

# 社團晚會順利出擊 社團攤位和晚會雙管齊下

國立台灣師大附中

信義路三段一四三號

# 附中人

刊特新迎

期二十七第

社人中附/版出

孝王楊/行發

風可黃/編主

瑤瓊童/長社

雲翠張/師老導指

〈本刊訊〉今年的迎新活動流程與往年相較起來，有些許出入。部份靜態性質社團說明會取消，上午的活動全部回歸攤位，下午則與前幾年差不多，是動態性質社團的表演時間。

由於社聯會取消今年的社團說明會，因此各個靜態性質的社團莫不使出渾身解數，期望高一的小將對他們留下更深刻的印象。而往年的擴音器、飲料、遊戲等，也成為各社團卯足全力「搶」一學弟妹的重頭戲，再加上當天的天氣炎熱，冷飲更是許多社團的「秘密武器」。

下午的迎新晚會在一點半開始，以舞蹈社第一部分的演出拉开序幕；節目是由該社六位男生表演 Hip Hop 的舞蹈「BIG POPPA」率先帶動全場氣氛。接著是由口琴社吹奏帶有羅曼蒂克感覺的「巴黎日記」；動感的「西班牙鬥牛舞」，以及充滿南國鄉間風情的「高沙島」。

語音社今年繼承以往的傳統，表演郭富城的「渴望」歌曲，接著是男女對打的「出嫁」歌曲，據該社社長表示，之所以挑選這兩首歌曲，是因為其較適合社團的緣故。室弦社演奏「天空之城」，電影「TITANIC」的兩首配樂及「新天堂樂園」等優美的音樂。滑冰社是挑選 TRF 的組曲為表演的背景音樂，並丟出螢光棒，在中場休息前，營造熱烈的氣氛。

中場休息之後，國樂社演奏令人接受度較高，且耳熟能詳的「廟會」及「搖籃曲」。合唱團一開始即演唱輕鬆愉快的「The Word is Yours」，接著是曲調舒緩的「Love Beyond Compare」，最後則是著名的「I'll Follow Him」。話劇社是以幽默喜劇的方式，藉著兩夫婦及生命線專員的對話，演出「生命線傳奇」。舞蹈社第二部分的節目是由女生表演爵士風的「WHATTA MAN」。

而吉他的第一首歌曲是熱門搖滾風的「Saturday Night」；第二首為校園民歌式的「膽小鬼」，而在最後一首歌「Some Might Say」時，主唱更走下台，拉近與學弟妹的距離。康輔社的搞笑串場節目則有 MTV 馬桶、英雄本色 DVD 快轉、倒轉及多種語言的對白，全民亂講及正式表演節目「四黃阿呆與阿瓜」，讓場面更顯得熱鬧有趣，不至於有冷場的情形出現。



## 什麼叫「詔音」

〈本刊訊〉詔音合唱團與語音社在七月五日及八日聯合巡迴公演，分別在台北及高雄共演出三場。這次聯合巡迴公演分別在附中中興堂、高雄女中、高雄海軍軍官學校舉行演出，由訓導處顏琪老師帶領。內容除了合唱團的歌表演及語音社的手語演出外，也加入了在前幾次頗受好評的音樂劇，讓整場的演出更多元化。據詔音合唱團團長張琨甫表示，這一次的音樂劇

## 取消社團說明會

〈本刊訊〉在新一學期一開始，周六的課程稍有變動：第一、二節改為「社團活動」或「專題研討」。此外，八月二十六日的社團迎新活動中，部分靜態性質的社團將無「社團說明會」，亦無參與迎新晚會的演出，只有攤位招生。

今年的社團招生活動中，取消以往靜態性質的社團說明會。此案於八月十一日的社聯大會投票通過。而通過的主要原因：部分社長認為社團說明會多是靜態性質社團口頭介紹該社團的性質及功能。以過往的經驗，社團說明會跟迎新晚會比較起來，顯得是枯燥乏味多了。在台下的學弟妹可能會昏昏欲睡，甚至不省人事。部分社長認為此說明會無法產生互動，因此社聯會才進行表決，通過取消社團說明會的提議。一方面也是讓靜態性質的社團能專注於社團招生攤位，致力以攤位方式招生。而活動表演性質的社團則投注心力於迎新晚會上。如此靜動態性質的社團能各展所長，表現出該社團的風格及特色，好讓新進的學弟妹了解附中社團的活躍，幫助學弟妹以後選擇一個適合社團加入，這才是每年固有的「社團招生」迎新晚會、社團說明會及社團攤位設攤位的最終目的。（記者／林威）

## 促進兩岸教育考察團造訪附中

大陸北京教育考察團造訪附中

〈本刊訊〉七月二十日上午，海協會副秘書長李亞飛帶領大陸北京市中小學校外教育考察團，到附中進行座談會，其目的是為了兩岸教育的交流，並研討附中社團進行的情況。

負責承辦這次活動的是附中家長會委員耿榮水，他表示會選擇附中為活動地點，除了他本身為附中的家長委員外，同時也認為附中辦學成績優異，許多優點可供表揚。

北京市西城區校外教育研究會理事李易銘對附中社團活動的概况，以及社團和課業是否有所矛盾提出詢問。訓育組組長伏海如對此表示，附中學生的社團活動時間為課餘時間。滑冰社副社長黃俊銘亦指出，社團活動對於大學推薦甄試而言，只要表現得好，將是一種升學的助力，並不見得是一種負擔。

台灣學校所稱的「社團」，在北京的中小學裡稱為「組」。團員中便有人提及，「組」並無限制一定的人數，但是規定參加人數必須達到百分之六十。

北京市師大二附中教務主任朱錫民表示，因其來自北京市的附中，因此對於台北市的附中倍感親切。同時他指出該校社團的指導老師由該校之優秀畢業生擔任，相信優秀師資可以幫社團的發展。

另有團員對於附中社團的師資來源與報酬問題感到好奇。伏海如說，附中學生是相當自主的，而師資來源除了部份為校內直接指派的老師外，其餘多為附中畢業的學長姐。校長楊壬孝則補充說明，社團指導老師一學期的報酬為二千四百元。

會後是由附中師生帶領該團遊覽校園，許多媒體也趁機對李亞飛進行更進一步的訪問，由於記者過多，而造成進行進間的困難。團員中有人表示，因記者的干擾，使其無法盡興，真了解他們好奇的地方。

校長楊壬孝事後表示，之前並不知道有如此多的新聞媒體造訪，以致招待不周。（記者／董瓊瑤）

### 本社十二週年社慶將舉辦 ！待期請敬，動活多許



# 出百招花團社

## 滾強強位攤團社

〔本刊訊〕八月二十六日上午的社團攤位招生，四十八個社團皆擺設了攤位。一些音樂演奏性的社團，如管樂、吉他社等，更擺出了演奏樂器，「秀」出他們的才能，讓小將們觀摩。各社團社員努力地為自己所屬的社團「造勢」。有的社團則是做表演性的演出。活動一直到十一點半左右結束，各社團收拾、打掃攤位，準備下午在中興的迎新晚會。

歷年的社團招生活動，都是在新訓訓練的第三天，上午是社團攤位招生的「造勢活動」，下午則是在中興的「迎新晚會」。

今年的社團攤位招生活動，在上午八點半，小將們從中興堂走出後，便開始熱烈地展開。每個社團不斷地發文宣廣告給高一小將們。小將們大概只要走過尤加利大道一遍後，手裡便會有一疊厚厚的

招生廣告單。整個活動熱鬧非凡，管樂隊在南樓川堂做音樂演奏；吉他社在技藝館前做小型個人演唱；棋藝社在中正樓下象棋；登山社在中正樓東側做人工岩場的攀岩；國樂社在中興堂門前做各種國樂樂器的演奏等。這些活動使附中校園熱鬧了起來，有如是在辦「廟會」。國樂社在廣告文宣中下一番心力，他們在廣告文宣紙上綁上一個氣球，氣球上畫著不同的臉型，然後分發給小將們，真可說是別具心裁。

小將們大多會前往本身有興趣的社團攤位，了解它的特色及學習內容。一些社團也邀了外校的學生幫忙招生、宣傳。發廣告單中，有些社團人員會把同年級的同學或學長姐誤認為高一小將，使得場面顯得有些尷尬。

(記者/林威)

# 潮高現出招聯

## 高新創數分 易容題試

〔本刊訊〕台北區公立高中聯招今年的最低錄取分數，男生為五百八十八分，女生為五百七十八分，都比去年高了近一百分。均創歷年來的新高。

今年因為考題大幅簡化，及採取人性化的評分，考生分數提高相當多。預估男生的第一志願的最低錄取分數為六百五十八分，女生則為六百六十一分，是首次女生分數超越男生。而前三志願的最低錄取分數，男生約為六百四十五分，女生約為六百五十分左右。

往年數學及自然科上，男生多優於女生，但今年數理科試題比往年簡化和淺化，令男生不易在這些科目上表現突出。而在作文方面則是女生多優於男生，而作文並沒有簡化不簡化之問題。所以在六百五十分以上前段考生的表現反不如女生。

今年由於試題容易、簡單，各個學校的分數差距相當小，一位老師表示，題目容易的目的是希望學生們不要太去鑽研特別艱深的題目，只要把課本徹底了解就行了；一方面則希望打破學校的排行榜，由於分數相差不大，希望考生們能多多選擇離家近的學校就讀，節省通車時間，以爭取更多的時間學習。這位老師並表示題目愈趨簡單化，應是每年的趨勢。

(記者/黃達)

# 導輔末週週隔

## 行執日週至移將輔週

〔本刊訊〕「週末輔導」是附中對於犯錯及違規的學生從寬處理的一種方法。稱為週末輔導的活動，實際上卻是打掃。

以前沒有週休二日的輔導，是將一週內被登記的學生於禮拜六下午，由校方分配打掃區域，事後還會檢查。具有「前科」的學長說，掃完了沒點名，通常就會被忽略，也就是去做了白工。

前一陣子的週輔，就因為週休二日問題，使得這項活動也隔週舉辦一次，若有似無的。所以，學生常不以為意。於是，學校便將打掃的週輔，改成一操練的週輔，一方面也是因為人數實在太多了。週六被「操」的同學，可說是痛苦不堪，既喪失了打掃的樂趣，還得雙手舉著掃把，在太陽下站崗，也說是真正的處罰。

不久，週輔又換了，變成了較人道卻也是很累的方式——週日到大安森林公園服務。這項改革是鑑於人數多，地點近，才實施的一項有意義的活動。

參加週輔的同學來源很多，有因該班整潔名次過低而被班導師處罰的；有無故缺席返校打掃的；犯了校規而被念在是初犯的等等。有時，好心的教官雖把你送進週輔，卻不登記名字。此時，就看你自己了。

(記者/陳克威)



# 後操場實施改建

## 後門改頭換面 前門不甘示弱

〔本刊訊〕暑假一開始便動工的後操場，將改建為C跑道。內部原本為闊葉草的草皮，將改植百慕達草，而靠近後門的一塊半圓形綠地，將改為C，以利學生將來鉛球課速課的利用。此項工程預定於十月多完工，但因氣候因素，可能會延至十月底或十一月才結束。

庶務組長曹木發表示，這次改建為C是根據總務處所舉辦的公投，贊成率約百分之七十。現在改建範圍除了

操場跑道和草地外，還有籃球場和司令台，將來會連現為柏油路的小道也翻修。

改建後的設施與原來的樣子將不同。原本開放時間長的後門，改為另一種造型的鐵門，並在其旁建一旋轉門，雖仍有管制進出的時間，但是彈性較大，可供出入的機會較多，以杜絕爬牆的情形。籃球場的部分則在改建後將比原本多四個籃框，而且也會由原本結構較複雜的支架式

許多學校的工程改建是為了學生安全而設計的。曹木發指出，將來可能連正校門也會改建，因其高度未符合四米的要求，不論是救火車或遊覽車的進出，皆相當的不方便，可能會影響一些行政措施。

學校方面許多地方在陸續改建，為的是學生的使用方便和安全，但首先必須懂得自己保護自己，不要隨便到工地去，才能達到預期的效果。

(記者/董瓊瑤)

# 化元多食飲

## 佳質品飲餐中附

〔本刊訊〕在上學期會一度短暫休業的南樓麵食部，在經過一陣子的休息後，又再度營業。麵食部販賣著各種不同樣式的麵食，如：排骨麵、牛肉麵、肉羹麵、炒麵、魚酥麵等等；甚至也販賣牛肉湯餃及油飯等副食品。而且它最大的特色就是可以加麵，絕對讓你吃到飽。由於價格不貴，食物美味，又可加麵，所以，每次一到中午時間幾乎是大排長龍。

而在麵食部旁的早餐部，賣的東西也是物美價廉。除了饅頭、蛋糕、包子、鍋貼、煎餃、豆漿、米漿外，早餐部還販賣牛肉餡餅、紅燒臭豆腐、麵線及廣東粥。而在早餐部對面還有一家以販賣三明治、漢堡、熱狗；

等等為主的店。由於這二家店的食物價格平實，食物可口，所以也頗受附中學子的歡迎。

而在新北樓地下室，則有販賣自助餐。這家自助餐廳在中午開放，每個人只要付四十五元，即可挑選三副菜一主菜，而飯食和湯則是無限量供應。此外，餐廳還裝設冷氣及電視機，可讓附子們一邊享受著美食，一邊欣賞著電視及涼爽的气候。自助餐廳有時也會提供炒麵。但據自助餐廳的人員表示，炒麵和飯、湯雖然都是免費供應，但是必須在你付了四十五元之後，才能供應，並不是完全不付錢就可享用的。所以她希望大家都能誠實付費，快樂地享用。

(記者/黃達)



# 社團大觀園

## 年度風雲社團一覽

附中是個多社團的學校，不但種類繁多，社辦也是個課後消遣的好地方。

社團通常分為學術性、服務性、體能性等，附中的社團當然也不例外，以下所介紹的十個社團，大多是訓導處評鑑社團時為優及特優的內容是對於社團的概論及活動，可作為想入社的基本參考資料。

### 舒馨

#### 口琴社

為什麼當初會毫不猶豫的加入口琴社？尤其是至今大家都投入了那份近乎瘋狂的感情去維繫、想要傳承下去這份舒適溫馨的感覺；只因在口琴社不只是吹吹口琴、藉聊天打發時間，我們是要珍惜學長姊留給我們的瑰寶：最真誠熱心的態度、最溫暖實際的付出，莫不令我們感動，並更加愛這個社團；我們要在這個小天地裡作無限的發揮；學習待人接物的道理、策畫辦事技巧，讓自己更充實滿足；除了擴展口琴音樂、讓其生活化、人人皆聽



### 模型

#### 動畫社

模型社原名為「模型藝術研習社」，是由航空模型社轉化而來，於民國七十八年正式成立，社辦位於中正樓地下室，分為模型、動畫兩組。

由於在早期，社內的模型組遠盛於動畫組，因而社名在數屆後正式改名為「模型動畫藝術研習社」，即今日的模型社。

本社社員入社時，便選擇模型、動畫兩組之一加入。當然，行有餘力者，更可兼顧兩方。無論身在何一組，終歸是同一社團。模動社的社員，除了要求作品的水準之外，向心力更是社員的必要認知。有了強大的向心力，全社才能通力合作，展現出優異的成果。

模動社對外活動並不多，最重要的一項是每年校慶時的「社慶」。不論是彩稿、模型，都足以顯露出附中模動社的水準，在高中界裡確是佼佼者。

模動社並不是單純地看漫畫、玩模型，而是真正研習技巧和知識。對於畫漫畫、製作模型有興趣的學弟、妹們，模動社竭誠歡迎你的加入！

一個成功的社團，不一定要人數眾多，也不一定需要社員中有帥哥辣妹才行。最重要的是社員對自己所參加的社團有沒有參與感及溫馨感。這一切，從「和風社」裡便看得一清二楚。只要是社團活動時間，我們的社辦絕不會空無一人，而且社團都很有興的來聽「教學」上課。另外，乾淨、舒適更是和風社的一大特點。如果有人累了，更可以恣意躺在地上小睡一番，因為我們有別於其它社團所沒有的「日本式風格榻榻米」。

### 登山社

附中登山社自從創社至今，一直持續而穩健的步伐成長茁壯著。今年，我們除了原有的登山活動外，更因應目前登山界的一攀岩一趨勢，於87年12月在室外興建一座二層樓高的「室外岩場」。同時，社辦內也以環繞牆的方式增建原有的室內岩場，使本來的平面路線擴展至斜坡及天花板，形成有趣的攀岩路線。

本社社辦位於中正樓西側地下室。除了平日放學時段可蒞臨指教外，中午的午餐時間亦可到社辦用餐，以促進社員交流。目的即為培養社員間的互動，達成登山社倡導之社團即家庭的觀念，並於登山攀岩活動中發揚光大。

目前登山社的主要活動：郊山（一日來回）、高山（需過夜，二、三日不等）、攀岩（包含室內、室外）等三項，並於不定期與外校友社合辦登山活動，或參加各大學所辦的活動。

我們的窩在舊北樓一樓，位於學校「交通孔道」的旁邊，歡迎各位能夠來此和我們交個朋友，到社辦參觀。在附中裡，我們會竭盡所能提供最好的環境給大家。想掌握趨勢，獨領風騷嗎？來附中電算，保證讓你滿載而歸。

### 想和你

#### 吹吹風



而荒廢了學業。但和風社的社員都保持附中人能K能玩的精神。不但參與社團，更以課業為重，這都是有許多鐵血的證明。

喜愛接近大自然，冒險犯難的附子們，加入登山社吧！我們會滿足你的願望！

### 電算社

在學校中，有一群熱愛電腦的學生，抱持著天不怕地不怕的個性去「玩弄」手上的PC，他們就是「附中電子計算機研究社」。

為什麼叫「電子計算機」呢？因為在20年前創社時，能放在桌上玩的電腦功能大概和現今CASIO電子計算機差不多。那時還沒有「資訊」二字，「電腦」這名詞已是很炫的東東了。但不管如何說，從早期的APPLE II到IBM PC我們都留下了足跡。當時玩電腦的人非常少，電腦也貴，看我們創社時只有社長一人就可得知。但隨著時光變了，所以我們的社員人數大大增加了。儘管如此，我們還是抱持著對創社宗旨的堅持：帶動附中資訊風氣。正所謂「環境在變，但中心思想不變也」。

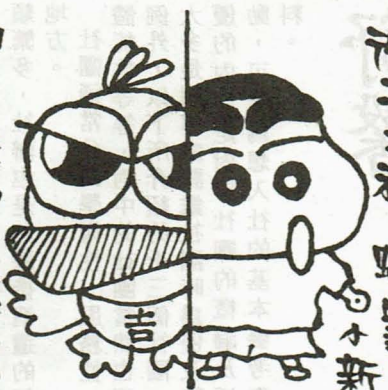


# 康輔社

你知道「康輔」是什麼嗎？「康輔」就是康樂和輔導的綜合體。所以「康輔社」就是「康樂輔導研習社」，本社以培養優秀的團康領導人才為宗旨。

呵呵！咱們「御天康輔社」創社已邁入第十一年了，也辦了十年的社慶，可謂歷史悠久，成果輝煌。相信你們都聽過東北三寶，當然團康也有三寶——唱歌、跳舞、土風舞；咱們御天也有三寶——小新、學姊、馬桶蓋。

我們除了教「團康三寶」之外，另外還教戲劇、入門吉他、初即熱舞、簡化手語等。啊！學了這麼多，當然要給大家一個展現的機會啊！所以在每個學期我們學長姐們都會安排與校外學辦一連串的活動，寒假所辦的寒訓更能讓學弟妹們吸收到學長姐們二年來康輔的經驗，受益良多。



# 國樂社

附中國樂社成立於民國六十二年九月，至今即將邁入第38年。創時以發揚國粹、美化人生為本社宗旨。

起初，僅是一群學生課餘學習樂器的地方，而近七、八年來，由於歷屆校友的傳承、在校社員的努力、和「附中國樂團」的經營之下，已漸成具有完整制度的大型

# 生研社

音樂性社團！目前我們的社員約有一百五十餘人，共分有八部——吹管、擦弦、彈撥、打擊、古箏。都有專屬教學老師，和直屬學長姊的制度，使社員感情融洽。

除了每年對外的二次比賽外，本年度大型活動有：寒假團康訓練營、學期末的成果發表會、暑期的全國巡迴演出。另外尚有郊遊、舞會、慶生會、家族聚會、球賽……出遊時活潑爆笑的耍白痴，縱使一開始不認識國樂，也會愛上國樂社的搞笑和深厚的感情，這就是「國樂社」！

生命科學研究社簡稱「生研社」它是個具有豐富學術氣息的社團，但可別認為它是嚴肅和呆板的喲！在生研的社辦裡，有一隻肥肥的大白兔，和一缸熱帶魚的海水缸，還有兩隻可愛的小喵喵呢！除了有可愛的動物相伴，親切的學長姊會指導學弟妹如何參與社團的重要活動，如一年一度的科展，可學習自己找資料、自己規劃實驗！還有社展，那是對高一學弟妹們所做的能力測試，由全體社員同心協力作主題研究，展現一年來社團辛勤耕耘的成果。每逢寒暑假，還會辦寒訓、暑訓，來修練自己的「功力」。

即將邁入第十五屆的我們，具有生研社學長姊們所流傳下來的傳統。除了科展、社展外，平時的課餘時間會安排學長姊來上課，讓有興趣的學弟妹除了鑽研課本上的知識之外，也能拓展自己在生命科學領域的視野。如果你對生命科學有興趣的話，歡迎你的加入，成為生研的一份子。

現在生研社固定出月刊，讓每個社員都可接收新的資訊。由於有優良的傳承，目前生研社已連續七年榮獲科展總冠軍。

# 舞蹈社

附中舞蹈社是七年前由一群熱愛跳舞、鍾情肢體語言的青少年所創辦的，至今已成為校內最勁爆的社團之一，在畢業舞會、迎新晚會、校慶晚會等重要活動中皆可看見我們的演出。你想要揮灑熱情；你想成為眾人注目的焦點，舞台上最閃亮的一顆星嗎？不要猶豫了，舞蹈社就是你在眾多社團的最佳選擇，這裡有最新潮的舞步和最舒適的一個空間，讓你學習、讓你享受HIP-POP-HOUSE，或者是地板特技，使你能盡情用身體旋轉，不管是風車和鞍馬，甚至是頭轉，附舞都可以提供你最完整的資源，只要熱愛舞蹈的你，愛秀的妳加入附舞，我們相信，下一顆舞台上的新星就是你！

# 附中青年

在附中多采多姿的生活中，附中青年社是一個值得你我留意的地方。

除了製作一年兩期的校刊外，附青還擔起了附中文學孕育者的責任。每年舉辦的「火鳳凰文學獎」，讓文藝附子們有創作的空間。每期都有一「落地窗」彩頁，將影像和文字做精彩的呈現。在附青你還能學到很多美術編輯的技巧，如排版設計等。對美術編輯有興趣的附子們，附青是你值得加入的地方。

在今年校慶期間的第十一屆文學獎，邀請到了許多知名作家擔任「火鳳凰文學獎」的評審，如自由時報副刊主編許悔之、名散文作家鐘怡雯等。

附中青年社不僅是一個校刊社，更是一個溫馨的家庭，可以交到很多知心的朋友。我們沒有高談闊論，唯有走入人群之中。希望你的加入。

# 附中管樂

附中管樂隊，從成立至今已達三十八屆，由一群極度狂愛音樂的附子所組成，在繁重的課業升學壓力

下，仍然奮力掙扎著，想在音樂的天空留下蹤跡。吹到嘴破，打到手痠，硬撐著沉重的眼皮練習，一心向夢中羅織的藍圖邁進。果真，在今年的全省音樂比賽，附中在強敵環伺下，奪得優勝再次嘗到勝利的果實。我們由傲視群雄，人人稱羨的Marching Band轉型為今天的室內樂團後，雖曾經一度因轉變太大而混亂過，但經過多年的努力漸漸得以步入正軌，一直到今日這種輝煌的成績。

我們服務校務、參與競賽，其目標莫不是為校爭光，用我們的樂聲奏響附中名號，使人人聽之肅立，聞之憾動；我們以身為附中人為榮；更以身為附管的一員為傲！



# 信望愛社

是否曾經聽過這個「心」的社團？

是否對生活的意義懷疑過？  
是否曾覺得自己表裡矛盾？  
是否曾遇到無法解決的問題？  
是否曾對人世感到困厄想逃避？  
是否在你認為得到夢想中的一切後，卻還缺少了什麼？  
我們會帶領你找到真正的家。

# 附中人社

附中人社是一校刊社，主要活動即為新聞性的寫作，以及對學校動向的發展多加關心，明白學生真正要的是什麼，並探究其中的原因。

現在的是附中人社以臻十九屆，當新生加入的利那，人社即屆滿二十歲，為此諸多學長姐相繼回到人社，準備迎接人社二十歲的時刻。

於是我們舉辦活動以茲慶祝，同時亦為新血加入而沸騰，人社將擴大招生。

我們所舉辦的活動除了演講外，亦有參觀報社的旅程，讓大明白製報的流程，懂得一份報紙是如何產生的，並能在人社真正地實習操作，認識學校的運作系統，搭起學校和學生之間的溝通橋樑。

在這裡讓你學會了如何思考，並能對許多事物的表面現象或內部操作有著深刻的了解，明白整件事物的結構再加以思考，真正的在學習上對於思考有一番認識。

人社學習的便是報紙製作的專業化。參與教學的老師多為政大新聞系的學長姐，他們對於如何當記者已是一番專業的認知，在教學時的循循善誘，讓學弟妹們能真正明白其中技巧的表現，並在實習刊中一展風華。

人社是較偏於思考的一族，或許辭藻不甚華麗，但是報導卻是真實；或許篇幅不甚繁多，但是卻精闢入裡，讓讀者能夠對有興趣的事物，不但明白其真實面，亦得到精華的部分。

因為思考，所以加入附中人社！

想嚐試加入  
起碼之樂  
想嚐試加入

附中人社  
新聞  
Life

# 社聯會的話

首先要恭喜上面十二個社團的伙伴們獲此殊榮，能在眾多社團中脫穎而出，的確不是件容易的事。而長久的努力、汗水能獲得大家的肯定，連師長也讚譽有加呢！希望大家能向他們看齐，共創附中社團新紀元！

由於在社團評鑑項目上僅分為社團活動、社團成果發表、拓展校外交流、社辦清潔內：等，難免有些疏漏的部分，這裡要告訴小將們的是：並非評鑑特優、優等的社團，就是最適合你（妳）的那一個，附中社團繁盛的程度絕非你（妳）能想像，多看、多聽、多問才能幫助自己找到最適合的社團，並樂在其中。若是對各處室的一「義工」工作有興趣的，也可向師長（導師或學長）洽詢，相信你（妳）會得到很滿意的答覆。再者，對學生會事務有意願的小將，可以多向學長詢問，並且審慎評估自己的時間、能力，因為在各聯會裡，需要付出更多的心血，相對地收穫也和各社團所得不同。

至於如何抉擇，就得靠小將們自己了。附中社團強韌的生命力與源源不絕的創意，等著你（妳）自己來發掘！

歡迎高一小將來到附中~