

附中今年起提高補考修門檻

補考只有一次機會 補修嚴格把關

學年 年級	86學年度	87學年度
(一)	361人	224人
(二)	765人	645人
(三)	830人	523人
總和	1956人	1392人

表(一)補考人次統計

年級 科目	86學年度			87學年度			
	(一)	(二)	(三)	年級 科目	(一)	(二)	(三)
①	6人	4人	10人	①	1人	4人	4人
②	8人	21人	23人	②	38人	77人	56人
③	3人	5人	11人	③	6人	29人	26人
④	4人	2人	3人	④	0人	12人	10人
⑤-⑧	2人	8人	0人	⑤-⑧	0人	6人	1人
總計	23人	40人	47人	總計	45人	128人	97人

表(二)應補修人數統計

〔本刊訊〕有鑑於附中讀書風氣日益低落，教務處在上學期一月初時宣布補考次數減為一次，結果補考人次雖然減少為去年同期的七成，應補修人數卻躍增為去年同期的二點五倍。

由於附子過於沈溺於社團活動及課外娛樂，出現「能K能玩」有走向「不K只玩」的趨勢，從附子的平常成績、期中考成績看來，都有下滑的跡象。為此，校方為了改進讀書風氣、創造書香附中，規劃了幾條能重振附中「能K能玩」形象的路線，主要路線之一就是拉抬

在學業上屬低成就的附子。因此教務主任吳基先在今年一月初的全校朝會上表示，為了提振讀書風氣，補考改為一次，並嚴格把關，絕不放水，也許是受此話影響，今年的補考人次下降為一千三百九十二人，較去年同期的一千九百五十六人少了近三成，學校策略可謂成功。

但是由於今年的補考僅剩一次，加上嚴格把關，只剩單科需四十分以上才算及格等條件，使得今年的應補修人數激增為去年的二點五倍有餘，尤其補修二科者為去

年的三倍有餘，顯示之前預告補考一次是救了補修邊緣的附子，對習慣補修的人差別只是在多補修一、二科而已。

而今年的補修上課也嚴格許多，一位補修三次數學的騎士表示：「去年補修只要全動就穩過，但今年還要交作業、考期中考，累多了，不過是真的有學到東西，而不是交了錢混一學期，所以還是覺得這次降比較好。」可見學校對於改善讀書風氣的努力能受到附子肯定。

(記者/黃可風)

附中人

國立台灣師大附中 信義路三段一四三號

第五十七期
社人中附/版出發
考王楊/行發
威林/長社
玲婉邱/編主
雲翠張/師老導指
珊若余

賽牛鬥三對三 版二
賽牛鬥三對三 版三
導報別特慶校 版四

英語週已過式 整頓學風 取消過多活動

〔本刊訊〕附中於去年三月九日至三月十四日舉行的首次「英語週」活動，廣受師生好評，但由於今年校內活動增加，因而取消了今年的一英語週一活動。

去年首度舉行的英語週活動，是將校內原有的英語作文、英語演講、英語朗誦比賽，結合新創的英語話劇、英語歌唱比賽，集中在一星期內密集舉行的一種英語推廣活動。由於去年的比賽題目大致新穎特別，而話劇表演其備受好評的豐富創意與精湛演技，以及歌唱比賽附子的踴躍報名和熱情參與，在使得英語週成為當時附堡十分風行的話題。

但今年因學生會舉辦三對三鬥牛賽，又適逢兩年一次的校慶(園遊會)，可舉辦活動的時間大為減少，加上學校這學期希望整頓學風，因此除了保留原有的英語作文、演講、朗誦比賽，今年省去了英語話劇、歌唱比賽及「英語週」的名稱，學校方面表示，要提振讀書風氣，削減過多的活動是必要的手段之一。

(記者/黃可風)

三對三鬥牛賽留下汗點 侮辱比賽訓練處開展調查

〔本刊訊〕正當三對三籃球賽進行得如火如荼時，發生了一起令人遺憾的事件：有某位與賽同學因認為裁判執法不公，竟於入夜後潛進該裁判的教室內，在其抽屜中及座位周圍潑灑穢物，訓導處已展開深入調查，並在朝會上強烈譴責這種「羞恥的行為」。

三月十九日的早晨，九一七班教室內傳出惡臭，經證實受害者為籃球校隊的夏姓同學，他的抽屜內被放置糞便，使座位周圍惡臭四溢。不過九一七班應變迅速，立刻於當天早自習清理完畢並報告教官處理。據傳九一七班已掌握高二某班的特定同學，請教官進行調查。由於證據不足，訓導處還在進行調查中。

而在四月一日的朝會上，訓導主任林兆豐強烈譴責這種行為，直言「堂堂國立學校做出這種事，是我們大家的恥辱。」由此事件可看出少部份的附子還是缺乏運動精神，為首次舉行的三對三鬥牛賽留下難以抹滅的污點。

(記者/黃可風)



九二〇示範演出現況

〔本刊訊〕去年的詩歌朗誦示範表演，小將還只能看到建中及本校國中部上台揮灑，但在三月六日的高一聯合班會上，九一六、九二〇及蘇蘭老師讓小將們見識了，什麼樣的詩歌朗誦最「青」。

為了讓高一小將更了解即將在五月底舉行的詩歌朗誦比賽，訓導處特別安排了去年校內詩歌朗誦比賽分獲一、二名的九二〇、九一六作示範演出，並邀請對詩歌朗誦有深入研究的，去年也曾到校指導的蘇蘭老師作現場的分析解說。

在九一六、九二〇表演後，蘇蘭老師指出，九一六的詩稿為全班共同創作，描述十七歲少女的生活點滴，由於題材切身，朗誦時情感格外豐富，且動作傳神，語調的高低緩急、動作的緊張、消沈，尤其令人

激賞，但由於切換音樂的聲音過大，以及服裝的懸殊差異，影響了演出節奏也造成畫面不協調，小將需留意這種小錯誤。

至於九二〇班，蘇老師認為他們在不使用配樂、僅用人聲貫串全場，以及採用國台語交相摻雜的詩稿這兩點相當大膽創新，但最特別的是他們在詩稿後半部中安排了一位音質柔美的同學獨誦，使得整個演出不同於一般純男性朗誦過於陽剛的印象，可惜有些詩稿在朗誦時在不應該加强的地方把尾音拉高，是美中不足的地方。

九一六及九二〇事後表示，當天未達先前比賽時水準，希望小將能避免他們犯下的錯誤，在今年的詩歌朗誦比賽有高水準的演出。

(記者/黃可風)

詩朗示範 原音重現

元萬十四近得募金基 園校滿愛仁

成一加增年去比項款 助相力鼎生師校全

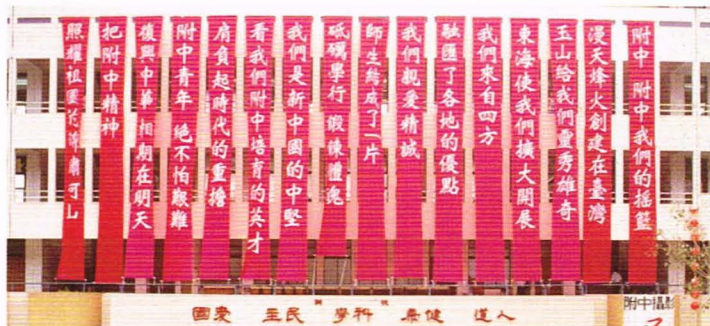
〔本刊訊〕今年度的仁愛基金，在全校師生的鼎力相助中，共募得了近四十萬元，其中附子們共募得了十五萬七千八百元，比去年增加一成左右。由此可知，附子們對這分關心本校教職員工的活動，又多了一分的認同與愛心。

仁愛基金這項活動是早在民國七十四年八月二十七日由現任訓導主任林兆豐先生所發起，至今已有一十三年頭，而現在基金會也已募得一百四十三萬一千四百七十元，以幫助校內更多需要幫助的師生。

此外，經管理仁愛基金訓導處的莊燕雪阿姨指出，去年有一位教務處的湯小姐退休，以其母之名義捐出新台幣十萬元整給仁愛基金，希望達「拋磚引玉」之效。

然而，每個年度在募集仁愛基金時，總有許多同學抱持著「不差我那二十元」的心態，卻忽略了不管多少錢，都是一分愛心的付出，正所謂「不以善小而不為」。意即於此，況且這項活動除了幫助一些家中突遭重大變故或低收入戶的教職員工外，更可以藉此激發同學們的善心，去幫助周遭的人，而收移風易俗之效。

（記者／張廷飛）



歡喜慶生日

園遊會人山人海

〔本刊訊〕師大附中第十二屆校慶晚會以及園遊會皆順利結束了。惟美中不足的是園遊會完竣後，操場還有些許班級並未將攤位清理乾淨。此外台北家扶中心也有四十幾位小朋友來，由高三推甄上的同學和幼幼社的同學負責接待。

這次的園遊會主要是在操場舉行，高一、二年級共分成五十三個攤位，再加上13

附堡喜洋洋

啦啦隊博得滿堂彩

個國中部的攤位和8個社團攤位。每個攤位都有自己的特色，有些請外面店家贊助，有的則是班上的同學有錢出錢、有力出力。上午十點左右，校友連戰副總統及數多知名校友來場慶祝。連副總統還在操場跑道前，敲了三聲鑼為園遊會活動揭開序幕。在園遊會進行的時候，同時也有三對三門牛總決賽和三校聯合儀隊在進行

著。門牛賽這次有請到職籃明星朱志清等來觀賽，更增添了比賽的緊張氣氛。而三校聯合儀隊是由師大附中、建國中學、以及中和高中所聯合表演的，由於機會難得而且又是在人最多的操場旁邊，圍觀的人倒也不少。

至於校慶的第二個重頭戲就是下午的啦啦隊比賽。這一次啦啦隊大部分都是一年級，因為二年級是自由參

加。比賽分成國中部及高中部，國中部的雖然年齡較小，但表現的卻絲毫不遜色。高中部的班級也都是賣力演出，男生組第一名為九四五、第二名為九五三、第三名為九五九，優勝為九三七、九四六、九四九。而女生第一名為九四二、第二名為九一五、第三名為九四一、優勝為九一四、九五〇、九五二。這次比賽各班選的音樂，大都選最近較熱門的舞曲，像是徐懷鈺、阿雅的，令人有了無新意的感覺。但也有班級選擇較奇怪的配樂：有較非洲土人的感覺、較詭異的、甚至還有伍佰的空襲警報等，都讓人耳目一新。

馬拉松擺烏龍

少跑一圈取消第一名資格

〔本刊訊〕附中第十三屆校園迷你馬拉松錦標賽於三月十九日星期六正式起跑。

比照往年，此次比賽路程依舊是男生跑五圈，約五·五七五公里，女生跑三圈，約三·四四五公里。和往常一樣，高一小將報名最為踴躍，甚至有全班皆參加的情況。而每位參賽者都可以拿到毛巾一條作為紀念。而高三因報名人數不滿一百人，故二、三年級並組。

這次比賽在風和日麗的天氣下舉行，在師生全體的努力下，佳績頻傳，男教職員工（壯年組）——李恩光老師、陳季儀老師，女教職員工（青壯組）——林麗梅老師，國中男生組——凌金宮同學，皆破大會紀錄，而在高一男生組的比賽中，訓導主任林兆豐老師還和高一同學一齊開跑，牛刀小試地跑了一圈。比賽中，還發生了一段小插曲，有一位高一同學跑完四圈後即向終點登記，後來才因少跑一圈而取消第一

名資格的烏龍事件。

在馬拉松賽前，有許多同學為了班級及個人榮譽而在操場上積極練習，希望在比賽時締造新的紀錄，也讓放學後的操場除了籃球的同學之外，更覺得熱鬧。而比賽時也有許多未參賽的同學，在場邊替同學加油吶喊，更讓馬拉松的競爭顯得激烈。（記者／江黛靈）

訓導主任表示，這次活動唯一美中不足的是會場沒有清理乾淨，幸好有陳桂霞老師帶著九五九的同學幫忙整理，校長和訓導主任也參與其中。除了這個，園遊會算是圓滿的落幕了。（記者／奚義忠）

第十三屆校園迷你馬拉松錦標賽 團體成績名次表

組別	名次	第一名	第二名	第三名	第四名
高二、三男生組 (5.75km)		928	931	932	909
高一男生組 (5.75km)		961	956	962	945
高中女生組 (3.75km)		940	941	916	942
國中男生組 (5.75km)		111	118	113	117
國中女生組 (3.75km)		121	113	117	118

口琴社於比賽後在興雅國中團體合照



音樂性社團 省賽表現佳

口琴社創比賽最高分榮獲冠軍 管樂摘下特優 室弦獲得優勝 詔曦合唱團拿到甲等

〔本刊訊〕附中音樂性社團在最近的省賽中分別獲得不錯的成績。在三月四日的省賽中，室內弦樂社獲得優勝，合唱團獲得甲等，口琴社則獲得第一名，而管樂隊亦在三月廿五日的省賽中獲得特優。

管樂隊於省賽演奏的曲目為「豐年祭」、「百年慶典序曲」。管樂隊表示，當天在松山農工比賽時，因天氣熱，場地不適，所以未能完全發揮。不過他們對於能獲得特優，打破以往附中管樂參加省賽的比賽紀錄，仍覺得相當滿意。

詔曦合唱團則在社教館以自選曲 Hallelujah 獲得省賽甲等的成績。合唱團團員董鼎安說：對於這次的表現，大家都感到惋惜，因八十四點七的成績略差零點三分便可進軍優等；而表現的缺點大致在於對歌曲的掌握度不夠，而且在人數和經驗的不足，以致爆發力不夠，無法將歌曲發揮到淋漓盡致。（記者／董瓊瑤）

舒馨口琴社則因練習充足拿得口琴比賽從未出現的高分。一位口琴社團員表示自選曲部分口琴選擇德佛札克的新世界交響曲第四樂章，除了是要以更具充分的準備參賽，更是要向自己挑戰的大機會。但結果雖和合唱團類似，以零點一分的成績險上特優，但八十九點九的成績已突破了口琴比賽的最高紀錄。團員也表示，