

台大醫科生再現附中

改進學年學分制 展現書香附中

〈本刊訊〉八十七學年度大學聯考放榜後，教務處對今年學長姊的聯考成績做了完整的統計。錄取台大醫科的有三位學長：八七三梁逸敏、八八二蔡耀庭、八八三雷明峰。其中蔡耀庭學長參加成功大學醫學系的推薦甄試沒有成功，之後，參加聯考而考上台大醫科。這是附中近五年來，錄取台大醫科最多的一年。在一、二類組方面亦有不錯的佳績。

由於升學管道多元化，今年附中推甄入大學的有一百一十六人，保送的有三十人，申請入學的有四百人，在聯考方面，全校總升學率為百分之九十三點八，比去年少百分之零點四。教務處表示，統計數字略有降低，是因有些學長雖有進填志願卡的資格，但他不滿意其成績或系所，而選擇重考。像一位科教班八七一的學長以大學聯考成績高達三百七十分，卻選擇重考。諸如此類，所以才會使統計出來的數據比去年略低。

根據教務處的聯考成績統計資料，今年第一類組成績分佈為三百五十分至四百二十分；第二類組為三百一十分至三百七十分；第三類組為三百三十分至四百五十分。錄取最多的是台大，有一百三十人；其次是政大，有八十八人；交大有六十八人；師大的有五十六人。一位今年畢業的學長認為今年附中聯考成績，產生兩極化形成中間斷層現象。

87 學年度	報考人數	錄取人數	錄取率 %	
組別	第一類組	430	414	96.3
	第二類組	420	390	92.9
	第三類組	246	224	91.1
全校合計	1096	1028	93.8	
86 學年度	1119	1054	94.2	
85 學年度	1141	1034	90.5	
84 學年度	1282	1139	88.9	

資料來源：教務處 製表：林威

教務處表示，在新學期的開始，將針對「學年學分制」讓師生們共同討論、檢討，進而對此制度做改進。主要目的在改善附中人的讀書風氣、學習態度，使附中真正成爲一個「書香附中」。

訓導主任林兆豐說，最近高三參加晚自習的人數愈來愈多，人數已達四百多人，要是持續下去，他相信今年的高三，在明年聯考將有驚人的突破。

(記者/林威)

附中人

國立台灣師大附中 信義路三段一四三號

第七十三期
社人中附/版出
孝王楊/行發
瑤瓊童/長社
靈黛江/編主
雲翠張/師老導指

聯合迎新 促進交流

〈本刊訊〉附中舞蹈社於九月十三日在附中中興堂與十二個學校聯合舉行迎新。這十二個學校有建中、北一女及其補校、成功、中正、和平、松山、內湖、景美、成淵、基友和中山。舞蹈表演在下午一點開幕，許多外校學生入場觀賞演出，同時也爲自己的學校加油。各個學校秀出他們的看家本領，如北一女穿裙子表演輕鬆可愛的舞蹈，內湖高中耍地板特技，松山高中模仿張學友「頭髮亂了」的舞蹈；等，表演最後，還有TBC舞群專業的演出。

另外，附中青年社九月二十一日也與北一女、中山、成功、景美、大同和明倫在大同高中舉辦聯合迎新。此次活動是爲增進學

語文競賽 首次舉行台語客語母語演講

〈本刊訊〉八十七學年度語文競賽，於九月十四至二十五日間陸續舉辦。此次語文競賽比賽項目與方式，大致與去年相同，惟演講方面，另增添兩項母語演講，爲附中第一次舉行之母語演講比賽。

此次母語演講比賽，分台語及客家語兩組，比賽方式則採賽前背稿，有別於國語演講比賽的即席方式，將難度降低不少，是因考慮參賽者之母語程度問題，且此爲第一屆舉行母語演講，難度不宜太高。參賽人數方面，客家語組爲八人報名，七人參賽；台語組人數則約爲客家語組三倍。

據訓育組長伏海如表示，本次原定舉行三種母語演講競賽——客家語、台語、原住民語，但原住民語部分，因報名人數不足，暫予取消，明年是否舉辦，則視同學反應而定。

母語演講比賽的評審老師，對此次參賽選手表現的評審，皆尚稱滿意。至於其它部分競賽，則分朗讀、演說、作文、注音及寫字五部分，許多附子也有相當突出的表現，老師們亦期望附子們能再接再勵，往後能有愈見出色的表現。

(記者/邱婉玲)

一樣的教師節另類慶祝 學生參與踴躍部份老師添壓力

〈本刊訊〉今年教師節很不一樣。由於今年實行週休二日，便使教師節不放假。但學校爲了慶祝教師節，感謝教師的辛勞，特地自行舉辦了一系列的敬師活動，有茶會、留言板；等。

九月廿八日當天上午照常上課，中午時間在南樓川堂、中正樓川堂備有午餐茶點招待老師。南川有樂隊表演。同學亦可以在這段時間自行用午餐。下午一點半至三點，有三樣活動同時舉行：1. 師生聯誼：同學可以在這段時間邀老師同歡或同學間舉行班級同樂會。2. 電影欣賞會：學生會將在中央廣播放「心靈捕手」。3. 開放社團活動：社團活動開放，同學可以利用這段時間參加社團活動。同學可以選擇一項參加。下午三點以後學校開放學生回母校探望師長。

學生會表示，教師節的活動花了很多時間籌劃。從南川留言板上寫滿學生對老師的感謝及貼滿各班製作有關教師節的海報，便知同學對今年教師節的活動反應相當踴躍。然而對許多老師而言，本次教師節卻是最有壓力的一次。某些高三老師表示：教師節有很多活動慶祝固然高興，但某些班級爲了慶祝而花費了許多時間，亦使老師疲累，並沒有達到「敬師」的目的。

對於這點問題學生會希望以班級在辦活動時，應有所節制，或徵求老師的意見，不要因太過熱情，使得「敬師」反倒成了「勞師」。

(記者/李明育)

〈本刊訊〉本學期高中部出現許多新面孔，由於今年退休老師數目增加，故從國中部調上十餘位教師，比去年多了二倍，且主要散佈在國文、數學、物理、化學這些科目。

由於學校規定所有老師都必須在國中部任教，直至高中部有空缺才能遞補上來。因此有些教師甚至在國中部待了十二年才等到缺額。但是今年高中部老師退休較多，使得許多老師在國中部待一年後，便可填補教師的空缺。

而一名在別所高中任教多年的林麗梅老師指出，就她自己的經驗來說，較習慣教高中生，從國中部調任高中，不會有十分不適應的情況發生。但對一直在國中任教的教師們可能就有不習慣的現象。

此項決策的優點在於可維持國中部的師資優良，但對於一心想教導高中生的老師，可能因此措施而放棄至本校任教的機會。

(記者/蘇芳儀、蔡宛玲)

附中中國中 爲高中部 注新血

〈本刊訊〉本學期高中部出現許多新面孔，由於今年退休老師數目增加，故從國中部調上十餘位教師，比去年多了二倍，且主要散佈在國文、數學、物理、化學這些科目。

由於學校規定所有老師都必須在國中部任教，直至高中部有空缺才能遞補上來。因此有些教師甚至在國中部待了十二年才等到缺額。但是今年高中部老師退休較多，使得許多老師在國中部待一年後，便可填補教師的空缺。

而一名在別所高中任教多年的林麗梅老師指出，就她自己的經驗來說，較習慣教高中生，從國中部調任高中，不會有十分不適應的情況發生。但對一直在國中任教的教師們可能就有不習慣的現象。

此項決策的優點在於可維持國中部的師資優良，但對於一心想教導高中生的老師，可能因此措施而放棄至本校任教的機會。

(記者/蘇芳儀、蔡宛玲)



十三校舞蹈迎新活動

學校制度稍改 新生數目如昔

入社目的不同，學習、交友、跟流行

〈本刊訊〉開學至今已二個多月了，校園內的社團招生活動已漸漸冷卻下來，而各社團的新生社員也差不多都確定了。社團是給學生發揮興趣及無聊閒暇時娛樂最好的天地，因為每人的志趣不盡相同。故一個學校常擁有多五花八門的社團，也因此，有些較受歡迎的社團人數就會比較多，而人稍少的社團，也可以自成一體。畢竟大夥都是趣味相投的人嘛！

每年的社團招生新的人數當然都和前一屆的不一樣，或多或少，而由於今年學校制度有些變動，如新生多了第八節課。手語社社長沈泰宇即覺得這是影響新生人數的因素之一，因以前四點放學，學生還有一小時可玩社團或到社辦遊逛，而現在一放學就五點了，時間減少了不少；而生研社代表吳皇南認為另一個原因與學校規定學生選擇社團由兩個變為一個有點關係，加上學術性社團給人的第一印象是刻板的上課方式而已，基於這些原因，難免造成小將的減少。

至於新社員有增加的社團，而多為迎新晚會上表演的動態社團，通常這些社團人數都頗多的，如吉他社、康輔社、滑冰社等等。由於今年沒有靜態社團說明會，所以這些表演性質的社團就佔了許多便宜，再加上新生茶會時辦了許多人的活動。所以人數甚至有些破百的。據合唱團團長表示，他們在迎新茶會時，曾特別標榜合唱團讓入有一家的感覺，因為如此，新生入社的數目便沒上一屆一開始還少。

通常學生選社團都是因興趣而決定的，故不一定擁有一定

限量青雲包最為珍貴

〈本刊訊〉在八十六學年度下學期發行的青雲書包，因其只發送給當時高中部一、二年級的學生，並且沒有由合作社販賣的現象，所以對現今沒有青雲書包的高一新生而言，十分渴望能有青雲書包的再版。

學生會會長謝宗衡表示，以往紀念書包是由合作社提供稿費給創作人，之後是否再版，是由合作社與作者加以協調再決定。去年的紅書包因其再版，數量多，以致許多人對其不感到紀念性。今年學生會基於這一考量，決定全部由學生會負責籌辦整個徵稿流程，並且沒有再版的打算，以免失去其紀念價值。更何況其多為紀念書包，自是保留一定的紀念性，再版太多容易形成泛濫。

國中部的梁憲隆老師，之前也是合作社的成員之一，據她說明：每年合作社的理事會均有重選，今年學生會提出願意負責這次活動時獲得理事會同意，故這次的紀念書包選拔活動交由學生會辦理。至於青雲書包的再版與否，合作社無權干涉，而學生會亦必須在和作者溝通協調後才能行動。

部分高二學生認為不太願意有青雲書包的再版出現，基於物以稀為貴，若再製作此具有價值感。對高一新生而言，青雲書包則仍具有相當的吸引力，所以再版意願頗高。

青雲書包因數量有限，校園間出現和畢業舞會的票一樣的情形，有私下販賣的現象，一位高二生表示，有人已將青雲書包的價錢提高至一千元，是紅書包價錢的四倍，價值的確提高了。

（記者／童瓊瑤）



青雲書包

教育部新制度有利學生

合作社飲食部多變化 學生多選擇

〈本刊訊〉因台北市府教育局首創校園食品的認證與營養規範制度，使得許多國中、國小以及高中可販賣的飲料只有奶類、百分之百的果汁及包裝飲用水等規定。及包裝飲用水等規定的飲料，所以現位於附中南樓及新北地下室兩家冷飲部所售的飲料與以往琳瑯滿目的選擇有著明顯的差別，且除了小瓶牛奶外，其餘的飲料比起以前的紅茶、奶茶等均稍嫌貴了點。

據合作社經理徐達蓉老師表示，這是希望學生可以多喝學校的開水及牛奶，這樣對發育中的身體較健康。

至於在南樓早餐部對面的點心部，在暑假之前便存在了，而這學期因慎重起見，又重新公開招標三次，竟全都流標，只好於九月十日十二時五十分合作社又重新議價，原本的廠商才



（記者／陳克威）



（記者／陳克威）

新生盃 比賽雖減 學生熱度不減

〈本刊訊〉今年的新生盃辯論比賽已從九月中旬熱鬧展開，為本屆高一小將們帶來三年的附中之路。然而相較於去年新生盃的各項球類比賽，今年只有辯論比賽的新生盃似乎顯得冷清許多。

由語言藝術研習社主辦的「新生盃辯論比賽」已由分組A、B兩組並採取淘汰賽的方式開辦了。此次比賽預定於十月底舉行冠軍賽，而後結束整個賽程。今年的辯論標題和往年相同：我國憲法應廢除死刑？在辯論說明會以增加

小將們的辯論知識；而在每一輪賽程結束後，語言社亦會召集晉級的班級再說明更進一步的演辯技巧。而關於今年新生盃為何沒有各項球類活動一事，體育組表示，由於過去幾年來，新生盃有著排球、桌球、籃球、羽球等各類活動，使得許多高一新生在準備比賽之餘，忽略了課業，因而連年來有許多家長來電抗議，故去年新生盃並無籃球這一項目，而今年的新生盃更是刪去了各種球類活動，希望同學們能多利用時間多注意自己的課業。

（記者／林季璇）



語言社辦辯論賽



合唱國家的感覺

給沒有社團的學弟妹們：
本社人雖少，人情味卻不少。
歡迎你們隨時加入！

多少知長班導輔導

完全剖析藍天領航員

寫在前面

還記得你(妳)剛進附中時，第一個認識的是誰嗎？不是你的導師，也不是現在一開口就找你去打球的同學，而是——輔導班長(……)好吧，你有認識的早就混進來，我就認了，拜託你安靜看下去。

短短的新生訓練，你對你的輔導班長有啥印象，是他平常的幽默(搞笑)，行事的憨厚(笨拙)，還是……現在附中人社將秀你更多輔導班的點點滴滴。

由來

輔導班長的成立時間，至今已是不可考了，其由來可說是眾說紛紛，就本社向王蕙蘭教官求證的結果，「至少」在民國七十二年前就已有了輔導班長的存在了，由此可知輔導班長是一項歷史悠久且普遍存在於各校的設置。

據說在最初成立時，輔導班長的工作遠比現在來得簡單，當時的輔導班長主要是在新生訓練期間，為新進的高一小將辦理入學的各项事務，如領取制服、代購車票、帶領參加升旗、各處室介紹、校園環境介紹、社團簡介等，如此而已。

任務

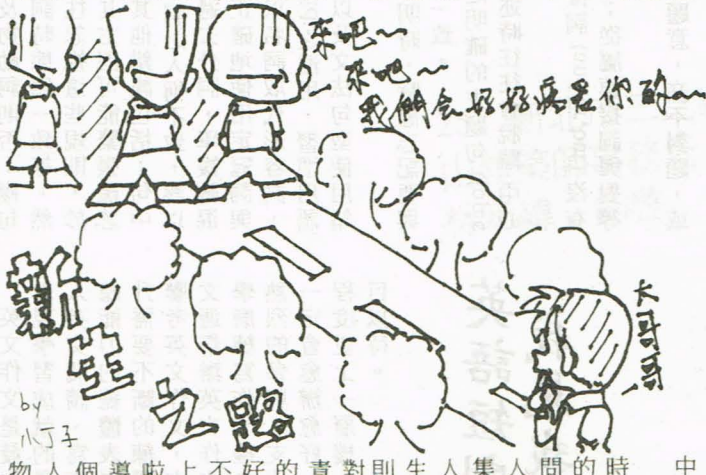
而隨著時代改變，輔導班長的職責也多了起來，除了前段所說的各項小將所需要幫助的事務外，輔導班長更肩負起小將最需要的、進入新環境的調適問題，這時，升旗時的軍歌、拼各種答數，在迎新晚會爭相吐表演學長姊槽，不但拉近學長姊、學弟妹的距離，凝聚每班的團結意識，還可使小將們感受附堡的活力與溫馨；而隨著響板狂沙堡傳說的最近線：火鳳凰的期許、

無敵的生研社、傳說中的附中八怪等……這些「民間野史」就成了輔導班長向學弟妹灌輸附中精神的最佳教材。

影響

然而，輔導班長對高一小將最大的影響，不在於教了那些口號、唱了那些軍歌、說了那些故事，更因為他(她)們為小將們做了多少的雜役、當了多久的苦力，他(她)們的最大貢獻，是讓高一小將在耳濡目染中，能去感受、去學習一份專屬於附中的氣質。

例如在唱軍歌時，展現附中人的朝氣；向師長問好，展現附中人的禮貌；整隊集合，展現附中人的效率；在新生訓練結束後，則能看出附中人的對辦理活動的負責及關懷學弟妹的熱忱(呢……好像太誇張了，不過寫寫和實際上也差不了多少啦！)，因此輔導班長可說是每個附子養成附中人氣質的關鍵人物。



最後

一般說來，輔導班長由各班的導師或教官選任，但也有些班級是一位請師長遴選、一位由同學間彼此互選，就以筆者所屬的九二〇班為例，導師選出的輔導班長，面如冠玉、品學兼優、行事穩重；而同學互選的那位，相貌就呢……相當幽默風趣、說話妙語如珠，善於帶動團隊氣氛，有志成為輔導班長的小將，可朝這兩個方向培養自己的能力，期待明年，有飛得比我們更高、更好的「藍天領航員」。

採訪整理——哈弟·條子

小將的話

輔導班長給我的感覺是活潑、親切，在第一次的新生訓練，是由已畢業的學長、姊帶我們，學長、姊不但很熱心的告訴我們附中環境和將來的規畫，還願意掏口袋裡的錢請我們吃蛋餅(第一次吃蛋餅伯香香的蛋餅)，所以讓我深深覺得輔導班長是個充滿服務熱忱的人。

不只擔任接待附中將的使能，輔導班長也負責熱絡大家的氣氛，要帶我們喊口號，也教我們軍歌，真是身兼多職，不管如何，我遇到輔導班長都是美麗、大方、聰明、可愛……而且都很親切，這就是我對輔導班長的印象。——九四三 蔡妮純

在新生訓練的第一天，走進了廣大且陌生的附中校園，心中帶著徬徨及興奮地找著川堂上貼著的班級名單，找到了未來三年中的班級——九四四。找到了班級，過了不久，便有穿著制服的學長領著班級的牌子站出來，而我就進入了輔導班長三天來的悉心照顧來了。

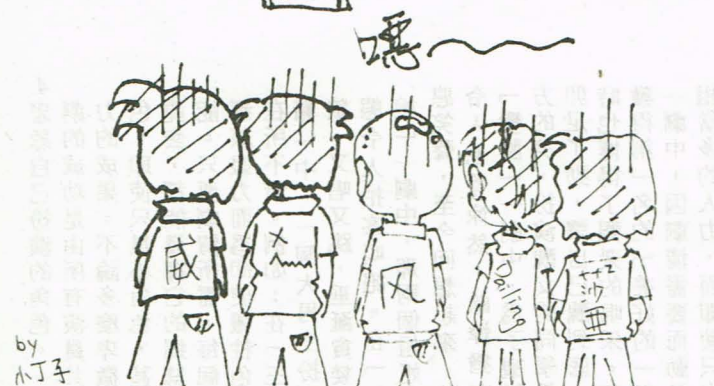
輔導班長在三天中，努力地告訴我們附中五十年來的傳統及近期來發生的一些事。班長還教我們唱軍歌、在迎新會中表演學的學長等，我們在國中從未經歷過的事，也為



我們對附中的生活留下美好且深刻的印象。學長還告訴我們附中周遭吃的、玩的地方，以及附中廣大的校園中所矗立建築物的名稱及用途。

輔導班長真是很辛苦的工作，但也因此對輔導班長留下了深刻的印象，將來也希望當上輔導班長，來教導新鮮的高一小將。——九四四 丁才育

剛進附中校園，這個陌生的環境，讓我覺得新奇又帶有點恐懼。附中，是一個以前從來都沒印象的學校(大部分的人只知道建中而已)。新生訓練的那一天，輔導班長別開生面的向我們介紹他響亮的大名，他是九二〇班的許書銘。長得高高、壯壯的、四肢發達、頭腦有點簡單，真不曉得他是靠何種管道進入附中的！他這個人帶有些幽默風趣之感，講話有點沒品，但我們這群毛頭小鬼的學弟班還蠻處得來，他也有事沒事就講個低俗的黃色笑話來博君一笑，雖然說不是很好笑，但我們還是會湊和一下，發出一些有氣沒力的笑聲。新生訓練這三天很感謝輔導班長這麼辛苦的帶活動，告訴我們附中所發生過的事情，甚至還犧牲了假期的時間，謝謝你們的付出。——九四七 蔡瑋倫



你不能不知道的

仁愛基金

by Ann

你聽過「仁愛基金」嗎？你知道仁愛基金的運作情況嗎？

仁愛基金是附中的一項募款活動，提供附中師生在困難時的金錢援助。每年仁愛基金都會在下學期期末時進行募款的活動，除了各位同學外，校內的教職員工，甚至是退休的老師也會共襄盛舉。上學期期末的學生仁愛捐款共募得十四萬四千元，而教職員工仁愛捐款則有近十八萬元。另外，校園園遊會時也會辦理捐款活動；甚至有些畢業班也會將剩餘的班費捐給仁愛基金。目前已經有一百二十多萬的基金了。

據訓導處的莊燕雲阿姨表示，當某位同學或老師急需幫助時，就可向莊阿姨提出申請，由她及老師們討論來決定是不是符合補助的條件，每一個個案都以五千元為單位，若是特別情況，最高可以發給一萬元。

由於這只是一種「救急」的活動，讓需要幫助的師生在家庭中發生變故、失去經濟依靠時，能解除暫時的窘境。五千或一萬元對一個需要幫助的家庭來說，實在不多，但卻也不無小補。況且，一百萬看起來是筆大數目，但也經不起長期的援助；而這些基金又是由附中眾多師生的愛心匯集而成的，花用時更須謹慎。因此，目前仁愛基金只做短期的金錢援助，不供長期的資助，但可將援助的金錢視情況分數次發給。

莊阿姨又指出，其實仁愛基金創辦的目的是希望能發揮人與人之間的互助精神，每一次樂捐五百元不嫌多，二十元不嫌少，更千萬不要認為仁愛基金已經有很充裕的基金了，不差自己這一分力；重要的是那份愛心和付出、助人的愉快。這才是仁愛基金的精神所在。而到現在，也有數十位同學、師長得到了這些充滿愛心的幫助。

經過了這些詳細的介紹，你對仁愛基金是不是又有了另一番新的認識呢！下一次訓導處再發起仁愛基金的募集活動時，可千萬別吝嗇捐出你的愛心哦！

嘿……

說說英語週

淺談英語週英文作文比賽

廖曄嵐

一前言

附中今年首次舉辦英語週 (March 9-14)，英文作文比賽是其重頭戲之一。拿高二來說，共有二十七位來自各班的寫作高手，齊聚一堂，進行一場動腦動手的玩弄文字 (Play Words) 比賽，結果揭曉，許多參賽者甚感詫異，為何自己榜上無名，難道評審不公。事實上，自己犯了許多英文作文常見的錯誤而不知。以下個人僅就參與高二英文作文比賽的評閱，提出一些看法與建議。

二評選過程

五位評審詳細閱讀經過彌封，訂成一本本的英文作文，每人看廿七遍，看完每遍打下一個分數，最後輸入電腦，相加總分。得分最高的前十名，再仔細研讀、討論，定出得各名排序。有異議時，採舉手表決，取得共識。

三評分標準

(a) 評分特別注意拼字 (包括標點符號)、用詞、文法、組織和內容，尤其後三項更是決定分數高低的關鍵。

(b) 文不對題或字數不符規定者都嚴格扣分。

(c) 字跡潦草或塗塗改改，自然會影響評審觀感。

(d) 每段無主題句 (topic sentence) 或主旨不清，乃英文寫作一大弊病。

四英文、作文共通的錯誤

(a) 單字誤拼：可能不自覺、或生子背得不熟，抑或不明單字本身的性質或結構，不能正確使用可數或不可數名詞。

(b) 文法問題：很多學生文法規則背得很熟，譬如：動詞有規則動詞與不規則動詞之分；及物動詞之後應接受詞，不及物動詞則否；複句裏的子句其動詞時態應一致等。然而作文時卻往往忽視這些規則，於是錯誤連連。其主因可能緊張疏忽或練習不足。其他錯誤包括：句中動詞與其主詞之人稱不致，誤以原形動詞取代過去分詞，單複數混淆不清，未能正確地使用定冠詞與不定冠詞，誤以名詞取代形容詞，動詞 made 和 do 之混用，習慣用語或片語誤用，以及文法句型使用錯誤。

(c) 敘述或說明時，時態忘記要與時間副詞保持一致。

(d) 每段缺乏明確的主題句 (topic sentence)，敘述時往往會脫離中心思想。

(e) 對等連接詞 (and/or, but) 沒有注意對稱結構；從屬連接詞與對等連接詞混用。

(f) 沒有看懂題意，文不對題，或字數不足。

五建議與展望

第一次英語週的舉辦，動員了相當多的人力、物力，投入了相當多時間，雖有諸多成果，然尚有許多值得改進之處。因此參與同學回饋單上的建議事項如：① 作文規則的詳細說明；時間、地點的確切告知；② 作文比賽後有老師指導技巧；③ 作文題目可考慮出抒情文或論說文；④ 作文題目可用二選一；⑤ 作文題目宜用中文敘述；⑥ 賽後作文發還參賽者；⑦ 英文週最好每年舉辦一次。若半年一次，則顯不出得獎的珍貴；若二年一次則又太長；⑧ 給參賽者一紙書面證明；⑨ 作文比賽可否使用電子字典；⑩ 請標明英文作文時間；⑪ 作文紙宜依姓名

編號；⑫ 作文紙可多供應幾張。這些都是有感而發，切合實際的問題，來年舉辦時一定會力求改善，列入考慮。

六結語

英文作文是發揮個人語文實力及表現學習成就的最佳途徑，也是個人英文閱讀、寫作、甚至會話及聆聽能力的總體表現。寫作能力的提升需要不斷的練習，將來寫起大學聯考英文作文，方能得心應手。英文週舉辦英文作文比賽正提供了同學磨練寫作的機會。相信由於大家熱烈的參與，支持與鼓勵，英文週一定會愈辦愈好，引導大家的英文程度更上一層樓，且讓我們大家拭目以待。

英語短劇比賽之我見我思

童筱麗

前言

人生如戲，戲如人生。在有限的舞台上，讓想像力盡情馳騁，讓演技無窮揮灑了狹小的空間中，訴盡人生的悲歡離合；演者盡興，觀者過癮。這就是為什麼對於戲劇，我一直有股狂熱與執著。而在英語週的短劇比賽中，我有幸得以參與評審的工作，不僅見識到附中學生在 K、玩之外的藝術天份，更有些感想急欲與各位分享，一吐為快。以下僅分劇情、演出、觀眾三部分。

I、劇情

1. 主題：不論演出內容是創作或是改編，主題部是全劇的靈魂，它透露出演員要傳達給觀

眾的訊息。而既然舞台是人生的縮影，在厭煩了這個社會上層出不窮的綁票、勒索、勒贖、弑親、情殺、賄賂、暴力等黑暗面之餘，我們衷心希望演員能帶領觀眾看到人生的光明面，使大家重拾對社會的熱愛和信

之同時，在落幕之後也能留下一些讓觀眾深思的空間。例如：三隻小豬離開家後，老三以為野狼一定會照書中所言，由煙囪爬入，因此只燒了一鍋熱水以逸待勞。這回在捧腹大笑的同時，不禁問道：傳統是否要一成不變去遵守？

2. 要確定短劇的內容與詞彙是在觀眾能接受的範圍之內。如果對象是同儕高中生，則不宜過於深奧，否則劇情的精華難以發揮。這次比賽中，兩位同學演出哈姆雷特和鬼魂。演員的發音標準、口語流暢，演技更是無懈可擊，光是哈姆雷特充滿憤怒和報復念頭的眼神便足以令人膽戰心驚。只可惜因為完全引用莎士比亞的原文之曲高和寡，觀眾看得一頭霧水，不知所云，戲劇效果因此大打折扣。

3. 排演之前，劇本先請老師過目，如此才能避免一些不必要的文法、用語等方面的錯誤，劇本並且要背熟。否則在台上一旦忘詞，不但影響到全劇的進展，其他演員的情緒也會受影響而無法發揮應有的水準。

II 演出

1. 排演的次數越多越好。因為對劇本熟稔才能使自己融入劇中的角色，演出也得以更自然。

2. 發音要力求準確無誤，一音之差極易造成誤解。

3. 音量要大到足以讓每個觀眾聽到；而且，除非必要，否則不要背對觀眾。臉部表情和肢體語言可增加戲劇效果，卻有可能因為演員的疏忽而無法施展開來。

4. 忠於自己扮演的角色。一個短劇的成功是由所有演員共同努力的成果。不論多麼卑微的角色，即使只是小角色，甚至跑龍套，都能發揮它的螺絲釘功能。只要劇情所需，每個角色都該盡力而為即使犧牲色相也在所不惜。例如：在「三隻小豬」中，一個大男生扮演野狼，又唱又跳，垂涎貪婪的神態令人拍案叫絕。在「灰姑娘」一劇中，那兩個姐姐的邪惡笑聲，至今回想起來，依然令人毛骨悚然，餘悸猶存。

「變臉」一劇中，為了襯托對方的美，扮演醜女的同學真是卯足了勁，讓自己醜到底，同時也博得了觀眾的喝采。而在獲得第一名的「美好的一天」一劇中，因劇情需要而動員了相當多的人力，而即使只出現二十秒的演員也絲毫不敢懈怠，賣力演出，真正發揮了團隊精神。

5. 「包裝」雖非必要，但能達到畫龍點睛的效果。佈景、道具、服裝、圖片、音樂等能使

幕落了，曲終人也散了，但是這次英語週的活動卻猶如丟進平靜池中的一粒石子，激起一陣陣的漣漪，也引起同學極大的迴響。同學們的意見與建議我們已匯集完成，做為下次比賽的參考，僅此向所有關心和熱心參賽的同學致謝，並期待下次更多人的參與。

IV 結語

演員賣力的演出需要的是觀眾肯定的掌聲，而不是喝倒采的噓聲，因此，有水準的觀眾是我們衷心期待的。例如在演出中，不要交談、站立、走動、進出；演員臨時忘詞或是無心的錯誤，不要嘲笑；演出結束時，更別忘了給予鼓勵，我相信，有水準的觀眾和賣力的演員相得益彰，才能使表演劃下完美的句點。

III 觀眾

戲劇的表現更為出色。在「美好的一天」一劇中，演員不僅因劇情需要而做了最忠實的打扮，而且，佈景道具轉換迅速熟練，能在眾多參賽隊伍奪魁，不是沒道理的。

觀衆

演員賣力的演出需要的是觀眾肯定的掌聲，而不是喝倒采的噓聲，因此，有水準的觀眾是我們衷心期待的。例如在演出中，不要交談、站立、走動、進出；演員臨時忘詞或是無心的錯誤，不要嘲笑；演出結束時，更別忘了給予鼓勵，我相信，有水準的觀眾和賣力的演員相得益彰，才能使表演劃下完美的句點。

觀衆

戲劇的表現更為出色。在「美好的一天」一劇中，演員不僅因劇情需要而做了最忠實的打扮，而且，佈景道具轉換迅速熟練，能在眾多參賽隊伍奪魁，不是沒道理的。

觀衆

戲劇的表現更為出色。在「美好的一天」一劇中，演員不僅因劇情需要而做了最忠實的打扮，而且，佈景道具轉換迅速熟練，能在眾多參賽隊伍奪魁，不是沒道理的。

觀衆

戲劇的表現更為出色。在「美好的一天」一劇中，演員不僅因劇情需要而做了最忠實的打扮，而且，佈景道具轉換迅速熟練，能在眾多參賽隊伍奪魁，不是沒道理的。

觀衆

戲劇的表現更為出色。在「美好的一天」一劇中，演員不僅因劇情需要而做了最忠實的打扮，而且，佈景道具轉換迅速熟練，能在眾多參賽隊伍奪魁，不是沒道理的。



英語週英語話劇比賽情形。圖為話劇「小紅帽」之表演