奇米妮坐鎮，背景還是用補習班的文宣撕貼而成，做工細膩而創意無窮。第二名則是1134班的「聖誕夜驚魂」，同樣也是以經典動畫為出發點，用粉彩紙的精緻暈染了整個教室，踏入其中除了感到一絲絲毛骨悚然外，更多的是驚喜和讚嘆。而第三名1130班和1131班不約而同採用了迪士尼作為佈置主題，雖然細部製作不夠精密，但門口的遊樂設施卻童趣十足，令人難以忘懷。高二組由二二班奪魁，他們班以Pop藝術風格和整體性十足的裝置令人留下深刻印象，在色彩對比的運用上也極為成功。獲得亞軍的1128班以巨型書本、

時鐘、鋼筆：呈現出復古懷舊的風味，其中令人驚嘆的是他們的巨型裝置皆以手工描繪，毫不生澀的筆觸和用色也在在顯示出了極高的藝術天份。第三名則是1105班，他們以無比精巧的剪貼製作為教室吹入了一股股的「和風」，其中最引人注意的是教室後方吹著泡泡的日本女子，她精緻合度的身材和精美的衣裳令人很難將目光移開。高三大將們雖迎戰在即，為比賽付出的心血卻一點也不馬虎：冠軍1084班以普普風令人留下深刻印象，第二名1083班承襲令人難忘的「捷運站」風格，再造「選才補習班」！在各個小角落都能感受到這群大將的用心和創意！獲得第三名的則是1075班，他們以蕾絲和深具巴洛克風味的傢俱佈置妝點教室，走進去彷彿進入了美好的夢境！

教室佈置是訓練一個班級向心力及合作能力的開始，盼望附子們在今後的比賽也全力以赴，將附中最好的一面推廣出去！

(記者王滋鮮)



▲1131的迪士尼人物



▲1118的復古風味



▲1134的「聖誕夜驚魂」



▲1105的和風創意

我尋著哥哥的影子，爬到了現任的地位，上校，多麼令人稱羨不已，嫉妒萬分的軍階。我有名了，有聲望了，但在我的腳下的士兵，頂上的將軍中，竟然找不到我已經思念到絕望悲泣的哥哥，他在哪？你在哪？我真的好想你知道嗎？

又下雨了，我方的軍人好不容易抓回了一個俘虜，一個聽說在敵國是個赫赫有名的將軍的俘虜。我的副官邀請我去觀賞那將軍爬上奈何橋的一刹那。這不是場可能握住女神腳蹠的戰爭，但多一分激勵，便多一分掙扎的可能，我還不能倒下，我還有必須完成的事，所以我答應了副官的邀請。我需要用一些能激起我的信心的動力，不然我將被思念的弦圈住致死。

雨一直沒停，雨不只打在我背上，也打在那死刑犯的肩上。淡紫偏藍的閃電打下第三次後，施刑的軍官傲然步出，以睥睨的的角度瞥向犯人，拉起，繼而擰住他的頭。然後，是的，我看見他，而且我認識他，我答應父母要把他帶回去的，我卻站在那裡欣賞他的死亡。不可以！不要！不要！還沒吐出口，哥哥的血便已噴灑在我的厚底黑靴上。哥哥有看見我，他還是那樣，輕輕地對我說聲再見，接著就垂下了頭。我看不見那雙曾經令我感動至落淚的雙眸，我聽不見他說要成為軍人的堅定語氣。再也不行了。

雨還是在下，廣場上，只有我和哥哥孤獨地對坐著。臉上的雨水淚水汗水以及心中的某一部分，都碎了下來。一陣悶雷後，我扯下軍服上的徽章，咬著牙撐起哥哥的溫熱身軀。我要，帶他回家，我跟爸媽約定好的。

一路上，我追尋著哥哥的腳步，最終，還是走回了原點。我扶著哥哥跪下，我含著淚及解放的思念，而後說，我們回來了。父母的墓在雨中，依然縹緲。我，帶哥哥回來了。

作文比賽高一組第一名——1103 張靖瀟
題目：追尋

這是烽火在我耳邊第五次響起了。冰冷堅硬的裝甲車載著面無表情，甚至呆滯無神的士兵們，駛向那絢麗到快要凋謝的戰場中。其實大家都知道，這不是場可能打贏的仗，我們只是因為不想死，所以在做毫無意義的抵抗。

我可以不用站在前鋒部隊，因為那通體銀白的徽章在我墨綠色的襯衫上傲視群雄，它的存在，令我可以在指揮官的位置，然後將別人推向那炙熱絕望的刑場，即使，不是我願意的。

八歲，小農村，一塊荒土上，住著十幾戶人家，大夥都是甲級貧戶，卻過著安詳的平凡生活。我從來不認為世界會有什麼巨大的改變，我堅信著我的一生可以就這樣無風無雨地平靜駛過。我還小，想法真是天真地可愛。直到大我八歲的哥哥，他說他要當個軍人，一個頂天立地的軍人，一個男子漢。他的心硬得連鑽石都敲不破，父親的威罵母親的淚水都留不住他。他說十六歲，是個大人了，我可以決定我將來的路。他的眼神我看的好感動，他真是我最引以為傲的哥哥，一個將來必定名揚四海的偉大軍人！

那天我是笑著對他揮手告別的，他摸摸我的頭，我說當上軍人後要早點回來，我每天會想你三百次。他牽了牽嘴角，背上的帆布包，對我輕輕地說了聲再見。那天風很大，我聽不清楚，想再問一次，哥哥已經走遠了。我拉緊外套，怯怯地走下堤防，爸媽都沒有來，他們說他們只有一個兒子，就是我。那哥哥呢？他們怎麼能在他暫時離開後就忘了他呢？你們還有一個了不起的兒子要為國家賣命做事的不是嗎？

然後，我發現我錯了，哥他不是暫時離開。又過了幾年頭後，我知道他永遠都不會回來了。因為，那殘忍而毫無人性的戰爭。哥哥是個軍人，理當在戰場上英勇退敵，短時間甚至直到老去他是回不來了。我知道，但我思念他地骨頭都彎了，他回不來，那麼我就過去罷！他一定是那個站在前鋒，第一個衝出去殺敵的英雄！我更加知道他不在他身旁的這幾年，他是怎麼過的。所以，在當時的年紀，當時的理由，當時的堤防，不一樣的時空，我揮別了養育我十六年的父母。我有保證，我一定會回來！而且會帶著哥哥一起回來。你們還是有兩個兒子的！

我坐在哥哥可能坐過的沙發上，望著哥哥可能凝視了二個時辰的油畫：想著哥哥可能在他心裡想對我說的話，最後漾起可能和他一樣的微笑。



▲作文比賽中參賽者的努力剪影