

「附中人社」是編寫校內新聞的學術性社團，行程包含各大活動，足跡遍及校園四處，以便將附中生活中的點點滴滴呈獻給全校師生，並可採訪學校各大活動全程參與。你想學習報紙的製作及新聞採訪嗎？你希望認識各社團的重要人物嗎？你不甘心短暫的三年中無所作為而淹沒於附中歷史洪流嗎？如果你的答案是肯定的，我們竭誠歡迎你加入「附中人社」的行列。

# 附中人

國立台灣師大附中

台北市信義路三段一四三號

第九十二期

發行人 / 譚光鼎

出版 / 附中人社

社長 / 林佳憲

主編 / 汪震亞

指導老師 / 蘇芷萱

## 香港兩校來訪 完成跨海交流

〈本刊訊〉在十二月二十三日和二十四日，香港的同鄉前來參訪本校，在附中的行程，有靜有動，不僅使他們認識附中，更展現出台灣的文化。

二十三日參訪團，是香港天主教崇德書院，由校長黃秉坤擔任團長。而由附中中生占大多數，行程安排許多動態活動。「台灣學術文化交流團」，汲取台灣教育寶貴經驗，及擴展學生視野，介紹及交流更是不可少。

多媒體視聽教室的「簡報暨座談」，由譚校長主持，把附中經驗一一的介紹之外，並探討雙方的難題、成效。由於對方想多瞭解附中如何民主化、學生處理學生事務，由學生會、社聯會各派出兩位同學，向對方解說。

此外參觀校園環境也是活動的一環，附中寬闊的場地使他們稱羨。對於儀隊、熱舞社、室絃的表演，也留下了深刻的印象。

二十四日則是香港聖士提反堂中學，由該校校長黃王笑霞擔任團長，全團十人皆教職員。來訪目的主要關於學生學習，包含數理實驗班、雙語班及補救教學，以及養成學生良好的勞動習慣、啟發學生的藝術興趣等交流重點，該日行程也由譚校長主持。「簡報暨座談」於簡報室展開，不僅回答香港校方的問題，更把附中校方的處理經驗與香港校方交流。隨後也於資訊中心、美術班、樂教館、體育館等地，作一次快速的瀏覽，於近12點離開附中校園。

此次行程是由行政院陸委會所安排，港澳處負責穿針引線的工作，附中校方認為此活動極具意義，接下此案並認真規劃，把最好的一面呈現給外賓。事後證實，不僅做到文化交流、增進人際關係，自己更從中學到不少。

〈記者／施孟宏〉

## 九校聯合演出 寒冬募款送溫情

〈本刊訊〉本校吉他社於去年12月28日參加了由松山中高主辦的九校聯合熱音募款活動，於京華城颯音八小時，為因九二一大地震受災的雲林張先生一家八口募款，以另類的方式，傳播了溫暖。

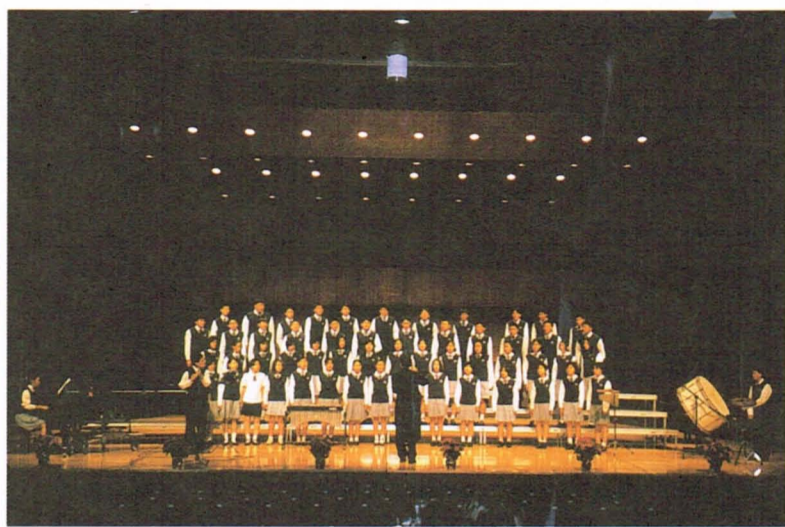
此次活動是由松山中高主辦，串聯建中、北一、附中、成功、景美、和平、西松、永春共九所台北市高中熱音社首次校外聯手，從下午2時至10時於京華城地下商場表演。另外，此活動是以本校吉他社為開場，依此各校輪番上陣：表演中，除了一般流行音樂的歌曲外，吉他社也加上了自創曲「火燒厝」。因為整個活動的募款就是在表演時在台下持續進行，所以各個表演者分別以不同的方式來呼籲現場觀眾踴躍捐款，像本校吉他社主唱即以變調方式唱出「Money」拿出來做愛心，然後脫下帽子走入觀眾中請觀眾捐錢，另外像建中團員則是以邊唱邊跳的方式募集愛心，或者是和平高中的主唱就直接拿書包走下台向觀眾募款。而最後整日的募款所得，將交由虎尾殘障協會轉交給張先生。

整個活動是由可口可樂贊助，並在晚上10時劃下完美的句點，雖然，活動所募集的總資金並不多，但對參加演出的團員來說，一方面有了表演的機會，一方面也傳達了愛心，為二〇〇二年留下美好回憶。

〈記者／林佳憲〉

憲佳林／編執

合唱團於中山堂的亮麗演出。



## 合唱團中山堂獻唱

〈本刊訊〉臺北愛樂合唱團特邀師大附中詔儀合唱團參與歲末音樂會「迪士尼、百老匯、聖誕快樂」，於去年十二月十四日在中山堂中正廳聯合演出，門票被搶購一空，可見這次的演出相當受歡迎。

由於本校詔儀合唱團參加「臺北市學生音樂比賽高中聯B組合唱混聲項目」榮獲南區優等第一名，指導老師陳祥麟先生即藉自己是愛樂合唱團成員的身份，安排附中合唱團在臺北愛樂兒童合唱團歲末音樂會中表演。

這個盛會在晚上七點三十分開始，在一段臺北愛樂兒童合唱團的表演後，眾所注目的焦點——師大附中詔儀合唱團於焉登場。

本校合唱團以「聖母之歌 (Mary's Song)」揭開序幕，成員手持螢光棒，從舞臺的各個角落出現，逐漸向中間聚攏，歌聲則由多人輪唱，轉為四部合唱。待團員們站定位置後，進入第二首歌曲「豪雨 (Cloudburst)」，陳祥麟老師親自擔任指揮，其中用了大量的輔助音效以凸顯主題，彈指與擊掌、拍腿詮釋漸強的雨勢，搖鈴板模擬閃雷，撥風鈴象徵清風，配合著悠揚的合唱闡述久旱逢甘露的喜悦。

接下來詔儀所要表演的是聖誕歌曲「燭光頌曲 (Candlelight Carol)」和一首拉丁歌謠「即為今日 (Hodie, hodie)」，每一個音符都在耳鼓間迴繞不已，觀眾們立即報之以熱情的安可，陳祥麟老師向觀眾致謝後，轉身指揮該日的壓軸好戲——二水的月娘，是一首閩南歌曲，使這次的歲末音樂會增添不少光彩。

詔儀合唱團的團員們都對這次演出零失誤感到相當滿意，指導老師陳祥麟先生說：「詔儀合唱團表演得非常成功，在這麼華麗的舞臺上唱歌是團員們一輩子難有的回憶。」

〈記者／汪震亞〉

## 附中悠遊卡 將於校慶前後推出

〈本刊訊〉為了使附子們跟上時代潮流，並且具有共同象徵，學生會積極推動一連串關於悠遊卡的活動。

在捷運公司大力協助下，活動進行得非常順利，事實上已有多所學校，如北一女、成功高中……等和捷運公司接洽中，而北一女亦把此作為畢業紀念品。

這次活動的徵稿收件數目為六十二件，為歷年來紀念品投稿數的二至三倍，創下如此顯赫的成績，一方面歸功於學生會的大力宣導，另一方面則要感謝學生議會的高度配合及追加獎金至五千元。而有鑑於附子以往在類似活動中投票意願低落，學生會也擬推出新方案：每個人一張票，不使用統計或填小格子，望能改善活動的投票率，並防止作票行為的發生。

由於徽章、紀念T恤以及紀念書包……等之類的象徵物品已廣泛被多所學校效法，所以學生會希望能將紀念品換另一種新的面貌來突顯附中特質。

整個投票活動已於上星期二展開，投票時間分別為中午12點至12點半，以及放學後5點到5點半，雖然第一天情況有些混亂（因為是第一次採此方法，以往是由各班班代統一收齊後投票，其間過程的公正性常另人懷疑，所以今年改為一人一票），但第二天之後，作業即非常順利，同學們的投票情況也很踴躍，整體來講，可說是歷年來投票率最高、最公平的一次。

〈記者／莊于潔〉

# 浪漫情人節

情人節又可分為二月十四日的西洋情人節，農曆七月初七的七夕，以及三月十四日的白色情人節。

關於西洋情人節的傳說眾說紛紜，其中一種說法：情人節最早源於古羅馬人在二月中旬所舉行的牧神節，實際為對即將來臨的春天舉行的慶祝，但隨著基督教的興起，人們逐漸將忘記紀念祭神習俗，不希望人們放棄慶典歡樂的教士，遂將其改為瓦倫丁節 (Valentine's Day)，並將其定在二月十四日。瓦倫丁丁 (Valentine's Day) 的由來，相傳是在公元三世紀時一位受人愛戴的教士瓦倫丁 (Valentine)，當時在暴君統治下，征戰不斷，為避免男人不願離開家庭上戰場去，傳信不許人們舉行婚禮，瓦倫丁不顧禁令，仍悄悄為情侶在祭壇前舉行婚禮，消息走漏後，瓦倫丁被關進地牢受盡折磨而死，於

## 女兒節

女兒節的正式名稱是「雛祭」(Hinamatsuri)，這是有未出嫁女兒的人家所過的節日。

三月三日女兒節，本來只是八世紀日本平安時代宮廷貴族女子之間，互相在紙偶人身上換穿衣裳的遊戲，與現代小女孩的辦家家酒遊戲類似。沿襲到十三世紀室町時代，才逐漸變成一種節慶，並且統一

## 發水節

對於泰國人而言，一年一度的發水節是一個非常重要的節日，泰國人相互澆水以洗去過去一年的不順利，迎接新的一年。「發水節」(Songkran)，或「向前邁進」，當四月十三日時晝夜等長，因而被視為一年的開始，故直到四月十五日一連三天皆可看到人們舉辦一系列的慶祝活動慶祝發水節，發水節就是泰國新年，象徵個人與家人、社會及宗教之間的緊密結合。



而女兒節正好亦為桃花盛開的季節，所以也稱「桃花節」。家中若有未滿週歲的女兒，母親就會準備「散壽司飯」(用蛋絲及魚介混合製成)與蛤蜊湯，招待來慶賀節日的親朋好友們。其中蛤蜊湯是因為貝殼是一對，象徵女孩子的貞潔。

直至今日，已無繁複的禮儀，逐漸變成以小女孩為中心的家人團聚。

傳說在很久以前，瑪哈末干無法正確解答印度神祇達瑪摩的問題而被斬首，臨死前告誡七位女兒將他的頭放在熱的發源地——王伐神柱，於是七位女兒每年輪流查看瑪哈末干，這就是七位女兒每年輪流查看瑪哈末干，這就是七位女兒每年輪流查看瑪哈末干，這就是七位女兒每年輪流查看瑪哈末干...

西元200年的二月十四日被朋友安葬於聖彼得教堂。每年這個時候，年輕女子們的名字被放在盒內，然後她們上前抽取，抽中的「對男女」，又稱之為「巧偶」，由於陷於熱戀而荒廢了工作，至使最後玉皇大帝在震怒之下降旨，規定兩人每年只能在七月初七見一次面，故事的原意是著重於「負責的工作态度」，具浪漫幻想的人們卻注意到其情人被迫拆散的凄美情景；成為每年分隔兩地的情侶們倍感相思的節日。



有些名門世家，每年擺設的雛壇都很壯觀。由於代代相傳，雛偶人可積存至幾百具，房間如果不夠大，還不夠地方擺飾呢！

祖先是諸侯大名的世家，雛偶人都有幾百年的歷史，可列為國家指定的特別文物。而且雛壇上只有天子與太后，第三階以下還有依序有女官、負責樂奏的五維童、侍從...等，另外配有家具日用品。偶人們的頭部、髮型、身軀、手足、裝飾品及衣裳，皆由專家分工製成，因此每一具偶人表情都不其相同。

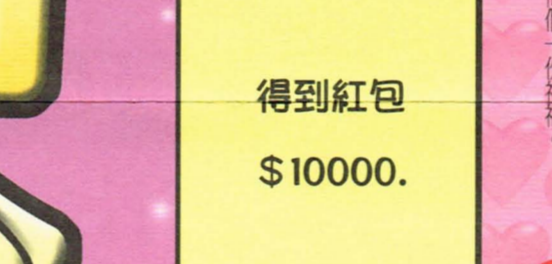
在發水節這幾天，人人穿著新衣，一早就帶著食物前往寺廟供奉和尚，或為和尚烹煮，以淨水為和尚洗浴，並贈袍袍和尚，由於泰國人相當重視「僧緣歸還」，因此也會將祖先的骨灰罐攜入寺中祭拜，用有茉莉花漂淨的淨水洗浴佛像，並堆沙佛塔以示對佛祖的虔敬。

# 農曆春節

在傳統節慶裡，最熱鬧也最令人期待的，莫過於春節。它是每一個人的節日，不論是離鄉遠走的遊子，終年辛勞的父母，都以誠敬而喜悅的心情來歡度這個節日。

從中國制定曆法以來，便有了「一年」這個節日。相傳「年」是一頭兇猛的野獸，每到歲末就會出山出來為害人，於是人們在這天就會四處燃燒「青竹」，發出爆裂聲來嚇跑牠。天明後，大家見面就彼此道賀以慶安然無恙，又因為「年」害怕紅包，所以大家都要穿紅衣服，並在家門口貼上紅包的門聯，這就是過年時放鞭炮、貼春聯、互相恭賀的由來。

「過年」正式登場是在臘月二十四日送神之後，這時家家戶戶便開始忙著準備年貨，開始大掃除，為家中裝點出一番新氣象。之後，就要準備過年糕點。年糕種類很多，有「發糕」代表發財，事事大發，「菜包」、「芋頭糕」等，都有討吉利的意味。除夕這一天，家家戶戶都要貼上春聯，佈置廳堂。春聯上的聯語都是一些賀年或求學的家人都要趕回來團聚，全家團聚著吃年夜飯，桌上放置一爐火爐，四周並放置一些「意錢」，稱為「團爐」，意錢是如意錢的簡稱，取其如願之意。年夜飯是一年中最後豐盛的一餐，每道菜都有它的意義，如「長年菜」



禮物給男孩，並說情意的日子；收到禮物的男方則在三月十四日送對方一份情人節禮物。演變至後來，由女方還是男方主動送禮物已經沒有嚴格的限制，只要一方於二月十四日送出情人節禮物，而對方也同樣有好感或受意時，就在三月十四日這天回送一份禮物。這就是所謂「白色情人節」。

無聊哪！個情人節，都是情侶們好好享受熱戀感覺的時候，腦筋動得快的商人，也在這時推出各式鮮花、巧克力、情人節餐券，祝福的對象也不限於情人、父母、朋友、老師等；你所愛的人，卻別忘了給他們一份祝福。

雖然「發水節」的真正起源至今已不可考，但根據文獻記載，早在西元一五九一年就已有了發水節的活動，如今，這個活動已承襲四百多年了，本來發水節，是聖非明節的活動之一，還有其他包括遊行、放煙火、與美食等當活動。

在十六世紀時這項運動。在十六世紀時這項運動。在十六世紀時這項運動。在十六世紀時這項運動。在十六世紀時這項運動。

在十六世紀時這項運動。在十六世紀時這項運動。在十六世紀時這項運動。在十六世紀時這項運動。在十六世紀時這項運動。

「萬聖節」對於西方人而言是僅次於感恩節與聖誕節的第二天節日。它的歷史比聖誕節還悠久，早在二千多年前，塞爾特人(即現在的蘇格蘭人及愛爾蘭人)就把每年的十月三十一日視為一年豐收結束的象徵。當時的塞爾特人會在這一天舉行盛大的感恩祭典，以表達對太陽神的敬意。感謝神賜給他們的豐收的穀物，好渡過嚴冬。

另一面，塞爾特人也相信這個夜晚將是死亡之神力量最強大的時刻。惡魔會在街上到處遊走，因此由牧師和祭司主持祭典，安撫死亡之神。若要在晚上到處遊走，因此由牧師和祭司藉以嚇跑惡魔，趨除惡運。直到第八世紀，基督教勢力崛起後，把二月廿一日定為「All Saint Day」紀念所有沒有固定紀念日的聖人，之後這兩個節日逐漸融合而為一個今日的「萬聖節」。

# 聖誕節

聖誕節是基督徒紀念耶穌誕生的重要節日。為何定於十二月二十五日目前已不可考，但可確知的是配合異教徒在冬至日白晝變長時，慶祝陽光重生所舉行的慶典。因此二十四日晚上便成為慶祝聖誕節的那個晚上。

而胖嘟嘟和圓滾滾的那耶誕老人則是由一位名叫聖尼古拉斯的主教演變而來。他曾在耶誕節前夕贈送禮物給貧民，後來在送禮物的音樂老人了。隨著傳說，扮演耶誕老人漸漸地流行於世界各國，聖誕節變成了一個歡愉歡樂的節日。據說，有一次聖尼古拉斯幫助三個貧窮的少女，送她們一袋金子以逃避被賣為奴，當他偷偷把其中一袋金子從壁爐上扔進給其中一名女子時，金子恰好掉進囉囉在壁爐上的一隻長靴中。於是，將禮物放在聖誕襪子的送禮方法便傳到至今。

聖誕節夕總會看到一群可愛的小孩，家家唱著歌歌唱佳音。到底耶誕佳音是怎麼來的呢？話說耶誕節生的那晚，在曠野看守羊群的牧羊人突然聽見天上有聲音發出，向他報耶誕節生的消息。原來是天使經由這些牧羊人把消息傳給更多的人。後來，人們就效法牧羊人，在平安夜的晚上到處去問人傳說耶誕節的消息。直到今日，報佳音已變成聖誕節不可缺少的節日。佳音隊是由大約二十名青年，和一個扮成天使的小女孩及一位聖誕老人組成。在平安夜一家一家的去報佳音。每當去到一個家庭時，先會唱幾首大家都熟悉的聖誕歌曲，然後再由小女孩唱出聖經的話語讚揚該家庭。最後由聖誕老人送禮物給該家庭的小孩，做為報佳音的完成。

萬聖節當天大部份家庭會在窗戶上裝飾南瓜燈或是骷髏頭、蜘蛛網以增添詭異的氣氛；有些人會舉辦化妝舞會或佈置成鬼屋。到了夜晚，小孩們扮成各種妖魔鬼怪，提著南瓜做成的傑克燈，挨家挨戶敲門喊道：「Trick or Treat」，除非大人拿出一大堆的糖果零食給他們，否則就會惡作劇地惡作劇。

關於「傑克燈」的典故，傳說以前愛爾蘭有個酒鬼叫 Jack，有一天他錢用盡到酒吧喝酒，喝完後沒錢付帳，他假裝惡靈變成酒錢六便士後，竟用一條銀紙鎖住惡靈，使其不能出來作惡，且與惡靈達成協議：一年內惡靈不能找他報復。才放他自由。可是期限未到，Jack 就過世了。靈魂上不了天堂，因為他欠大爺，無法下地獄，因為惡靈不願與他為伍。最後 Jack 只有折返人間徘徊，選擇著惡靈一塊紅火的大南瓜鑿個窟窿，後來沿襲至今，改採更方便的南瓜取代，即成為萬聖節的特色之一。

<p><b>服儀不整 (露內褲)</b></p> <p><b>罰週輔一次</b></p>	<p><b>幫文具部阿嬤 影印</b></p> <p><b>前進三步</b></p>	<p><b>在北構買食被 擠昏</b></p> <p><b>原地休息一次</b></p>	<p><b>被熊咬</b></p> <p><b>倒退三步</b></p>
<p><b>翹體育課被 抓</b></p> <p><b>一口氣喝完可樂 (限制：不能打噴嚏)</b></p>	<p><b>Hit 年節大富翁</b></p>		<p><b>得到紅包 \$1000.</b></p>
<p><b>寒冬中，幫阿 婆堆紙箱</b></p> <p><b>前進四步</b></p>	<p><b>生日快樂 得新北池邀請卡一張</b></p>	<p><b>畢舞時，被異 特龍搭訕</b></p> <p><b>嚇得倒退三步</b></p>	<p><b>在社辦被蚊子 咬</b></p> <p><b>得登革熱回原點</b></p>
<p><b>Start</b></p>	<p><b>春</b></p>		<p><b>春</b></p>



# 複製技術發展

一九九六年七月五日下午五點，蘇格蘭羅斯林研究所的伊安·威爾穆特，利用母羊乳腺細胞複製出「桃莉」，這是全球第一隻由已分化的成年細胞所複製出的羊；在這之前的複製動物都是來自胚胎細胞。而後世界旋即引起一陣「複製熱」，不但複製牛、鼠等紛紛出籠，複製人的爭議也在此時浮出檯面。其實複製技術可追溯至十九世紀，但至桃莉誕生後，複製哺乳動物的技術才成爲世人關注的焦點。

十九世紀下半葉，德國生物學家奧古斯特·韋斯芝和解剖學家韋爾海姆·魯分別提出只有胚胎的胚細胞攜帶了完整的遺傳訊息，而每種體細胞只包含一部分。細胞遺傳訊息決定細胞功能等理論，爲日後複製技術發展奠定了基礎。一九七二年，首次成功複製了基因。一九八四至八六年，



We are the same.  
I am you,  
and you are me.

# 何謂「CLONE」

如果有一天「魔鬼複製人」的電影情節發生在現實生活中，你願意與你流著相同血液的複製人共同生活嗎？一名積極從事複製人研究的義大利醫生安蒂諾里宣布，全球首位複製人即將在今年誕生。

「複製人 (CLONE)」這個觀念早期只存在虛幻故事中，無論是中國的西遊記，孫悟空拔一根毛即變出一個分身，或是電影侏羅記公園，科學家利用琥珀中的蚊子所吸食的恐龍血球複製出恐龍後，都顯示人類對「複製」的企圖。

「複製」——也就是無性生殖，因爲沒有基因重組的過程，故產生的子代無論在外形結構或基因排列都與親代無異。這種原本只存在單細胞生物的繁殖過程，直到一九九六年，蘇格蘭的羅斯林研究所成功培植第一隻複製羊「桃莉」後，各國科學家們發現複製哺乳動物的可能性，在對鼠、牛、猴子等動物都做了成功的實驗後，更積極研究「複製人」，又稱「克隆人」。

複製人的方法首先分別從男性皮膚上取一個健康的體細胞，從女性卵巢內取一個卵細胞去除細胞核，再將男性的細胞核植入女性的無核卵細胞中，用電力促使其形成胚胎，猶如自然受精的受精卵，最後將此胚胎細胞植入女性子宮中懷孕發育，等待九個月後出生。

這項技術最主要是爲了找出治療白血球過多症、帕金森氏症等目前醫學無法改善的疾病，希望藉由自體器官的複製移植減少排斥現象。但複製動物的失敗率極高，成功案例亦有早衰、畸形等問題，基於宗教、人道、科學三方面的基本考量，許多國家已明文立法禁止複製人類的研究，僅允許複製動物實驗或「治療性複製」(即只複製器官)，台灣也準備立法規範。

未來科技發展是否影響「複製技術」的方向，以及如何在科學與倫理間取捨，將是人類值得深思的課題。

# 複製人的反思

由於生物技術的進步，人類在複製技術上，有了明顯的突破，近日一宗教團體聲稱已成功造出全世界第一名複製女嬰，相信這將會對人類造成重大的影響。

早在多年前，人類就已投入複製技術的研究，但至今仍存在許多問題。從過去的複製經驗中，發現複製出的生物通常較一般早衰。因爲採來的體細胞核不夠年輕，所以生物老化的速度也較快。此外，複製的生物也較正常方式受孕的容易獲得先天性遺傳疾病。

許多宗教團體，極力反對複製人的出現。首先，是複製人血緣的認定。他們既不是本尊，更與被複製者沒有親屬關係，所以他們的關係很難被認定。複製者與被複製者在基因上，相似性極高，要重新定義複製人的地位，是相當不易的，而原本的社會結構也會因此而改變，造成倫理上的錯亂。這些將違反人的天性，而使得複製人的研究，有了道德上的衝突；許多國家已修法限制之。

有些人認爲，一旦複製人被大量製造，會成爲一種產

品，構成極具威脅性的武器。若被不肖團體利用，人類的生活將受到威脅；更有人擔憂，因爲他們無法獲得社會的認同，而成爲社會的邊緣分子，形成治安上的隱憂。此外「複製人」，只侷限在生理上，他們的理想行爲，與生長環境和風俗教化有關，並不會因爲複製而產生另一個天才科學家愛因斯坦，或是屠殺猶太人的希特勒。

對於複製人，如今我們只掌握了「如何做」的科學技術，卻仍然存在著許多不確定性與未知，但複製人的試驗是無法阻擋的，因爲誰也無法遏止科技的發展與科學家的好奇心，故如何立法來規範才是要點，而非一味地禁止。

## 積極意義

桃莉羊的出現，代表著「複製人」已非不可能的任務。複製人的出現對於社會的影響好壞未卜，但若運用在醫療一途上，似乎就不是件壞事了。

以目前的醫療技術來看，白血病已經可以根治。治療白血病最重要的關鍵——找到一個健康且與病人完全適合的骨髓，但往往在那之前，病人就已死亡，且即使幸運找到相合的骨髓，手術後尚有可能因排斥而死亡，但若從自身取得細胞來製造骨髓，就不會產生此類問題了。

不孕，是現代人的一個嚴重問題，若想要生育，可藉由試管嬰兒的培育。不孕婦女必須使用促進排卵的藥物，產生大量的卵子來增加懷孕的機會，但非每

一個卵都能受精，若應用複製的技術，患者便可以得到更多胚胎以供植入，甚至多餘的胚胎還可以冷凍起來，留待以後使用。

複製的用途非常地廣泛，例如改造動物器官使之可植入人體。以往不從動物身上摘取器官來移植的原因，最主要出在無法解決排斥的問題，但今可利用複製的技術克服。例如科學家可以拿一個細胞，加入人類的基因，然後用此細胞複製出一隻豬，如此其器官就像人的器官，可供移植。

複製亦可使動物成爲活的製藥廠，大量生產人類所需的藥物。科學可將基因植入實驗室培養的細胞中，然後複製出一隻動物來，例如山羊：我們只要把羊的乳汁擠出來，便能從乳汁中提煉出我們所需的藥物。

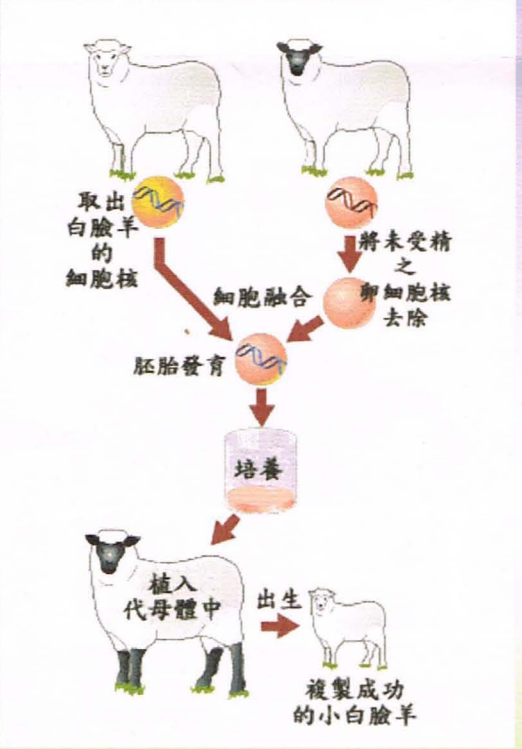
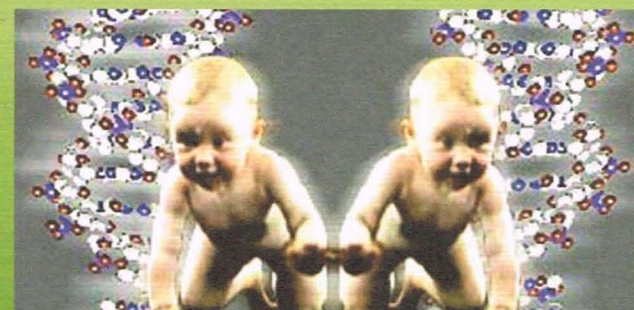
複製人的技術運用在科學和生物科技上，對人類未來的生命品質有極大的幫助，但在應用時應格外小心，才不會未蒙其利先受其害。

科技的腳步不斷地向前邁進，將持續帶給人類衝擊與影響。一方面來說，這將提高人類的福祉，更使我們對生命現象有進一步的認知；另一方面，也代表未來仍存在著許多不可知的挑戰與問題。

或許，我們需要給科技也給社會一些時間，讓大家漸漸接受與適應科技的發展。例如試管嬰兒，剛開始的時候，同樣也遭受到社會的異樣眼光與質疑，但現在試管嬰兒對於不孕家庭的貢獻卻是相當大的。「複製人」的爭議與道德考量自是不可忽略，但不能否認其對於醫療的助益。

其實科技本身並沒有所謂的好與壞，而是在於人類如何地運用，有句廣告詞說「科技始終來自於人性」，若人類能以純正不偏倚的心態來發展科技，正確地運用，相信科技定使世界更加地美好。

## 結語



▲複製羊的過程簡介

羊：我們只要把羊的乳汁擠出來，便能從乳汁中提煉出我們所需的藥物。

複製人的技術運用在科學和生物科技上，對人類未來的生命品質有極大的幫助，但在應用時應格外小心，才不會未蒙其利先受其害。