

附中畢業熱鬧舉行 畢業首度戶外舉辦	1
駭客任務	2
淺談咖啡	3
SARS侵襲附中 師生齊防備 處事急應變	4

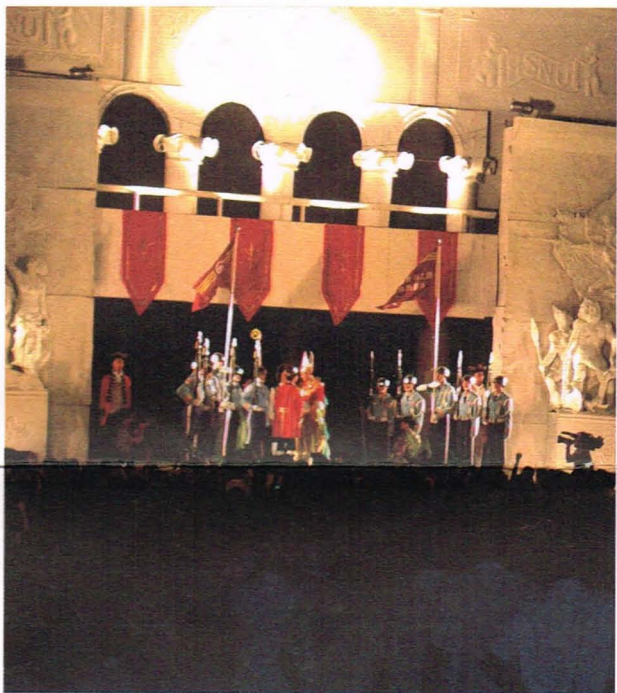
# 附中人

國立台灣師大附中  
台北市信義路三段一四三號

第九十四期

發行人 / 譚光鼎  
出版 / 附中人社  
社長 / 王家彬  
主編 / 裘怡婷  
指導老師 / 蘇芷萱

## 凱旋出征 畢業典移師戶外 法國風盛行 校長變身教皇



▲附中畢業熱鬧呈現

〈本刊訊〉附中第六十三屆畢業典禮於六月十二日，九九二班至一〇一八班，因SARS疫情而轉移陣地到戶外，這也是附中畢業第一次移師戶外。因疫情行程縮短，精彩程度依然不減。同樣的，畢業的道具、主題等，由已上大學的大將們負責冊劃。

高三各班分別由一位糾察隊帶領，每位糾察隊皆有一張藍色的盾牌，盾牌上寫著所引領的班號。高三畢業生進場繞校園一週，先由精神抖擻的儀隊夾道歡迎，噴水池是必經之地，繞到新北樓一望充滿淚水與歡笑的教室。法國的浪漫氣息，於無形中從現場的佈置散發出來。噴水池再加上凱旋門，紅色的地毯和華麗的階梯，法國風的展現達到極致。二位畢業典主持人亦穿上特製衣服，使得更像身處國外。

晚間七點鐘，高三畢業生就座，大力鼓掌歡迎高三各班導師的入場。過不久，譚光鼎校長的出現，使現場一片歡聲雷動，一身教皇的打扮，把氣氛給炒熱了。沒了畢業生上台領獎的畫面，但上台領畢業證書的代表們都使出渾身解數，棒子、帽子、吉他等道具無所不有。譚校長以英文致詞作開場白，期勉畢業生邁向成功的道路。

楊王孝前校長的來到，現場的氣氛再度沸騰起來，楊前校長表示「附中的畢業典有內容、主題，而且由同學自己來表現當主角，不怕別的學校來挑戰比較。」最後大家跟楊前校長心有靈犀一起喊出「附中萬歲」！

附中生活VCR的播放，有接近校園生活現實的一面，也有令人大笑的爆笑鏡頭，如：新北樓自助餐擁擠的事實；從人群中硬擠出來可就有點誇張；吃到麵時像非洲的飢民，這就屬完全爆笑。由VCR畫面切到現場，六位畢業生從台後跑上台前，訴說了感性談話後，介紹高一小將時單純的心情；高二畢業旅行，朋友之間的坦誠；高三畢業，畢業雖然快樂，卻有一種依依不捨的感覺，代表很多畢業生的想法。

附中的經典——校歌，當它出現時，是全場大家大聲唱出。手電筒在畢業生手上揮舞著，直到驕歌「生命有一種絕對」。煙火在空中劃破黑夜的寧靜，也為附中此次畢業典劃下美麗的一個句點。

另外，此次畢業典禮的善後處理工作，特別感謝總務處的幫忙與協助。

(記者/施孟宏)

## 新任學生會會長出爐

〈本刊訊〉經過兩個星期的激烈競爭後，新任學生會長終於在六月五日產生，由一〇五七廖文強及一〇四九詹雅惠當選。

本次選舉共有三組人馬角逐，自五月二十三日，為期兩個禮拜的競選期間，各組無不卯足全力，製作大型海報及印製傳單，並於中午時到各班尋求支持。今年因受到SARS的影響而取消了升旗、政見發表也因改由廣播方式進行，各組候選人皆透過不同的方式來表達，第一組就像正牌的播音員一樣專業，第二組則以閩南語相聲開場，以及以輕鬆的對話方式來呈現的第三組。另外，在南樓和中正樓間中庭的政見發表會上，各組參選人除了準備大型的海報及道具外，還自備了擴音器，使得現場熱鬧不已。

本次的開票作業，因中正川畢業典禮工，而移至南川進行。總計票數有一千六百多票，其中包括三百七十七張廢票，而選票認定方式，只要蓋在同一欄內，都算是合格的選票，另外，還有因對折而造成複印的現象，對開票人員造成不小的困擾。

新任學生會長廖文強表示，上任後會積極實行自己的政見，並在經費條件許可下，考慮將其他候選人的政見一併實施。同時，他也表示，希望同學們能夠多參與學生會的活動，並藉此能更了解學生會的運作。

這次的選舉，各組都充分表現出民主的風度與服務的熱忱，除了期勉新的會長及副會長能好好為附中人服務外，爾後，要是有任何意見或建議，都可以透過各種管道向學生會提出，他們會很樂意為大家服務。

(記者/林保均)

## 糾察隊順利交接 招生人次不如以往

〈本刊訊〉第五十六屆糾察隊的交接典禮已在五月下旬完成，新的隊員現已開始執行勤務，新任幹部負責的各項事務，也已接上軌道。例如這次畢業典禮工作人員的支援以及糾察隊籃球賽的舉辦，就交由新任糾察隊全權負責。

這一屆的新任糾察隊人數因宣傳的不夠，所以人數只有去年的二分之一，男生由三個中隊縮減為二個中隊，女生則由二個中隊轉為一個中隊；雖然人少，但為期五個禮拜的訓練期仍然不變，每天早上七點到八點、中午十二點半到一點（下雨則到南川），接受包括基本動作、行進、哨音、打裝（穿上出勤時的裝備）等的訓練，而在服裝儀容方面也有嚴格的要求。

訓練的過程中，動作要求整齊一致，且隨時需注意集合口令，一旦出錯，往往需接受懲罰，所以必須高度專心，怠懈不得；另外，由於糾察隊出勤一站就入。

至於出勤的位置上，除了從去年側門禁止學生上學而少了兩個崗位外（一男一女），現在因應SARS而暫時關閉的後門，也減少了三個崗位（二男一女）。除此之外，原本在大門（三男二女）、大使館路口（三男一女）以及農會超市路口（三男）的原本崗位並無改變，隊員在六點五十分於糾察室打妝完畢即可出勤。

雖然糾察隊是一項非常非常辛苦的工，不過，除了學期末有豐厚的記功嘉獎外，在特別勤務時，還可全程參與（像高一、二無法參加的畢業典禮）由於糾察隊員人數過少，所以此次糾察隊於暑假將再辦一次招生，歡迎大家踴躍加入。

(記者/林佳惠)

# 駭客入侵

劇情：母體發現人類最後的堡壘城市錫安原來藏在接近地球核心的深處，而人類只剩七十二小時能阻止幾千艘狀似鳥賊的巡邏艦大舉進攻。

他們唯一希望就是找到一名被稱為「關鍵人物」的神秘人物，而他則受到一對要緊刀的大壞蛋「雙胞胎」看守，這對白子雙胞胎殺手擁有如鬼魂般的隱形能力。而那位關鍵人物就是莫里斯與崔妮蒂從電腦的母體裡救出了一位亞裔的鑰匙製造人，他是唯一一個能夠自由進出機械世界的人類，錫安一旦有了他，對人類與電腦之間的作戰具有決定性的關鍵影響，他們必須在最短的時間內幫助他脫離母體虛擬世界，重返人類世界。但最快的方式必須經過高速公路，母體世界的高速公路充滿了電腦人，莫里斯、崔妮蒂與尼歐別無選擇，明知此去凶險無比，還是必須要去放手一搏……



▲主角三人(戴墨鏡者)與「關鍵人物」(後)

# 同名電玩

讓許多影迷引領期盼的駭客任務重裝上陣終於在今年五月登場，同時間，全球同步跨平台主機也推出了同名電玩「駭客任務」。

早在此款遊戲上市之前，駭客任務的官方網站就已大爆滿，都是在討論這類的最新消息，可見其強大的吸引力。雖然說《駭客任務》是從電影當中改編而成的遊戲，但是有鑑於這類的遊戲都會和電影相輔相成，而造成因知道遊戲劇情而失去了



▲「駭客任務」遊戲中的「時間凍結」

玩的重心和樂趣，所以在這遊戲中，絕對看不到電影的「劇情」，甚至於是片段的，而是全新的故事內容，不

過，已卻又是完全按照電影劇本來排定內容，讓玩家感受到「遊戲中的電影」卻又是「電影中的遊戲」。遊戲的開始，是由駭客任務動畫版《絕命飛行》(見下篇報導)裡冥王號捨命送出的帶子揭開序幕。而新的主角 Neo 和 Trinity 將在「真實世界」中找到「Key」本人(電影中是在母體的電腦中)以及能夠讓「Key」發生功能的某個物品，如此，傳說中的「錫安」都市，或許就出現了。

在駭客任務遊戲中，動作射擊只佔了一小部分，「近身對戰」這個最讓影迷熱血的場面，在此款遊戲中非常受重視，當玩家在近身戰鬥時，是無法用拳頭就擊斃敵人的，除非配合男女主角的必殺技，像男主角在下段踢倒敵人時，馬上輸入指令就可以瞬間用小刀刺死對手。另外，在電影中的「時間凍結」效果，遊戲裡也完美的重現。當玩家使用時，所有的人物(電腦人不一定)、車輛、子彈等等，都會進入慢動作狀態，這時，玩家就可隨性的下腰閃子彈、飛躍建築等高難度動作。最後，其最新版的 ENX 影音系統和先進的畫面，都會讓你彷彿身在電影中，非常值得一玩。

# 電幻動畫

「駭客任務」自一九九九年上映後，廣受觀眾好評；導演華卓斯基兄弟，在緊鑼密鼓地拍攝三部曲「重裝上陣」和三部曲「帝國革命」的同時，與美日韓七大頂尖動畫導演及其工作團隊合作，推出九部劇情獨立的相關動畫短片「Animatrix」，Animatrix 即借用日文卡通一詞，Anime。



監控，為駭客任務三部曲「帝國革命」的前傳，交代母體誕生的來龍去脈，內容對於人類世界與機器人的衝突和問題多作探討。此導演的畫風較為中庸，穩健而精細，曾參與製作的動畫很多，如宮崎駿的「天空之城」等著名大作。

另一位日本籍導演川尻善昭則投入第三部「訓練程式」及第四部動畫「世界紀錄」中。前者的時代背景設定在日本幕府時代的武士訓練，片中竹林的決鬥場景令人有電影「臥虎藏龍」的聯想，人物健美挺拔，動作犀利流暢，背景優美而有意境，將導演的個人風格充分展現。後者旨在描述世界紀錄保持人麥斯，憑著驚人的體能與耐力突破母體的虛擬迷障；此部動畫是由川尻善昭執筆，另一位動畫家小池健監督，該為導演的風格較為前衛，人物設計以粗線條為主，將簡練發揮到極致，好讓觀眾把焦點集中於劇情上。

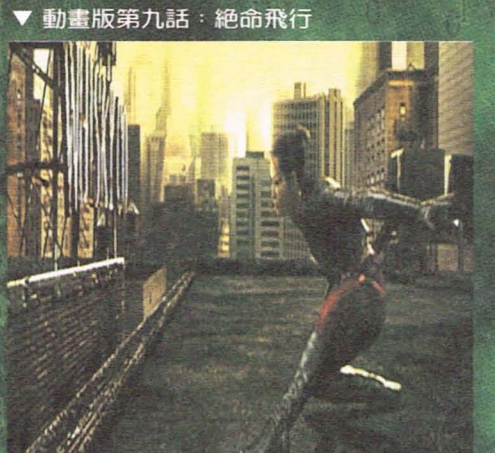
在題材編製上，大致以「駭客任務」為藍本作延伸，製作一系列和電影平行，但無緊密關聯的動畫短片。另外，為使影迷不失熟悉感，男女主角基努李維和凱莉安·摩斯分別為其中兩部動畫配音。「少年故事」、「偵探故事」。七位動畫導演中，日籍導演即占五名，故同學於觀賞時可感受到其濃厚的日本風味。

導演華卓斯基兄弟親自編寫了「二度新生」、「少年故事」和「絕命飛行」三部動畫片的腳本。「二度新生：第一、二部」由日本動畫大家前田真宏

彼得·張編劇執導，描述一母體斥候機械獸被人類反抗軍逮捕及洗腦，進而對人類女性產生情愫；通篇對白不多，3D 手繪和 3D 電腦繪圖技巧交錯使用。「絕命飛行」特選「太空戰士」電影版導演安迪瓊斯執導，由華卓斯基兄弟親自編劇，是唯一的三維動畫，講述在門劍訓練的男女組員發現母體「章魚」，將大舉入侵人類城市。片中數量驚人的「章魚」以先進粒子特效呈現，其中一幕女主角一躍而下的俯衝畫面，也令人嘆為觀止。本片隨電影「補夢網」在院線上映。

「二度新生：第一、二部」、「訓練程式」和「偵探故事」可在駭客任務官方網站中下載，其餘幾部動畫只能等待今年六月「THE ANIMATRIX」DVD 發行後，再一睹風采了。

# 終結駭客



▼ 動畫版第九話：絕命飛行

駭客任務 II 重裝上陣，此片名「重裝」所言不假，這次使用二千五百個特效鏡頭，遠超過駭客任務 I 的四百一十二，使武打鏡頭更加完美，在尼歐和百位史密斯大戰的畫面，對動作快速、準確、華麗，實則稱得上是經典。但由於過多的特效，整場武打有些失真，尼歐和史密斯似乎未曾接觸到彼此。高速公路的追逐戰，可說是驚險、刺激，兩個雙胞胎神出鬼沒，和「魔鬼終結者」中的液態機器人有幾分神似，即使中彈仍舊可恢復成毫髮無傷，可惜與雙胞胎的戰鬥收尾有些草率，有些虎頭蛇尾。

片中與祭師和設計全世界的程式設計師的對話，讓人心不免升起一些問號，對話之深奧，常讓人無法一時反應過來，領悟所言之意義。在尼歐回到萬物的來源，與世界設計師的一番對話，才發現其實在尼歐之前已經出現過五次「救世主」，而人類也是一個個程式，人類自認的一切只不過是假象，尼歐並不能阻止世界被毀滅，「錫安」仍會被摧毀，尼歐只是如同前五位救世主一樣，來讓電腦主機「重置」，此處很明顯地違反了預言的內容，隱含著預言是謊言、不存在，亦有人將其解釋成「無神論」、「反基督」，但其其實是見仁見智。

許多電影的續集，經常不是畫面與首集無重大進步，就是劇情連接失序，讓觀眾在觀賞完有「陷入五里霧」的感覺。而駭客任務 II 難得之處就在於劇情與首集緊緊相扣，特效之運用絕不會較首集遜色，是部值得一看的好電影。最後在尼歐的昏迷中結束，為第三集埋下伏筆，觀眾們！仔細記好二集中尼歐的帥氣模樣，等待最終回的真相大白吧！

# 咖啡的故事

現今的歷史學家公認咖啡誕生於衣索比亞西南部加法(Kafa)地區。據說咖啡起源是在東非，阿比西尼亞高原有一名叫卡洛迪的牧羊人，發現自己的羊精神亢奮，大感訝異，經過一番調查，發現這個現象是因為羊群吃了一種果實，卡洛迪收集這種果實並分送給修道院僧侶，僧侶們服用之後，頓時精神為之一振，得知此果實具提神醒腦的功效，於是僧侶開始服用這種果實，以克服長夜祈禱的疲憊，該果實便是咖啡。

當時人們仍將整顆咖啡豆放入口中咀嚼，也有人將咖啡豆磨碎後和著動物脂肪食用，咖啡的研磨烘焙在十三世紀後才發展出來。

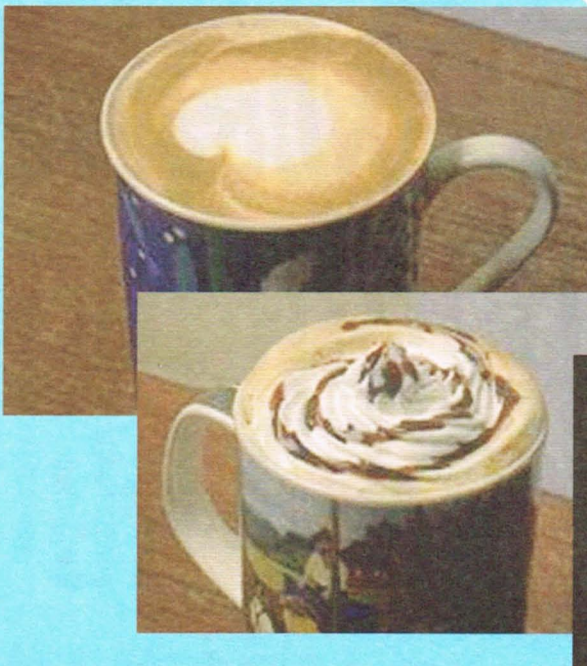
根據回教徒阿布達爾·卡迪的「咖啡由來書」，一二五八年，因犯罪而被逐出摩卡的曾馬雪克·歐瑪爾流浪到阿拉伯半島上的瓦薩巴時，已是極度飢餓疲乏，這時他發現一隻鳥啄食咖啡樹上的果實後，以美妙的聲音啼叫著，他便將咖啡豆摘下來熬成湯汁，煮出來的飲料不但濃香馥郁，喝下後旅途的倦意完全消散，於是他大量採集咖啡豆，熬成湯汁分送給病人。後來他的族人因為他的善行，赦免他的罪，並迎回摩卡奉為聖者。

從此阿拉伯人懂得將咖啡豆曬乾、烘焙、搗碎，加水熬煮後，待殘渣沉澱，飲用上層較清澈的部份。由於回教禁止飲酒，回教徒便以這種飲料取代酒類，造成咖啡在阿拉伯廣為流行，於是這種飲料便以麥加為中心，經由回教徒陸續傳至敘利亞、伊朗、埃及、土耳其。

十六世紀咖啡以「阿拉伯酒」的名義外銷至義大利，再經由義大利商人在各地的商業活動擴散至歐洲，由於這種飲料來自回教世界，原本飲用咖啡的正當性在歐洲一直受到爭議，法國國王克雷門八世曾說：「雖然是惡魔的飲料，卻是美味可口。此種飲料只讓異教徒獨佔了，殊是可惜。」於是基督徒也開始接受咖啡。

咖啡隨著歐洲人的殖民擴張，傳至拉丁美洲、西非、東南亞和大洋洲等地，在世界各地相當盛行。

▼咖啡儼然已形成一種飲食文化，仔細研究，你將發現其中大有學問，品類之繁盛多不勝數，再加上業者的巧思，觀察奶精在杯中舞動之美，不啻是視覺的一大饗宴。(圖片來源/歐諾咖啡館)



## 淺談咖啡 Have the perfect cup!

在忙碌的一天中，偶而抽出幾十分鐘的時間，到咖啡廳點一杯咖啡，看著窗外熙來攘往的人群，撲鼻而來的是濃郁的香甜，優雅地細細品嚐，享受這份偷來的悠閒。

# 品種的差異

咖啡易受霜害，宜生長於高溫多雨，排水良好的熱帶區，主要分佈區(咖啡帶)介於北緯二十五度至南緯三十度，咖啡的風味深受土壤、氣候和品種影響，被大量栽種的品種只有兩種：阿拉比加和羅巴斯塔。

阿拉比加種的咖啡樹栽種難度高，不適宜大冷、太熱、太潮溼的氣候，須種在海拔傾斜坡地，須人工採收，但阿拉比加種咖啡豆多數顆粒小，大小一致，味道均勻，咖啡因含量低(含占總重量的百分之二)，適合當作單品咖啡，故栽種量仍佔咖啡總栽種量的百分之七十，本品種發祥自阿拉伯，多產於中美諸國、南美洲的巴西、哥倫比亞、非洲的衣索比亞、肯亞、坦尚尼亞等國。

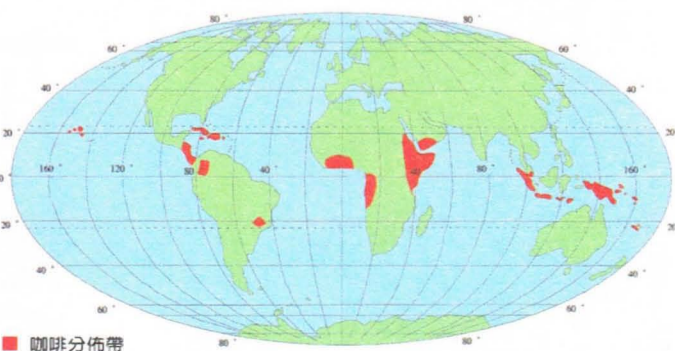
羅巴斯塔咖啡樹的最大特點便是易於栽種，耐暑、耐寒、耐濕、耐旱，在平地即可種植，可完全用機器採收，但外觀不佳、苦味強、酸度且香度不足，咖啡因含量高達阿拉比加種的兩倍，較常用做混合咖啡或即溶咖啡，分佈在烏干達、象牙海岸、剛果、薩伊、安哥拉等國。

在臺灣較盛行的咖啡，如藍山、曼特寧、摩卡等，都屬於阿拉比加種，其中藍山咖啡可說是咖啡中的極品，產自牙買加藍山斜坡上，咖啡園採取小規模經營，以致產量極少，價格昂貴，但由於品種優良，再加上牙買加

咖啡局嚴格的篩選、測試，使藍山咖啡在國際市場十分搶手，在臺灣不易買到真正的藍山。目前市面上常見的藍山大部份是由風味相近的咖啡調製，不是純正的品種。

曼特寧咖啡產於印尼，在藍山咖啡未出現前曾被視為極品，口感香醇滑潤，酸度偏低，多半用作單品，同時也是調製綜合咖啡重要的品種。中東所產的咖啡中，最負盛名的就是阿拉伯半島上的葉門所生產的摩卡，口感濃郁醇厚，酸味偏高。

目前咖啡產量最高的國家是巴西，約佔全球的百分之三十，在市場上地位十分重要，但為了壓低價格而大量生產，導致缺乏極優等級；哥倫比亞為世界第二大生產國，佔全球總產量百分之十二，經營策略迥異於巴西，採小規模耕作，故產量雖低於巴西，卻在品質上略勝一籌；而全世界最大的咖啡消費國是美國，影響咖啡市場甚鉅。



▲咖啡全球產區

# 醫學小常識

在醫學上，咖啡對健康的影響廣受世人重視，咖啡最主要的成份是咖啡因，由於近二十年來，多數研究報告對咖啡因特有負面看法，以致人們對咖啡因食品感到不安，但是部份研究也提出不同的觀點。

根據現代醫學研究，長時間服用咖啡五杯以上的男性，罹患心臟病的風險較高，但此負作用對女性的影響較不明顯。

由於咖啡可促進鈣的代謝，影響骨質密度，許多人認為飲用咖啡會導致骨質疏鬆症，不過一杯牛奶所提供的鈣質可彌補八杯咖啡的負面效應，

且多數民眾飲用咖啡都會加入奶精，可見咖啡並非骨質疏鬆症的主要因素。

咖啡因不僅不會致病，還可有效降低腸癌和直腸癌的罹患率，另外它還有止痛、偏頭痛的效果，但只有飲用後十到三十分鐘才有效，若在早晨飲用咖啡還可刺激腸胃排遺效率。

咖啡的負作用也是不可忽視的，高血壓患者最好降低飲用量，有長期大量飲用習慣的人，宜注意鈣的補充。咖啡因會使人產生依賴感，許多人起初飲用僅是為了提神，但久而久之將發現一旦斷飲，會精神不振，注意力不集中，再加上「抗藥性」會使人須增加飲用量才能有先前的效果。

總之，若要利用咖啡以提神，偶然為之尚可，切勿養成習慣，否則除了將面臨咖啡因的負作用之外，還有對經濟能力的傷害。

# 研磨與烘焙

要享受一杯美味的咖啡，正確的選擇及保有咖啡豆是第一步，咖啡豆的研磨程度也是非常重要，太細則平淡無味，太粗則苦味太重；在沖煮時，水的淨潔和量的多寡以及溫度和沖煮時間都會影響咖啡的風味，而且最好每次只沖煮一次要喝的量，不要再加熱或保溫過久，這也會使咖啡的口味變差。

咖啡是一種非常普遍的飲料，而且種類繁多，罐裝的咖啡，只要在便利商店就可以買到，但有些較講究品味的咖啡，就只有到咖啡

廳，以較高的價格和特別的沖泡方式才喝得到，而沖泡咖啡的方式大致分為七種，其中以義式沖煮法(Espresso)最受歡迎。

Espresso是指義大利濃縮咖啡，以高溫高壓的熱水注入研磨咖啡粉粒，在瞬間萃取出咖啡的香味。其中那不勒斯咖啡最有名，被譽為義大利第一，特色在注重咖啡的濃稠程度。

義式濃縮咖啡的專用沖煮器具分為注水部分、儲放咖啡部分和上面中蓋部分。中蓋有很多小孔，咖啡從這些小孔倒入後，再將咖啡壺拿到火上煮，沸騰的水由下層經過中間儲放咖啡的部分，再到上層部分去，就在這短暫時間，咖啡的精華就被壓力完全萃取出來，使得煮出來的咖啡濃度更高。

義式濃縮咖啡的飲用法有很多種，例如：量少而濃郁芬芳的「內思雀巢」，以一口喝完最為過癮，是老饕級的喝法；適合重口味的人享用的「濃縮瑪奇朵」，是在咖啡上加綿密的奶泡；而「濃縮康保藍」是在咖啡上擠上冰冷香甜的鮮奶油，可享受冷熱甘苦截然不同的滋味；「卡布奇諾」是以咖啡、牛奶、奶泡用量的比例調成的，「拿鐵」是適合大眾的飲料，其牛奶味重於咖啡味，可當作飲用義式咖啡的入門。

除了義式沖煮法外，還有過濾式，那不列塔那、塞風、摩卡及伊芙利克沖泡法。各種沖泡法所煮出來的咖啡，口味都不同，就要視個人的喜好來沖煮了。

# SARS風暴襲附中

## 師生齊防備 處室急應變

因應SARS疫情的爆發，配合政府防疫政策，學校也實施了若干防疫措施，包括請同學每天自我檢測體溫是否過高；利用每週四的班會課進行環境消毒等；另外，自疫情爆發起，一共作了四次的全校性大消毒。

五月初疫情正持續擴大時，附中校園也傳出一位一〇六三班的同學，因出現發燒症狀被列為疑似病例，導致全班及在校老師，和所屬社團同學被居家隔離的事件，所幸該名同學後來被診斷是普通發燒，並非SARS患者。有鑑於此，衛生組長王百祥表示，一但同學發現自己有發燒症狀時，可先就近至附設有「發燒篩檢站」的醫院檢驗，確定無染熱可能，在發燒期間也儘可能在家休養。

目前學校量體溫的措施，每班發有一支耳溫槍，每人會拿到一張體溫記錄表，同學每天早晚記錄自己的體溫，以便教育部抽查，一旦發現有體溫超過三十七點五度者，即通知家長帶回。

每週四的班級桌椅消毒，是由學務處提供消毒水，請各班自行稀釋消毒，王組長對此也表示，使用後的消毒水，原則上放置半小時後，直接倒掉即可，唯要避免倒入馬桶，造成瓷磚的腐蝕。

為避免疫情擴散，配合教育局頒布命令將大型活動取消，受到影響的有天韻獎，高三最後一次升旗，高二合唱比賽，及各社團成發等。同時為避免出入人員過於複雜，增加疫情傳染的可能性，學校也停止體育館等地的場地出借，對於以往次數頻繁的借考場，王組長也表示，已經在減少出借考場的間數與次數，同時對進入試場的考生，也會作體溫的檢測。同時假日來校也務必記得要身著校服或攜帶學生證，以利辨識身份。

近來SARS疫情日漸趨緩，王組長仍不忘提醒大家，養成勤洗手的好習慣，以免讓病毒有機可乘。

〈記者／張怡婷〉

## 全面加強 體溫監控

自三月底SARS爆發以來，政府與全台人民攜手共渡抗疫的艱苦時光，一路走來，社會力量因而凝聚，附中就如同一個縮影。

校內疫情得以掌控，有賴於全校每一分子的配合。學務主任鄭輝華表示，大家都表現得很好，而一〇六三班同學和導師也遵守規定，自行在家隔離十四天。因應SARS來襲，學校採取了諸項措施，如儘量減少集體於密閉空間的機會，許多大型活動停辦、升旗取消等，圖書館也停止開放課後自習（已於六月二日恢復開放，但空調仍不啟用），且冷氣全面停用，至於冷氣費用問題，鄭主任表示，高三同學已退費，而高一、二將於下一學期酌量減收。

發燒是SARS病人具有傳染力的重要指標，所以學校要求每人每日量兩次體溫，以確保防疫工作的落實。如發現耳溫超過三十八度以上，向學務處通報後，若經校醫或護士診斷結果建議回家休息，則請家長親自來校接送，再就醫接受更詳盡的檢查。

此外，為使校園防疫更加徹底，全面禁止校外人士進入，非假日時期，校內師生凡於八點後入校皆須接受體溫測量，而假日時若若進入校園，則必須穿著整齊校服。鄭主任表示希望大家都多多配合學校政策，另外，別忘了和警衛先生說聲謝謝，體恤他們的辛勞。

如遇外借考場，人員出入複雜等情形，學校則會利用假日進行全校大消毒。即將舉行的國中基本學力測驗，將於六月二十日下午開放考生勘查考場，而後即進行一次消毒，在二十一、二十二日兩天考試後各消毒一次。

〈記者／謝斯婷〉



▲週四全校性消毒

## 各式口罩現附中

這一個月來SARS的傳染日益嚴重，為了防止SARS傳染，口罩成了市場的搶手貨，機靈的商人便以屯積口罩來哄抬價格，因而都發了一筆國難財，而一般大眾買了過多的醫療用口罩，造成在醫院第一線醫護人員因口罩不足，長期暴露在危險的環境中，大大的提高了受感染的機會，幸好政府及時頒布了法令，使商人無法屯積商品，而人們也在廣泛的宣導下配戴適用的活性炭口罩，醫療用口罩也就不致缺乏了。

現在市面上為預防SARS而出現了許多不同樣式、不同用途的口罩，有專門為醫護人員等需長時間接觸病患的工作人員所製作的N95口罩；這是由3M公司所開發出來的可阻擋95%的病菌，另外還有N98、N100等防疫力更高的口罩，但價格都不便宜，而適合一般大眾配戴的活性炭口罩，



〈記者／陳昶沛〉

## 抗煞偏方 花樣多

針對嚴重急性呼吸道症候群(SARS)，目前醫學界尚未研究出治療疫苗，提升自體免疫力即成為預防的方法之一。

坊間頻頻傳出各式各樣的食療法，標榜可預防SARS而引起市面上的搶購風潮，以下僅列舉常見的食物：

- 一、泡菜：在SARS侵襲亞洲之際，唯日韓絲毫不受影響，專家推測，可能與韓國人愛吃泡菜有關。因為泡菜裡放了大量蒜頭，蒜含有一種叫做「蒜素」的油脂，具很強的殺菌力。
- 二、中藥：衛生署中醫藥委員會指出，黃連、板藍根、金銀花、大青葉等中藥材，已證實對腸病毒、流行性感官有抑制作用，對於同屬溫性的SARS正在進行臨床實驗。

- 三、桑椹：據研究報告，正值盛產季節的桑椹含十八種氨基酸和多種維他命，經發酵製成果醋和酵素，有助於鎮咳益腎。
- 四、木瓜：法國科學界提出，從發酵木瓜中萃取的木瓜汁液含有此許可以提高人體免疫力及抗氧化能力之物質，也是富含維他命C的水果之一。
- 五、台灣土雞：農委會呼籲消費者，吃土雞亦能有效提高免疫力，因為土雞內的黑色素有抑制細菌的效果，若能搭配大蒜、山藥等食材更佳。

醫師建議，增強人體防禦系統最好的方法，除了均衡的營養攝取外，加上充足的睡眠及運動，與避免過量的壓力，才是對抗SARS的不二法門。

〈記者／陳佩怡〉