

# 附中人

國立台灣師大附中 信義路三段一四三號

第六十六期  
社人附/版出  
孝壬楊/行發  
勳發李/長社  
祥千吳/師老導指

## 附中畢舞擁擠

### 門禁森嚴校園相對較去年安全

（本刊訊）附中一年一度的畢業舞會在十二月二十八日正式引爆。今年較去年不同的是門禁管理十分嚴格，而首創兩個舞池，期望疏解往年擁擠不堪的情況，但並未達其效果。

當天下午五時起，吉他社開始暖場，人群也開始湧入，在校長致詞及大家齊聲倒數計時下，舞會由舞蹈社開舞，配合新北樓上開放的煙火，一起為舞會舞會揭開序幕。整個活動中穿插了吉他社及舞蹈社精彩的表演，在兩個小時熱歌勁舞後，主持人帶動全場高唱校歌，又掀起舞會的高潮。最後，舞會在校訓答數，附中萬歲及第九遍校歌聲中畫上完美的休止符。

由於去年人數太多造成大家無法施展舞藝，今年特別由高三投票決定開設兩個舞池，想藉此擴大活動空間，但情況卻未如預期。原因是另一舞池和休息區設在一起，大家以為那是純粹供人休息的地方，造成只有一個舞池在使用，人潮多，舞池中相當擁擠。

今年的門禁管理相當嚴格，二十八日當天下午一時施行校園淨空，學生得持學生證才可進出校園，校方也派出糾察大隊，以防止外人進入，但卻發生有人向糾察隊員丟擲玻璃瓶的事件，胡天爵老師特別在畢業舞會最後，上台說明，並向當晚的工作人員致敬。

本次畢業舞會在新北樓和南樓均有販賣帽子和徽章，在休息區還設有販賣冷飲小吃的攤子，可惜只有一攤供人購買，人潮又多，有時出現供不應求的現象，今年特別的是在南樓川堂設有照相服務，讓大家在跳舞之餘也能留影紀念。

儀隊今年也在畢業舞會當天下午出動，先在校門口作個小型的表演之後，儀隊隊員輪班站崗，為舞會盡一份力，使附中校門口更顯威風。

今年畢業舞會已經圓滿落幕了，訓導處林兆豐主任也在全校升旗上表示，今年舞會舉辦得相當成功，要特別感謝籌備會的工作人員。

（記者／向銳穎）

## 迷你馬拉松閉幕

（本刊訊）一年一度的迷你馬拉松錦標賽，於八十五年十二月二十一日正式舉行。這次的馬拉松比賽，大致上和以往並沒有太大的不同。在整個賽程上面，男生組是由司令台前開跑，繞行校園

賽。沿途並備毛巾、飲水，可謂相當體貼的措施。而比賽中更發生一件小插曲：有一位高一學生跑完全程因體力不支而倒下，但經醫護隊緊急急救後幸無大礙。另外更值得一提的是，高三八四

班級	姓名	成績
高三男	林守志	18'16" 137
高三男	蘇信豪	20'38" 812
高三男	歐政達	21'36" 978
高二男	許健峰	19'40" 114
高二男	林政良	20'06" 494
高二男	林岳生	21'36" 113
高一男	蔡佳文	21'04" 500
高一男	吳柏翰	21'42" 002
高一男	吳季聰	22'01" 718
高一女	楊恬	16'34" 275
高一女	李依璇	16'34" 504
高一女	林文苑	17'03" 978

「\*」者為破紀錄

## 科展結果出爐

### 參展作品七大項共一三九件

（本刊訊）第二十三屆附中科學展覽已於十二月二十六日舉行。本屆科展共分為物理、化學、生物、數學、地科、應用科學和資訊七大類，共一百二十九件作品，恰與去年參展數目相同。

由於科展日期與第二次期考距離過近，所以今年特別開放在登計截止後繼續報名，致使今年所參展之作品較登記為多。另外，也有人反映，科展日期和複習考及期中考過近使準備時間不足是本屆科展的一大缺失。某參展同學表示，評審老師審核標準不夠客觀造成得獎結果不公，也是科展令人垢病的地方。

- 物理：共十三件作品參展，優勝一件，佳作二件，共計三件作品獲獎。
- 化學：共十九件作品參展，佳作五件，佈置獎三件，精神獎一件，共計七件作品獲獎。
- 生物：共五十三件作品參展，優勝八件，佳作十六件，佈置獎三件，精神獎三件，共計二十七件作品獲獎。
- 數學：共十六件作品參展，特優二件，優勝一件，佳作四件，佈置獎一件，創意獎一件，精神獎二件，共計九件作品獲獎。
- 地科：共六件作品參展，特優一件，優勝一件，佳作一件，精神獎一件，共計四件作品獲獎。
- 應用科學：共十九件作品參展，優勝二件，佳作三件，創意獎二件，精神獎二件，共計八件作品獲獎。
- 資訊科學：共二十一件作品參展，特優一件，優勝四件，佳作五件，共計十件作品獲獎。

（記者／謝宗宇）

## 附子車禍重傷

### 今已無大礙 教官呼籲：注意交通安全

（本刊訊）八八九班的蕭雅君同學於十月十二日下午，在復興南路和信義路交叉口，不慎被陳姓司機所駕駛之二十二路公車撞倒，隨後立即送往仁愛醫院急救，現在已無大礙。車禍發生後，學校各方並對此事表現關注。

據目擊者八四八班的陳同學指出，當時蕭同學正位於安全島上等候綠燈，綠燈一亮她就馬上踏上馬路，此時一輛二十二路公車卻衝向蕭同學，造成其閃避不及而被撞。訓導主任並說明，幸好她被撞倒之後並沒有被公車輾到，否則傷勢將更加嚴重。而另外也有兩位熱心的同學在事件發生後，立刻跑回訓導處報告。組長、教官、校長、主任在得知消息後，亦趕往探視。

車禍發生後，司機馬上把蕭同學送往醫院治療。經過精密檢查之後，發現蕭同學頭顱骨共有三處裂開，鼻骨、頸骨骨折，並有肩膀等多處淤血，在腦中另留有血塊，當時醫生根據檢查結果得知，血塊並沒有壓迫到神經，故決定暫時不開刀。等到蕭同學於六點首度清醒並睜開雙眼，表示血塊並沒有擴大且情形好轉，因而醫生決定沒有開刀的必要。

第一個趕往醫院的林組長說，當時並沒有想到事態會如此嚴重，趕到醫院之後真的嚇了一跳。王惠蘭教官更心有余悸地回憶道，當時醫院護士不足，只好由她補充護士，幫忙剪開血衣等清除工作，而當蕭同學清醒後，旁人問她：「我是誰？」時，蕭

同學也只喊說：「是學姐！」王教官後來表示，這代表學姊平時就相當照顧學妹，足以顯示附中的學姊學妹制實行得十分成功。

因為蕭同學家在安坑，家人在六點二十分才得到達醫院，而父親也因工作關係，無法及時趕到醫院，所以全權委託學校代簽一切文件——包括非必要時不會輕易決定的腦部手術同意書等。家長並表示救人要緊，如果發生了意外，絕對不會怪罪學校。

當陳姓司機在醫院作筆錄時，坦誠之所以會撞上海生，是由於他搶黃燈，衝過去後發現有學生在正前方而緊急剎車卻已來不及了，便趕緊將學生送到醫院去。公車處派來的張姓稽查也表示會負起全部責任。但後來一度收到病危通知單，結果公車處方面一改原先的態度，一口咬定是學生過馬路太急了因而撞，是學生的問題，因此學校表示將不放棄訴訟的可能，並準備透過校友會商

請三三一班學長擔任律師。另外，在第二天（10月13日）的十一點至十一點半，學生會的主席、副主席、八八九班的兩位同學及輔導班林佳慧等人便獲准進入加護病房探視。過了一個多禮拜後，蕭雅君同學已轉入了普通病房，雖然傷勢沒什麼大礙，但仍深為頭痛所苦。

王惠蘭教官指出，由於蕭同學家境並不富裕，如果沒有全民健保，蕭同學家裡可能會被拖垮，全民健保的功能由此可見一斑。同時，由於這一次的情況十分危急，所以開始學校便動用了平時捐款累積之成果——仁愛基金最高金額一萬元，這充份顯示了平時捐款的重要性。

最後，教官、主任們均表示，希望同學們在綠燈亮起要過馬路時，能先看清楚左右是否有來車要強行通過，更不要試圖闖紅燈，以身試「車」，以免因貪一時之快而上了一附中人「的頭版」。

（記者／杜希恒、林承緯）

執編：謝志廷



# 學長·組長

## 伏海如

你知道嗎？訓導處哪一個位子上常堆滿了活動的企劃？哪個位子上常擠滿了同學？而又是哪個位子最爲大家所熟悉呢？沒錯，你猜對了，那就是許多同學口中的「大哥」——訓育組長伏海如老師的位子。

他平易近人，與同學無話不談；熱情大方，盡力推動校內外各項活動；認真負責，經常忙得連一頓午餐都不能好好的吃；……到底是什麼力量支持著這樣的他呢？讓我們一探究竟吧！

### 成長

伏組長出生於五〇年代，小時候家住木柵，地處偏遠，上下學十分不便，在小學時就曾轉過學；而高中聯考起初是考上現在的復興高中，也因路途遙遠，在高一下學期參加了轉學考，以第二志願考上了附中夜間部（以附中日間部爲第一志願，而以建中爲第八志願），就讀夜間部廿七班，也就在此時，與附中結下了不解之緣。畢業後，大學聯考並不順利，第二年捲土重來才考上了師大教育系，雖是如此，卻並沒有影響到組長的大學生活，依舊是熱情積極、多采多姿，充份發揮了在附中學習到的活動策劃及領導才能。※其中，令他印象最爲深刻的，莫過於在民國六十七年中美斷交時學生反應激烈的情形。當時美國政府指派克羅斯多福率特使團來台談判，於是救國團就召集了全國各大專院校學生領袖，討論此事並決定發動示威抗議美國政府，而那時伏組長就是身爲整個活動的總指揮兼任師大的學生領袖！且當天共發動了三萬多名大學生，沿途從松山機場一直排到敦化北路，人人手

中拿著雞蛋和蕃茄並大喊口號，雖然群情激憤，但秩序良好無突發狀況，而我們的伏組長更發起了「一人一旗」的運動，透過僑委會把國旗寄給每位海外僑胞，證明我們中華民國是獨立自主的。雖然我們並不屬於那個時代，然而伏組長當時的氣魄，卻是我們很容易想像出的！

大學畢業之後，在民國七十一年伏組長選擇回到附中任教，在輔導室擔任輔導工作，或許因爲本身是附友，有著一份特別的親



初中同學的影響。因爲當時開初中同學會，念建中的同學總是批評學校的不是，而附中的同學總是對學校讚許有加，所以他暗暗地下定決心非念附中不可，後來也如願地考上附中夜間部廿七班（附中夜間部於民國五十五年至七十二年間招生，最盛期一年也只收五班學生）

切感，非常受到學生的歡迎。而七十三年曾去國中部主任任職，在七十七年又回來擔任訓育組長，八十年回到原先負責的輔導室；如今，爲因應五十週年校慶再度接下訓育組長的工作。

### 當年附中

「一踏青社」，每個禮拜固定跟校外校聯誼，活動人數都可達一、二百人，這種空前的盛況，可說是當時附中最大的社團，只可惜在附中招收女生後，就逐漸沒落了。

附中當年的建築和現在有很大差別，只有舊北樓、東樓、西樓和中興堂存留下來。現在南樓的位置是舊南樓的舊址，上軍訓



### 人生哲學

在談到自己的處事態度時，伏組長說道：「因爲我從小在求學的過程中，有過許多轉折，像是小學念了一所學校，高中念了三所，大學聯考也不是十分順利，所以使我在遭遇挫折時常能先停自己的腳步，好好的做一番反省和檢討，自我調整後再重新出發，一切也都變得容易多了。同時，一個人若成長得太順利也未必是福？受到太多的照顧會使像溫室裡的花朵禁不起考驗，踏出社會後將無法適應，這也是爲何有些考上第一志願的同學，畢業後卻覺得沒沒無聞，還得付出許多時間來調整自己。」

另外，「開放不放鬆，嚴肅而

### 對附中展望

當問到爲何會回到附中任教時，伏組長說這是每位師大的附中人共同的夢想，抱著回饋母校的心理爲學弟妹服務，目前任教於附中的附友就有卅人之多。然而他也表示，或許是時代背景不同，外在誘因增多了，現代學生對於自己有利的就趨之若鶩，無利的就冷淡視之，甚至眼光短視以自我爲中心，相對的，對於學校的感情和向心力也就較以往差許多。像校友會常希望畢業的同學加入附友會，卻得不到熱烈的回響，根據統計，前年更是只有百分之廿的畢業同學願意加入附友會，這實在令他很痛心，所以，在他擔任訓育組長的任期中，最重要的就是運用各種活動來凝聚所有附中的向心力，恢復附中固有的團結精神。

### 回顧

整個採訪的工作結束後，最感謝的就是伏海如老師能在忙碌的訓育組事務中，抽出時間來接受訪問，在和老師的輕鬆對答下，我們彷彿又回到了二十年前的附中。最後，伏老師以「一身爲附中人，作好附中人」送給每位同學，希望每位附中人能扮演好自己的角色，對於附中的未來，伏組長是充滿著信心的。

採訪：李清祥  
陳柏豪



身為附中人  
作好附中人  
——給學弟妹共勉之

伏海如手



# 改革舞會弊端

H E R O

對台北市高中生來說，附中的畢業舞會可算是年底的一件大事。雖然三年級的學長姊們是這次舞會的主角，但幾次舞會的有聲有色，吸引了許多一、二年級的學生參加，去年的舞會更宛如嘉年華盛宴，熱鬧空前，這些成績主辦單位著實功不可沒。

但是，如此盛況也引發了後遺症。本來高三每個人都有一張門票，可以邀請校外的友人同樂，一、二年級可憑本校學生證入場，而無此一優待。然而，並非每一個高三學長姊都需要門票，造成不少票閒置；卻有許多一、二年級學生需要票以邀友人。於是，在既有「生產者」又有「消費者」的情況下產生了交易行為：一些高三學長將票定價出售給需要的人。有鑑於此，今年學校似乎打算整頓歪風，胡天爵老師且喊出一「乾淨舞會救附中」的口號，其立意之美，用心之深，確有可敬可取之處。

與其決心相較，接著展現於全校之前的政策卻似嫌不夠有力。關於場內秩序的訴求是一大重點，一些作法如在票面上加編號即頗富創意，對高三學長姊處理門票的態度應有積極的導向作用，或許也能稍稍遏止門票買賣的風氣。但諸多限制仍難規範門票的交易行為，反而可能流為使票價更加上漲的幫兇，從整體來看，想達成理想中「乾淨舞會救附中」的目標仍有段路要走。

在此提出淺見幾點讓諸君大家論斷指教，也希望主辦者參考。

第一家：改革舞會為其他名目如聖誕舞會、校慶舞會等，對各年級均發行門票，此案變革較大，欲廢除行之有年的畢業舞會確實困難，且對各年級發行門票勢必要擴大舞會規模，亦非易事。但可收下列成效：(一)合學生會、畢聯會之力辦理，財務上較充裕，又能廣集眾智；(二)由學生

會統籌全局，將畢聯會納入轄下，建立統一指揮體制，以集中學生自治組織力量，避免疊床架屋之弊；(三)各年級皆有票供應，有助於控制、降低票價，遏阻學生私下「黑市交易」之風，而學生會也可將門票收入盈餘拿來對全校作更多回饋。

第二家：由畢業生每人一票改為配給票制如對四十人之畢業班僅發三十張門票。門票的私下交易，實肇因於有些高三學長姊不需門票而產生多餘閒置的現象，所以，唯有從減少多餘門票著手，才能根本解決問題。配給的門票由畢業生憑良心、視需要領取，而畢業生間應有排斥為賣票牟利而領票者的默契及共識，方能打擊那些不良分子，遏阻歪風。也可抽籤決定，再由畢業生私下轉讓分配，或可降低賣票風氣的程度。較難決定的是配給額的比率，若交付畢業生表決決定，恐難收前述之效，宜由主辦單位或校方專斷定之。

第三家：當了解門票買賣之事為兩願情願：一方將無用之票轉讓，酌收費用以為利，一方付出些許代價購票以求與友同樂。故實難禁絕，所以由抑制票價上漲著手，亦不失為紓解之道。歷來門票交易時，高三學長問多會對價格達成默契而產生「參考售價」。故可由主辦單位公告「參考售價」，而各年級學生當培養共識，抑制惡性削價競爭或惡性漲價牟利者，另可開放一定比率票數給一、二年級抽籤取得，雙管齊下，以使歪風為害程度受控而減低。

無論如何，想要「乾淨舞會救附中」不是光靠幾個人、幾項規定而一蹴可及的，而是有待全校師生集思廣益為之尋求解決之道，再本愛校之心，共同發揮守法精神，才能成功。望各位共勉之！

# 合作社應誠信經營

孫文克

本人於民國七十一年進入附中合作社經營文具部，對於合作社的人事及社務運作，均有相當的了解，在此有幾點良心的建議：

(一)合作社應以學生的利益為主，與廠商之間應融洽相處，而不是一味提高設備維修費。要知道羊毛出在羊身上，被剝削的到頭來還是學生。

(二)合作社理事會應多用些心思在服裝上。包括布料成份、織法、色澤、廠牌的研究、標示尺寸之規格化、學生體格變化之研究及各式服務供貨數量之研究。由於國民的營養攝取良好，學生體格變化大，且廠商標示混亂，學生無以適從。

(三)合作社有許多事項不合於法令及行政命令，應儘力逐步補救，以免東窗事發影響校譽。

(四)以上三點，本人曾於十一月廿六日列席合作社理事會議上，做相似建議。

(五)合作社理事一職是吃力不討好的苦差，因此每年理監事選舉後，總有許多老師藉各種理由推辭，再由次高票者遞補。如此，將非常容易使有心人士操縱合作社。建立完善制度及合法運作體制刻不容緩。

(六)合作社理事應入主合作社後，為彰顯功績，以提升盈餘為目的。此心態要不得，弊也由此而生。能提供全校師生物美價廉

之物者，更令人尊敬。

(七)合作社每年盈餘應全數還諸全校師生。合作社之盈餘有百分之九十以上來自學生，但作為獎學金、班級活動費、紀念品(書包、徽章……)費用僅為盈餘一小部分。其餘均分配會員，此做法不合理，最好是所售物售價，以降低盈餘，使學生能真正獲益。

(八)合作社應更新餐飲部設備，確保衛生。合作社收取高價設備維護費，卻只提供少且舊之廚房設備，如此非常容易引起飲食問題。希望合作社能參考中研院、各大專院校之作法，作全面改善。

## 附人更有包容力

校友

踏出附中校園，進入大學也已經過邁入第三年了。看著學弟班號的增加，不免多了一些感觸，覺得附中在變，變得令我難以想像。

附中最常自詡的，就是「能K能玩」——亦即附中學生既會唸書，又能玩社團。然而，現在的附中，似乎已不是如此。就拿「能K」來說，拋開學校給的一些騙人數額(如九十多百分比的升學率)，就我所看到的，台大、清大、交大的附子人數已然大不如昔，簡直少之又少，而私立的南陽街的人群中，以附子「高居不敗地位」。這表示什麼？相信大家都很清楚，以附中學生的素質，我想不應該只有表現如此。談到「能玩」，現在附中學生都玩到「娛樂」場所，在大學裡的社團能力也沒有其他學校強，一向自傲的領導能力也看不出來。這是一種警訓！你們不能沈溺於過去，而不思圖強。沒錯，過去的學長中，確實有表現非常傑出者，但畢竟是過去，現前自身的努力才是更重要的。在這競爭的時代，不進步就是注

# 小將宣言

高一 附七力

是的，小將進駐了附堡園地；是的，在這廣大的藍天下。翔揚於這八點三公頃的土地，吮吸著寬廣無盡的清風，不亦樂哉！校內，自由之風瀾漫，學長姊笑容滿面；校外，藍天之子耀眼，聯誼多如水流。一切，似乎是奇幻美妙的夢。

小將是自由的——高中的自由與國中是截然不同的！老師負責上課不負責驅策——一切靠自己。聯誼、社團活動多如洪水漫流，如何節制挑選——一切靠自己。自制者，則可得箇中之精髓，而樂此不疲；沉迷者，則必生情懈之心，而心灰意懶。

但小將是否自由而忘記入附堡之目的——入大學？是否因「能K能玩」之口號而放棄？是否因社團活動而迷失自我？還是因聯誼而耍炫、秀酷？

小將是自尊的——人必自侮則人侮，身穿藍天之服，而盡做幼稚之舉動，盡在公眾中喧嘩取鬧，羞人。如此不僅建中、北一女瞧不起我們，只怕連我們看不起的學校也輕視我們。

小將是向前的——今日我們入附堡，兼具附堡的歷史使命，推動時代的巨輪。不可一味美夢於「狂」，「能K能玩」的迷思而自驕；不可推尊連戰、吳伯雄、張博雅等附友而自傲。那些口號不是我們創的，有何可驕；那些人的成就干我何事，有何可傲？如果我們一味以此為榮，這無疑是畫地自限，終止了附堡歷史的延續與更新。

小將是自知的——入附堡，其目的是入大學，因為讀高中者多無一技之長，唯有大學一條路。但附堡之多彩多姿是其他高中比不上的；比人家多的籃框、蓬勃的社團、及精彩的課際活動。但這必須要求我們更堅定求學一條路，才有福享受。否則三年、五年、七年讀下來，那是多慘啊！

或許言論激烈；或許所指之事並不全然。但我深信在小將↓騎士↓大將↓附友的歷程中，人人都希望附堡能日日進步。我希望附堡年年有獨特的藍天，我希望附堡永遠是閃亮的明星，我也希望附堡能與建中、北一女齊名甚至超越之。這是我的夢想，相信也是你我共同的目的，對吧！

長久以來，我一直認為附中人普遍缺乏包容力，總是認為附中就是最好的。沒錯，大家都很附，但，愛它就要有接受批評的雅量，才不會喪失自我進步的原動力。



# 藍天附堡·社團風雲

## 籃球社

〈本刊訊〉籃球社是去年成立的新社團，已邁入第二學期。上學期舉辦過三分球賽、教學活動、以及擔任校內比賽裁判工作。這學期則增設了三對三的比賽，報名費一百元。但這項活動自學期初開辦以來，至今仍未把賽程消化完，而且有全面停擺的跡象，目前已有班代在班代表會議上提出質詢，要求了解停賽原因。

據一位高一同學表示：「當初參賽費用是每隊一百元，但大家繳了錢，卻沒有得到當初承諾的比賽、獎品，而且完全沒有消息，令人有受騙的感覺」。甚至有位高一社員說：「從加入到現在，除了拿張社員證，什麼活動也沒有，平時學長也沒有聯絡，感覺社團死氣沈沈的。」而一位高二社員表示，這件事他們本身也不清楚，自開學以來，社團人事大幅變動，很多幹部是高一從未參與活動的新面孔，甚至社長私下挑選，未經投票；且社辦大門總是深鎖未開，令社員不得其門而入。

## 吉他社

〈本刊訊〉吉他社這學期的活動仍以畢業舞會為重頭戲，於去年十二月十九日依舊先行舉辦社內樂團評鑑，從二個高二樂團中，評選出「忠厚老實」團為十二月廿八日的畢業舞會暖場，而高二的三個樂團「Same High」，「TOAD」，「禮義廉」也在畢業舞會上帶來了他們的表演，並負責帶動當天的氣氛及校歌搖滾版的演奏。

另外，吉他在這學期的十二月十日、十四日，曾分別受邀到和平高中及北一女中的校慶舞會上表演，演出團體為該社社長帶領的「LITCAL」(我踢死你)，受到在場同學熱烈歡迎。其中在北一女舞會上，當天在場的附中

同學更是呼喊「附中」數次予以支持，主唱甚至在舞台上帶頭校訓答數，充份展現附中的團結精神。而在今年的一月十八日，吉他也即將受邀至淡江熱音社社辦參與演出。由此可看出，附中吉他的實力已受到其它學校相當的肯定。

而在下學期的三月間，吉他也將舉辦一年一度的「吉他的夜」。此項活動對高二社員來說意義特別重大，因為這可展現出他們近兩年來投注心力於吉他的成果，高一社員也將有機會上台演出，吉他社方面並表示，希望同學到時能熱烈地參加這個活動，給予他們最大的支持與鼓勵。

## 話劇社

〈本刊訊〉野孩子話劇社於這學期換了新的指導老師——陸立民，為「風箏實驗劇場」的負責人，曾擔任北一女中話劇社的指導老師，經驗豐富，並積極推動話劇社這學期各項新活動。首先去年十月份即與訓育組長伏海如、訓導主任林兆豐接洽，於十一月廿七日的高二週會中，風箏實驗劇場首度在中興堂公演，至於問到為何會以附中為公演的第一場，陸立民回答道：「因為我對你們附中同學有信心。」而同學確實也不負其望，回收問卷中約有百分之四十給予批評，百分之卅左右熱烈支持。

而在今年一月十一日，話劇社於明德春天百貨地下三F文化廣場公演兩場戲劇——「黑夜白賊」及「Here」。其中「黑夜白賊」是一部有關家庭倫理的趣味台語戲，之前已有其它劇團在國家戲劇院演出過，對於他們是一大挑戰；另一部則是敘述一對十七、八歲的小戀人，在情感方面的處理方式，大致分為三幕：兩人共同找房子↓同居衍生問題↓一年後分手。陸立民表示，原則上他站在輔導的地位，這兩齣戲的目的，主要讓他們有磨練的機會，由他們自己當導演，去揣摩「不用任何表演即是表演」的含意，這也是他給話劇社的一個期望。另外話劇社將在下學期舉辦短劇比賽，一共有十場，每場約十

分鐘，開放給同學報名參加，希望能藉此引起大家對戲劇的興趣，並踴躍響應這項活動。

## 儀隊

〈本刊訊〉身為附子的你可知道，本校為期兩期的「旗槍隊」已於本學期更名為「附中儀隊」了。此舉是隊員們十分重視今年四月的五十週年校慶，希望能因更有組織而有所精湛的演出，恢復以往附中儀隊的風采。

本學期高二男隊員曾於去年十二月八日受邀至建中校慶搭擋演出；高一、二女隊員及部分高一男隊員也在十二月廿九日應邀至中和高中校慶參與表演，皆獲得不錯的迴響。此外，前陣子台視「我有話要說」的節目在附中體育館錄製，教育部長吳京及兩位次長親臨，儀隊派出一部份隊員排出迎賓行列，表現出附中的待客之道；十一月的畢業舞會當天，還協同糾察隊、班代、畢代出勤，維護會場秩序。

## 管樂隊

〈本刊訊〉管樂隊在這學期的活動十分緊湊，除了大型的比賽，還受邀指導福安國中，並應中廣公司之邀為一項徵文活動頒獎典禮吹奏，同時為了替五十週年校慶的表演活動作準備，在十月三十日邀請了名小號演奏家鄧詩屏為管樂隊的同學舉辦講座。許多大學的學長姊也回校指導。在學期初，馬拉威副總統訪問附中，為了表示我們的禮節，特別請管樂隊的同學在大門口吹奏迎接。而在對外的比賽方面，附中管樂隊獲得了八十五年度台北市高中職管樂合奏比賽的第二名，南區第一名。在賽前我們本列為種子隊，可以直接參加省賽，但台北市政府在賽前幾個禮拜突然改變主意，因此管樂隊除了要面臨第二次段考的壓力，也要面對這突來的比賽，十分不容易；在今年三月他們還將參加在台中市舉辦的省賽，期望有非常好的表現。

此外，在社內的活動方面，除了平時的練習外，他們也自行舉辦了許多活動，像是聖誕夜的神秘耶誕晚會，和在上週上才結束的第一屆管樂杯籃球賽，使隊員在辛苦的訓練之餘有其它的休閒。

〈記者／李發勳  
沈志軒  
向銳穎  
羅克拉〉

## 非廣告

### 體育資訊

本校於這學期起，新創了棒球隊，於金龍旗比賽後正式招生，教練為安天祥教官，於每週三、五、六練習，若有意願的同學可至體育組詢問。

## 編後言

To: 所有附子  
感謝大家對附中  
人66期投書  
版、校園看版  
的支持，這是  
新增闢的版  
面，期能給大  
家更寬廣的發  
言空間及豐富  
的校園資訊。  
希望大家能多  
加配合，讓附  
中人這份報紙  
能成為真正屬  
於同學的刊  
物。謝謝！

附中人社敬上