

推甄申請入學 附中大放異彩

上榜298人 胡老大功不可沒

國立台灣師大附中

台北市信義路三段一四三號

附中人

期五十八第

社人中附/版出

孝壬楊/行發

苦小唐/長社

俐文陳/編主

利真章/師老導指

二版 咖啡館記事
三版 本土漫畫
四版 英文話劇

90年度提早入大學錄取人數小計(90.04.19)					
大學校名	推甄	申請	資保	申請備取	合計
臺灣大學	10	32	9	沒有備取	51
清華大學	22	21	1	15	44
交通大學	22	43	3	31	68
政治大學	16	1	0	0	17
成功大學	10	12	0	1	22
中央大學	6	5	0	5	11
中興大學	3	3	0	0	6
中山大學	5	2	0	0	7
陽明大學	6	0	0	0	6
中正大學	5	1	0	1	6
臺灣師大	4	7	3	1	14
其它公立大學	3	21	1	0	25
私立大學	7	5	0	0	12
美國大學	0	6	0	0	6
日本大學	0	3	0	0	3
合計	119	162	17	62	298

(註:台北科大至4.19止尚未放榜)

【本刊訊】九十學年度本校大學推甄甄試及申請入學成績優異，推甄共錄取一百一十九名，傲視全國。

今年是末代聯招，推甄和申請的名額較往年大幅增加，本校高三同學們表現相當傑出。在二百九十九名報名推甄的同學當中，便有一百七十九名通過學科能力測驗，在數學科考試上尤其出色。最後錄取的名額則有一百一十九位，就第二階段的上榜率而言，是歷年來最高的。在申請入學方面，至四月十九日止，共正取一百六十二名，備取六十二名。

在資優保送方面錄取了十七人，台大就占有九人。「整體看來，第二類組成果相當輝煌，但一、三類組折損嚴重。」義務幫忙推甄的胡天爵老師指出。

這次推甄、申請的好成績，除了同學們的努力，更得力於校友的熱心幫忙。無論是在學的附友們，或校內的校友師長，皆為推甄付出許多心力。上榜的附子均表示：希望以後能有機會回來，把附中精神和推甄經驗傳承下去。「附中之所以為附中就是因為有不一樣的學長姊們！」附友說。而附子暱稱為胡老大的胡天爵老師也鼓勵落榜的同學，要對自己有信心，堅持理想。

就推甄甄選入學的制度，主要分為四階段。首先是報名：應屆畢業生中，符合校系所訂之條件者，可由校方推薦。每一校系推薦三名學生，再經資格審查。其次是學科能力測驗篩選：考生依原級分通過其校系要求後（先檢定，後倍率），上榜名單再由大考中心函送各高中。再來是指定項目甄試，由各大學招生委員會自行舉行甄試，內容如面試、小論文等。最後的總成績包括學測和指定項目，達（各大學招生委員會訂定的）標準之考生即錄取，錄取生依各大學規定註冊。

本校今年的成績大放異彩，實在激勵人心。讓我們拭目以待即將來臨的聯考，附子們能交出更耀眼的榜單。

(記者/詹庭芳)

操場草地整修完成 升旗活動將恢復正常

【本刊訊】操場草皮在經過二、三個月的整修後，終於在校慶前收起了圍欄，讓附子們能在校慶時，踏上新的綠色草地。

草地之所以會左半邊枯死，不是因升旗時被同學們踩死，主要原因是在左右兩邊的土質不同，左半邊的土質較不適合草皮的生長，使得左右兩邊出現一半有草、一半枯光的現象。

總務處會在寒暑假時植草，主要原因是春天草較容易生長，能夠根深蒂固，也可以趕在校慶前將草地開放，讓校友與校外人士能夠看到綠油油的草地。而草地的種植方式，不是用普通的播種法，是用一塊塊已長好的草皮，直接鋪在光禿的地方，這樣不但可以減少生長時間，操場草皮也可增加。

操場草皮整修完後，活動與升旗會恢復正常。今後學校會視情況保養草皮，到時希望同學們能配合，給藍天之子們一塊綠意盎然的草地。

(記者/許師倫)

圖書館舊書贈閱活動

【本刊訊】圖書館在園遊會當天，於閱覽室(二)舉辦舊書展，這項活動持續了一個禮拜，給每班圖書股長與教職員們登記來索取舊書。

在圖書館供索取的書，主要是在圖書館儲藏室中堆藏的舊書，這些書大部分是圖書館藏有副本或學校不需要擺放的書。舉辦這次書展，目的是為了將這些圖書出清，並給一些需要的老師或同學們，一來可以擴充每班的班級書庫，也可將不需要的圖書出清，讓每一本書的價值發揮到極至。

這次書展的舊書，許多是超過二、三十年的絕版書，但目前都有內容更豐富的新版，這些舊書價值自然不那麼重要，圖書館現在正努力蒐集的是附中自己出版的刊物，許多早期的附中青年在圖書館至今都找不到，這些特屬附中的刊物，才是目前圖書館急需收藏的。

(記者/許師倫)



▲中正樓與新北樓間走道因水泥地板出現裂痕將整修

【本刊訊】學校將在四月分競標兩項工程，一項是新北、國中部、圖書館廁所換新，另一項則是中正樓與新北樓間中庭的整修。

廁所工程將在暑假時動工，最遲在十月底前可全部完工，屆時國中部與高三的同學們就可使用新型的廁所設備，也因為要在暑假期間動工，高二升高三的暑期輔導班暫時不搬到新北教室，留在原高一的班級，以免工程的噪音影響同學們上課。

廁所換新的主要形式，是與南樓、中正樓新廁所樣式為主，木門將

部份廁所及走道將更新 新北樓至中正樓間中庭將鋪上磁磚

中庭整修的形式，主要是沿用南樓到中正樓間的石英磁磚，而中庭兩旁的藝術燈，也將與南樓兩側的燈飾為主。施工期間約為兩個月，會發出噪音的工程也盡量挑在假日，到時所造成的不便之處，還要同學們諒解。

(記者/許師倫)

真的很想跟你喝杯咖啡

熱門咖啡館簡介

你要知道什麼是現在最 hip、最 in、最 cool 的休閒新方式嗎？那就是把自己跟三五好友泡在咖啡廳一整下午，充分的享受咖啡廳裡的燈光、音樂和氣氛，還有香醇美味的咖啡，把自己徹底放鬆，跟朋友們好好聊個天，讓自己沈浸在濃濃的咖啡香中。

哇！這麼好康的事情，想必你聽得也心動了吧！何不現在就出發呢？各家咖啡廳都有各家的風格、感覺和味道，全任由你自由選擇最適合自己的 style。囉！所以我們特別挑幾個比較「紅」的咖啡廳，介紹給大家選擇。別忘了 enjoy yourself 囉！

附子們美好的回憶 STARBUCKS

星巴克於西元一九七一年在西雅圖的 Pike Place Market 開設第一家店，而那時罐裝咖啡粉才是主流，所以，以新鮮咖啡豆的專門販售店，風險很大。而它的咖啡豆是有最高品質的高原咖啡，而咖啡豆於拆封後一星期未賣出或無一定水準，都會被淘汰，這是星巴克所堅持的原則之一。而所有被選中的豆子會經過 Starbucks 烘培法，此時豆子呈現成熟狀態，會變成栗棕色，而酸度、甜度適中，而它的濃縮咖啡是由濃縮烘培法製成此時會呈現如巧克力般的棕色，對於星巴克工作人員那更是不在話下，不也和藹可親，更重要的是他們接受過訓練，所以泡的咖啡是那麼一致。

除了咖啡以外，還有販售精緻美味的蛋糕，如果你有任何問題可以請教

店內服務生。此外他們也有賣咖啡豆、研磨機還有示範教學哦。他們的服務不只如此，裡面有擺設一些說明資料，讓顧客能夠對咖啡的世界更了解，假使你是一個咖啡愛好者，可以購買星巴克經濟實惠的熟客卷或是隨行杯，咖啡可以減免十塊錢呢！

位於大安站對面的星巴克共有三層樓，一樓為櫃檯，二、三樓皆是座位，柔和的燈光、幽靜的氣氛吸引著許多人在這裡聊天、抒發壓力，還能看到許多附子們於此挑燈夜戰、鑽研學業，而座位中有幾張高級沙發呢，他們對於顧客的用心顯而易見，如果你不喝咖啡，經過星巴克是否聞到由裡面傳來的陣陣濃郁咖啡香呢？有空的時候進來享受一下吧。

咖啡廳裡的 KOHIKAN

由日本人真鍋國雄創立於 1970 年的 KOHIKAN 咖啡店以「專業明朗與誠懇的服務，雋永典雅的咖啡道文化」為理念，在全球已有 600 餘家分店，1992 年以「真鍋咖啡店」為名引進台灣後，幾年內也迅速增長至 80 餘家，1999 年時為了全球統一，正式全面更名為「KOHIKAN 咖啡店」，而我們現在仍可看見的「真鍋咖啡店」則是屬於另一家公司，與「KOHIKAN」不同。

走日式風格的 KOHIKAN 以炭火咖啡聞名，炭火咖啡約有十餘種，其中又以招牌「日本炭火咖啡」、「蔴千咖啡」最受顧客喜愛，而有濃濃日式風味的「抹茶咖啡」、「新宿咖

啡」、「臻果日式咖啡」，均異於一般的義式咖啡。在其他飲品方面，炎炎夏日中來杯「藍莓冰淇淋果汁」、「優格果汁」、「蔓越莓果汁」鮮豔沁涼的冰沙光看就可消去一大半的暑氣！

KOHIKAN 有著許多「堅持」，像是在咖啡方面要求「四味一香」，所謂的「四味」是「甘、濃醇、苦、酸」，「一香」則是喝咖啡的人最喜歡的咖啡特殊香味；在杯具方面，KOHIKAN 採用進口的高級骨瓷咖啡杯，不僅外觀優美典雅，且其保溫效果也較一般咖啡杯要好上許多；在形象方面，「自然、清潔、明亮、優雅」為主要訴求，「服務無價、微笑免費」更是帶給客人輕鬆親切的感受。

各分店的促銷方式都有些許不同，以台北復興店來說，咖啡外帶打八折，續杯半價，點飯類餐點加飲料半價，早餐供應是在 10:30 前，營業時間由早上 7:30 到晚上 12:00，若想知道最近一處的 KOHIKAN 位置，可上網查詢：<http://www.kohikan.com>



▲ IS COFFEE 的標誌

不只第一般 coffee 羅多倫咖啡

「羅多倫咖啡」由於分店較少，且距離附中也比较遠，故不常受到附中學子們的注意。但事實上，它是一間頗為大眾所喜愛的咖啡館。

不同於 Starbucks 等咖啡館的高價位消費，它所走的是薄利多銷，商品多樣化的路線。除了一些店長特別推薦的咖啡以外，其他種類的咖啡通常的價位很少超過 30 元 / 50 元之間的。除了咖啡之外，它還提供了如三明治、培果等簡餐以及營養早餐等餐點。

店長表示，羅多倫咖啡要提供給顧客的，不只是咖啡，還有優雅的品嘗環境以及顧客舒適的心情。因此，店中的裝潢大部分都是使人感到安心、放鬆的暖色系之外，就是用來襯托的綠色。由於這寧靜的氣氛圍繞以及便宜的消費，使得這裡成為了學生不書地點的第二種選擇。

值得注意的是，羅多倫咖啡和一家名為「橄欖樹」的義大利餐廳有合作關係。其實這兩家本來就是歸於同一企業下的。也因為如此，兩家常常有互打廣告或是幫助促銷的行為出現。大家有空不妨跟著三、五個好友一起去享受他們特別的風味吧！

西雅圖極品咖啡是全國第一家烘培咖啡起家的咖啡廳，其咖啡的品質是

記者群：
謝宜霖
劉愛慈
賴振群
林哲仁
蔡怡雯

他們的第一保證

西雅圖的咖啡豆是由他們自己烘培的，而不是從外國進口的，所以新鮮度是他們相當引以為傲，他們更保證保留咖啡豆的原味。

而西雅圖的店是採取美式風格裝潢，更設想周到區分了吸煙區及禁煙區，為那些只想聞咖啡香而不聞煙味的人謀了一份福利，所以店面雖小，但也可讓人感覺舒服。

西雅圖除了美味的咖啡之外，還有為消費者提供資訊的「Coffee Times」雜誌，它是全國第一份非營利性咖啡報，它們希望能藉此拋磚引玉，做為眾咖啡廳的先鋒。

西雅圖的主要消費族群大部分都是上班族以及家庭主婦，學生族群並不是很多，而尖峰時刻是三餐時間和下午茶時刻，他們也很希望附子可以去品味咖啡美味，耳中還伴隨著悠閒音樂，享受一下咖啡的樂趣。

薄利多銷咖啡



▶ 附中附近的星巴克咖啡

丹堤咖啡是國內第一大平價咖啡店，也是目前國內直銷店數和加盟店數最多的連鎖咖啡店。「薄利多銷」是丹堤咖啡的經營理念，只要花三十五元就可以享受一杯丹堤咖啡了。

營業時間 AM7:00 ~ PM10:00，一般店面大約三十坪左右，採光充足，裝潢以暖色系為主，格局略小但氣氛溫暖。主要產品有熱咖啡、冰咖啡、冰沙、果汁、茶類、巧克力和鮮奶等，另有早餐三元 / 五元，大杯五元 / 七元；冰咖啡則是中杯三十五元 / 五十五元，大杯四十五元 / 六十五元。雖然容量略少於別家的咖啡店，但價格卻便宜很多。

丹堤咖啡最大的特色就是價格低廉，除了咖啡之外，丹堤的早餐也是眾多咖啡店中，價格較為合理內容豐富的，可以做為不錯的選擇。

主張衛生乾淨、快速、專業、高貴不貴且真正三十五元好咖啡（丹堤咖啡）的丹堤咖啡，最近顧客的滿意度有些小小下滑，堅持最初的經營理念並貫徹始終，對一個企業家而言，是很重要的吧！

本土漫畫絕地大反攻

講到「漫畫」，你會想到什麼？大部分的人都會不自覺地想到「日本」吧！因為現在我們所看的漫畫，絕大部分都來自日本，內容也傳達了許多日本的文化以及日本精神，漫畫幾乎已成爲日本的代稱了。

難道臺灣人都不畫漫畫嗎？當然有！臺灣漫畫也曾有一段風靡全臺的興盛期，但到了現代，你對臺灣漫畫的印象是什麼呢？「好俗哦」、「畫得醜死了！」。畫工粗糙、內容低俗、劇情無聊已經變成一般讀者對臺灣漫畫的印象了。

不過臺灣漫畫真的如此不堪嗎？那倒也不盡然哦！其實臺灣也有許多很棒的漫畫呢！本刊特別列了許多高人氣的本土漫畫，供大家參考哦！

YOUNG GUNS 活躍高中青春

說到本土漫畫，大家第一個想到的是什麼呢？沒錯，那就是本土青少年漫畫的開山始祖——YOUNG GUNS，它其中描述了寫實的高中生活，加上酸酸甜甜辣劇情，令看過的人都讚嘆不已。

YOUNG GUNS 初版於民國八十年發行，爲當時少有的青少年漫畫，故事的開端是由男主角，一個剛上高中的學生，袁建平，在一次趕校車途中，遇到了美麗的學姊。從此，他便展開了多姿多采的高中生活。

故事最精彩的部分莫過於男主角袁建平追求美麗學姊蘇慧文的過程，以及與多位女同學之間的愛恨纏綿，內容刻劃地相當生動，其中也不時表現出時下青少年所苦惱的愛情問題。故事另一賣點，便是主角袁建平與朋友之間的友情及和校內不良分子相處的經過，這一部分描述的相當寫實，活脫似現今高中生活的翻版，故事裡主角們與老師之間周旋的對手戲也是相當地精彩。

YOUNG GUNS 故事的主軸爲高中多采多姿的生活，很適合正值時期的附中學子們觀看，故事內容也深具啓發性，其表露出了許多青少年所發生的問題與種種的困擾，是一部相當值得一看的經典鉅作。

可惜的是畫家林政德因特殊因素，目前已沒有在連載續集，只出版到第十集，不過畫家林政德尚有許多著作，像是哪吒、林政德漫畫作品集：等等，也都是不錯的選擇。



YOUNG GUNS 林政德／尖端出版

另類樂隊 引爆搖滾狂潮

如果你心目中的樂團是一群濃妝豔抹、隨音樂起舞的瘋子，如果你對樂團的印象是一無是處、沉溺流行，那麼請你一定要欣賞由本土漫畫家李崇

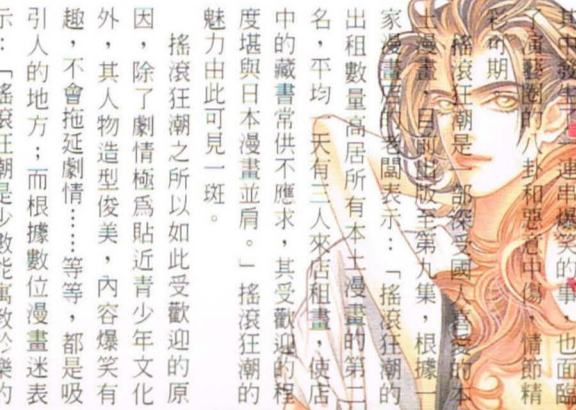
萍所著，充滿著年輕活力、積極進取的漫畫——搖滾狂潮。

此漫畫主要在敘述一個樂團的發跡崛起的故事：如主角亞婷的理想就是組成一個偶像兼實力派的樂團，一次，她因得罪了當紅的女歌星而被炒魷魚，卻在幾次偶然的機會中，結識了擺地攤爲生，有著天生叫賣嗓子的王翔，互相闖牆的哥哥上官奔、弟弟上官非，及有著一段不爲人知的黑暗過去的齊志高，在志同道合的情況下，雖然他們沒有一個是有正常過去背景的玩家，但仍毅然決定組成「死神樂團」來展開他們的演藝生涯。

其中發生了一連串爆笑的事，也面臨演藝圈內八卦和惡意中傷，情節精彩可期。

搖滾狂潮是一部深受國人喜愛的本土漫畫，目前出版至第九集，根據一家海濱書店老闆表示：「搖滾狂潮的出租數量高居所有本土漫畫的第二名，平均一天有三人來店租畫，使店中的藏書常供不應求，其受歡迎的程度堪與日本漫畫並肩。」搖滾狂潮的魅力由此可見一斑。

搖滾狂潮之所以如此受歡迎的原因，除了劇情極爲貼近青少年文化外，其人物造型俊美，內容爆笑有趣，不會拖延劇情……等等，都是吸引人的地方；而根據數位漫畫迷表示：「搖滾狂潮是少數能寓教於樂的漫畫，在開懷大笑之餘，也能學習到在挫折中奮鬥進取的精神——就像漫畫中的『死神樂團』一樣。」



搖滾狂潮 李崇萍／尖端出版

真命天子 叱吒風雲

什麼是「真命天子」？簡單的說，就是有帝王命的人。首開「世襲制度」之先河，一般平民百姓似乎便沒有了什麼機會。但當暴君王朝，群雄並起時，一條新的真龍便會崛起。這樣一部以幻想歷史爲主題的少年漫畫，在頗有賢的長期奮戰下，創下了國產漫畫的新紀錄。

想必大家對「寶島少年」都不會陌生，也都記得裡面的「真命天子」吧。年初開始連載，甫一上市，便深受台灣讀者的喜愛。故事開始於一位昏庸暴虐的皇帝在位，民怨四起。或依靠宗教，亦或打著仁義的名號，各方勢力佔地爲王，四方征戰。民間更傳說生龍縣會出皇帝，而且，一出就是二個。沿著李玉、劉庸二人的不凡際遇，眾人的擁戴支持，故事繼續往下說，經過不斷的大小戰役，將領間苦鬥心力求勝，兩個少年英雄終需在最後一決勝負。整部漫畫也在這時勢人情錯綜交雜的瞬間衝上高潮。

「真命天子」最爲人讚道的是，畫者將一個看似尋常的主題，用了獨特的橋段技巧加上自己細心的刻畫，使其給人耳目一新之感。看到各家人馬擴充勢力角逐天下，如在觀賞一部蒙太奇的電影，錯縱中保持有條不紊；翻到兩位主角內心的天人交戰、人格歷鍊，比起市面上的武俠小說毫不遜色。國內知名漫畫家敖幼祥曾稱讚：「看這部漫畫就像是帶我回到少年時期，一開始便停不下來，天天享受等待出刊的心急和欣喜。」

「真命天子」不曾間斷過，連載至今

已經九年了，不但沒有下檔之勢，反而可能漸漸升溫。賴有賢也表示要能在台灣畫漫畫，是相當的不容易，創下了台灣本土漫畫稿量的新紀錄，還是必須讀者長久的支持，做爲創作的原動力。

本土漫畫女王 獨佔鰲頭

「游素蘭」這個名字你是不是似乎聽過卻又說不出她是誰呢？她其實是一個蠻資深的本土漫畫家，只要一提到本土漫畫，就不能少了這一位本土漫畫界的女皇。

游素蘭是一個很喜歡幻想、編故事及畫畫的個人，她從小就相當的喜歡畫漫畫，這點可以從她小時候的願望中獲得證實——希望全世界的人都看到自己的作品。

「古鏡奇譚」系列可以說是她的代表作，也是她的成名作，其中較著名的是一「傾國怨伶」及「火王」。傾國怨伶是在一九八九年，當國內創作環境



天使迷夢 游素蘭 尖端出版

「火王」則是國內最長的漫畫鉅作，從一九九〇年到一九九七年間，共發表了十三集。在一片日本漫畫充斥市場中，長年佔據讀者票選第一名，人氣相當旺。此篇故事充滿感人同伴之情，爲現今流行之速食、誇張充斥的漫畫市場中的一股清流。此篇故事亦創下大陸盜版量最多、反應最轟動的漫畫紀錄。

游素蘭其它的作品還有天使迷夢、鋼鐵天使等。另外，她也有漫畫作品連載於中國時報、談星雜誌等。還沒看過她的作品嗎？小心落伍哦！

撰文 陳慶洋 吳易道 李兆隆 劉偉恩

英文短劇比賽 參賽隊伍 創意十足

【本刊訊】八十九學年度英語短劇比賽，已於三月十九日在樂教館告一段落。本次比赛由999班演出的Aladdin拔得頭籌，而1002班的A Man's Story則位居第二。評審老師們皆認為各組表現甚佳，由此可見附子們對任何事都能保持認真認真的態度。

對於這次比賽，本次英語短劇比賽的籌辦人詹榮祥老師表示，這次同學們的表現都非常有特色，但在評斷勝負的標準上，大家應有這是英語短劇比賽的觀念，所以評審老師們會較注重同學們的英語表達能力及發音的標準度，相較之下，舞台技巧反而較為次要。此外，詹榮祥也表示熟練度也是不可或缺的一環，有些隊伍就因為上台時忘詞，或是演出時流暢度不夠，因此失去進入決賽的機會，這是相當可惜的。而這次的冠軍隊999班能奪冠的最大因素就是因為她們不論在咬字、發音，還是在聲音音量上都較其他參賽隊伍出色，而她們在道具的使用上，也相當的有技巧，像幾根金黃色的柱子來表現出皇宮的氣勢，在這一方面她們是相當成功的。另一方面，得到亞軍的1002班，他們最大的特色莫過於他們所使用的劇本，相較於許多隊伍都使用原來舊有的故事加以改編，他們能寫出自己的劇本，突破以往，是十分有創意的一組。此外，有些隊伍以各種不同類型的手法表現出人物特色，也都引起全場的歡呼。

在個人演出方面，999班的蘇子昕不僅演技逼真，而且發音上也相當的標準，1002班的余沛成則不但參與演出，又擔任編劇的工作，相當難得。另外，同獲選最佳男女演員的還有1009的洪健藏及993的張桂華，洪健藏在Peter's Story一劇中，被用力打了一耳光及劇末時的深情擁抱，同樣都令人印象深刻。但同學們仍舊是尚有改進的空間的，諸如演技不夠純熟，發音咬字不夠清楚，聲音不夠大等，都是同學們易犯下的錯誤。

今年的英語短劇比賽，和以往最大的不同點是，以往是以班級為單位報名參加，今年則是可以跨班演出。根據這點，詹榮祥表示因為附是男女兼收的學校，但大部分的班級都不是男女合班，若以班級為單位，就會產生角色方面有反串的现象，且跨班演出更可以根據劇中的角色選出更適當的人選，使演出更為精彩，也更彰顯出附中的特色。但如此一來，同學們的排練也顯得較困難，畢竟不同班級的學生要找到同時都有空的時間確實較不容易。

這次比賽可以說辦的相當成功，同學們也相當的盡力，其中雖然有些小小的瑕疵，但卻不會對比賽的完美性造成影響，看到他們的表現，確實足以讓附中人感到驕傲了。

(記者/郭韋廷、劉晃銘)

名次	劇名	演出班級
1	Aladdin	999
2	A Man's Story	1002
3	Peter's Story	1009、992
3	The Merchant of Venice	1009、1010、998
4	The Arabian Nights	994、1008、1010
4	Cinderella(New Version)	997
4	It's Just Fate!	997、1007
4	Christmas Carol	1012

英文短劇名次表

到校實習老師 增添許多新色彩



【本刊訊】這學期從二月二十六日起，附中校園裡就增加了不少的實習老師，為附中的校園裡，更增添了一分不同的色彩。

許多實習老師藉由這學期校慶的活動，例如：啦啦隊比賽、園遊會的事前準備活動，發現附中學生對於活動熱衷參加，全力以赴的優點。

實習組組長楊素鐘老師表示，這學期來的實習老師，共有二批，分別是在第一次段考之前和第二次段考之前。教學的時間大都不會超過三、四個星期。而且，二次人數總共有三百八十四人，大多是大四或研究所的學生，除體育外每個科目都有實習老師。

也有學生擔心由於實習老師的經驗不足，會造成權益的受損。楊老師表示，其實大可不用擔心，排課的時候也會顧慮到學生的權益，不會有同一個科目同時被兩批實習老師教到的情況發生。

有人擔心自己的權利受損，當然也有人覺得其實偶爾換口味也是不錯的，平常看習慣了的老師，換成了年輕的實習老師，更為上課增添了一份新鮮感。

由於實習老師都已經是大四或研究所的學生了，上課之前往往也都會有充分的準備，所以，在內容上是沒有什麼很大的問題。

總之，實習老師和同學之間，只要彼此互動關係良好，雙方都能夠在這三、四星期中，留下一段令人印象深刻的回憶。

(記者/黃詩涵)

野孩子自編自演

免費入場 六月一、二日亦有公演

【本刊訊】野孩子話劇社於今年二月二十八日及三月一日在台北市幼獅藝文中心舉辦一年一度的公演，演出的劇碼包括「三個男人、三個女人、三個男人和女人」以及「吉屋出租」，皆由話劇社同學自編自導自演。由於是免費入場，所以吸引了不少觀眾前往觀賞。

「三」劇是由九六七班張逸蕙同學擔任導演，故事內容是以一家「二」為背景，探討忙碌城市中的男男女女、不同年紀，對愛情的不同認知與憧憬。

「吉屋出租」是由九七二班郭育秀同學執導，描述生活在同一屋簷下的三名房客，各自承受著不可告人的壓力，最後搞得彼此的日子都疑神疑鬼的，於是三人先後搬離了原處，人去樓空之後，「吉屋出租」。

兩齣戲的表達方式活潑且生動，並不會艱澀難懂，皆獲得在場觀眾不錯的評價。

到場看戲的觀眾多半是演員們的同學及家長，第一天因為接著有內湖高中的演出，所以人數較多，校長、學務主任、訓育組長也都親自到場給予支持與鼓勵；第二天的反應則沒這麼熱烈。兩天加起來，約吸引了好幾百名觀眾。高二話劇社員興奮地表示，「看到這麼多人來捧場，覺得很驚訝！」，他也希望類似的藝文活動，在附中能受到更多人的歡迎。

野孩子話劇社本學期的第二次公演於六月一、二日在耕莘實驗劇場演出，錯過上次機會的同學，可別再向隅了！

(記者/陳文政)

993班畫展圓滿結束

【本刊訊】美術班993班的畫展，在新北地畫展出。由於此次為993班的第一次的班級畫展，作品較少；然而在993班同學們費心的製作及努力四處宣傳之下，包括了海報宣傳，以及至各班通知，並從南樓經東樓與新北地畫間的地板上貼上指標。參觀的同學相當的多，從展覽室門旁邊的桌子上簽名簿中，就可以看見許多人密密麻麻的簽名。

製作的同學在這次畫展花費了極大的心思。據美術班同學表示，因他們辦畫展的經驗還不多，所以他們極為重視這次的畫展，一路走來可說是嘔心瀝血，相當艱辛，除了平常課堂上的畫作之外，在展前也日夜趕工完成了不少作品。

993的同學們非常慶幸第一次班展能有如此令人滿意的佳績，非常感謝指導老師，及每一位製作的同學，當然也感謝各位同學們能如此捧場，使他們更有信心，能再創造出令人滿意的作品，與大家分享。

目前993班實際畫展已結束，但由於此次展出相當成功，美術班同學將繼續努力，把更好作品呈獻給大家。

(記者/謝滄程)