

期五十六第

社人中附／版出
孝王楊／行發
勳發李／長社
祥千吳／導指

號三四一段三路義信 中附大師灣台立國

天連苦考補修補 力努更能學同盼

(本刊訊) 學校於七月十五日、廿二日舉行了兩次補考，緊接著在廿九日舉行了兩次補考，常的上課節數來算，學分數占較多的國、英、數三科，學分數各是五分，保守估計在暑假必須要修滿八週才夠。

因暑期天氣酷熱，老師們多半出國旅遊，不願暑假還待在學校上課，教學組長李世文先生為此分擔部份課程，常常教務處、新北樓兩頭跑，和其他在暑期中在學校上課，犧牲自己休假期間的常值，得附子們學習，尤其是參與補修的同學。

(本刊訊) 學校於七月十五日舉行了兩次補考，緊接著在廿九日舉行了兩次補考，常的上課節數來算，學分數占較多的國、英、數三科，學分數各是五分，保守估計在暑假必須要修滿八週才夠。

從七月廿九日開始，有許多的高三剛畢業的「校友」回校補修，因為他們大部份是以前已經補修過一次，但是沒過，而學校明文規定第一次補修沒過者，可參加第二次補修，但是若第二次補修沒過者就必須退學，所以很多第一次沒過的人，都等到高三畢業再回來修，這樣如果沒過也不用怕退學，頂多是畢業證書拿不到而已。

老師們表示，希望附子們能多努力點，把它考過，不要補修，否則到頭來不僅老師們受罪，學生們也叫苦連天，而且也不會出現補修很多科的大人物，與那些只繳錢，又不來上課的人。

附中人

Campus Voice of H.S.N.U.

新生入學新方式

(本刊訊) 八十五學年度北區公立高中聯招，登記方式有重大改變。今年以填寫志願卡的方式登記學校，和往年以撕榜單方式有明顯的不同。而往年由撕榜單的方式是由附中首次所承辦，本次繳交志願卡的期方式亦由附中為首辦學校。

為了避免以往撕榜時所出現的種種缺失，本年度首以繳交志願卡的方式代替之。此方式依工作不同可分為四關，第一關查核成績單是否符合四三〇分的標準，劃記名冊並在成績單、流程表上蓋章；第二關查核志願卡是否依規定劃記並在流程表上蓋章；第三關影印志願卡，影妥之正本、影本交回負責老師；第四關須在志願上影印本上加蓋收到章發還學生，收回流程表、志願卡並整理順號。其中流程表在入口處的服務台才會發放，而志願卡的填寫至多不得超過十個志願。

本次繳交志願卡的日期定為七月三十日，其中男生的部分由附中所承辦，又可分為附中、成功、板中、松山、陽明、新莊六處地點進行。負責附中的人員在七月十五日就已先行排練過，以便在七月十六日上午正式排練時有個榜樣，但事先消息誤傳為該日上午九點將開放參觀便許多心急如焚的家長和考生八點多就在學校等候，本來不打算開放參觀的試練，亦臨時更改為可參觀。演練中繳交志願卡的模式分為兩種：一為先影印再逐步完成手續，二為先完成手續再影印，須於當日選擇一種以為作用，最後選擇了後者為正式程序。

由於登錄取的方式不同，連帶地影響到從續的新生入學方式，由異於以往撕榜單時，就可知道自己的學校。聯招會於八月六日中午在參與聯招的廿四所學校貼上的榜單，供考生及家長查榜，榜單面前，無不擠滿了人群。而所有錄取的考生須在八月七日、八月八日向錄取學報到，並繳交畢業證書及成績單，否則

直逼四成，最低錄取分數男生為四四五、三分，女生為四三三、三分，附中仍維持在第二志願，與建中、北一女各相差九、五分、三、四分；男生組錄取七四

七人，女生組錄取一六四人，男女比例為四比一，與往年相差不多。而本學年新生量製衣服的時間為八月中，新生訓練則訂於八月廿一至廿三日舉行。

總括來說，初次填志願卡的方式並沒有出現太大的疵漏，但手續完成後仍有人忘了拿回志願卡影本，而也有考生抱怨影印機速度太慢了，但比起以前常有人忘了帶畢業證書就跳過許多學校的情形，志願卡和撕榜單可說是各有利弊了。同時受到賀伯威肆虐，聯招工作仍如期進行，實在是難能可貴。

(記者/林承緯)

三二八爆勁 數解身渾出使團社各

成完利順會晚新迎 烈熱反應將小

今年的迎新晚會一如往常，於新生訓練第三天的下午兩點左右舉行，場地仍在中興堂，主辦為語言社，參與的社團大致與去年相仿。較特別的是滑冰社、愛樂社、柔道社及附友會的參加，給予附堡小將更完整、精彩的演出。由於新生入場順序混亂，這次晚會延遲了十五分鐘左右，再加上胡天爵老師嚴格限制時間的安排下，整個晚會的流程緊湊無冷場。首先國樂社以「朝會」、「林中小夜」為晚會拉開序幕，緊接著，滑冰社在台上的特技表演及台下進退自如的繞場，加上之後手語社、舞蹈社及康輔社等演出，使得上半場氣氛多次達到高潮。

最後，在管樂社的演奏告一段落，這次晚會主持人、義工、社聯會幹部及參與表演的社團社長攜手站在臺上，配合管樂社的伴奏，與全場共同高聲唱出校歌、大喊附中萬歲、校訓答數，終於為晚會升起最後的高潮，晚會也在此時圓滿地落幕，而高一小將在管樂社奏聲伴隨下，陸續地離開，為晚會畫下了完美的句點。

(記者/李發動)

(本刊訊) 本次為期三天的新生訓練與社團迎新活動已圓滿結束。訓練三天中，迎新活動仍排在最後一天，和去年相同，八月二十三日當天天氣炎熱，上午十點前是中興堂的社團說明會，十點半至下午一點則為社團聯展，接下來才是一直到六點的迎新晚會。迎新活動由社聯會主辦，八月份共開了三次的社聯大會，決定了攤位分配、海報張貼等事項，而社團說明會主要提供給較靜態的社團，而動態展示性的社團則在晚會中演出。社聯會指出，攤位的分配是以順序劃位的方式進行，開會時先由各社抽出順序，再依次劃會；缺席的社會，將由社聯會代為劃位。而海報張貼的地點在南樓川堂兩側牆壁，大小不得超過全開，一個社團可張貼兩張。此外，由於跑班活動在迎新活動前未受到清楚的規範和限制，二十一日中午仍有許多社團跑班，後才由訓育組緊急廣播嚴格禁止。而有的社團則全體動員以攔截推銷的方式招攬人群，但在迎新活動中，仍然發生了一樁意外，童軍團的單索項目中，有一名同學不慎自二公尺高之處跌落，隨後並馬上送往仁愛醫院檢查，幸無大礙。訓導主任與童軍團同學並先後趕去探望。據了解，意外發生的主要是由於Y形木結的部分斷裂，可知受力很大。然

(記者/林承緯)

企劃專題——大老頭龍的組織學生

會
生
學

訪探 \ 動發李
稿撰 \ 融建龔

(磨這麼怎當便的校學這) 「 ! 命要得貴直簡西東的社作合 」
 一看再想我，看好真影電部這) 「 ! 學教外戶要們我 」 「 ? 吃雞
 ！了定搞就會生學找，係閏沒？呢惱煩的此如有常否是你「 ! 次)

在這裡動的高中生生涯之中，校園生活宛如是一個現代社會的雛型。校方站在行政及指導的立場上，而學生團體——學生會就有兼職、監督的雙重任務。社會急速的變遷，及「民主」的思想觀念及風氣，逐漸踏入校園的每一個角落，深植入每一位學子的心坎，使得「學生會」這類學生組織，非但不會沒落，反而更形穩固。儼然之間，成為學校與學生雙方重要的溝通管道。

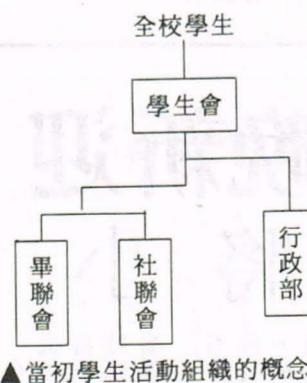
然而「學生會」到底是何樣子？它能夠為兩方帶來良性的互動？我們從「班聯會」、「學生會」、「組織架構」、「學生會能給我什麼」、「學長的話」探討，並且了解，身為附中人的你，絕對不可以不看喔！

附中班聯合會

附中一直以開放的校風為學子們所愛，尤其是附中的社團，不但學校規劃了極大的空間讓附子自己活躍成長，而大家也很爭氣使它成長、茁壯。也許附中人不知道，附中的社團環境與大學幾無二致，而附中社團的活躍程度，是很多大學社團所不能及的，更遑論它高中得以望其項背。最能顯現附中的活躍，莫過於班聯合會、社聯合會及畢聯合會。這三個聯合會開拓了四大晚會、附中紀念書包、畢業戰袍，令校內校外的人無不為之瘋狂。身為學生們龍頭老大的班聯合會並不自滿於此，更常常帶頭向校方爭取福利，而獲得熱烈的迴響，由此可見附中學生組織的活力。

當時訓育組長——范國業，班聯合會主席是馬博綸。我們從多位學長、姊的口中瞭解到：范兼裁判——現是提案發言，然後自己舉手表決通過，弊端自然而然地產生。

當時訓育組長——范國業，班聯合會主席是馬博綸。我們從多位學長、姊的口中瞭解到：范兼裁判——現是提案發言，然後自己舉手表決通過，弊端自然而然地產生。



▲當初學生活動組織的概念

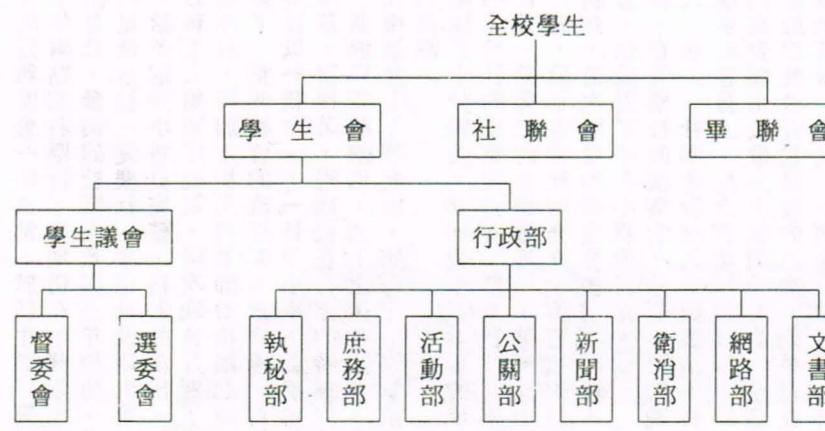
「學生會」的構想其實塵封已久。在當初的構想之中，「學生會」乃是學生組織最高權力機構所屬，「社聯合會」、「畢聯合會」仍在其管轄範圍之內。但因「社聯合會」及「畢聯合會」，不具管理「社聯合會」及「畢聯合會」。在之前已經說明

今年六月八日「學生會」的選舉，對於大多附子而言，首次見到「學生會」；同時，長期伴隨附中多時的「班聯合會」，戲劇性地走入歷史。

組織架構

「新聞部」是一個全新的部門，目的就是成為對外的發言者，甚至更打算定期出版「學生會報」，成為傳遞消息的重要管道。

學生會中的「行政部」其實是保留了以前行政主席及其各個部門。但是在新制學生會中，已廢除了行政正、副主席，而由學生會正、副會長負責。行政部、公關部及新聞部及網路部、庶務部、文書部、衛生部、政部可分為執行秘書部、活動部、庶務部、文書部、衛生部、公關部及新聞部及網路部。分工之細密便是希望為學生之權益盡心盡力，如此錯綜而不複雜、井然且有序。



▲現型學生活動組織架構

前言

附中學生會

現在我們所見到的學生會，其實由今年六月由班聯合會改製而成。為什麼有如此巨大的改變呢？我們把時間追溯至過去。過去班聯合會是由各班代表組成。另外尚設有「行政主席」一職，下設行政部門，管理及舉辦各類活動……等事宜，而班聯合會的任務，便是負責監督學生行政部門，彼此互相牽制、配合。乍看之下，是一個完美並且健全的組織架構，其實不然。在學生行政組織章程之中明確規定：「行政

主席由在校學生選舉產生。當無人競選或是選票上廢票率超過百分之五十，行政主席宣告

「流產」，並由班聯合會成立「行政委員會」代替處理事務。「行政委員會」往往我們附子並不清楚其詳情，以及出馬競選者往往少之又少，所以幾乎是年年班聯合會負責此事。

另外一個因素使得班聯合會改製便是「校方以及學生之間關係惡劣」。據我們專訪前班聯合會主席及前畢代的馬博綸學長，從他的口頭上，我們了解到：在他（民國八十一至八十四）之前的行政主席，便常常「流產」，而以他在高二時更烈。至於班聯合會所採取的方法以班聯合會主席兼任行政主席，各行政部門由班代互推選產生。所以開會時都是「球員兼裁判」——現是提案發言，然後自己舉手表決通過，弊端自然而然地產生。

今年六月八日「學生會」的運作正常，獨立自主性強，頗有與「學生會」平行的意願。所以今日成立的「學生會」，不具管理「社聯合會」及「畢聯合會」。在之前已經說明

「新聞部」是一個全新的部門，目的就是成為對外的發言者，甚至更打算定期出版「學生會報」，成為傳遞消息的重要管道。

為了使「行政部」能各司其職，各盡本分，於是「學生會」下設「學生議會」，由班代表組成，保留了前班聯會的職務。但是，更為阻止有心人事的杯葛及阻撓，學生議會中並沒有否權的權力，以「監督」一法代替。

學生會給我什麼

很多學生在懷疑「學生會」存在的價值，認為它不過是辦活動的組織，而幹部也在活動中「挖一些油水」。其實不然，在數年前，附中發生一件讓在校女生共感忿怒的事，附中教官發現學校有一條陳年校規「女生頭髮不可過肩」，便公佈並且要求徹底執行。女生當然不願意在髮禁解除後，還剪掉心愛的頭髮。於是女生班便開始連署簽名，最後獲得校方的肯定而廢除。

由這個例子我們可以發現，當一件事情發生之後，若沒有人願意帶頭處理，那最後豈不是不了了之？由結果來看，同學們似乎很容易就得到校方的支持，也許今年根本不必動員全校簽名活動，只需要組成一個代表團向學校陳情即可，一開始便動員全校，實非明智之舉。若附中有一個代表全校學

學生會有一定組織和力量，處理事情會方便許多。上面的事實只是一個易解決的事。若是今天是需要長期運作，僅靠臨時組成的組織不易成事。此外，學生會有一定的人力搜集資料，有一定能力的幹部負責溝通、談判、宣傳及善後，再加上學生會對校方的了解，一旦有事，學生會便能大展其才，為「民」服務。

學長的話

七三四 湯佳凡
(1996.11.8)
附中電算社長
附中畢聯會理事主席
中央大學學生會學生
議會議長

生的學生會，這件事的處理會簡單容易的多。學生會有固定幹部，他們有這個權利及責任在第一線為同學陳情，若學校仍不支持，學生會可以動員各班代的力量，很輕易的取得全校同學的意見，以數據說服學校重視這件事，事情就不容易多了嗎？

「學生」，便不能與「學生會」脫節，否則學生會中十幾個幹部努力奮鬥，一群學生因不了解狀況而猛扯後腿，安能成大事？學生自治組織若要獲得同學的支持，一定要進入群衆，不厭其煩說明政策。若有必要，便可召開公聽會或說明會。一方面廣徵民意；另一方面可藉此爭取民意的支持，以達一石二鳥之效。學生會最忌獨裁橫行，如此學生不但無法諒解，連學校師長都會懷疑其存在性。

一個好的學生會，應該先徹底檢視自己的能力，訂出學期或年度計劃，切莫好高騖遠，不切實際，否則將失信於同學。另外，學生會應保留一定時間和空間，維持其機動性，以面對突發狀況。

學生會除了例行工作之外，亦負研究發展之責。時時思索未來的發展，開創新的活動，能跟上世界的潮流。此外，學生會的傳承亦是重要的課題。

學生會應常舉辦類似幹部培訓的工作，邀請四方同學參加，不但能提高幹部本身的能力，亦可發掘人才，為下一屆的學生會埋下伏筆，這個組織才能行之萬年。

但常常有人把學生會和遊行示威、聚眾抗議、流血革命連想

在一起，這對於學生會的同仁

而言，太不公平。學生會不該

是一個叛逆的團體，它其實是

一個社會的縮影。學生會成立

的目的便是要學生在求學階段

能夠實習民主政治及為人處事

之道。一個在民主社會下的人

民，都有爭取自己的福利及權

利，但絕非暴力，而是訴諸民

主的途徑圓滿解決。因此，我

們不該對學生會或同學所提出

的觀點認爲，學生會

可稱得上是個組織健全的團

體，對附子而言是一大福音。

任何實習的機會，而「學生會」便是最好的見證。

以筆者的觀點認爲，學生會

懂得如何生存於民主社會，將

來為附中爭光的，也非它莫

屬。

我們附中有良好的學習環

境，除了唸書，還能學習生活

的藝術及民主素養，讓我們一

起支持學校，並致力於令學生

會茁壯，共同學習共同成長，

一起開創美好的未來。

啟示

嘿！大家好，
附中人徵文活動
再度與大家見面

1. 抒情小品
2. 對於學校的
意見及看法
3. 我有話要說

一、內容：
二、交稿地點：
三、交稿地點：

附中人徵文活動
再度與大家見面

「期望」絞盡腦汁
地「寫」吧，以「
繼續」維持附中
社報紙的「發行」

讓學生班聯合會發揮功能

劉千慧／高二學生

學習民主以及法治觀念的培養，對於一個高中生來說，有過一、二年，我們便享有投票的權利，再過兩、三年，我們便成為一個心智成熟的公民。屆時我們所面對的，是大

學校園中的社團或者是學生團體，出了社會，離開家庭，接觸者，即是公司中的能力考驗，或者位居要職。在附中這一個大團體之中，不乏找不到

(轉載自國語日報)

劉千慧／高二學生

經過了一個多禮拜與附中的相處，小將們是否感受到了，那一股不同於其他學校的另一番氣氛呢？會有學姐說過，走在路上，只要是附中人，不論著校服與否，憑藉著他那與衆不同的神情舉止，一眼就可猜出個大概。

「南樓響板」不知何時就已朗朗上口的「附中四大文句」可曾聽過這始末。

你以為附中的一草一木本來就是這麼茂盛的嗎？如果你這麼想，那就大錯特錯了。這些都是十幾年來經營的成果，在這個PU跑道氾濫的年代，附中保有的紅土操場，一直為附中的特色之一。以前野草稀疏的年代裡，「大風起兮，狂

沙

北靖狂沙

風沙」是最好的寫照；而風

捲風形成，無聊人士更以追尋為樂。以往舊北樓是「北樓」的唯一名稱，現在則為新舊北樓並列的年代。舊北樓目前是三十六年（民國三十六年）收容日人遺族而建的。

西樓夕照

附中現存唯一一日據時代的建築物，簡單地說，西樓和南樓原為相接的工形建築物

和西樓原為相接的工形建築物

自從南樓被拆除之後，西樓就成為大元老，現在的西樓雖然

不一樣，而建築物中也會有一股「異樣的氣氛」。

照，自從高樓大廈蓋起之後，也和東樓晨曦一樣成為絕響了。

西樓夕照

後門

附中內部地形圖

新北樓

高大將

地圖

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

橋

</

他校風情

樂旗隊

樂旗隊也算是建中的社團之一，但是因為比較特殊，所以把它提出來說，樂旗隊是建中最常得獎的社團，要參加樂旗隊也得有限制，隊員必須是全班前十五名，但是有的建中同學卻說，來自願意參加的同學愈來愈少，所以下只好把標準放寬。所以現在建中樂旗隊對建中同學來說已經不再那麼遙不可及了！

建中現在各班參加社團的熱衷程度不一，有的班級大部

的同學一下課就往社團跑，但是有的班級，近五分之三的人一學期去社團沒超過三次，有建中的同學說，學校作統計全校大約百分之七十的同學參加社團，等於平均每個社團會有三十個人，但是實際上卻只有五、六個幹部在支撐著，大部分都是幽靈社團，不過也有另外的同學說，社團對同學們來說非常重要，幾乎

建中同學整天就是談論社團的事，中午和放學都往社團跑，這兩種說法都有，可見各班之間的差異實在很大。另外一個更出人意料的事，就是建中最大的社團是三民主義研究社，這意外

嗎？

紅樓算是建中的文化之一，所以把它提出來說，樂旗隊是建中最常得獎的社團，要參加樂旗隊也得有限制，隊員必須是全班前十五名，但是有的建中同學卻說，來自願意參加的同學愈來愈少，所以下只好把標準放寬。所以現在建中樂旗隊對建中同學來說已經不再那麼遙不可及了！

橄欖球隊

橄欖球隊是建中的代表之一，在日本統治台灣的時候，建中的橄欖球隊可說是全國稱霸，無人不知、無人不曉，因為日本是橄欖球之林，對於台灣的橄欖球也特別重視，學校內的橄欖球隊也訓練的特別勤，建中在橄欖球的建中竟然輸了，在輸給南部長榮高中的那一剎那，二十連勝

的美夢被碎了，建中因此受到重擊，但是對於事為迎戰建中而來的長榮高中來說，這無非是一大喜訊，長榮高中為了打敗建中的橄欖球隊，他們的隊員都必須從國中就開始訓練，高中之後更是專精於橄欖球，一心只為了在全國賽中打倒建中這個橄欖不倒翁，結果他們成功了，建中也因此而一蹶不振，不再像從前那樣所向披靡，經常在初賽就被淘汰，這段低潮時期在籠罩建中二十六年之後，建中橄欖球又站起來了，在民國八十四年，建中橄欖球隊又坐上冠軍王座，一洗二十六年來的恥辱，現在建中的學生們再次以學校的橄欖球為榮。建中橄欖球隊的隊服是模仿國外的一支橄欖強隊，黑色的隊服使他們成為同學們口中的「黑衫軍」，現在說到建中的象徵，除了紅樓之外就是「黑衫軍」了。

小沙漠

你知道為什麼建中的學生會自稱為駝客嗎？原因就是建中擁有一個小沙漠，就是他們的操場，和那個二百公尺的跑道，只要大風一起，如果你站在操場邊就會見到「龍捲風」，迎面而來的沙子會把你嚇死，每天早上一到學校第一件事就是拿起衛生紙把桌上積的沙子擦掉，成天和這個沙漠生活在一起，使建中的學生生成了名符其實經常在沙漠中來往往的駝客！不過操場中間的那塊田徑場已經植上草皮了，學校對那塊草皮更是愛護有加，每次週會都只能站在跑道上，除非



這些是對建中文化一些大致的介紹，因為篇幅的關係不能把每一個學校一一介紹給大家，如果下次還有機會我們會繼續幫大家介紹，不過親愛的高一小將們，剛進附中最重要的是先認識附中，再來才是去看看其他學校，可別本末倒置，坐而言不如起而行，現在就立刻動身去探訪一次附中的廣大校園吧！



(記者/廖翊婷)

草皮上，還得要挑草比較少的地方站呢！

紅沙樓漠新駱才駝子客

無論是高一的小將或是高二、高三的騎士和大將對於高中應該都不乏於了解，就算是高一新進小將，在附中待個幾個月，對附中也瞭若指掌了，但是對其他的學校是否也是如此了解呢？這期的附中人將領你（妳）走進他們的校園一探究竟……。



發還給學生可話實在太可惜了，於是老師們發起了紅樓文選的先聲，認為有好的作品就必須讓大家都可以欣賞，漸漸的，除了同學們的好文章被登在文選上，學校又請外面的作家來評這些作品，有自評也有作家的評語，紅樓文選已經漸漸的走出水準了，今年是紅樓文選的第六期，台北市新聞局已經將紅樓文選列為優良讀物之一，甚至連有些中南部的學校都在讀紅樓文選。

的美夢被碎了，建中因此受到重擊，但是對於事為迎戰建中而來的長榮高中來說，這無非是一大喜訊，長榮高中為了打敗建中的橄欖球隊，他們的隊員都必須從國中就開始訓練，高中之後更是專精於橄欖球，一心只為了在全國賽中打倒建中這個橄欖不倒翁，結果他們成功了，建中也因此而一蹶不振，不再像從前那樣所向披靡，經常在初賽就被淘汰，這段低潮時期在籠罩建中二十六年之後，建中橄欖球又站起來了，在民國八十四年，建中橄欖球隊又坐上冠軍王座，一洗二十六年來的恥辱，現在建中的學生們再次以學校的橄欖球為榮。建中橄欖球隊的隊服是模仿國外的一支橄欖強隊，黑色的隊服使他們成為同學們口中的「黑衫軍」，現在說到建中的象徵，除了紅樓之外就是「黑衫軍」了。

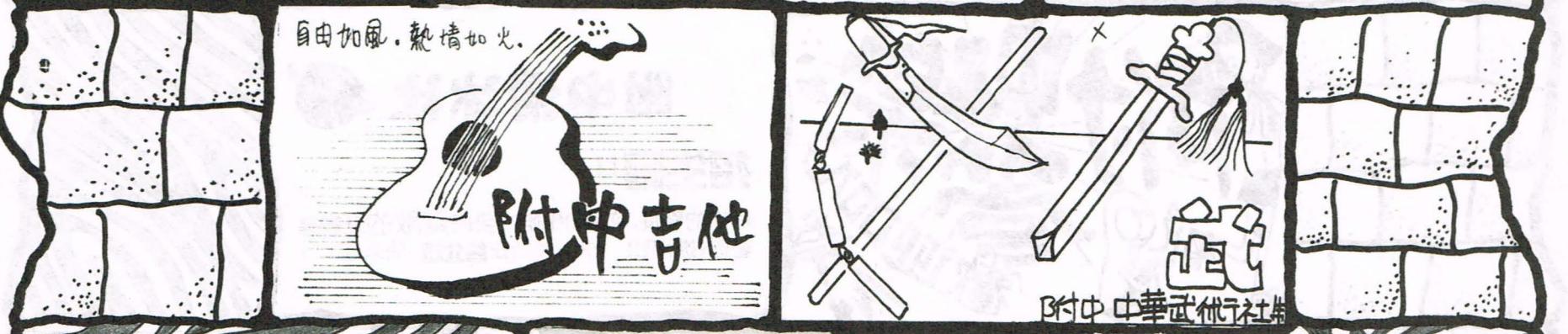
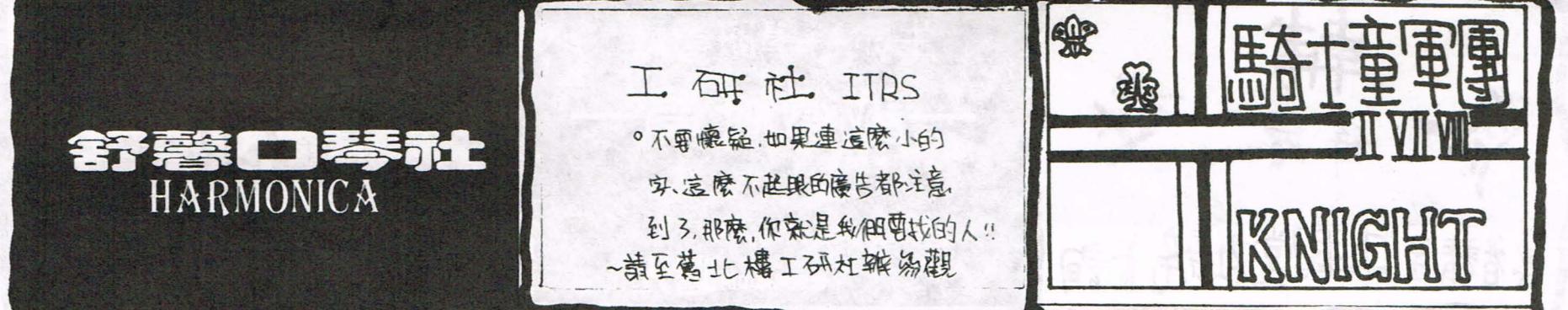
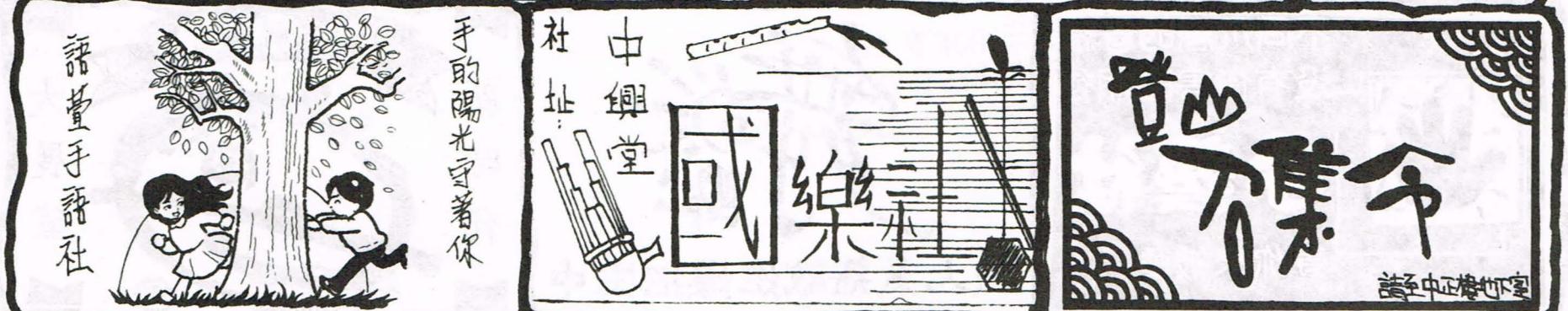
有些老師可能就不管了，讓學生完全自由，甚至讓同學們自己學習「以不妨礙他人自由為自由」。本來建中在以前是可以中午出校，但是從民國五十五年起學校為了同學們的安全著想規定禁止學生中午出校，不過有些學生還是會利用學校的矮牆翻牆出去，讓學校防不甚防！

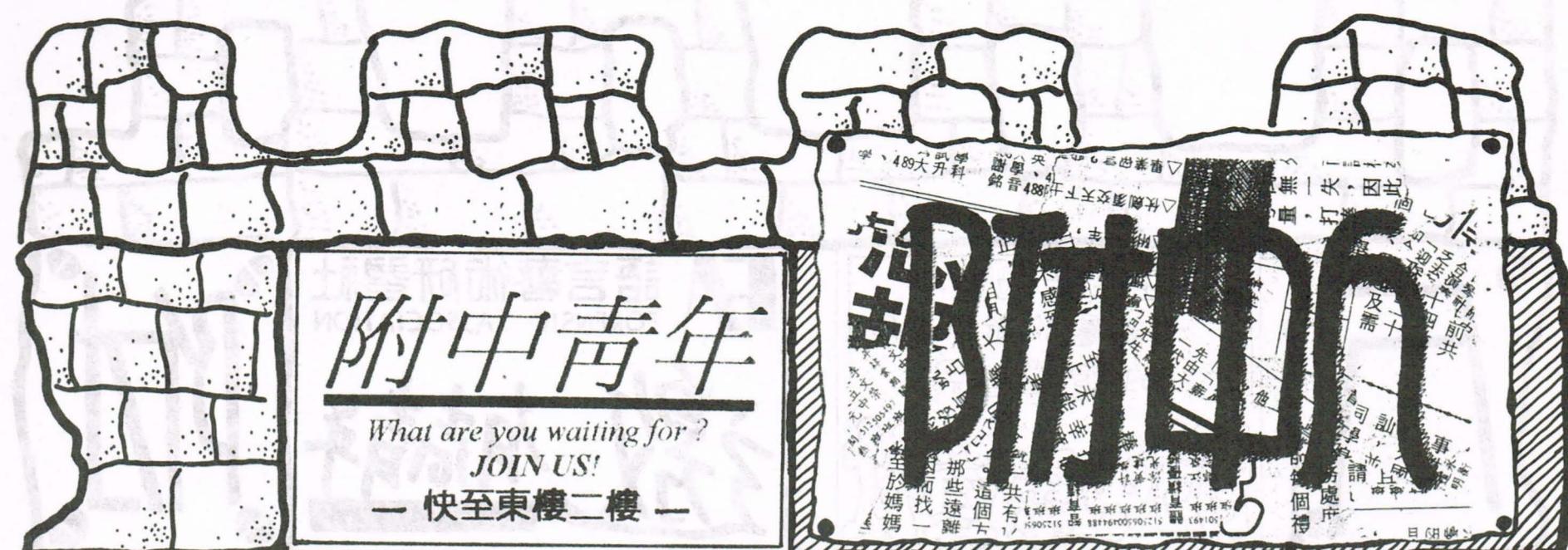
以睡覺，不過中午也會有人打分散數，不過大部分的班好像都不與理會，大家一定覺得很奇怪如果真是這樣，那一些真的很想睡覺的同學，這麼的怎麼睡呢？這個可能就要看那個同學的運氣好不好，遇到什麼樣的老師，有的老師會規定若中午不想睡覺又留在教室裡的絕對不可以吵，也不可以打擾想要睡覺的同學，但是

的同學，這兩個怎麼睡呢？這個可能就要看那個同學的運氣好不好，遇到什麼樣的老師，有的老師會規定若中午不想睡覺又留在教室裡的絕對不可以吵，也不可以打擾想要睡覺的同學，但是

有些老師可能就不管了，讓學生完全自由，甚至讓同學們自己學習「以不妨礙他人自由為自由」。本來建中在以前是可以中午出校，但是從民國五十五年起學校為了同學們的安全著想規定禁止學生中午出校，不過有些學生還是會利用學校的矮牆翻牆出去，讓學校防不甚防！

執編：謝曉芳、廖翊婷





從佛洛依德到阿德勒從潛意識到自卑情節從皮亞傑到荷
妮從心理邏輯學到後佛洛依德主義從榮
格到拉岡從人格分類到鏡像作用從佛洛伊
德到費曼從心理到物理從微積分到基因聖
數學到遺傳學從憂
人魚森林
從哲學到漫畫從新
到昆德拉從社會學
戰從
理鬱
研究社
從德希達到西
工作潮到男色從杜拉克
到文學從同志論到美國
使從張小虹到達利從性
別政治到藝術從遠見到破週報從主
流到非主流從唯物到感性從這裡到那裡
附中心研一次滿足你所有渴望

