

今年畢業典禮在埃及 校長搖身一變 變成法老王

附中人

國立台灣師大附中
信義路三段一四三號

第八十一期
(迎新特刊)
社人附中/版出
孝士揚/行發
董芷蘇/長社
豪紹吳/編主
驥仁蔡
利真章/師老導指

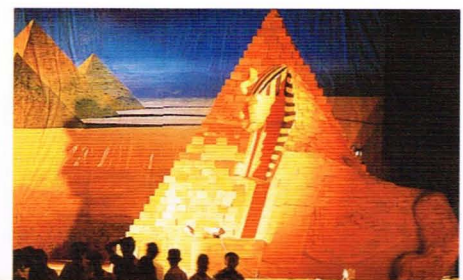


▲ 校長扮成法老王，為畢業生致詞

〈本刊訊〉繼前年的「海底城遺跡」、去年的「轟炸紅樓」，附中今年的畢業典禮推出了「王者之都 The Golden Adventure」，在炎熱的六月午後，帶領所有的畢業生回到了三千年前的古埃及。

六月九日是附中第六十屆的畢業典禮，向來以酷、炫聞名的附中畢業典禮，當天也別出心裁，結合了3D虛擬動畫科技、浩大的場景，以及神秘詭譎的燈光音效，撼動了所有畢業生的心。但今年的畢業典禮還有一點極大的不同，就是家長無法入場，而引起了部份高三同學的反彈。

此次畢業典禮，從主題擬定、道具、服裝、場景佈置、接洽廠商、攝影剪輯等一切大小瑣碎細節，都是由胡天爵老師指導，以及一百六十六位經由推甄、申請、保送等各種管道提早入大學的同學們所組成的一畢業典禮籌備小組一手打動的。他們經過了兩個月的籌備、策劃、和一連串的會議；同時也在四月底即展開主持人及記者招待的選拔。為了會場的佈置，五月廿六日停課後，每天上午八點半開工，晚上十點才收工。畢業當天也有幾位高三同學因為協助典禮進行，沒有辦法坐在台下，參加自己的畢業典禮。



▲ 畢業典禮會場裡的人面獅身像和金字塔

畢業生坐定以後，各班導師也陸續進入會場，當楊壬孝校長以一襲法老王的裝扮走進會場時，更引起了全體畢業生的熱烈歡呼，校長也親切地舉起他的手中的「權杖」向同學們揮手致意。不僅校長，主持人、遞獎同學也穿著特殊的服裝，吸引了許多目光。

典禮準時於下午二點開始。頒發畢業證書時，以VCR結合真人演出的方式，象徵著每位高三生經歷了重重的挑戰，最後終於從法老王的手中得到了神聖的畢業證書，意義非凡。各班班長代表上台時，同學們也在台下大聲歡呼，慶祝自己的畢業。接下來校長與貴賓們致詞時，期勉所有的附中人能在未來走出一條自己的康莊大道。

典禮進行的十分順利，每個獎項頒發前都有一段逗趣精彩的VCR，像智育獎是改編自手機「你好神」的廣告；體育獎則描述一名學生喝了一「蠻牛」以後，以一擋百，拔河拉倒了一群學生；軍訓練優獎的VCR中，安天祥教官更親自參與演出；至於聞

典禮當天，畢業生約於十二點五十分開始進場，各班在糾察隊帶領下，走進中興堂，首先穿過一條長且幽暗的迴廊，裡面可以看到兩旁用保麗龍做成栩栩如生的雕刻、石棺還有木乃伊，讓所有的高三同學連連發出驚嘆聲。走進會場，映入眼簾的是兩邊數十幅比人高的壁畫、浮雕、還有舞台上的佈景，搭配著彩色的燈光和動人的音效；其中最引人注意的是台上高達三、六公尺的人面獅身像，使人讚嘆不已。

名附中的「新北辣妹」也在群育獎的VCR中現身。典禮中看到了高三舞、最後一次升旗的VCR，所有的畢業生都是回味無窮。

今年的畢業生致詞是由六位畢業生以歌舞的方式表現，逗趣中不失感性。典禮最後是附中大聲唱校歌，並以無印良品的「朋友」為驕傲作結。典禮結束後所有的畢業生帶著滿滿的祝福繞了校園一圈後走出校門，整個典禮也就此完美落幕。

(記者/巫靜文)

附子全員工投 新學生會會長出爐

〈本刊訊〉一年一度的學生會長選舉，五月十五日開始，展開為期兩個禮拜的競選拉票活動，於五月二十九日投票產生新會長李佳欣、副會長張璋真。

這次的選舉共有兩組人馬參選。一號的九六七班李佳欣及九六六班張璋真都有在學生會服務經驗。李佳欣因為關心學生權益方面的問題，進入了學生會服務組。而張璋真也在一下時加入了學生會活動組。她們是在新生盃辯論比賽時認識的，彼此都很欣賞對方處理事情的能力。她們在各方面的主要政見有：建立良好的學生申訴制度，舉辦更多元、趣味、參與度更高的活動，將學生、學生會、校方間的訴求、立場能互相溝通，以得共識及多與校外校合辦活動往來，打擊附中知名度與附中精神等。她們也細心的製作了許多傳單及政見介紹，希望同學們能更了解她們的目標及理想。

李佳欣說，許多同學都說學生會很黑，就是因為有這樣的體諒，我們才更要改革，而不是只光批評，卻不做任何的改善。

而二號的九八八班黃俊嘉和九六七班的蕭執中，雖然並沒有進入學生會做事，但也很有熱忱，

希望能為全校同學們服務。黃俊嘉表示，他們並未加入學生會，因此更想了解同學對自己的權益申訴無門的情況。他們主張學生會運作更公開化、更透明化，尤其在於帳目方面更不能魚目混珠，他們希望學生會是一個能真正為學生們服務的團體，所以若能選上，必會努力製造一個清新廉明的學生會。

五月二十九日投票、開票結束後，一號李佳欣、張璋真以八五〇票，占總投票數五成的成績當選。當選後，李佳欣表示，非常感謝所有投票給我的學長、姊及同學們，當然最重要的就是感謝所有全力幫我助選投票的九六七同學們。很高興能為全校同學服務，也希望那些沒投給我或投票票的同學們，能夠給我們機會，證明我們能做好服務全校同學的學生會。

在這次選舉落幕的同時，除了期勉新的會長及副會長能好好為附中人們服務外，也希望附中人們能在這次選舉中學到民主的真意。當然，以後若有任何問題與建議，歡迎利用各種方式向學生會提出，他們也樂意盡力為大家服務。

(記者/林子立)

附中吹冷氣 三倍電費吹進附中

〈本刊訊〉備受校內師生矚目的冷氣裝設，分兩階段完工，由新北樓、國中部先行使用。六月一日，中正樓、南樓的教室也都相繼開放。在享受清涼的同時，隨即而來的，是一項令人感到棘手的電費問題。

由於高三畢業在即，所以學校決定先開放新北樓及國中部的冷氣，中正樓、南樓則暫緩開放，使得繳了將近七百元的高一、二同學頗有微詞。不過，大多數的高三

同學仍肯定學校的做法，讓他們在畢業前得在自己的教室吹到冷氣，而相對的，留班讀書的意願自然也變高了，對極欲提振讀書風氣的附中來說，無不是件好事。

可是，冷氣的開放也帶來了一筆為數可觀的電費。根據總務處庶務組長曹木發先生表示，去年同期(以五月分為例)校內的電費是四十四萬元，而今年光是多了新北、國中部的冷氣電費，就暴增為七十八萬。曹組長估

計表示，全校開放冷氣後，一個月的電費就要一百三十多萬，近於於沒有冷氣的三倍。這對附中來說，將是一筆龐大的支出。

曹組長表示，新學期開始，總務處將會管制總電源開放的時間，不再讓同學們無限的使用，一方面節約能源，另一方面則期待電費的支出能減少。曹組長並呼籲各班能定期清洗冷氣的濾網，增加冷氣的使用壽命。

(記者/陳文政)

導言

在現代繁忙的生活中，每到假日，大家所做的休閒活動不外乎郊外踏青、逛街購物等。但近年來，「看電影」似乎也成了一個很普遍的選擇，因此新的電影院不停地開幕，更不時有規模的多廳影城成立，使觀眾能更便利地欣賞電影。所以，如果你也是電影迷的話，不妨看看我們這次精心策畫的專題，好好認識台北市的電影院。

目前台北市內以西門町鬧區為電影院分布的大本營，如國賓即是座位過千的大戲院；另外素有「電影街」之稱的武昌街上，有三家著名的電影院「榮華」、「日新」及「豪華」，也常是觀眾的第一選擇；而西門町也有一些特殊性質的電影院，像是大多放映國片、港片的「中國」戲院、以

藝術片放映為主的「真善美」，以及成立不久的「絕色影城」等，也是另一種不同味的選擇。在影城方面，則有「獅子林」、「嘉年華」及「總統」等。

至於熱鬧的東區，林立了不少影城，像是「總督」、「學者」等，都擁有多廳可供選擇；「長春」戲院也是一個大家熟知的好去處；而位於「欣欣大眾百貨」樓上的「晶華」影城，更是提供影迷們便利地欣賞電影。

近幾年來極為轟動的「華納威秀」影城，擁有十七個廳，加上自製的服務品質，吸引了許多人一探究竟。「華納威秀」位於信義區內，自成一格，加上捷運市政府站即在影城不遠處，因此捷運通車後，有更加多的影迷前往觀賞。另外在台北市郊的各區，也會有電影院成立，如士林區的「光華」、「陽明」；內湖區的「哈拉影城」及景美區的「巨星影城」等，提供了便利於想就近觀賞電影的觀眾。

在繁忙的台北市，電影院不計其數。以下就是我們對台北市主要電影院的介紹：

搜查一

國賓

位於西門町的國賓大戲院，大家對於它的印象是什麼呢？超大的螢幕、良好的音效、新穎的裝潢，還是它每次只放映一部電影的原則呢？現在就由我們為你介紹有關國賓的種種吧。

國賓大戲院於民國八十四年正式開幕，在民國八十六年間重新整修裝潢，也就是現在所看到的國賓。為了服務前來觀賞的客人，國賓也在其樓附設了「蓋船家族」供觀眾照大頭貼，以及二樓的飲料販賣部，免除等待時的無聊。



搜查一

西門町

關於為何每次都只放映一部片，不像其它戲院一樣，同時有多部電影放映，難道它不怕客源流失嗎？根據國賓的內部人員答覆，因為國賓只有一個大廳，所以當然每次就只能放映一部電影。不過每次在安排上映前，都會先由內部人員先觀看過，評估市場需求，以符合大眾需求，所以在票房上，國賓仍佔前鋒。

隨著E世代的來臨，國賓也於民國八十七年三月率先推出網路線上訂票，這項服務的開放，讓我們不必再到戲院辛苦的排隊買票了，只要在家按按滑鼠，就能輕鬆的訂到電影票，不過目前這項服務只對會員開放。對於未來是否會開放非會員線上訂票，國賓所給的答案是否定的，因為會員必須繳一千元保證金，所以不考慮開放非會員線上訂票的服務。

可線上入會，國賓網址：
<http://www.ambassador.com.tw>



豪華

豪華大戲院的盛名相信許多父母親輩及X世代的長輩都記得，但對X世代及Y世代的新人類而言，或許是個陌生的名字。但別誤會，「她」絕不是一間LKK的戲院。在傳承卅五年的專業經營理念下，除了不斷求自我更新並提供符合時代需要的設備與裝潢之外，更強調觀眾的觀看品質享受的至上服務。

西元一九六四年五月，電影街底（武昌街二段八九號）豪華大戲院正式開幕。

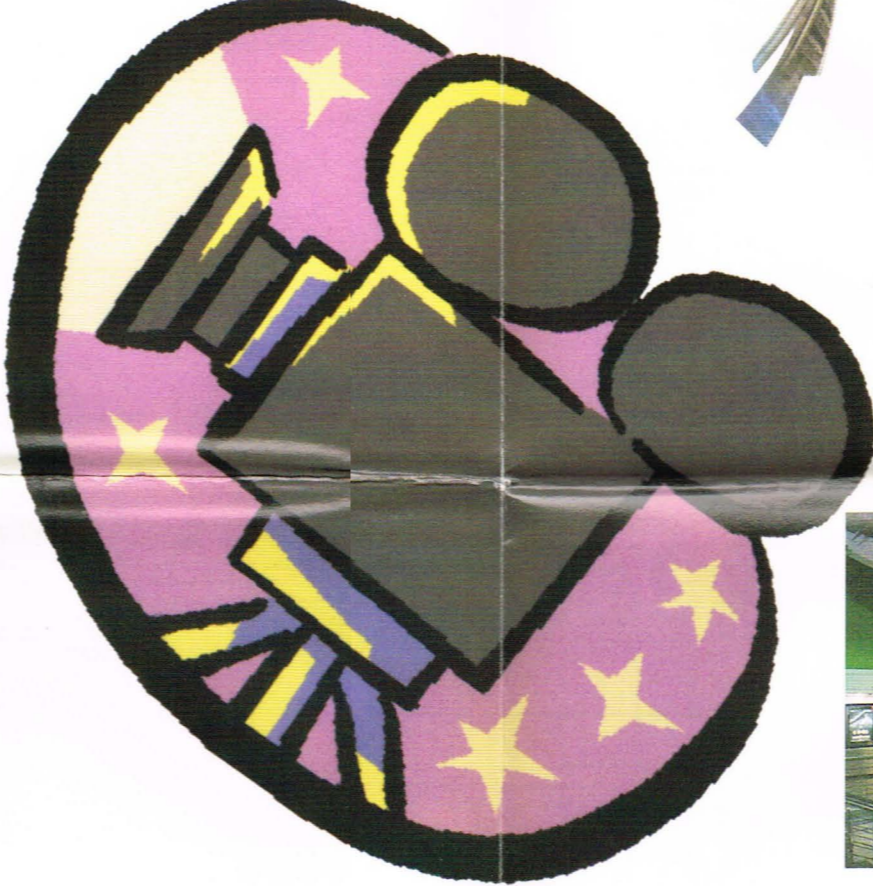
隨著都市發展，商圈東移及中華商場至東區，大大影響戲院的生意。而事實上，西門町商圈與豪華大戲院在經歷約廿多年（六〇—八〇年代）的風光歲月後，也慢慢老舊沒落到亟需改造更新了。所幸西門町的更新與再造工作，在市府的積極運作下陸續展開，再加上商圈本身既有的流行消費資源，人潮也慢慢回流。而豪華大戲院在經歷了為期將近十年的內部整合之後，也再一次地重新出發，以嶄新的硬體設備與更好的服務，期望能成為觀眾觀賞影片的最佳選擇。

目前，豪華戲院共有三廳，分



電影院

線查搜



搜查二

華納威秀

華納威秀影城，位於信義計劃區內的松壽路。很多人對它的第一印象，就是它的電影票價。和其他戲院相比較，它的票價會再高個幾十元。但它的票價會如此高（平日優待票兩百六十元），必其來有自，就是當初在設計時，便將它視為全娛樂性建築，以電影院、商業空間量身打造，還以空間的刺激性及舒適性來考量。一樓是提供娛樂購物不同尺度的空間，二、三樓各廳院，以國際級聲光設備效果呈現，使得看電影是一舒適享受。

華納威秀影城本身包括兩棟建築物，有空中天橋將兩棟連接。兩棟建築物內，一樓皆有多處售票口，還有許多餐廳及商家。二、



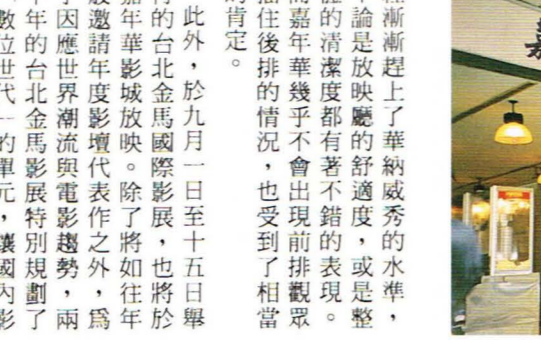
三樓則都是各廳戲院，有如歌劇院般寬敞之廳等候空間，還有販賣爆米花、飲料等各式餐點的地方，都位於這兩層樓。各廳院的空間寬敞、座位舒適、螢幕等各項設備當屬國級。除了這些地方，還有洗手間，也是如此使人享受。

華納威秀影城的各廳院，每日播放多部發燒新片外，許多電影的首映，更是常選它來舉辦，而首映會又常請明星、藝人宣傳，如：前陣子的「不可能的任務2」的湯姆克魯斯及吳宇森；「臥虎藏龍」的主角們及李安導演等。其他活動，也是常選影城內的人行徒步區，和歌迷同樂。



影城附近有「New York New York」(紐約紐約商場)，對面也有新光三越信義店，都是購物、娛樂、用餐的好去處，而這兩個地方，也是常辦許多活動，更是吸引人潮。另外，這裡交通方便，有許多公車設站。華納威秀影城，挾帶如此多優勢下，會有如此高的票價，相信應該是可以接受的。

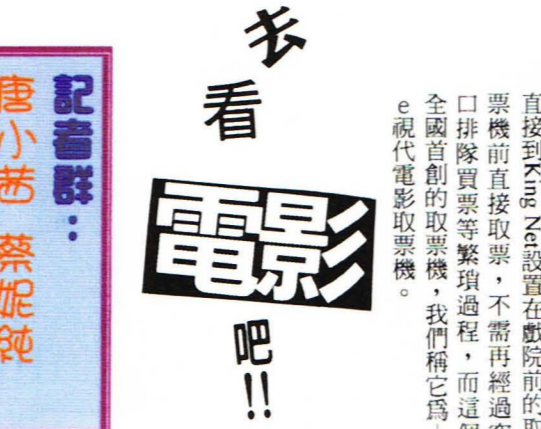
行程指引：可乘20到華納威秀影城下車就行了
地址：台北市松壽路8號



自從由純外資在台興建的「華納威秀影城」於八十七年春節全面啟用後，北市原有的戲院，包括：忠孝、首都、總統、金像獎、東區影城等，均大受影響而業績嚴重衰退，紛紛合併成影城方式以重對抗。而嘉年華影城即是其中之一。

座落於誠品西門商場樓上的嘉年華影城，是將原有的今日、金馬、鳳凰等三家戲院改裝更新而成，為龍祥樓繼「百老匯」後的舒適與聲光特效設備，以增進其競爭實力，以挽回持續流失的觀眾。

對於嘉年華影城的改變，觀眾們的評價多屬正面。本校常去觀賞的學生便認為，嘉年華影城已



自從由純外資在台興建的「華納威秀影城」於八十七年春節全面啟用後，北市原有的戲院，包括：忠孝、首都、總統、金像獎、東區影城等，均大受影響而業績嚴重衰退，紛紛合併成影城方式以重對抗。而嘉年華影城即是其中之一。

座落於誠品西門商場樓上的嘉年華影城，是將原有的今日、金馬、鳳凰等三家戲院改裝更新而成，為龍祥樓繼「百老匯」後的舒適與聲光特效設備，以增進其競爭實力，以挽回持續流失的觀眾。

對於嘉年華影城的改變，觀眾們的評價多屬正面。本校常去觀賞的學生便認為，嘉年華影城已

網路購票

絕招一：網路購票，不必浪費時間跟大批買票人潮过不去。

絕招二：自主性選位功能，為自己安排一個最舒適的位子。

絕招三：廿四小時三六五天不打烊，隨時滿足愛看電影的癮頭。

絕招四：開演前取票，節省黃金般寶貴的時間。

絕招五：多廳訂票劃位，一口氣把所有強檔電影都看完。

絕招六：交易安全，一次完成線上訂票、付款手續。

國賓、樂聲、日新都有線上訂票服務，King Net電影台所提供的訂票服務，訂票者不但可以線上劃位、線上付款一次完成，還可直接到各Z字設置在戲院前的取票機前直接取票，不需再經過窗口排隊買票等繁瑣過程，而這個全國首創的取票機，我們稱它為「視代電影取票機」。

記者群：
唐小茜 蔡妮純
蘇芷萱 周子瑜
蕭宇喬 洪大軒
劉凡菁 陳文利
資料來源：
<http://uuu.com.tw>
<http://movie.kingnet.com.tw>

推甄申請上附中

生涯輔導營 三天減為一天

〈本刊訊〉經由推甄甄選、申請入學進入附中的同學都知道，學校會在八月底的新生訓練之前，舉辦一次新生生涯輔導營。不過，今年的生涯輔導營則由前年的三天減少為一天，也從去年分為三個梯次縮減為一個梯次。

本學年度的新生生涯輔導營在六月十一日舉行，和前幾屆不同的是：今年的生涯輔導營只有短短的一天，並且將所有推甄、申請上附中的高一新生集中在同一梯次來辦理。

附中辦理國三升高一的生涯輔導營已經有二年的經驗。剛開始辦理時，是因為教育局希望各高中針對非利用聯考分發入學的學生，舉

辦關於對未來高中週遭環境的適應，提早建立起高中求學時應有的態度，及熟悉高中各科目與國中各科目的關連性。不過，由於此活動與新生訓練重疊性過高，有些高中試辦之後，決定放棄此活動。輔導室也希望能在不破壞教育局原來美意之下，做些調整。

不過，由於之前營期仍處於學校的教學時間，無論在新生生活範圍、教學場所、師資等方面，學校都有調度上的困難，因此，輔導室將這一屆的生涯輔導營縮短為一天，並將原先介紹高中課程部分刪去，只留下比較和新生訓練沒有重複到的部分。

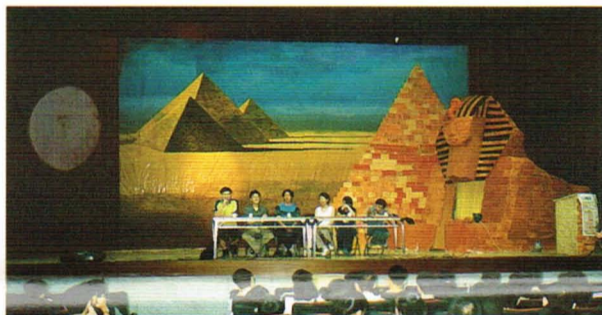
儘管只剩一天的時間，而

且又安排在週日，輔導室仍然幫未來的高一新生準備了一場：輔大哲學系教授所主講的「如何擁有健康的人際關係」，除此之外，輔導室也安排了由高二糾察隊員所擔任的輔導員，來為未來的小將們做一些對於附中的簡介。

而輔導室主任林兆豐表示，新生生涯輔導營是定位在「生涯輔導」，而不單只是注重於認識高中的環境。而且今年利用推甄、申請入學進入附中的新生就已經超過全年級總數的一半，因此，輔導室也正在考慮下一屆的新生，也就是利用多元入學方案的第一批國中學生，應該使用哪一種活動使他們能了解附中。

(記者/蔡孟軒)

今年生涯輔導營，已畢業的學長姊，於中興堂與學弟妹們分享心得。



詩朗班級有特色 學生自創佳作多

〈本刊訊〉屬於一年級詩歌朗誦比賽再度於五月二十日圓滿落幕，雖然未如去年出現像「刀子」不同於一般詩歌朗誦的表演，但整體表現仍然是在水準之上，最後，第一名由表演「五二〇的朝陽」九八二班拿下，而第二名是由九六五「一瓢飲」張曼娟作品及九六八班「圓融之路」獲得，至於第三名是九七九班表演的「咬舌詩」向陽作品。

許多班級的表演都相當有特色，成為本次比賽的特點。例如：九六七的一大悲咒與我的釋文「就吸引了全場的目光，全身白布的造型讓全場驚豔；九六九班自行創作的「十六歲的相簿」則引起了老師和同學的讚賞與

(記者/蔡仁驥)

舊北大翻修 附子盼望能如期完工



此為舊北翻修前，附青社社辦門前破舊不堪的天花板。

〈本刊訊〉一向提供給社團使用的舊北樓，在六到八月進行翻修工程，希望在開學時，能帶給同學一個漂亮、堅固的社辦。

這次的翻修工程，要將門、窗都換為金屬製，也漆上油漆，此外還加裝了電燈。而最嚴重的漏水情形，等各社團回到社辦時，即可知道情況是否改善。舊北已經有多年歷史，從外表上看來老舊不堪，而內部也很破舊，尤其一到夏天，常常有漏水、淹水的情況，因此這次重點放在整修屋頂，除了外觀改變，也希望內部問題能解決。

雖然舊北整修對各社團都造成了相當的影響，但在工程完畢後，各社團也能有不漏水又漂亮的社辦。

(記者/余孟潔)



整修後的舊北，除了漂亮的天花板外，也加裝了電燈。

垃圾費隨袋徵收 校園不再放置垃圾桶

〈本刊訊〉自七月一日起，台北市實施垃圾費隨袋徵收後，為因應這項措施，學校方面也做了一些改變，例如資源回收時間改變、校園內不放垃圾桶及垃圾袋的分配限制……等等的新方案都是為了讓校園更美好。

從七月一日起，為了使台北市走向更高水準的都市，台北市推出了新的政策方案，決定實行垃圾費隨袋徵收，不再包含在水電費內，這也是為了使台北市能真正的做到「資源回收，垃圾減量」，遂為此方案，在學校方面，也做了一些改變。據衛生組長劉榮耀表示，在經過四次校內環保小組委員會議之後決定了一些事情，首先是垃圾分類，基本上分為：紙類、飲料類、落葉、廚餘、巨大垃圾、有害廢棄物和一般廢棄物等等，而落葉和廚餘可作堆肥用，但因為廚餘處理不易，不是太耗神，就是太昂貴，所以決定每班發一個廚餘桶，而在每日下午二點倒入指定點由廠商集中處理，但這也只是目前的過渡辦法，關於這方面，環保小組仍會討論出一個較為可行的辦法。

而今而後，垃圾場也將分為三間：資源回收室、垃圾車室、大型垃圾室，而一般垃圾也只能在這段時間倒，另外在這段時間內，將會有被指派的環保股長和幹事的評分來協助垃圾分類，而評分也將分為50%的垃圾減量、20%的資源回收量及30%的垃圾分類與整潔，這也是劉組長希望各班能確實做到的。

在垃圾袋方面，原則是每班每月一包(十個)七十六公升型袋，主要是為了確實垃圾減量，但因市政府補助學校五百包三十三公升型袋，所以在初期將會給每班每月一包(二十個)三十三公升型袋，以消耗過多的垃圾袋。若各班提早用完，則需自費向合作社購買。另外，校園內也不再放置垃圾桶，而全部擺到室內，廁所方面，就如以往，只是不列入評分標準。劉組長也希望全體附中人能做好垃圾處理，實踐校訓。

(記者/魏錦君)

