

- 詩歌朗誦 創意十足
高一詩朗比賽 小將們大展身手 1
- 退休老師特輯
沈月富 劉發泉 王惠蘭 2
- 校友專訪
甘耀東 蘇千田 周衛華 3
- 附中社情大公開
社團成發亮眼 4

附中

國立台灣師大附中
台北市信義路三段一四三號

第九十六期

發行人 / 譚光鼎
出版 / 附中人社
社長 / 張鈞勝
主編 / 吳宜真、蔡穎迪、張鈞勝
指導老師 / 林宗賜

詩歌朗誦 創意十足

高一詩朗比賽 小將們大展身手

經過一個下午的精美競賽，奪得本次最高榮譽的班級是一〇八三班，要獲得此獎項，班級成員素質固然不容忽視，團隊合作的默契更加重要，他們以獨特的風格以及多變的聲音節奏，鮮活地呈現詩境，評審們將其評為第一名，可說實至名歸。

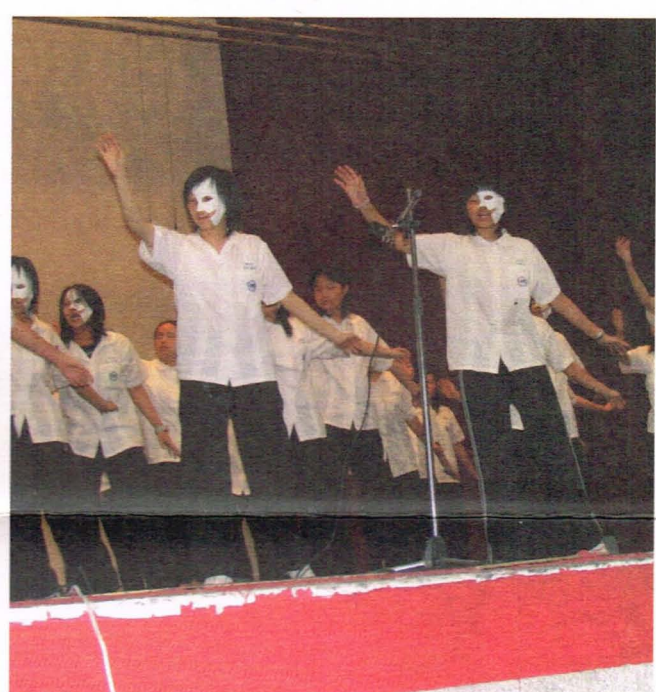
第二名則由一〇七八班「傀儡」拿下，他們所用的道具雖然不多，但是當他們出場時，每個人舉手投足間都顯得逼真，令人耳目一新，音調的抑揚頓挫，更表達出一幕幕傀儡無奈的意境，也獲得不少評審的賞識。

一〇七四班「地下鐵」表演十分生動，富有創意，花樣多變的服裝造型，更引人注目，他們在音調上的表現可圈可點，因而獲得第三名。接下來獲得第四名的班級為一〇八四班，用「路」一詩表達出青少年對未來徬徨無助的心情，點出了我們生活中面臨的種種難題，讓同樣身為高中生的我們

〈本刊訊〉附中第九十二學年度詩歌朗誦比賽於今年四月二十九日舉行，各班詩歌朗誦負責人為了榮譽及責任感，用盡各種心思籌畫這次表演，同學們也都傾全力表現出最好的一面，使本屆詩歌朗誦比賽更加精彩，展現附中充滿文藝氣息的特色。

另外，一〇八七班和一〇七七班的表現也非常搶眼，分別獲得第五、六名，一〇八七班「小丑」，以誇張的造型，以及搞笑的表演博得了台下觀眾的掌聲；而以「水仙」為題的一〇七七除了有各種大小的道具、巨幅的佈景，還有別出心裁的服裝造型，增添表演的可看性，最特別的是中間的一段芭蕾舞，增添了不少風采。

這次的詩歌朗誦比賽就在各班悲喜交加的心情下落幕了，希望下一屆的比賽，能有更精彩的表演。〈記者／呂昕潔〉



▲ 圖為詩歌朗誦比賽情形

〈本刊訊〉學生會為附中學子們與校方溝通的橋樑，也是本校最大的學生自治團體，而學生會會長更是學生會能否良好運作的關鍵人物。本校第十二屆學生會會長選舉在五月二十七日告一段落，由二號候選人一〇八〇林佑亭和一〇九〇林大涵以三百七十七票當選。本次投票的投票率不是相當踴躍，投票率不到五成。雖然投票情況不是很理想，但卻是十分激烈，最後最高票與第二高票的得票數，只有此微差距二十七票。

各組候選人都十分積極投入選戰，每節下課或中午時，助選團都動於走訪各級教室拉票，或是在走廊上舉小看板宣傳，更

得到共鳴。

另外，一〇八七班和一〇七七班的表現也非常搶眼，分別獲得第五、六名，一〇八七班「小丑」，以誇張的造型，以及搞笑的表演博得了台下觀眾的掌聲；而以「水仙」為題的一〇七七除了有各種大小的道具、巨幅的佈景，還有別出心裁的服裝造型，增添表演的可看性，最特別的是中間的一段芭蕾舞，增添了不少風采。

這次的詩歌朗誦比賽就在各班悲喜交加的心情下落幕了，希望下一屆的比賽，能有更精彩的表演。〈記者／呂昕潔〉

第十二屆學生會會長王日燿

是增加選舉的氣氛；各組候選人的選舉看板設置在南樓與中正樓之間的空地，海報與宣傳單的製作，也十分精美。上次選舉由於 SARS 的緣故，並沒有讓候選人在升旗時，於操場發表政見，而今年則如期舉行，讓附子們更清楚地了解各組候選人的抱負與理想。候選人的政見，都十分符合附子們的需要，也都在學生會能執行的範圍之內，如：增設附子交通專車、定時作學生問卷調查、裝置夜間球場照明等等，在在顯示了候選人想要為附中服務的熱誠。

第十一屆學生會會長廖文強表示，儘管投票率不高，但仍感謝附中同學們對學生

會的重視與支持，也希望未來選舉對於攜帶學生證的宣傳，要更為積極，而他對新任會長有很高的期許，更希望下一屆的學生會能有良好的運作，為附子們服務。新任會長林佑亭說：「這次選舉能僥倖勝出，真的很感謝所有在身邊幫助我的人，也很謝謝大家能給我這個機會為附中做事，在未來的一年中，我一定好好努力，不讓大家失望，政見部分不管是創新或是改進，都會向校方努力爭取。」這次的會長選舉順利完成，也代表著附中的民主，相信未來的附中在學生會的努力下會更進步。〈記者／張鈞勝〉

附中成績追追追

〈本刊訊〉高中的學業，實力在寒假的大考中，證實了學生們這三年來到底學到了多少，九十二年的大學學測分數，就是一個指標。寒假過去高三大將們的成績也都出爐，無論在台大、清大、交大的部分，甚至是醫學院，都有亮麗的成績。近四年來考取各國立大學人數皆穩定成長達到八成左右，若單就推甄人數及申請入學結果而言，本校去年入學錄取名額，但今年則高達八百人，預計指定考科結束後，今年實際進入台大人數將會更多。

前些日子校際排名的爭論問題，引起社會注意，難道附中被比下去了嗎？根據校方回應，附中學生一向選系不選校，單就台大比較，有失偏頗，附中是以理工為主的學校，許多科系台大未必比清大、交大、成大好，而附中另有美術及音樂班，畢業生都進入師大及藝術大學，台大錄取人數，未必能正確反映校際排名。

這次排名建中和北一女遙遙領先各校，不少私立高中表現搶眼，許多新興高中急起直追，對此，老師認為應有憂患意識，培養讀書風氣，希望大將能在指定考科中扳回一城。〈記者／蔡穎迪〉

馬拉松 考驗耐力

〈本刊訊〉師大附中校園迷你馬拉松，在裁判的鳴槍下展開，為了跑出好成績，選手無不全力以赴，使這場比賽增添了不少緊張氣氛，比賽當天的天候略為陰涼，很適合跑步，校長及多位師長，也參加這次的盛會。

這次高一男生參加特別踴躍，佔了男生參加總數的三十六%。為了響應這個一年一度的盛事，不少班級的老師甚至要求全班參加，不僅增加班級團結氣氛，也使這場比賽更為熱鬧。

高女組由1077奪魁，1022及1086分居二、三名；高一男生組由1081居首，1095次之，1094第三；至於高二三男生組，由1041脫穎而出，1070及1061則分別拿下亞軍和季軍，所有的參賽者均可得到紀念品，本屆馬拉松的賽程相當順利，不過也有同學反映，應該把終點的跑道改成至少兩個，如此一來，若有兩位以上參賽者同時到達時，可以減少比賽結果名次的可能誤差。

〈記者／戴可瑞 王意如〉

台灣大學九十一學年 考試入學各學系錄取新生 原就讀學校高中人數累計表

名次	學校	學生數	名次	學校	學生數
1	建國中學	575	30	私立親明女中	6
2	北一女中	407	31	私立正心高中	5
3	師大附中	157	32	中興高中	5
4	中山女中	143	33	私立格致高中	5
5	成功高中	126	34	嘉義女中	5
6	台中一中	112	35	板橋高中	4
7	高雄女中	98	36	彰化女中	4
8	高雄高中	88	37	新竹女中	4
9	台中文中	86	38	高師大附中	4
10	武陵高中	65	39	大直高中	4
11	松中高中	62	40	桃園高中	4
12	台南一中	56	41	私立聖功女中	3
13	私立延平高中	48	42	私立長榮高中	3
14	景美女中	44	43	新店高中	3
15	大同高中	17	44	宜蘭高中	3
16	彰化高中	16	45	永春高中	2
17	中正高中	15	46	私立再興高中	2
18	新竹高中	14	47	永平高中	2
19	內湖高中	14	48	私立道明高中	2
20	和平高中	13	49	私立竹林高中	2
21	嘉義高中	13	50	台中二中	2
22	私立德蘭高中	12	51	明德高中	1
23	台南女中	10	52	大理高中	1
24	科學園區實驗高中	8	53	私立光仁高中	1
25	私立衛道高中	7	54	新莊高中	1
26	中和高中	6	55	竹南高中	1
27	文華高中	6	56	私立麗和高中	1
28	私立明道高中	6	57	竹北高中	1
29	私立東中高中	6	58	明倫高中	1

註：上述資料係依各系前十名排行榜人數累計，與實際總數略有出入
資料來源：台大教務處 製表：韓國棟、陳浩騰、林志成

師道

人間佛心

沈月富老師

在附中服務長達十八年的「大愛老師」沈月富現為高三043班導師，專門教授地理科，今年夏天即將和高三天將們一起離開附中。她認為退休不是人生事業的結束，而是轉換舞台，未來的一切都充滿新奇與盼望，她在退休以後，會以一生經驗輔導年輕人。

回饋在學生身上，呵護學生，點燃心燈，讓每一個學生知道，怎麼走人生，再加上她對地理特別有興趣，考上師大地理系，又於師大地理暑期研究所畢業，進入附中之前，她做了十四年國中老師，許多當時教過的學生，到現在還保持聯絡。

沈月富老師來自台灣雲林縣斗南鎮。她的人生理念與生命價值深受父親的影響，雖在重男輕女的鄉村中長大，她的父親依然非常愛惜她，常對她講解人生道理，其中有兩句話令她印象深刻就是「人要抱怨環境是最愚蠢的」、「人的慾望是無底深淵，懂得滿足才有智慧，才會幸福快樂」。

當老師念國小的時候，因為家境清寒，沒有參加補習，但國小導師卻非常看重她，默默教導，沈老師記得最深刻的事，就是有一次國小導師為她看手相，斷定她一定可讀到大學畢業，在當時重男輕女的風氣下，沒有女性讀大學，但是沈老師在這樣的鼓勵下，努力學習，後來成為該校第一位考上師大的女校友。

讀初中時又蒙老師厚愛，不斷鼓勵，使她考上虎尾女中，至今仍時時和初中老師保持聯絡，交換人生經驗。高中時英文女老師真正是她人生的導師，無論課業、生活、情感她都向老師傾訴，老師總是凝神聆聽，在這些老師的教導下，使她發現教書是事業，而教人才是更要傳承，因此她希望能投入教職工作，把老師們的關愛

她在佛學的研究上相當深入，她本來信奉基督教，但是在聽一位學佛者的演說之後，發現佛教比較能使她了解生命的本質，使她感到不虛此生，才改信佛教，在課堂上，她常常以充滿禪意的方式與學生對話，散發「大愛的光芒」，教我們如何掌握人生，她認為附中的環境可以培養學生寬闊的胸襟、揮灑的氣度，知道什麼該做、什麼不該做，很多附中學生畢業後都很有成就，沈老師認為附中學生的調皮是表相，活力奔放是事實，附中老師要有高能量引導，如果正眼看待學生，他們就會呈現好的一面，如果遇到不服教導的學生，則先點出他們的優點，協助他們改正缺點，傾聽他們的心事，而不是一味指責，因為叛逆常常是求救的訊號，如果不趁此時輔導他們回歸正途，可能從此成為被社會放棄的一群。

在離開學校的最後幾天，她勉勵附中學生好好扮演學生角色，先K再玩，玩是為了調劑並紓解壓力，使人更懂得生活，玩固然很快樂，但是讀書才會使人心裏感到很踏實，希望附中學生能用功唸書，考上理想的國立大學。

校園半仙

劉發泉老師

附中眾所皆知的劉發泉老師，不僅僅是普通的地理老師，更是大家口中的大師。之所以被稱為大師，是因為老師上課時是教導我們要「種善因，結善果」；「惡有惡報」的道理。而且常常舉一些自然的例子來給我們最直接的啟發。到底，是什麼機緣，使得老師開始接觸佛學？這位充滿神秘的老師，今日特別接受本報專訪，本報將為大家揭開神秘的簾幕。

根據老師的說法，在老師的父親過世前，曾經病危到一度瀕留，送進了加護病房。就在時候，老師遇到了一位師父，這位高人告訴他：「你的父親再過十五天就會被接往西方極樂世界了。」

後來，十五天後，這位高人的話果然成真了。老師傷心之餘，同時也因無體悟到人生無常，而對佛學產生了莫大的興趣。

老師廣泛涉獵各種佛學書籍，對這個神秘的領域有了更深一層的了解。甚至腦中一度有出家的念頭，當他將這個想法告訴師母時，師母卻傷心的天天以淚洗面，老師只好打消出家的念頭，退而求其次，與師母在家潛心修佛。正好符合，大隱隱於市的道理。

老師個性隨和，故不堅持一定要吃素，以達到修佛的目的。只要心中有佛，吃什麼都比那些在表面上斤斤計較

人們更能了解佛的真意。況且堅持吃素將會給別人帶來困擾，何必呢？與人方便，就是與自己方便。心中常持有：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其惡，是為佛敎。」那麼何必執著吃素與否的問題呢？

老師雖然篤信佛教，但對其他宗教也給予尊重。老師認定，只要教義是勸人為善的，便是好宗教。而老師平日與學生分享的故事，只是想傳達給「不要做違背自己良心的事。」

除了做人處事的大道理外，老師教地理很認真。在每次的小考中，老師相信填充題的方式，才能促使同學紮紮實實的將課本融會貫通，而不只是短暫的記憶。這種方法也是老師當年的讀書方式，是老師的老師傳授下來的。現在老師也用這種方式期許附中的學生們，能完完全全的將課本的知識融入心中，不會因為時間流逝而消失。

劉老師已經退休，但他對教育抱著一份熱忱，所以仍是回到附中繼續代課。老師希望能提升附中的讀書風氣，並端正生活的常規，使附中成爲一個不只成績好，品德更好的學校。

劉老師已經退休，但他對教育抱著一份熱忱，所以仍是回到附中繼續代課。老師希望能提升附中的讀書風氣，並端正生活的常規，使附中成爲一個不只成績好，品德更好的學校。

唵嘛呢叭咪吽



蕙質蘭心的教官王惠蘭



你猜對了嗎？這位亭亭玉立的美女正是青年時期的王惠蘭教官，王惠蘭教官是附中一位嚴厲的教官，也是女生們在校園的好阿姨，王惠蘭教官是於民國七十二年八月一日正式進入附中，她的教學方式是以「生活化」與「實用性」為主，她也幫忙許多活動，例如愛滋病防治畫圖比賽、青少年活動日等。

教官在附中服務逾二十年，看著附中女生在改變，民國七十年附中才開始有女生班，當時的女同學非常維護附中形象，在校外制服穿得整齊，最令教官印象深刻的，就是在中山運動會時，隔壁是成功高中，在一旁瞪視附中女生，因為當時附中招收四班女生，男生班相對少收四班，以至於一部分原本可上附中的男生只好就讀成功高中，心懷怨懟，但附中女生為了證明自己，不僅在場內比賽有優異的成績，場外秩序也很好，各方面表現都非常突出。隨著時代演進，女同學漸漸趨向開放、新潮，擁有自己的想法，對於進入附中的動機，也各不相同，70年代的女生是認為附中理科比較好，80年代則大部分是因爲附中男女合校的特色，而選擇附中，至於90年代的女同

學，根據教官私下詢問，有人認爲是「附中男生比較帥」！王惠蘭教官對於附中深刻的印象，就是附中學生的想法新穎，創造力十足，這是附中和其他學校相比，最大的一個特色，附中還有獨特的紀念書包，另外附中的畢業典禮和畢業舞會，更是附中特質的一種展現，讓大家不得不佩服，尤其附中學生用廢物，就可以佈置出富麗堂皇的畢業典禮，這種化腐朽爲神奇的力量，更是不容小覷。

雖然附中部分學生因處理事務的能力很好，以至於太過自我而忽略他人的感受，但這畢竟是少數，整體而言，附中學生是很優秀的，五月二十日總統就職大典，當天適逢大雨，服務的人還是將會場整理好。但這也是附中學生不畏艱難的精神表徵。

另外，教官勉勵附中的子要守法、守紀、守分，珍惜你我共有的附中校園，希望女生能保有附中的特有氣質，不輕浮、不粗俗。教官退休之後，要實踐心中最大的夢想「行萬里路，讀萬卷書」，遍覽美麗的中國風光，可是在擔任教官期間無法成行，只有等退休以後能如願，之後再回到附中做工，繼續爲附中服務。

附中校友專欄——醫生

橘井流香三世業 杏林飛雨萬家香

甘耀東 學 413

蘇千田 學 413

附中是培育國家人才的搖籃，現今社會上，無論各行各業，都有表現非凡、才能出眾的學長姊，為這個國家貢獻一份心力。「體天地好生之德，以聖賢濟世為心」的醫生，大概是許多同學的理想抱負，這一次為各位同學介紹在醫學界懸壺濟世，仁心仁術的附中學長。

私立台安醫院洗腎中心主任甘耀東學長在民國六十八年進入師大附中四六二班就讀，高二轉到四五三班，當年南樓還是日式建築，由於歷史悠久，曾有同學在走廊走路，地板因負荷不了重量而裂開，造成師生一陣恐慌，後來南樓改建，走廊由朝向校門改為朝內，因為同學喜愛把運動服掀起來吹風，十分不雅觀。

附中學生非常調皮，相對於現在同學喜歡把入丟入新北池，從前的學生喜歡放鞭炮，儘管在學校放鞭炮會受到退學處分，大家還是樂此不疲，畢業典禮的時候更是砲聲隆隆，現在想想，這真是蠻危險的。

學長對於當時的校長黃振求先生印象非常深刻，校長和同學十分親近，每天中午校長都會帶著便當到各班教室邊吃邊與同學聊天，聽聽同學的意見，從之前師長的態度，就可以對附中自由民主的學風略知一二。

他的導師是數學老師胡群英，教學經驗豐富，因此他的數學一直都很好，奠定考醫學院的良好基礎。附中雖然號稱「能K能玩」，但是可能大家比較聰明，不愛唸書，非常愛玩，再加上當時題目較難，成績一直是令大家頭痛的問題，回想起來，他十分後悔英文沒有打好基礎，所以他覺得玩歸玩，書還是要念。不過學長的英文不是一直都不好，他們班曾經被分配到一個漂亮的英文實習老師，可能是被老師神奇的魅力所吸引，為了博取老師的好感，他努力念英文，成績突飛猛進，英文科考到全班最高，作文更被學校當作範文。至於他準備聯考的方式，也沒有什麼巧門捷徑，就是要認真讀書，上課專心，不要玩得過瘋，他就是遵守這些基本原則，考上台北醫學院。

從事醫學工作和讀書不一樣，書本上寫什麼並要用什麼藥，但醫治一個病人，往往需要結合所有所學的東西，同一種疾病在不同人身上，症狀通常不盡相同，所以必須靠經驗和正確的判斷，只會照本宣科，按圖索驥，是做不好醫生的。在多年的行醫生涯中，最令他印象深刻的一件事，就是有一天凌晨四點，他和一名醫生在急診室值班，有一個男子獨自一人走進大門，突然倒下，發現那男子完全沒有呼吸，情況危急，他們馬上幫那男子急救，到了八點，才使他恢復正常，這一次的經驗，讓他感到生命的奇妙，也讓他對生命有更深的體會。他認為生命的價值並不只是在是否活著，而是要活得快樂、有意義，他常常看到許多長年重病在床的病人，處境堪憐，與其活得這麼痛苦，不如平靜地離開，可能對這個病人比較好。對人的看重、對生命的尊重是一個醫生所必需的，這個社會缺乏的是愛心。

學長也很懷念在附中生活的那段歲月，附中與其他高中的不同，在於附中學生思考方式自由，想法有創意，人與人之間的交往很重感情，他鼓勵學弟妹要把握在附中的時光，好好唸書，了解自己的優點，培養自己的能力，認識自己未來要走的路，他也祝福大家都能有幸福的未來。

台北醫學院的附設醫院家醫科主任蘇千田醫師，在初中時期就讀仁愛國中，在聯考的分發制度下，順利進入師大附中就讀，是四五三班的學長，在這次訪談中，主要是希望能和他談談當時的校園生活，二十多年前的附中，相較於當時其他高中，附中的風氣非常開放，是全台北市唯一有小週末(周二下午放假)的高中，在制服方面，則是清一色的卡其服、圓盤帽，還有黑襪子，教官對於襪子還頗堅持的。

學長就讀高二時，附中有了第一批女生，就是音樂班女同學，引起全校男生的關注，在保守的年代裡，高中校園中出現女生是一件大事，一般男同學看女同學的機會不如現在多，只有一些來自台北縣、基隆市、桃園縣等地的學生，每天必須搭火車上學，才有比較多的機會欣賞別校美女的娥眉笑靨、蓮步纖腰，學長則因為家離學校較近，所以從來沒有搭火車上學的經驗，心中很羨慕其他同學可以「不小心」拿錯別人的書包，現在回想那段往事，印象還是非常深刻。

當時很多徽章別在書包上，往往代表一種榮譽，這是為什麼呢？因為與友校聯誼算是一件大事，交友廣泛，常常在許多學校穿梭的班代們，可說是附中男生們交友的一大功臣，同學們可以藉著聯誼的機會，與不同學校學生交換徽章，所以如果能得到很多不同學校的徽章別在書包

上，就象徵自己交遊廣闊，到哪裡都吃得開，其他同學常投以羨慕的眼光，很是得意。

在高二除了女生進駐校園之外，另一件大事就是實習老師到校，因為老師的年紀和同學們差不多，所以感情的建立就較為深厚，常在一起彈吉他、唱歌，甚至還有學生暗戀英文實習老師，使得不及格的英文，一躍而成為高分群。

說起英文，蘇千田學長難掩心中的得意，驕傲地說自己高中時代代表附中得到全國英語演講比賽第五名，他學英文的方式就是認真聽空中英語教室，看英文版的告示版，唱英文歌了解其內涵，這些因興趣而引發的效果，使他的英文能力進步神速。

大部分同學的休閒活動就是打球、聯誼，相較於現代青年沉迷於網咖健康多了，在附中最重要的體能活動是三對三籃球和班際比賽，那時稱為「中正盃」和「校長盃」，中正盃是班際的球類比賽，而校長盃是更為激烈的自由報名比賽。

接下來學長說了一些他最近在思考的問題和箴言，希望和學弟妹一起分享，他認為「酒、色、財、氣」是社會四大亂源，會阻礙一個人做出正確的判斷，並且提出八字箴言：「簡、美、新、思、專、真、勤、戲」，簡為生活簡單，這種生活才會平靜；美為欣賞美的事物；新為欣賞並包容新的事物；思為思考，要去想，不要只安於制式的生活；專為專注於自己的工作，做事不敷衍、有效率，真為欣賞真實的一面，保有一顆真誠、無條件奉獻的心；勤為勤奮，不投機，不因「懶」而判斷錯誤，留下遺憾；戲為人生如戲，不如意之事別太介意。



校友好

最後他說了一件最重要的事：「相信自己」。

我們經由一位附中畢業的補習班老師，拿到了周衛華學長的電子郵件信箱地址，我們和他約定時間進行採訪，希望能了解學長的成功秘訣。周學長在花旗這種首屈一指的大公司中佔有一席之地，堪為同學們的楷模。

周衛華學長，讀師大附中222班，現任花旗銀行中國分部的財務經理(CEO)，目前在上海花旗銀行工作。對於附中，他覺得那段是很令人難忘的回憶，他還特別強調：「一生中能交到最好的朋友是高中時期，因為那段時間大家沒有利益衝突，只是單純為考試而奮鬥，約下課打球……，所以一定要好好把握自己的高中時光，那將是你最難忘的一段日子。」這句名言說出很多附子的心聲。

談到現在的職位，學長說他從來沒有想過自己可以走到這一步，當初他的夫人知道花旗銀行在徵人，就幫他寄了履歷表，面試的主考官(現在的執行長(CEO))很喜歡他的風格，所以錄取了他，從此學長就跟著這位執行長在花旗工作，也打從心底感激他的知遇。

學長認為人成功有幾個因素：

- 一、認真、努力，不計代價：常常我們在努力後所得到的成果，和自己的付出並不成正比，就開始不想付出那麼多，但周學長認為無論結果怎樣，我們都應該盡心盡力去付出，或許這一次你的努力沒有帶給你應得的報酬，可是有一天一定會有人注意到你的兢兢業業。所以人不要怕付出，因為只有當你有所付出後，才有機會讓別人注意到你的好，進而嚐到屬於你的果實。「堅持就是勝利，奮鬥就是成功」，這就是周衛華學長的座右銘。
- 二、結善緣：無論在校園中或是職場上，每個人都應該多結交朋友，因為這些朋友可能成為往後你生命中的貴人、工作上的夥伴，所以結善緣對你的未來發展有想不到的幫助。學長還特別叮嚀：「要心存善念，絕對不要害別人，有時候，如果別人害我們或是對我們不好，都別去害他、詛咒他，若心中很難平復那種憤怒，學長說我們只要相信這個社會總是有公理正義存在的，相信自己所做的一切總是有別人看到的，藉此勉勵自己就夠了。心中存善念才會坦蕩蕩，問心無愧的人，就能夠坦然面對人生中的問題。
- 三、要有骨氣：曾有公司想以更高的價錢挖角學長，但他拒絕了，為什麼呢？因為學長覺得現在的公司有一票人是他一手帶起來、栽培的，他相信他可以把這些一般人不相信其能力的人，送上較高層次的地位，以這種骨氣和不服輸的精神，他留下來繼續和這些同事們奮鬥。

「要做個讓人看得起的人！」學長很有精神的說了這句鼓勵大家的話。

對於學弟妹們，學長說：「高中時代，真的要好好珍惜所擁有的美好時光，而且最重要的是要努力充實自我，才有能量面對未來的挑戰。」

財經專家

利似春潮帶雨來 財如曉月騰雲起

我們經由一位附中畢業的補習班老師，拿到了周衛華學長的電子郵件信箱地址，我們和他約定時間進行採訪，希望能了解學長的成功秘訣。周學長在花旗這種首屈一指的大公司中佔有一席之地，堪為同學們的楷模。

周衛華學長，讀師大附中222班，現任花旗銀行中國分部的財務經理(CEO)，目前在上海花旗銀行工作。對於附中，他覺得那段是很令人難忘的回憶，他還特別強調：「一生中能交到最好的朋友是高中時期，因為那段時間大家沒有利益衝突，只是單純為考試而奮鬥，約下課打球……，所以一定要好好把握自己的高中時光，那將是你最難忘的一段日子。」這句名言說出很多附子的心聲。

談到現在的職位，學長說他從來沒有想過自己可以走到這一步，當初他的夫人知道花旗銀行在徵人，就幫他寄了履歷表，面試的主考官(現在的執行長(CEO))很喜歡他的風格，所以錄取了他，從此學長就跟著這位執行長在花旗工作，也打從心底感激他的知遇。

學長認為人成功有幾個因素：

- 一、認真、努力，不計代價：常常我們在努力後所得到的成果，和自己的付出並不成正比，就開始不想付出那麼多，但周學長認為無論結果怎樣，我們都應該盡心盡力去付出，或許這一次你的努力沒有帶給你應得的報酬，可是有一天一定會有人注意到你的兢兢業業。所以人不要怕付出，因為只有當你有所付出後，才有機會讓別人注意到你的好，進而嚐到屬於你的果實。「堅持就是勝利，奮鬥就是成功」，這就是周衛華學長的座右銘。
- 二、結善緣：無論在校園中或是職場上，每個人都應該多結交朋友，因為這些朋友可能成為往後你生命中的貴人、工作上的夥伴，所以結善緣對你的未來發展有想不到的幫助。學長還特別叮嚀：「要心存善念，絕對不要害別人，有時候，如果別人害我們或是對我們不好，都別去害他、詛咒他，若心中很難平復那種憤怒，學長說我們只要相信這個社會總是有公理正義存在的，相信自己所做的一切總是有別人看到的，藉此勉勵自己就夠了。心中存善念才會坦蕩蕩，問心無愧的人，就能夠坦然面對人生中的問題。
- 三、要有骨氣：曾有公司想以更高的價錢挖角學長，但他拒絕了，為什麼呢？因為學長覺得現在的公司有一票人是他一手帶起來、栽培的，他相信他可以把這些一般人不相信其能力的人，送上較高層次的地位，以這種骨氣和不服輸的精神，他留下來繼續和這些同事們奮鬥。

「要做個讓人看得起的人！」學長很有精神的說了這句鼓勵大家的話。

對於學弟妹們，學長說：「高中時代，真的要好好珍惜所擁有的美好時光，而且最重要的是要努力充實自我，才有能量面對未來的挑戰。」

附中 社情大公開

樂研社

「朋友，離開的時候，總有一種感受卻說不出口。朋友請你揮揮手，別讓離愁佔據我，回憶中，那顆沒投進的籃球，掉落在孤單的角落」這首是樂研社創作的歌曲——我的朋友，流行音樂是現今最熱門的音樂，而附中流行音樂研究社，是創作、演奏流行音樂的新興社團，成立不過3年的時間，已具有不錯的評價，是一個發展十分快速的社團。

此次樂研社第3屆的成果發表會於四月二十三日晚上在中興堂舉行，演奏的歌曲大部分都是社員發揮創意而產生出來的作品，由簡單的 KEYBOARD 和 BAND 等樂器伴奏，讓大家都聽到了社員的創意和不一樣感覺的流行音樂歌曲，例如「樂團」、「月亮代表小星星 YO」、「捨不得」、「定風波」、「我的朋友」等歌，除了自己創作的歌曲外，還有演唱陶喆、周杰倫等歌手的「簡單愛」、「自己」等歌，當天除了精彩的演唱，還有非常具有喜感的節目主持人，這位主持人男扮女裝，從頭到尾換了近二十套的女裝，並且跟台下的觀眾「調情」，使現場除了好聽的音樂外，又有很多歡笑聲，整場成發就在大家一起合唱壓軸「我的朋友」下結束了，有人感動落淚依依不捨，這是一場感性又具喜感的成發。



國樂社

國樂歷史數千年，響譽世界，附中國樂社於五月十六日舉行，許多校友都回校參加，也有不少來賓光臨附中，為國樂社生色不少。當然，國樂社高水準的演出，開場曲的大合奏，也獲得了場上觀眾的熱烈掌聲。接下來的樂器獨奏，也各有千秋，很難說得出誰演奏得最好。而其中，更出現了難得一見的「古琴演奏」。印象中，這只有在武俠片中才會看到的樂器，在現在的社會中，是非常不容易一睹風采。蒼涼的琴聲，搭配著「歸去來辭」

演奏，真是絕妙啊！校長致辭中提到：「學國樂的孩子不會壞，我以前也是國樂社的。」這句話一點也沒錯。笛子悅耳的聲音，揚琴清脆的聲音，還有相琴的圓滑奏，及琵琶的纏綿挑，使心靈完全的沉澱，再怎樣浮動的人，也會被這天籟的音樂給沉靜下來。結束時，依慣例就是唱校歌。國樂版的校歌，還是第一次聽到，感覺特別不同。笛子輕快的節奏，響遍全場，也為這次「石來韻轉」的活動，劃下完美的休止符。

室弦社

五月二十日，晚上六點三十分，室弦社在樂教館舉行了第二十屆社員的成果發表。與一般正式演奏會不同的是，這場「琴色風暴」有搞笑的串場、有音樂結合動作劇情，也有個人演唱，當然也有校歌大合唱。這次的演出者，除了高二的社員老手外，尚有才剛進來社團學琴的小高一社員。

這場成發發表的曲目，橫跨了多個時代不同的音樂風格，從巴洛克時代到迪士尼卡通選曲，還有中國調式的陽明春曉。風中奇緣——Colors of the wind、美國鼠壇——Somewhere out there，以及音樂劇選曲——Don't cry for me Argentina 由高二社員馬煥恩同學主唱，樂團伴奏。另外一個結合聲樂的是此場成發發表的壓軸好戲——小美人魚也是由室弦社高二社員黃尤傑所主唱，樂團伴奏。為了製造出海底景象，團員著花襯衫象徵海底的水草和五顏六色的水底世界。個人獨奏的部分，有鋼琴、小提琴與大提琴。高二社員樓宗興的鋼琴個人獨奏令人印象深刻。曲目的深度和演奏的技巧，可與音樂班同學媲美，值得一提的是，樓宗興同學從未唸過音樂班。另外一位鋼琴獨奏的曲目非常特別，是電動遊戲超級馬力的配樂，由高二社員蘇則仲彈奏，與扮演

有中國調式的陽明春曉。風中奇緣——Colors of the wind、美國鼠壇——Somewhere out there，以及音樂劇選曲——Don't cry for me Argentina 由高二社員馬煥恩同學主唱，樂團伴奏。另外一個結合聲樂的是此場成發發表的壓軸好戲——小美人魚也是由室弦社高二社員黃尤傑所主唱，樂團伴奏。為了製造出海底景象，團員著花襯衫象徵海底的水草和五顏六色的水底世界。個人獨奏的部分，有鋼琴、小提琴與大提琴。高二社員樓宗興的鋼琴個人獨奏令人印象深刻。曲目的深度和演奏的技巧，可與音樂班同學媲美，值得一提的是，樓宗興同學從未唸過音樂班。另外一位鋼琴獨奏的曲目非常特別，是電動遊戲超級馬力的配樂，由高二社員蘇則仲彈奏，與扮演



吉他社

附中吉他社於四月二十九日晚上六點三十分於中興堂舉行成發「吉他的之夜」，由於附中吉他社向來就十分知名，也是許多學校吉他社或熱音社參考的一個指標，所以「吉他的之夜」吸引了無數熱愛吉他的同學及校友，甚至有許多中南部的學校如台南一中、嘉義中學等，也都趕來參加這場音樂饗宴，中興堂湧入大批的人潮，盛況有如明星歌手的演唱會。

整場成發就在第一個節目「LOVE ROCK'N ROLL」的熱情表演下開始，接下來的節目也讓台下觀眾反應熱烈、氣氛沸騰起來，在舞台上的社員有情侶檔一起表演，有感情的交流，當然表演更是融入，而許多人期待的高一大合唱，雖然有一點走音，但仍然受到台下觀眾的青睞，而吉他的學長們更為高一社員瘋狂，從一開始就為學弟妹們尖叫，一直到合唱完，大批學長姊跑上舞台為學弟妹們獻上禮物，有鮮花、檸檬、絲瓜等特別的禮物，讓大家都十分好奇，原來這是吉他的傳統，每年的高二社員都會買奇怪的東西送給學弟妹，之前還有人收到香蕉、花菜等物品。五月天是附中在演藝圈最知名的校友，當然他們的歌也不能漏掉，節目越接近尾聲，臺下的觀眾更是 HIGH 到最高點，

整場吉他社成發就在大家熱情的歡呼、掌聲下圓滿結束。吉他社社長林宗磊表示，這次的吉他的成發，和以往的不同在於美術方面的進步，中興堂外的佈置相當有氣氛，海報也非常精美，而最獨特的是發至各校的邀請函，是以酒瓶形式設計的，十分的精緻、有創意。而這次的成發能有這樣的成績，是靠社員平時練習的結果，吉他的學習大綱是一年級先練民謠歌曲，藉由基礎的練習，來磨練彈奏技巧，以及基本的音樂知識；而到了二年級就可以組樂團、練習熟音的部分，平日放學會排練習時間讓各個樂團培養默契。目前高一已接社，他認為高一辦活動的能力很強，但因此而忽略音樂的素質與水準，也希望六月號的高一成發能夠有非常好的成績。