

# 燈暗了高二合唱比賽

## 關燈事件引起軒然大波

國立台灣師大附中 台北市信義路三段一四三號



第 八 版 社 主 指  
十 八 行 長 編 導  
六 附 楊 唐 蔡 師  
期 中 壬 小 孟 / 老  
社 人 孝 皆 軒 章  
利 真

二 版 歷 屆 畢 典  
三 版 冰 品  
四 版 天 韻 獎

〈本刊訊〉高二合唱比賽於五月二十四日下午在中興堂舉行，評審由外校老師們擔任，賽後並有九六五音樂班的示範表演。本次比賽發生了九六九班的「關燈事件」，該班同學於賽後向主辦單位學務處提出抗議，此事件在場上也引起熱烈的討論。

本次賽程分為「男聲」、「女聲及混聲」兩組比賽。九八八班以襯衫的裝扮上臺，更以「Rock」的方式贏得全場的掌聲；九七三班則是以一致的白襯衫上場詮釋「寒夜」，別具風味。女生及混聲組方面，九七〇班以削肩的禮服登台，展現高雅氣質；九六八的同學捧著粉紅百合，視覺效果強烈；九六七班打扮成天使演唱宗教性歌曲；九六九班同學人手一支蠟燭。為了營造氣氛，上台用舞台燈取代了台下的日光燈，因違反訓育組的事先聲明，遭到除名，演唱成績不予計算。

訓育組長熊鴻鈞表示，燈光操縱的問題，於各班代表抽籤決定上台順序時，已叮囑過，九六九班出場準備之前，也再次地向該同學提醒；她們上台時卻仍然熄了燈，因此不得不做出除名的決定，不然對其他遵守規定的班級無法交代。

九六九班關燈事件在網路上掀起一陣討論，一連好幾天都拿下附中十大熱門話題的第一名。熊鴻鈞表示燈光的取捨的確會影響評審的感覺，況且校外正式比賽也不允許參賽者動燈，所以校內比賽同樣也不讓同學這麼做；訓育組的瑕疵是在參賽辦法中未明確列出詳盡的規定，燈光的操控、同分取名次的標準等，往後制定規則時會更加謹慎。

九六九班最後到了校長室陳情。校長同意讓九六九班的成績列入評比，因此，與原第一名九七一班並列冠軍；此外，與原殿軍九六八同分，卻遭評審以三比二投票淘汰的九六七班，也爭取到了一面錦旗，並列第三名。熊鴻鈞不希望這種遇到狀況就找校長的風氣蔓延，也堅守訓育組一貫的決定，並未蓋下同意章，但錦旗仍會在公開場合補發給兩班女生。(記者／陳文政)

### 89學年度高二合唱比賽成績

	男聲組	女聲及混聲組
第一名	982	971 969
第二名	981	970
第三名	987	968 967
最佳伴奏	982張書維	967張瑤凡
最佳指揮	981魏正和	970李柔安

製表：魏峯帆

# 升高中推薦甄選

## 試題靈活創新 倍受肯定

〈本刊訊〉九十年度的高中甄選入學第二階段於五月十二日舉行。附中今年的試題，相較於其他學校，顯得相當靈活，具有創意。

第一節的聽聽測驗共七十題，共考五十分鐘，最後十題設計為聽英文老歌 Tennessee Waltz 及 Sing 填答案，使考生感到有點困難。第二節考的實作測驗更是讓考生們大感驚奇，九十分鐘內共考六大題，考生都會拿到一大籃的器材，裡面裝有從一般的溶劑、紙杯、電池、電線及剪刀、星座盤、泡泡膠、鏡子等等，考生們都要動手吹泡泡、做溶劑實驗，甚至做青蛙跳才能解題。其中有一題考運動前後脈搏跳動次數，實作中要求考生原地站蹲十五次，但許多學生不好意思起來做，白白損失了一題。其他還有利用星座盤解答地球科學的考題，及請同學利用道具測試溶劑種類等，考題相當具突破性。

針對這次的試題，教務處實驗組長嚴宗增表示，這份題目從去年的十一月就開始準備，半年以來，共開過七次的命題研討會，每次都有數十位老師及行政人員參加，做各科的試題分析報告及綜合統整，校長最後再提供意見，才完成這份題目。

此次附中甄選共報考四四三人，錄取二〇〇人，錄取率約為百分之四十五。

(記者／郭韋廷)

# 詩朗粉墨登場

## 創意十足 妙趣橫生

〈本刊訊〉高一詩歌朗誦比賽，於四月二十六日在中興堂展開，特別邀請了師大教授及學校的四位老師做評審。此外，這次詩歌朗誦比賽有許多班級自行創作詩稿，充分發揮了集體創意。

詩歌朗誦比賽是高一下學期，最重要的全班性活動之一，所著重的部分，除了是否為原創詩，處理方式，所營造的氣氛外，班級團隊精神也是相當重要的評分標準，此外，各班也發揮了許多創造力，秀出自己班的風格。像一〇〇九利用舞台上，使表演的空間不拘泥於以往，而且還對觀眾席灑了糖果，甜了觀眾的嘴；另外一〇〇五的服裝也與眾不同，他們在班服上貼光碟片，還用毛巾做成了上帝的白袍，節省了很多服裝的費用，而一〇〇二

的政府官員，九九三的臉部彩繪，一〇一五的「空虛豬木」和許多班都有的男扮女裝，不盡展現了附子們的新穎創意，更為詩朗比賽增添了不少樂趣。

評審在賽後表示，這次附中詩朗比賽，有十五個班級採用自創的原創詩，是歷年來比賽中最多，顯示今年附中高一小將們的獨創性較其它學校來的優越許多，但值得注意的是，許多班級在詩稿的選擇上不夠新穎，以致於不能契合時代脈動，是令人遺憾的地方。而在表演上，有些班級所站的位置過於後面，聲音無法清晰地傳出去；也有些班級音量過小，使台下的觀眾不知其所云，希望同學能取取教訓。

(記者／胡慈芳、葉明玫)

# 拔河比賽揭序 考驗團結默契

〈本刊訊〉本年度的班際拔河比賽，已在五月底圓滿結束。比賽期間情況良好，但有些男生班卻中途棄權，實為美中不足。

據體育老師熊鴻鈞表示，校方會在賽前，先發下比賽辦法到各班，再擇期舉行抽籤分組、進行賽事。由於拔河不像球類或田徑項目能夠事前做足練習，只能靠班級團結的力量與默契來取勝。

比賽場地分別為圖書館前空地，籃球場前空地，時間多訂在中午或放學後，各班參賽情緒頗高昂，沒上場的同學也在場邊替選手喊口號、加油打氣，進行到關鍵賽時，有些班級連導師也到場助陣，比賽情況大致流暢，不過卻有男生班出現棄權的行為，或是賽程安排在放學後，選手間連絡不周，導致放鴿子的情形發生，體育老師蔡崇鐵針對棄權行為表示，不論輸贏與否，運動精神是很重要的，希望以後這種情況不要再發生。另外蔡崇鐵也認為，一天安排兩場賽程，對女生班來說太辛苦，以後會考慮把賽程排鬆一些。

另外，有高一科教班同學認為，科教班內由於有女生，和其他男生班比起來較吃虧，希望學校能考慮到這點，在其餘受訪者中，還有人表示，拔河造成的運動傷害大，連續幾天下來體力吃不消。

(記者／陳文俐)

緣起

附中文化向來是多元而璀璨的，許多的傳統更成為附中精神教育的一部份。其中一項時間較短卻相當特別的，就屬畢業典禮了！

自八十四學年度推甄制度開始實施，協助推甄工作的胡天爵老師，便有了「另類畢業典」的想法：由提早入大學的同學組成「畢業典禮籌備工作小組」，策劃並執行畢業典的相關事宜；至今已邁入第六年了，歷屆總帶給畢業生們許多難忘的回憶。因此，在總監胡天爵退休前夕，特別回顧這幾年來的畢業典。

47屆

大道上的紅地毯加拱門，舞台四週的色塊布條、五彩的燈光，宛如一場小型的演唱會。

四位主持人活潑逗趣的對話取代了傳統制式的司儀；值得一提的是師長席亦從台上搬至台下，和畢業生同坐。來賓致詞時，也首創由VCR播出，傑出校友對學生的勉勵，其中餅伯的一句「做人不要愛錢」令人又驚又喜。

此次畢業典最大的特色在於頒獎時的配樂，充分利用了獎項和頒獎人的特點！如配合「獨一無二、不可思議部長獎」放「Mission Impossible」；糾察隊領獎時則成了「天龍特攻隊」，另外更有利用「櫻桃小丸子」來象徵美育頒獎人侯蘭蓓老師的頭髮；群育的黃滿足老師高瘦瘦的身材成了「頑皮豹」。工作人員的苦心沒有白費，引起台下的一片哄堂大笑。最後則是由校長、主任們高唱「珍重再見」歡送大將。

這次畢業典是由胡天爵帶領高三美術班和已錄取推甄的二、三十位同學，努力創新完成的，可說是一個小小的開始。

48屆

第48屆畢業典的主題是外太空，由推甄上榜的同學辛苦製成。台上以假亂真的太空船中，走出身著太空裝的主持人，全場歡聲雷動。胡天爵指出，本屆最大的特色就是舞台佈景，把國父遺像和國旗拿下，換上具有太空感的太空艙，另類的創意傲視全國高中畢業典。



48屆外太空畢業典禮

在配樂方面，採用歌曲全是中文歌，並針對所頒發的獎項選擇背景音樂。典禮中，還播放了畢業、高三最後一次升旗、和五十週年校慶的紀錄片，相當有紀念意義。

畢業生致詞時，和台下互動問答附中的特色：哪裡的藍天最藍？師大附中！哪裡的蛋糕最香？師大附中！哪裡的校風最健康？師大附中！最後，在張學友的「祝福」中，結束了這一次畢業典，揮別了三年的生活。

備註

關於各屆屆數混亂的問題，主要是因為在約民國四十年左右，附中收有春季班（也就是在寒假畢業的學生）。因此，今年所標榜的第五十二屆畢業典，是以不包含春季班的方式計算。

走過六年的附中畢業典，帶著每一屆的畢業小組成長，胡天爵感性地说：在附中特殊的畢業典禮已紮根多年，我有信心，這樣的傳統不會斷！

# 追憶似水年華 附中畢業典

記者／黃詩涵/郭雅婷/李兆隆/陳慶洋/詹庭芳

附中歷年畢業典主題			
年次	屆數	含春季班的屆數	主題
85	47	56	
86	48	57	前進外太空
87	49	58	移師海底城
88	50	59	炸紅樓、上戰場
89	51	60	再造王者之都
90	52	61	重返榮耀

49屆

嚴肅的禮堂變成海底魔宮，環繞在巨龍咆哮及假石、水怪中，畢業生從海龍王口中現身，領走了畢業證書。

這場別開生面的畢業典，用再生紙做成的假石、水怪生物，晦暗陰森有如置身深海，講台、台階皆成斷垣殘壁。畢業生手持迷你手電筒，在儀隊舉刀及鼓樂進行曲中，走過鋪有紅毯的星光大道。頒獎時，現場播放「VCR」，畫面出現一名同學努力「書」，任憑有人把腳擱在他臉上、潑水，仍不為所動，果然獲得「莊敬自強、處變不驚」的智育獎。群育獎的「VCR」描述同學很合作地被「阿魯巴」，全場爆笑。

頒發市長獎時的配樂是「世界第一等」，議長獎是「再試一下」，全動獎則奏起「無敵鐵金剛」，同學頻頻作怪，有的跳波浪舞，有的親吻老師，有的緊抱校長不放。

最後在驪歌、校歌聲中，一千多個畢業生被送出海底城，進行最後一次校園巡禮，結束附中校園生活。

50屆

第五十屆畢業典禮的主題「炸紅樓上戰場」，是從電影「搶救雷恩大兵」中取得靈感。將畢業典主題定為「戰爭」，象徵高三畢業生即將赴聯考戰場。

中興堂的入口處即為戰場，走入象徵順利通過「考戰」，傳「捷報」的時空隧道，有戰壕、戰車、死屍、機關槍等立體的佈置，再通過一個巨大的防空洞，最後進入會場。台上有「綠色轟炸機」的遺骸，以及斷垣殘壁的「紅樓」為背景。不僅主持人穿著野戰服，服務人員裝扮成戰地護士負責後勤支援，連校長都扮成戰地總司令，相當逼真。

兩側以電視牆轉播台上頒獎實況，穿插學生自製的錄影帶，本屆的特色之一就是校友現場伴奏。當校長頒發畢業證書時，各班班代表表現各種逗趣的動作，如：跳芭蕾舞、翻筋斗、下跪、擁抱、把花插在校長頭上等。上台領獎的學生臨機應變作各種表演，有的人手同腳大步走出場，有的人由四人抬出來，更有人抱起了由學妹扮演的「戰地小護士」引起台下的一片哄堂大笑。

最後師長們上台合唱「愛的真諦」，畢業生代表以繞舌歌和雙簧的方式代表畢業生致詞，俏皮中充滿著不捨和濃濃的附中情。最後以「我來自附中，我是附中人。」劃下句點。這樣的畢業典禮讓畢業生們擁有一個永生難忘的美好回憶。



▲圖中可見尚未改建前的中興堂

51屆

「王者之都 The Golden Adventure」是第五十一屆畢業典禮的主題。充滿著古埃及的氣息。浩大的場景佈置，詭譎的燈光音效，彷彿置身於一個神秘的國度。

此次畢業典，從四月開始，經過了兩個月的籌備、策劃，終於產生了這一次與眾不同的畢業典禮。

進入會場前必須經過一條迂迴曲折的長廊，長廊的地上覆滿黃沙，兩旁還有用栩栩如生的木乃伊和法老王棺木，昏黃的燈光映照著兩旁牆上數十幅比人還高的壁畫，彷彿拉回到三千年前的古埃及時代。

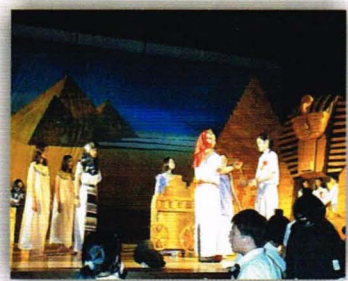
全場中最令人矚目的，就是台上一座高三點六公尺的人面獅身像。楊王孝校長也扮成了埃及法老王，身著金光閃閃的長袍，將畢業證書頒發給各班代表。

在畢業生致詞方面，由六位畢業生透過歌舞的方式表現。最後是畢業生合唱校歌，並以「朋友」為驪歌。在驚嘆聲與祝福中，一千一百二十三位畢業生，將附中三年的生活劃下完美的句點。

後記

自五年前附中畢業典在全國大放異彩，各校無不紛紛跟進，如北一、中山、松山。但因附中豐富的資源和精采的創意，不斷推陳出新，始終獨領風騷。

而新的一屆，將面臨前所未有的瓶頸，如何在學長姊締造的優良傳統上，有更新的突破？讓我們拭目以待第五十三屆的附中畢業典！



▲51屆埃及王者之都畢業典



你要加

什麼料?

在碎冰上淋上酸酸甜甜的果醬，再加上自己喜愛的水果及配料，這就是炎炎夏日的最好選擇——刨冰。

在特別的口味中，打個生蛋黃在冰上是老饕們的最愛。滑軟的蛋接觸到冰冷的刨冰後，瞬間凝固，蛋黃的原味完全融合在刨冰中，再加上布丁與煉乳，就是標準的雞蛋布丁冰，口感獨到。

如果不敢吃生蛋黃，想選用一般口味的刨冰，挑選自己喜歡的口味，一直是顧客的最愛。這類刨冰平均一碗約三、四十元，可以吃到自己選的配料。如果想吃到既好又特別的刨冰，也可以交給店家調口味。像是附子們最常去的「大方冰果店」，最受歡迎的就是老闆獨家調配的八寶冰，八種配料只要四十五元，料多味美，十分划算。而店內的四果冰也是相當受歡迎的冰品，四種當季的新鮮水果，加

# 刨冰

## 冰淇淋

上老闆自己調配的梅粉，讓四種不同水果的味道能融合在一起，酸甜可口，另外，紅豆牛奶白冰、花生牛奶冰等奶類冰品也十分暢銷，所以，下次去「大方」時，不妨試試店家自行調配的刨冰。

至於如何搭配果醬和配料，取決於每個人的口味。通常以不破壞味道為原則，保持各種原味，例如煉乳適合加上同樣屬甜性的大紅豆、小紅豆或麥角，而偏酸性的果醬適合搭配愛玉、仙草、杏仁、椰果等較好吃，而湯圓、芋圓、粉圓等配料，就可以隨意加在各種冰裡，增加吃冰嚼勁與口感。

忍受不了烈日當頭，又悶又熱的天氣，吃膩了過甜的冰淇淋，來碗清爽的刨冰吧，便宜的價格，清淡的口味，包準止渴、包準清涼、包準你愛上它。

### 刨冰公主

### 綿綿冰

說到泡冰的極品，就是入口即化，清涼中帶有香甜的綿綿冰，在帶有淡淡甜味的冰上，淋一層甜的果醬，是夏天的消暑聖品。

## 你要吃哪一個?

### 冰淇淋王子

### 聖代冰淇淋

冰淇淋的廚師，用新花樣做出了奶油冰淇淋，使法國人大為驚艷。

而十八世紀時，冰淇淋隨著歐洲人移民新大陸而進入美洲，一位美國總統在白宮舉行國宴時，把冰淇淋當作宴客餐點，結果大受好評。到了一九〇四年，在一場博覽會上，一位蛋糕商的展出攤位正好位於冰淇淋小販旁，蛋糕商利用製作蛋糕的技術，將脆皮捲成甜筒外形，在其中加入冰淇淋，於是脆皮甜筒就出現了。

從有冰淇淋至今，由於人們的巧思，冰淇淋產生許多不同的口味和吃法，使得大家能享受清涼的暢快。

綿綿冰又稱雪花冰，在市面上除了原味淋上果醬的吃法外，還有常在園遊會中出現，分成許多不同口味的綿綿冰。淋上果醬的綿綿冰如同刨冰般，可以自由選擇加上喜愛的果醬，享受綜合了原味與甜味的特別口味。

不同口味加入綿綿冰的新吃法，不用加其它果醬較為方便，冰的本身就如同冰淇淋一樣，有不同的口味，但口感依舊綿如細雪，味道也清淡爽口，不像冰淇淋的密實甜膩。這也正是它能在園遊會中稱霸的原因。

原味的綿綿冰中的甜味是蔗糖加果糖調配的，其它味道也只是加入不同果醬與香料，但綿綿多了一項「打冰」的過程，也就是製作冰時，把冰打散變細，因此能讓冰細綿如雪，這也是綿綿冰最大魅力所在。

綿綿冰最早的名字是「清冰」，正如它的原味一般清淡。而現在在竹南地區仍沿用原本的稱呼，其它地方則稱為「綿綿冰」或「雪花冰」。

如果吃膩了重口味的冰淇淋，不妨嚐一口綿綿冰，保證讓你滿意。

## 雖然奇怪

## 還是冰淇淋

除了傳統的冰淇淋外，許多店家紛紛開發了特殊的口味。例如日本最新出的大空冰淇淋，顏色豐富令人目不暇給；而淡水河口的炸冰淇淋，創造出濃濃的復古滋味；還有新鮮的水果冰淇淋，能自由選擇搭配的水果；以及西門町老字號的怪怪冰淇淋，從咖哩冰淇淋到辣椒冰淇淋，琳瑯滿目。值得一提的是法式可麗餅的夾心冰淇淋，非常有名。以下請看我們的介紹。

日本最新出品的大空冰淇淋——推出就受到了大家的歡迎，五顏六色的小顆粒加上冰涼的口感，令人有置身外太空的感覺。但是一份約需日幣三百元(約台幣七十五元)，享用之前可得考慮一下。

而某些百貨公司，設有的冰淇淋店，最近推出了自由選擇水果的方式，來創造個人風味，給予消費者許多選擇，每一客可以選用一種或二種以上的新鮮水果與香草冰淇淋打在一起，不但有濃濃香味，還夾雜水果的顆粒。一客的價格大約介於五十到七十元不等。

至於有名的西門町老字號「怪怪冰淇淋店」，有各式口味的冰淇淋，像是辣椒、咖哩、酒釀等，是一般店家買不到的口味，因此奠定了名聲，受到廣大的歡迎。

最近則十分流行「可麗餅冰淇淋」的新吃法。把可麗餅夾上冰淇淋，十分搶手。



營養  
好  
吃  
又  
健康  
就是  
冰淇淋



記者群  
魏峰帆  
謝濤如  
王詩雲  
許師繪

# 天韻獎高三獨唱重唱贏家

## 參賽者多 仍採殘酷舞台制

### 2001天韻獎得獎名單

獨唱組		
1	999蘇予昕	I TURN TO YOU
2	947林珈宏	CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT
3	947黃瑄棠	TWO BEDS AND COFFEE MACHINE
重唱組		
1	954左光平943翁笠991譚啓序	四季
2	969林明盈9969陳郁琦	想不想
3	947黃瑄棠947林珈宏	GOING WHERE THE WIND BLOWS
創作組		
1	詞:984李彥翰 曲:984李彥翰	I WILL BE HERE
2	詞:973陳文政 曲:973陳文政	偶爾會想起
3	詞:1000楊勝傑 曲:1000黃吳威	TO BE CONTINUED

（本刊訊）今年的天韻獎在經歷長達一星期的激烈競爭之後，總算於日前圓滿落幕。本次比赛高三三大將們可說是最大贏家，在獨唱組及重唱組都囊括極多獎項。而高一、二的同學表現也可圈可點，分別拿下獨唱冠軍、重唱亞軍及創作組的前三名。

由於這次天韻獎的報名人數，比起過去幾年明顯的增加，因此不僅比賽的時間拉長，參賽者之間的競爭也更為激烈，可從入圍獨唱組複賽及重唱組決賽的人數皆比預定人數高看出。雖然本次比賽的初賽，仍沿用去年的殘酷舞台制，亦即當評審認為參賽者的表演，已足夠讓他們進行評分時，便會以鐘聲請參賽者結束演唱。但由於參加人數實在太多，再加上每天都沒有準時開場，因此三天的初賽都拖到近十點才結束，這也令不少參賽同學略有微詞。

希望附子們能好好加油。

此外，這次的比賽也有許多有趣的表演，包括話劇社繼去年的搞笑版紅豆之後，今年再展搞笑功夫，推出特別版的「轉吧！七彩霓虹燈」，不僅炒熱了全場的氣氛，更讓全場的觀眾印象深刻。另外，有位同學打扮成印度人，高唱印度國歌，頓時緩和緊張的比賽氣氛。其它包括九九九的歌舞團表演，壁花小姐的帶動唱，皆在本次比賽中譜下精彩的一頁。

這次創作組的頒獎，請到去年囊括獨唱及創作組的第一名：已畢業的九三七吳青峰。現場演唱去年作組的第一名作品——窺。他精彩的演出及歌曲本身的水準，贏得滿堂喝采。

天韻獎在經過多年的努力，早已成為附中傳統的大型活動之一，學生會活動組長黃筱文表示，希望未來的天韻獎能辦的更盛大，這方面當然有賴附子們的踴躍參加，共襄盛舉。希望附中能繼五月天之後，再度培育流行樂壇的新希望。

（記者／劉偉恩）

# 糾察招生受阻 未能加入者暑假仍有集訓

（本刊訊）經過一個多月的訓練後，新任的糾察隊在五月二十一日日正式開始執勤。

為期一個多月的訓練，準糾察隊們不僅每天七點以前就必須準時到校集合，中午還需犧牲午休時間，接受包括基本動作、行進、哨音、打裝（穿上出勤時的裝備）等的訓練。另外在服裝儀容方面也都有嚴格要求。

訓練的過程中，動作要求整齊一致，且隨時需注意集合口令，一旦出錯，往往需接受懲罰，所以平時即必須專心，怠懈不得。另外，由於糾察隊在出勤時，往往一站就是四十分鐘，有時出特別勤甚至要站上一天，所以在訓練的過程中，也特別注意體力的訓練。

由於訓練的時間包括早自習及午休時間，故有些老師擔心會影響學生的學習進度或睡眠時間，所以向教官及糾察隊反應，因此對成績不佳或身兼幹部的同學往往會有些限制，希望同學們能諒解，此外仍叮嚀參加訓練的同學必須兼顧課業，上課不能打瞌睡，經過了上述的辦法後，情況也有所改善。

另外糾察隊也為有興趣及身兼幹部的同學提供了一個機會，於暑假另行舉辦了一次糾察隊的訓練，歡迎有興趣的同學踴躍報名參加。

（記者／張侶嶺）

# 高三升旗備受矚目

（本刊訊）本年度高三最後一次升旗已於五月八日，伴隨著全校師生的笑聲劃下完美的句點。

其中，九五七的反援交運動，男同學們扮成鋼管女郎大跳豔舞，最受關注，其照片更登上當日中午晚報的頭版。

今年高三各班表演主題，皆相當活潑且符合時代潮流。九四二的「千年祕傳之正宗印度祈福」，一位同學在神轎上施展軟骨功，兩邊標語寫著「我沒唸書我考上台大」，「我未滿十八我是男人」，表演充滿異國風味。

九五四的「新五四運動」，布條書寫「內除建北，外爭大學」，及「我們有大愛，我無礙」，引起全場歡呼。

此外，九六二的「吾愛吾屍」，同學將制服沾上紅色顏料，模仿惡靈古堡的殭屍。九五二「聖獸麻將」，最後以自摸紅中，象徵高中金榜。九三九的華僑歸國，顯示僑胞心向國家。九四八的十八銅人配上飛龍在天，也使全場笑聲連連，而九六三以附中幫自居，掃除「陰飛煩」、「陳賤紅」等補教界惡勢力，並拿起憤怒之刀，將之一一砍倒，還給附中校園清新的空氣，最後以眾人靠自己的力量衝破聯考的門檻，向美好的明天結束。

最受關注的九五七班，男生反串波霸女，大跳鋼管，指出現今社會受日本強勢文化影響之深，後方同學高舉「救我吧！」，希望能淨化人心，其它如電子花車、搞飛機之來去夏威夷，軍中樂園、廟會活動，甚至大唱班歌到模仿現今流行的「鐵獅玉玲瓏」都表現了附子的創意與巧思。

最後，在傳遞聖火、校長致詞後，連管樂隊也有表演，演奏超快版的國歌及國旗歌。並在一場激烈的水球大戰後，完成了一場盛大的嘉年華會。

（記者／劉見銘）

## 學生會會長選舉 六組候選 競爭激烈

（本刊訊）本屆學生會長選舉，已於五月二十五日完成投票，結果確定為一〇〇八班陳名瀚及九九九班龍韻如當選。

本次選舉，共有六組人馬競爭，在現任學生會成員中，即有四組人馬參與，包括一〇〇九林憲昌、一〇〇〇邱建業、九九六黃又文及一〇〇九郭俊佑。在競選期間，各組無不卯足全力，不僅在南川張貼海報，中午時間更是四處拜票，且印製各種小傳單分送。

新任學生會長陳名瀚表示，上任後會注重學生會內部各種細目的分工合作，並使學生會工作內容透明化。且在經費許可的狀況下，多舉辦各式比賽及活動，讓學生會更貼近附子的生活。同時，他也表示，非常感謝

一〇〇八及九九九的全體師生，鼓勵並支持他加入競選，讓他有機會為所有附中人服務。

邱建業也表示，希望新學生會長可以帶領好學生會，使附中更有朝氣。林憲昌則感謝所有支持他的人，並希望可以獻出自己的力量，為學生會多盡點心力。此外，其他各組候選人也於選戰期間，表現出服務的熱忱與民主風度，十分值得嘉許。

另外，現任會長九九七李佳欣表示，很高興這一年來能替附中服務，希望未來的學生會及學校都能更為大眾所愛。

（記者／劉見銘）