

附中

Campus Voice of H.S.A.U.

出版 / 附中人社
發行 / 楊壬孝
社長 / 林青慧
指導老師 / 張恆豪

國立台灣師大附中 信義路三段一四三號

新舊校長完成交接

楊校長於二月一日正式開跑

(本刊訊)附中新任校長交接已於二月一日上午十時舉行，除了蘇校長及新任校長楊壬孝先生以外，前校長黃振球先生也連同二百餘位嘉賓蒞臨會場，場面十分熱鬧溫馨。

交接典禮由司儀伏海如老師展開序幕。交接人師大校長接著在致詞時特別讚許前蘇校長十分誠懇敬業，且給予了師大實習生許多協助；同時表示新任楊校長他的實事求是與厚道，一定能夠使附中更進步。

卸任的蘇校長以「交棒後要盡全力跑」來勉勵新校長，他也肯定楊校長的年輕有為，正是附中發展的最大保證。前任校長黃振球先生，更以「活潑而不輕浮，會玩而不貪玩」兩句話送給附子。

學年學分新制度

不及格學分達三分之一 得輔導重讀或轉學

(本刊訊)本校於八十一學年度開始試辦高級中學學年學分制，而自八十四學年度起，成績考查要點中之「各年級學生補考後不及格科目學分數(含補修科目)達該學年總學分三分之一者，得由學校輔導重讀或轉學。」其中二分之一修訂為三分之一。

根據教務處實驗研究組長表示，當初會作這樣的決定，也是作了全校性的問卷，以了解附子們對原實施的學年學分制的看法，結果大部份的學生都表示「二分之一學分」案太好過了，而導致學習態度不佳，使得成績低落，所以校方便召集了全校老師及行政人員就此議題展開討論，經過了全校性的商議後，把「二分之一學分數改為三分之一」，提報教育部，經同意後於八十四學年度起實施「三分之一學分」案，也就是從這一屆高一開始實施新制。



記者/謝志廷

新任的楊校長於致詞時表示：「希望能在最短的時間內了解各單位的運作方式，相信在原有基礎之下，能替附中找出一條新道路。」

(本刊訊)附中學生會依以往慣例，於今年一月二十日舉行票選，由二位候選人中選出顏家偉(八四七班)為行政主席。行政主席隸屬於學生委員會下的行政委員會，掌管學生一切活動之行政事務，班代表大會通過提案後，送交行政部門，行政主席暨行政部門則負責安排等事宜。

顏家偉當選行政主席 但出現高廢票率

符合以上條件當選的行政主席顏家偉表示，本次校慶有關的事項，如廠商的聯絡也是由行政委員會包辦，對於才剛上任的他，實在感到有點吃不消。好在上一屆的學長、老師都給予許多的協助。另外，關於本次活動的高廢票率，顏家偉表示，大概是宣傳不夠吧！

記者/林承緯

你拉松 迷園馬拉松

高一男生參賽人數最多

(本刊訊)三月十六日星期六上午，附堡舉辦了第十屆校園迷你馬拉松，初步估計男生跑校園約五七五〇公尺；女生約跑三四五〇公尺，全校教職員、高中與國中部的附子共分為十組，全校共二〇六三人參賽，其中高一男生組參賽人數最多，近六百。

記者/謝志廷

附中校園人事異動

新任校長楊壬孝 教官組長部分轉調

(本報訊)本學期各處室有些人事異動，而除了生活輔導組組長任台嵩組長和杜建文、黎承啓、張碧森等三位教官有所更動外，新舊校長也在二月一日完成了交接儀式。

在寒假期間，新任校長楊壬孝和舊校長蘇清守，在二月一日完成交接儀式，正式接管附中。而訓導處方面，生輔組長任台嵩組

實習老師試教

十二科系陸續蒞臨

(本刊訊)本校因附屬於國立師範大學，為配合師大校務，每年均有師大的學生來本校參觀教學以實習試教，此次來本校試教的老師，包括十三個科系，試教的時間，除物理系外，大致在春假前後(3月4日至5月18日)，各科實習老師的試教時間為三至四個星期(列表如左)。

師大物理系的學長們，從前僅是到本校參觀教學，並沒有實習試教，而此次學校則安排了讓他們每人試教一節高一的課，以嘗試試教的感覺；至於高二則只有八四二、八四六、八三七、八五六等四班有物理系的實習老師試教。

記者/李唯仲

各科實習老師分配表

單位	實習年級	見習日期	實習日期
美術系	高一、二	3.1.~3.5.	3.6.~3.26.
地科系	高一、二	2.26.~3.2.	3.4.~3.23.
公訓系	高一、二	2.26.~3.2.	3.4.~3.23.
國文系	高一、二	4.15.~4.20.	4.22.~5.18.
歷史系	高一、二	3.1.~3.5.	3.6.~3.26.
英語系	高一、二	3.4.~3.5.	3.6.~3.26.
音樂系	高一、二	2.27.~3.2.	3.6.~3.26.
物理系	補充如下		2.27.~3.22.
生物系	高一、二	3.18.~3.23.	4.5.~4.25.
地理系	高一、二	4.15.~4.20.	4.22.~5.11.
數學系	高一、二	4.9.~4.10.	4.11.~5.4.

(物理系實習年級八三七、八四二、八四六、八五六)
(※尚有體育、工藝之實習科目未登列)

吳啓榮同學慰問金 各界募款近二百萬元

(本刊訊)上學期末在全校師生及校外各方人士的熱心協助及捐款之下，仁愛基金和吳啓榮同學家長的慰問金已圓滿募集完畢。

八六五班負責人及吳主任對於附子能夠在短期內集合愛心，發揮力量，感到十分地欣慰。

這次募集統計結果，仁愛基金是貳拾柒萬餘元而吳啓榮同學的慰問金共計約壹百捌拾萬餘元。這次仁愛基金除預定撥給吳同學的款項外，其餘將依照慣例處理。慰問金學校已於元月十八日、二十四日分次轉交給已出院善後的吳父。

除了本校師生熱烈響應募集外，許多家長、校外人士以及數所補習班，在知曉吳啓榮一家的困難後，除了深表惋惜外，亦慷慨解囊出一分心力。訓導處及八六五班在處理完畢後，特地發表一分感謝辭及細目表，對於幫助募捐的人員及熱心大眾表達謝意。

記者/王叔嵐

紀念書包將問世 三十四件作品任君挑選

(本刊訊)附子們期待已久的紀念書包票選，已在3月14日展開，此次的參賽作品計有34件，而決選日訂在3月21日。3月22日第七節舉行開票，結果將在3月23日公布。預計成品會盡量趕在暑假之前發放。

學生會李事誠表示，選票將由各班班代簽名以示公正，而投票結束後，每班至多可派遣一名代表到場監票，計票完畢後，選票即刻由學生會封箱保管。此外，若有疑議者可在3月他應學生會，並提出驗票，每班限一人。

學生會李事誠表示，這次必須感謝總務處曹先生與訓育組熊組，因為有他們，才能順利的把選舉規章訂出來，使這次紀念書包的選舉有個依據，並且也可以讓這次的票選更加的公正、公平、公開，他同時表示，今年的投稿有不少的佳作，而且高一有很多班級投稿非常踴躍，顯示了此屆高一有不少有才華的人，使得這次的紀念書包選票更趨白熱化。

記者/謝志廷

嗎！又看見我了！
嘿！有緣，既然如此給你們一些又「晴」又「灰」的電影海報吧！不過：先回下答下列問題再說！(請於四月九日前投入附中人信箱)

Q(1)請問「附中人」63期一共有幾版。

Q(2)編校最嚴格的動物是。

Q(3)第四、五版(電影版)共有幾張照片。

Q(4)本屆奧斯卡金像獎電影「動盪成就獎」得獎作品。

Q(5)蔡明柔的三圍。

姓名：_____ 班級：_____

的發展也很均衡。喜歡書法和文學的龔教官非常提倡文武合一的理想，他希望每個附子除了能有好的成績之外，也要有強壯的體魄，而他也認為同學們應該注意自己的禮貌，更重要的是內心的實踐，而不是表面上的虛假，希望往後的日子裡，能和同學們相處的很愉快。

記者/潘勤屹

(本刊訊)台北市學校是否繼續鋪設PU跑道？台北市教育局長吳英璋今天明確表示，檢測發現，PU跑道在陽光照射下並不會產生毒氣，只要嚴格選擇材質及規範施工方法，PU跑道並不會對人體造成傷害，學校可繼續鋪設PU跑道，不過學校也可選擇不鋪設，他強調，自然的泥土操場對學生是最好的。

台北市中小學鋪設PU跑道很普遍，但因有學校反映，PU跑道維修不易，還有可能增加運動傷害、高溫時釋出微弱有毒氣體等問題；教育局因此委託台大化學工程研究所，針對台北市86所已鋪設PU跑道的中小學進行全面檢測與評估，今天提出初步報告。

檢測計畫主持人台大教授謝國煌指出，經嚴苛模擬陽光照射後，PU跑道並無毒氣產生，經陽光照射後所產生的氣體，是由殘留的溶劑揮發而來，PU材質本身並沒有裂解現象，而這些釋出的溶劑，因量微少，不會對人體造成傷害。

不過檢測也發現，台北市不少學校的PU跑道「不實在」的情形，例如86所中小學中，有26所學校的PU跑道都是橡膠顆粒組成，只有表面鋪上一層相當薄的PU層，或是以PU為接合劑；另只有10所學校PU跑道的抗張強度符合中央標準局所定的標準規範，伸長率符合標準的也只有35校，另外，也僅有57校合乎最薄的厚度。記者/邱淑宜(本文轉載至聯合晚報五月三十一日第十二版)

PU跑道 教局長：可續鋪設

指只要嚴選材質、施工方法無害人體 但強調「土」操場對學生最好

與校長有約

《楊校長的小檔案》

姓名：楊壬孝

生日：6月20日

星座：雙子座

專長：球類運動

最怕的動物：老鼠

二月一日，在管樂隊感傷的飄歌聲中，我們送走了在附中服務了近八年的蘇校長。同一天，在全校師生的引領期盼下，迎接了附中第八任的新校長——楊壬孝先生。

換校長可是附中今年的大事，每個人對新校長都有無限的期望，希望附中明天會更好。但是，校長究竟是什麼樣的人呢？
·校長與師範家庭

校長的外表看來敦厚老實，一副很有親和力的樣子，這是不是和他從小的生長環境有關呢？果然，咱們楊校長可是道地的澎湖人，從小在海邊玩耍，吃海鮮長大。當時日子比較困苦，也比較單純，生活除了讀書和運動之外，就是幫忙家裡的田事。不過校長說：「在那種簡單刻苦的日子中，對童年倒是有蠻深刻的記憶，像以前幫家裡種甘蔗、植花生、曬高粱，甚至還去打漁，現在都還很有印象。」

校長一生中考的試不多，連初中升高中、高中升大學都沒有去考。他是個拒絕聯考的人嗎？倒也不是，只是校長實在是成績太好了，一路都是保送上來的，所以他從小到大的求學過程都是相當的順利，沒什麼波折。
校長當初在師大念的是數學系。他說，唸這門科系需要相當的努力才能唸得好，而且也要有靈活的思考能力和邏輯推理能力；假如不用心，很容易被退學的。所以校長一直覺得認真做事是很重要的。
校長那個時代家境都比較困苦，如果想讀大學，唯一的好方法就是去考公費的師範學校，所以校長家的兄弟姊妹幾乎都是師範體系的。除了自己唸師大數學系外，他有一個哥哥也是唸數學系的大哥現在是小學老師，甚至他的姊姊也是師範學校畢業的！這在那個「重男輕女」的時代裡可

是很難得的事情呢！講到這裡，校長突然笑著說：「說來你們一定不相信，我姊姊要去考師範學校的那天早上，我爸媽居然用繩子把她綁在柱子上，不讓她去考試。後來還是學校老師跑到家中，把姊姊放了，才能順利地去考試呢！」看來，校長的童年好像挺有趣的！



⇒歡迎來到附中！

·校長的人生規劃

當我們問到校長的人生規劃時，他很認真地告訴我們：「像你們這樣年紀的年輕人，就應該開始對自己的人生有所規劃，這樣人生的路才會走得順暢些。我覺得自己應該早點想到這個問題，因為他是一直到大學才開始認真地思考自己的人生之路。所以後來他當了老師，接著又擔任

文／謝曉芳·楊佳佩
師大電算中心分部主任一職。後來又做了八年又八個月的總務工作，擔任師大數學系的總務長。不過校長說：「到附中來當校長，並不在我的人生規劃中，而是有了這個機會。」可是校長仍然覺得早日做好人生規劃，把它當作一個追尋的目標，未來的路會走得穩當些。
·尋找課業與社團之間的平衡點

「附中的社團活動是很活躍的。」在校長接手這個職位前便時有所聞。他覺得參加社團活動是一件很好的事情，因為同學之間可以在此學習如何與人相處及待人處事的態度，就像是小型社會的縮影般，大家都可以學到很多東西。但是校長覺得，在高中時期，學業才是我們應該把握的。如果把精力太投注於社團而荒廢了學業，那就不好了。所以校長強調，我們應該學習如何找到學業和社團之間的平衡點；如果你找到了，相信你一定能把兩邊兼顧得很好。



⇒新舊任校長交接



⇒本社記者請校長簽名

·對「新家」的展望

附中新任的大家長對自己初加入的大家庭有什麼看法呢？校長認為附中的校風相當的好，而且他覺得附中的學子個個都活潑開朗、能言善道，所以他很喜歡這樣蓬勃有朝氣的學校。他希望能趕快進入狀況，了解附中，溶入附中，進而發揚附中精神，為附中多做點事情。

當我們問到他對內湖高中的校長和學生在畢業典禮一起打水球的想法時，他說：「我覺得很好

啊！我也希望能和大家打球、運動運動，增進感情。」不要小看校長哦！他也曾經是桌球的校隊和排球的系隊呢！雖然現在年紀大了些，激烈的運動可能不太適合，可是校長的桌球和網球還是很強的哦！
校長說，他希望能跟附中和附子們接近些，所以他剛上任的前幾天就積極地找各處室的人員來談話，多了解學校。他也希望同學如果有什麼問題，可以去找他談，他都很歡迎，也很願意替大家解決問題。



⇒和師長握手祝賀

楊校長帶著親切和藹的笑容踏進附中，我們竭誠地歡迎他的到來。同時也衷心期盼他能帶著我們的期盼和鼓勵，領著我們走向附中更美更好的明天！

青雲直上

楊壬孝



酷哥出頭天

崇拜酷哥的小妹妹可以開始尖叫啦！火爆浪子西恩潘在入圍影片《越過死亡線》中飾演一位死刑犯，劇中人不安，易怒的個性似乎存在有一些些西恩潘的影子，由於西恩潘的脾氣火爆，許多記者、演員、工作人員都嗜過他的拳頭，所以容易讓人忽略他精湛的演技。如今因為《越過死亡線》導演提姆羅賓斯的眼光，使他的演技有機會受到奧斯卡的提名肯定，終於出頭天了！



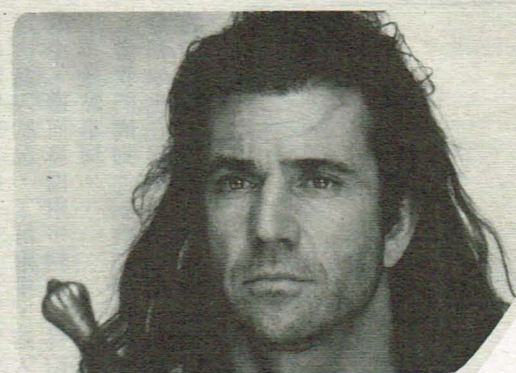
性感·感性

「第六感追緝令」捧紅了莎朗史東，但莎東並不以「性感女神」之名號而自滿，往後的許多作品，例如：《致命交叉點》中的賢妻良母，《致命快感》中的英雄女牛仔……都是莎東一次次的自我突破，如今她以《賭國風雲》勇奪金球獎劇情類最佳女主角，並且入圍奧斯卡，史東知道《賭》片將是她最滿意的作品。在劇中史東和天王巨星勞勃狄尼諾、金獎影帝喬治克魯尼、寇特·羅素、傑夫·布里奇斯等，在「花瓶」的地位，是否能在眾多入圍者中獨領風騷？且讓我們拭目以待。



動物總動員

「動物」是影片中最討喜的角色啦！「我不笨，所以我有話要說」動物多得讓你一次看個夠，全劇以小豬——寶賓——為主角，《我》片是改編自英國兒童文學作家迪克·史密斯的童書《動物園》(The Zoo)內容充滿了幽默與溫馨。和衆多「動物園」一般，「我」片在動物的受訓方面下了不少功夫，小豬、牧羊犬、老鼠……等。好似一座小型動物園，共計超過五百隻動物。不可遺漏的是替「我」片——獻聲的大功臣，像主角「寶賓」的代言人便是電視喜劇演員克莉絲汀·戴維斯，另外尚有飾牧羊犬的丹尼·奧斯、雨果·維文……等。獲得金球獎「最佳影片」的「我」片是否能「連莊」奧斯卡呢？小豬的功力可是「英雄」也要畏懼三分的哩！(本片已於近日重回院線片。)



阿波羅十三

「十三」是個不吉利的數字嗎？至少對「阿波羅十三」來說不是，兩項影帶湯姆漢克斯、凱文貝肯、比爾帕克斯頓主演的《阿》片，為本年度全美、全十大賣座西片中第二名，分別僅次於《蝙蝠俠三》、《終極警探三》。由真人真事改編的太空災難片果然有它獨特的魅力！其實《阿》片有一定的寫實性，電影中的每個細節全都是根據當年的真實紀錄而成。像太空人和控制中心的對話即是根據錄音寫成的，而為了呈現太空艙的失重狀態，演員們必須在狹窄的X-15貨機空間及短暫時間內完成每個導演要求的動作，或者吊鋼絲拍攝，其餘尚有NASA太空總署支援，專業太空人擔任技術顧問……等。入圍最佳影片當之無愧，這回我們倒不必再說「休士頓，我們出問題了！」(本片已重回院線片。)

郵差

以外語片獲得奧斯卡提名實為不易，而外語片《郵差》榮獲奧斯卡五項提名更為難得。《郵》片故事靈感來自智利著名詩人外家——聶魯達的真實經歷，不可不提的是劇中男主角馬斯摩特洛西為此片的翻拍畫粹，令人惋惜。《郵差》是美國去年最賣座的外語片，被視為今年奧斯卡最佳影片熱門電影之一，在我國去年金馬影展，亦引起了極大轟動。

奧斯卡下



寄信

可是你們的好福氣喔！聽說附堡中的酷哥帥妹熱衷電影——有前途，有希望，老江打來也不怕，所以囉！應附中中人熱烈的邀請（條件是「附中人」無限期贈閱），我特來發揮所長，介紹本年度角逐奧斯卡小金人的好電影，了(九)了(九)了嗎？

嘿！各位附中的酷哥帥妹們好！我是何方神聖嗎？不了？遜！我可是遠從好萊塢來台的超級大帥哥、大酷哥、萬人迷……電影大聖是也！什麼？好俗的名字？言歸正傳，這次在

「春風化雨」中的英文老師秉持的啟發式教學令人印象深刻，今天一位音樂老師與您再續感人的師生緣——《春風化雨1996》，劇中的靈魂人物 Mr. Holland 是由從影近四十個寒暑的理察德瑞福斯主演，理察早在 1977 年便榮登了奧斯卡影帝寶座，當時的他 29 歲，是奧斯卡獎有史以來最年輕的影帝。而如今的理察縱使白髮蒼蒼，也仍然活躍於大銀幕上，不以爲意。像與艾米里奧斯·特維斯主演《瘋狂打槍令》便可看見他幽默燦爛的演出。理察正如同《春》片中的老師般——執著、負責，無論對家庭、對事業皆是如此，我們祝福他！

附中人上首次露面，可是你們的好福氣喔！聽說附堡中的酷哥帥妹熱衷電影——有前途，有希望，老江打來也不怕，所以囉！應附中中人熱烈的邀請（條件是「附中人」無限期贈閱），我特來發揮所長，介紹本年度角逐奧斯卡小金人的好電影，了(九)了(九)了嗎？

「尼克森再現」怕，所以囉！應附中中人熱烈的邀請（條件是「附中人」無限期贈閱），我特來發揮所長，介紹本年度角逐奧斯卡小金人的好電影，了(九)了(九)了嗎？

「知性情人」艾瑪湯普遜亦以「理性與感性」一片角逐影后，早在這之前，艾瑪便以《此情可問天》一奪得第六十五屆奧斯卡后座，次年以《長日將盡》再度入圍奧斯卡，不過敗給了鋼琴師——荷莉抗特。絕佳的演技之外，艾瑪的 IQ 也不賴呢！劍橋大學文學英國文學的編劇，並得到金球獎最佳改編劇本的肯定。「知性情人」的名號果真是名不虛傳啊！

「知性情人」艾瑪湯普遜亦以「理性與感性」一片角逐影后，早在這之前，艾瑪便以《此情可問天》一奪得第六十五屆奧斯卡后座，次年以《長日將盡》再度入圍奧斯卡，不過敗給了鋼琴師——荷莉抗特。絕佳的演技之外，艾瑪的 IQ 也不賴呢！劍橋大學文學英國文學的編劇，並得到金球獎最佳改編劇本的肯定。「知性情人」的名號果真是名不虛傳啊！

「英雄本色」不知吸引了多少的男女英雄本色的瘋狂。並且統計為台灣區十大賣座西片之一，主角威廉華勒斯(海爾吉勃遜飾)的英勇事蹟使他成為民族英雄，愛妻瑪伊(凱瑟琳麥可曼飾)的犧牲，伊莎貝拉(蘇菲瑪索飾)的幫助，更爲後人所津津樂道。本片時間背景為十三世紀，導演海爾爲求每個細節逼真，動用大批人力、物力。例如雇用蘇格蘭當地一千七百多名自衛隊員演出盛大的戰爭一幕，尚有專門的服裝、化妝師近二十人。海爾將臉孔塗上顏料的特殊造型，也是爲配合當時作戰方式，其用心之處，可見一斑。本片獲奧斯卡十項提名，非常難得，近期內亦將重回院線片。

「英雄本色」不知吸引了多少的男女英雄本色的瘋狂。並且統計為台灣區十大賣座西片之一，主角威廉華勒斯(海爾吉勃遜飾)的英勇事蹟使他成為民族英雄，愛妻瑪伊(凱瑟琳麥可曼飾)的犧牲，伊莎貝拉(蘇菲瑪索飾)的幫助，更爲後人所津津樂道。本片時間背景為十三世紀，導演海爾爲求每個細節逼真，動用大批人力、物力。例如雇用蘇格蘭當地一千七百多名自衛隊員演出盛大的戰爭一幕，尚有專門的服裝、化妝師近二十人。海爾將臉孔塗上顏料的特殊造型，也是爲配合當時作戰方式，其用心之處，可見一斑。本片獲奧斯卡十項提名，非常難得，近期內亦將重回院線片。

電影教室——啊！又是別人的專利啊！我電影大聖老老後人家一群啊！不提也罷，看了男主角的群像，女主角的熱烈，還有最佳影片的相互「釘孤支」之後，酷哥帥妹們是否對奧斯卡入圍作品更了(九)了呢？不了！遜！遜！有夠遜！在我的薰陶之下，如沐春風，醍醐灌頂……哈？字太多要刪稿？那可不行！我只好先走一步了！別忘了三月二十五日奧斯卡頒獎典禮囉！別了，我的愛，不在乎天長地久，在乎曾經擁有，南風又輕輕地吹起……

「尼克森再現」怕，所以囉！應附中中人熱烈的邀請（條件是「附中人」無限期贈閱），我特來發揮所長，介紹本年度角逐奧斯卡小金人的好電影，了(九)了(九)了嗎？

「知性情人」艾瑪湯普遜亦以「理性與感性」一片角逐影后，早在這之前，艾瑪便以《此情可問天》一奪得第六十五屆奧斯卡后座，次年以《長日將盡》再度入圍奧斯卡，不過敗給了鋼琴師——荷莉抗特。絕佳的演技之外，艾瑪的 IQ 也不賴呢！劍橋大學文學英國文學的編劇，並得到金球獎最佳改編劇本的肯定。「知性情人」的名號果真是名不虛傳啊！

「英雄本色」不知吸引了多少的男女英雄本色的瘋狂。並且統計為台灣區十大賣座西片之一，主角威廉華勒斯(海爾吉勃遜飾)的英勇事蹟使他成為民族英雄，愛妻瑪伊(凱瑟琳麥可曼飾)的犧牲，伊莎貝拉(蘇菲瑪索飾)的幫助，更爲後人所津津樂道。本片時間背景為十三世紀，導演海爾爲求每個細節逼真，動用大批人力、物力。例如雇用蘇格蘭當地一千七百多名自衛隊員演出盛大的戰爭一幕，尚有專門的服裝、化妝師近二十人。海爾將臉孔塗上顏料的特殊造型，也是爲配合當時作戰方式，其用心之處，可見一斑。本片獲奧斯卡十項提名，非常難得，近期內亦將重回院線片。

「英雄本色」不知吸引了多少的男女英雄本色的瘋狂。並且統計為台灣區十大賣座西片之一，主角威廉華勒斯(海爾吉勃遜飾)的英勇事蹟使他成為民族英雄，愛妻瑪伊(凱瑟琳麥可曼飾)的犧牲，伊莎貝拉(蘇菲瑪索飾)的幫助，更爲後人所津津樂道。本片時間背景為十三世紀，導演海爾爲求每個細節逼真，動用大批人力、物力。例如雇用蘇格蘭當地一千七百多名自衛隊員演出盛大的戰爭一幕，尚有專門的服裝、化妝師近二十人。海爾將臉孔塗上顏料的特殊造型，也是爲配合當時作戰方式，其用心之處，可見一斑。本片獲奧斯卡十項提名，非常難得，近期內亦將重回院線片。

「英雄本色」不知吸引了多少的男女英雄本色的瘋狂。並且統計為台灣區十大賣座西片之一，主角威廉華勒斯(海爾吉勃遜飾)的英勇事蹟使他成為民族英雄，愛妻瑪伊(凱瑟琳麥可曼飾)的犧牲，伊莎貝拉(蘇菲瑪索飾)的幫助，更爲後人所津津樂道。本片時間背景為十三世紀，導演海爾爲求每個細節逼真，動用大批人力、物力。例如雇用蘇格蘭當地一千七百多名自衛隊員演出盛大的戰爭一幕，尚有專門的服裝、化妝師近二十人。海爾將臉孔塗上顏料的特殊造型，也是爲配合當時作戰方式，其用心之處，可見一斑。本片獲奧斯卡十項提名，非常難得，近期內亦將重回院線片。

電影教室——啊！又是別人的專利啊！我電影大聖老老後人家一群啊！不提也罷，看了男主角的群像，女主角的熱烈，還有最佳影片的相互「釘孤支」之後，酷哥帥妹們是否對奧斯卡入圍作品更了(九)了呢？不了！遜！遜！有夠遜！在我的薰陶之下，如沐春風，醍醐灌頂……哈？字太多要刪稿？那可不行！我只好先走一步了！別忘了三月二十五日奧斯卡頒獎典禮囉！別了，我的愛，不在乎天長地久，在乎曾經擁有，南風又輕輕地吹起……

「尼克森再現」怕，所以囉！應附中中人熱烈的邀請（條件是「附中人」無限期贈閱），我特來發揮所長，介紹本年度角逐奧斯卡小金人的好電影，了(九)了(九)了嗎？

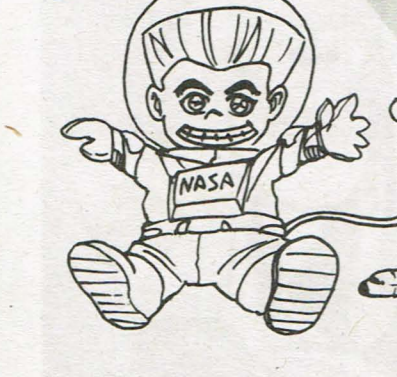
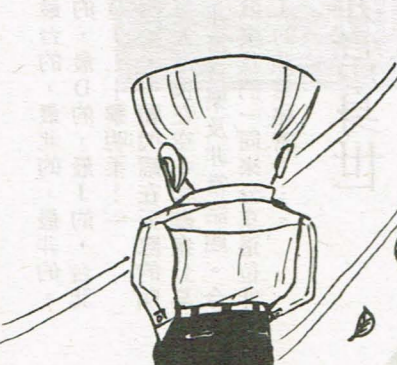
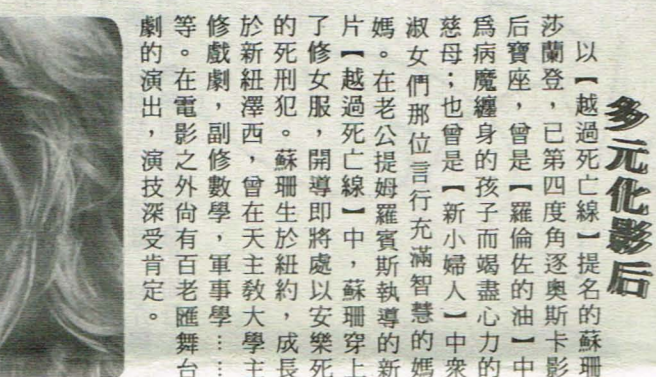
「知性情人」艾瑪湯普遜亦以「理性與感性」一片角逐影后，早在這之前，艾瑪便以《此情可問天》一奪得第六十五屆奧斯卡后座，次年以《長日將盡》再度入圍奧斯卡，不過敗給了鋼琴師——荷莉抗特。絕佳的演技之外，艾瑪的 IQ 也不賴呢！劍橋大學文學英國文學的編劇，並得到金球獎最佳改編劇本的肯定。「知性情人」的名號果真是名不虛傳啊！

「英雄本色」不知吸引了多少的男女英雄本色的瘋狂。並且統計為台灣區十大賣座西片之一，主角威廉華勒斯(海爾吉勃遜飾)的英勇事蹟使他成為民族英雄，愛妻瑪伊(凱瑟琳麥可曼飾)的犧牲，伊莎貝拉(蘇菲瑪索飾)的幫助，更爲後人所津津樂道。本片時間背景為十三世紀，導演海爾爲求每個細節逼真，動用大批人力、物力。例如雇用蘇格蘭當地一千七百多名自衛隊員演出盛大的戰爭一幕，尚有專門的服裝、化妝師近二十人。海爾將臉孔塗上顏料的特殊造型，也是爲配合當時作戰方式，其用心之處，可見一斑。本片獲奧斯卡十項提名，非常難得，近期內亦將重回院線片。

「英雄本色」不知吸引了多少的男女英雄本色的瘋狂。並且統計為台灣區十大賣座西片之一，主角威廉華勒斯(海爾吉勃遜飾)的英勇事蹟使他成為民族英雄，愛妻瑪伊(凱瑟琳麥可曼飾)的犧牲，伊莎貝拉(蘇菲瑪索飾)的幫助，更爲後人所津津樂道。本片時間背景為十三世紀，導演海爾爲求每個細節逼真，動用大批人力、物力。例如雇用蘇格蘭當地一千七百多名自衛隊員演出盛大的戰爭一幕，尚有專門的服裝、化妝師近二十人。海爾將臉孔塗上顏料的特殊造型，也是爲配合當時作戰方式，其用心之處，可見一斑。本片獲奧斯卡十項提名，非常難得，近期內亦將重回院線片。

「英雄本色」不知吸引了多少的男女英雄本色的瘋狂。並且統計為台灣區十大賣座西片之一，主角威廉華勒斯(海爾吉勃遜飾)的英勇事蹟使他成為民族英雄，愛妻瑪伊(凱瑟琳麥可曼飾)的犧牲，伊莎貝拉(蘇菲瑪索飾)的幫助，更爲後人所津津樂道。本片時間背景為十三世紀，導演海爾爲求每個細節逼真，動用大批人力、物力。例如雇用蘇格蘭當地一千七百多名自衛隊員演出盛大的戰爭一幕，尚有專門的服裝、化妝師近二十人。海爾將臉孔塗上顏料的特殊造型，也是爲配合當時作戰方式，其用心之處，可見一斑。本片獲奧斯卡十項提名，非常難得，近期內亦將重回院線片。

電影教室——啊！又是別人的專利啊！我電影大聖老老後人家一群啊！不提也罷，看了男主角的群像，女主角的熱烈，還有最佳影片的相互「釘孤支」之後，酷哥帥妹們是否對奧斯卡入圍作品更了(九)了呢？不了！遜！遜！有夠遜！在我的薰陶之下，如沐春風，醍醐灌頂……哈？字太多要刪稿？那可不行！我只好先走一步了！別忘了三月二十五日奧斯卡頒獎典禮囉！別了，我的愛，不在乎天長地久，在乎曾經擁有，南風又輕輕地吹起……



「最台的，最北的，最非的，最奇的，最D的，最J的，台北非常D J——黎明柔！」

黎明柔，一顆閃耀在天際的明星，每天深夜在空中和聽眾分享她的非常音樂及非常話題。今天，就讓我們一同來分享這位非常D J的非常秘密……

非常身世

許多人在聽過她的節目之後，都會對她良好的外語能力和獨特的風格和思考模式留下深刻的印象。這種不同於一般人的作風不禁會讓人對她的成長背景感到好奇！黎明柔究竟是何方神聖？

黎明柔出生於美國加州，雖然曾暫回台灣，但兩歲又回紐約與父母同住。白天父母上班時，父母都把她交給一位希臘老奶奶照顧。所以，當時的小黎明柔就面臨了中、英、希臘語文的學習挑

非比尋常

非常家庭

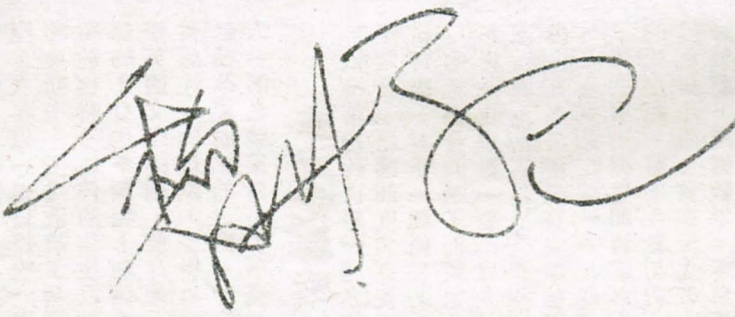
論及後現代藝術史。大學時代的黎明柔，不像她高中時期熱衷於社團，因為她覺得那浪費太多時間了！於是，她便專心地做她的學問。畢業後，黎明柔獲美國WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART 羅賓斯坦獎學金，在紐約研究大眾文化現象及理論一年。

從她求學歷程看來，她從小到大都受美式教育，這是許多台灣小孩所羨慕的；可是她卻不會為此而特別感謝父母，因為她不能像附中女孩有很多男同學和學長，「使我喪失了許多談戀愛的「大好機會」，黎明柔調皮地說著。

非常燦爛

黎明柔當初是如何踏入演藝圈的呢？1983年，香港衛視中文台招考節目主持人時，黎明柔雀屏中選，主持了她的第一個節目——「衛視五點鐘」。這是一個介紹衛視五個頻道最新訊息的節目。

如此看來，黎明柔父母的結合是相當符合「優生學」的觀點，所以誕生了非常High，非常Cool的非常黎明柔。



戰。也許是因為小時候就接觸了多種不同語言，使她在語言的學習方面特別容易吸收吧！不過，現在的黎明柔卻說她早把希臘話忘得差不多了！

黎明柔在紐約住了三年半之後，因為父親調職的關係回到台灣，直到高中畢業才又出國，黎明柔高中就讀於台北美國學校。她說，她在高中時代是個用功念書、品學兼優的好學生，該參加的社團都會參加；不僅如此，她每年還都被選為「最具成功相的人」(Most Likely To Succeed)，然而黎明柔對高中生活並沒有太多深刻記憶。她說，那時一心想進一所「偉大的」大學，於是把自己塑造成一個「偉大的」大學想要的學生。當然，她沒有白努力，她申請到了美國耶魯大學電影研究系，主修文化理

黎明柔本身的經歷已經夠令人驚嘆了，但她顯赫的家世更是讓人咋舌！黎明柔的祖父是黎玉璽將軍，當年大陸變色隨政府來台時，還曾有人打趣地說：「大陸丟了，好在玉璽還在。」黎玉璽將軍還曾擔任參謀總長之職。而黎明柔的父親，黎昌意先生則是前駐港「中華旅行社」代表，現任行政院參事。值得一提的是黎昌意先生可是咱們師大附中的優秀校友哦！不僅如此，也是此屆國代候選人，而黎明柔也順理成章地成了老爸的「超級助理員」。競選的宣傳詞「非常時代，非常國代」即是來自於黎明柔的巧思。至於黎明柔的母親是現任香港某貿易公司的總經理郭譽琪女士。她是畢業於北一女中

當時，黎明柔便展現出了與眾不同的主持風格，自然而不虛矯飾地把訊息傳遞給大眾。這種「另類」的主持風格，亦在大陸滿是司儀播報式的節目中爭得一席之地。就在日漸走紅的那一刻，她毅然決然地放棄了「衛視五點鐘」。九四年加入香港新城電台，主持「我愛普通人」節目。九五年三月，主持「台北非常D J」這個讓她在北台灣一炮而紅的節目。

許多人很好奇為什麼要取「非常」這個名稱。黎明柔說，這只是因為當初在策劃這個節目的時候，香港正流行著「非常」這個

字眼，如此而已。

之後，黎明柔又主持了超級電台的一音樂柔柔看」。九五年十二月推出電台書「非常話題——情色男女」，「非常話題——做愛做的事」。最近，她又在「十大魔王之群魔亂舞」合輯中唱了一首「呼風喚雨」。這首歌的歌詞是由黎明柔親自執筆，內容饒富趣味，容易給人深刻印象。她說，參與作詞，投入書籍的編排等創作只是為了「做自己愛做的事，好玩就好」，重要的是在過程中得到趣味，而事後的利益反在其外。

今年夏天，黎明柔將推出她的個人專輯。當附中人記者問到將走何種歌路時，她語帶玄機地暗示：「非常歌路。」至於到底何謂「非常歌路」，可能要等到專輯發行時才能知道了！黎明柔做音樂的心態著重在「自己的感覺」，也就是把單純的文字用音樂的方式呈現出來，因為她覺得這是一件很有趣的事情。「做愛做的事」的確是黎明柔個人風格的最佳寫照。

而目前黎明柔說她最想做的是高難度的現場直播節目。至於具體內容，她拒絕透露。她說：「我覺得這種事現在都不要講啦！要等到做出來才知道嘛！」事業蒸蒸日上，黎明柔會感到疲倦嗎？她說，最好能每年都放自己三個月長的假，到國外走走。「我蠻想學大衛賴特曼(美國CBS午夜漫談主持人)的作法，每年夏天放暑假，而此時節目便重播過去的精采片段。」黎明柔嚮往地說。

從黎明柔的演藝事業看來，她必定是個有全盤性生涯規劃的人吧！其實不然，黎明柔說：「我最怕的問題就是生涯規劃。誰曉得自己能活到幾歲？如果一年前問我的計劃，我也不曉得自己現在會出書啊！」在明天尚未確定之前，趁著今天做自己愛做的事，便是黎明柔的處事態度。

非常話題

提到「台北非常D J」，你必定不會忘記其中最酷的一個單元——「非常話題」。從「一夜情」、

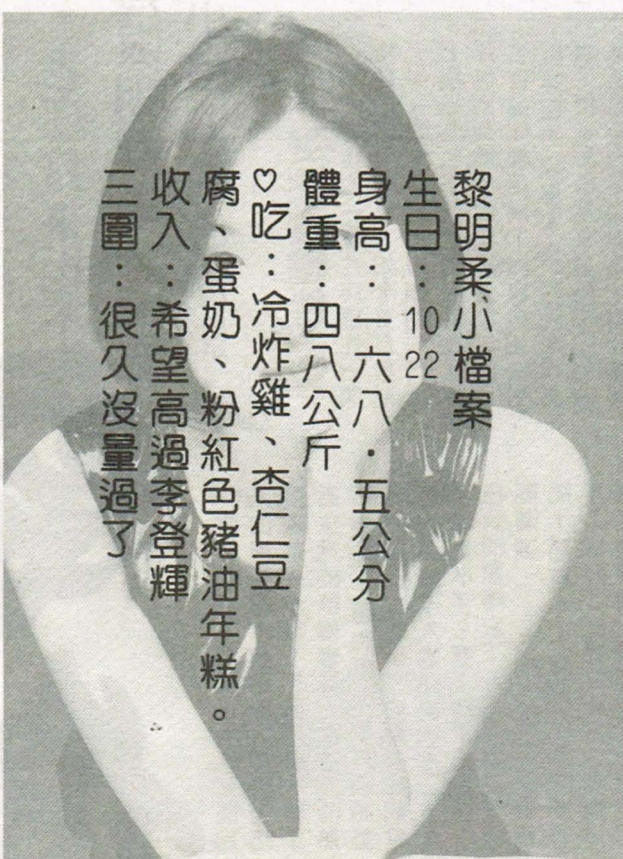
「午夜牛郎」、到「飢車族」、「我在黑社會的日子」，黎明柔在節目中已談過數百餘個話題。雖然非常話題不止於一些禁忌話題，卻仍遭到不少抨擊。有人說非常D J在教壞聽眾，鼓勵一夜情、色情行業，更有人形容她是個扔了炸彈就跑的人，毫不負責。對於這些批評指責，黎明柔幽默地說：「感謝各界關愛的眼神！」不過，她認為非常話題只是在做一個九〇年代的社會檔案。她說：「如果一百年後地球仍在，知識仍在傳遞，這些話題或許會是那時人們研究台北都會的資料。」不過黎明柔仍然強調，一小時接不了幾通電話，這代表整個社會的普遍性，必須和周遭環境比較才能考量。

非常 ENDING

黎明柔雖然不是我們的學姊，但在訪談時她仍不時地說：「師大附中和我的緣分實在很深！」

除了老爸是我們的校友之外，她的舅舅也是附中畢業的，「所以當記者提到明年是附中五十週年校慶，是否會同令尊大駕光臨時，黎明柔爽快地回答：「有時間我就會去啊！」

黎明柔的確是個不折不扣的風雲人物，在台北掀起前所未有的廣播及「非常」風潮。她是個前衛的人嗎？「不，我只是個無聊的人。」黎明柔乾脆地說。雖然她已具有大明星的地位，卻是個再普通不過的人。訪談當時，她穿著簡單的牛仔褲和緊身T恤，脫掉一隻鞋單腿盤坐在椅子上。她是明星？她是普通人？不，都不是。她是——黎明柔。



黎明柔小檔案
 生日：10 22
 身高：一六八·五公分
 體重：四八公斤
 ♥吃：冷炸雞、杏仁豆腐、蛋奶、粉紅色豬油年糕。
 收入：希望高過李登輝
 三圍：很久沒量過了

文／楊佳珮·馬培治

感謝879同學配合

執編：楊佳珮

△希望午休(第一堂課之間的課不要廣播，吵死人了！)

訓導主任吳基先答覆：的確目前的純廣播有時會令人覺得枯燥乏味，訓導處可依同學意見也改爲由愛樂社主持播放一些宜人的音樂，至於如果是完全停止廣播，可能不太恰當，相信附中人都是有涵養的人，利用午休時間充實自己的內在也是不錯的！

△週會演講者可否依學生意願邀請？

△週會時間不一定要演講，希望能有音樂性或才藝性的表演活動或是邀請作家或影評人講述、介紹書籍及電影。

訓導主任吳基先答覆：同學們的提議非常不錯，其實在以前就有同學要求過，而訓導處也通知過學生會，其實只要同學將意見告訴各班班代，再由班代在開會時轉達給學生會知道，若訓導處接到學生會的意見必會加以考慮採用，只是據我所知學生會好像沒有專人負責這一類的事，所以必須請同學向學生會反映，讓學生會先成立這一類的負責人，訓導處才有辦法幫同學們安排。

△每層樓設一蒸飯室，從五F或四F到地下室實在很辛苦！

總務主任林兆豐答覆：如果每一層樓都設一個蒸飯室，那麼配線和電力負荷的問題就必須重新考量，且也找不到地方可以設置蒸飯室，不過主任仍會考慮，等現在這個蒸飯箱若老舊了，學校便會考量同學們的意見來改善這些缺點！

△南樓南樓東球室的燈光老是微閃閃，總開關不準學生碰，那邊打個屁！(南樓地下室的電源總開關標示不清以致於偷開時都要猜好久呢！)

總務主任林兆豐答覆：基本上學校不太贊成同學們一早來就跑去打球，最好是回教室讀書，但是如果晚一點想去打球的話可以

開樓下的開關，如果燈還是不亮，就可以到控電室去開。

△五十年校慶，有同學指責「展示各科作業」此活動，有「隨時抱佛腳之嫌」，且沒啥「歷史價值」，請問可否改善？

教務主任黃福答覆：慶祝五十年校慶有國文科、英文科、數學科、社會科等科目成績展覽，係各學科主任提出的活動，並非作業展覽。

我

△學校可不可以開眼鏡店，幫我們這些好打球又戴眼鏡的人修修眼鏡。

總務主任林兆豐答覆：這個建議不太可能，一方面商人覺得沒利潤不願意來，一方面學校也請不起況且在學校周圍有許多眼鏡公司，若眼鏡壞了可以向導師或教官請假到附近的眼鏡公司去修眼鏡。

△為什麼中正樓五點二十分之前就要開呢？

總務主任林兆豐答覆：學校是請工友來負責開門，工友從早上六點就開始上班，如果再讓中正樓晚點開門那工友就必須六點回家，這樣一天十二小時的工作太辛苦了，請同學們體諒，若是同學們是要留下來唸書，可以到新北樓，因爲目前爲止新北樓的位置仍然很空。

△女生是否可穿黑鞋。

訓導主任吳基先答覆：這個問題需反映給學生服裝委員會由他們決定，而如果要換可能必需等到下學期！

△學校經費既然有限，為什麼不先擴充重要的工程？(例：首先改中興室和保健室的門？有必要嗎？門呢！)

總務主任林兆豐答覆：中興室的門已經幾乎倒下來了怎麼可以不修，難道就讓它這樣開著讓外人進去嗎？保健室是本來就有編預算要修所以當然要優先考慮。學校經費一年一年在減縮，尤其是今年經費大多用在國防所以經費不太多，所以以先有預算的優先考慮！

△為什麼我們數學教學進度都比別校慢？是不是我們比較笨？

某位有參加數學教學研究會的老師答覆：其實咱們附中數學的教學進度才是正確的。許多台大以及其他大學的教授都一致認爲

問

師大附中的教學才是正常的，以目前教科書的進度來上課通常到高二的時候課就會特別趕，而我們附中卻不會像其他學校一樣那麼趕，而國立編譯館也決定將來可能將教科書內的進度改爲目前附中的進度，所以請同學不要擔心！

△中正樓的電可否早點供應，否則會傷害視力。

總務主任林兆豐答覆：如果早上電力還沒有來的話，就到總務處右邊的控電室去開，通常早上四點之後控電室的門就會開了，同學可以自己去開，但是同學們最好還是不要那麼早到校，以免發生危險的事！

△作業抽查可否不要集中在期末？

教務主任黃福答覆：抽查作業係依規定於期末必行，藉以瞭解學生習作情形與任課老師是否依照進度完成批改。

△可否縮短期中室休息時間，希望在上午考完？

教務主任黃福答覆：期中考、期末考將縮短兩節間的休息時間如能在半天內改完最好。

△是否高二可以由實習老師任教？

教務主任黃福答覆：本校係國立台灣師範大學附屬中學，擔負師大應屆畢業生來校實習任務。強行政令與教學研究會對此決議，高一、二年級安排實習，但每學科以安排乙次實習爲限。

△早上如果開側門，那糾察隊的功用何在！

訓導主任吳基先答覆：其實依學校規定側門是不準走的，側門只是爲了要方便放垃圾，而關於這個問題訓導處會請清理垃圾場的

你

的工友孫先生移一下清理垃圾的時間，讓它和上下學時間錯開。

△以下有些問題因學校已有解決之道，所以由附中人社代答：

△可否設「英會課」以加強聽力及多些文學欣賞？

編編：學校早有「英會課」讓同學不會捨近求遠。

△可否看體育服進校門？

編編：當初學校曾有詢問過全校同學的意見，是同學們本身不願意，不能怪學校，且現在已經開放可以穿體育服外進校門，學校已經放寬非常多！

△另外有些問題在上期「附中」已有人問過也回答過了，所以請同學在寫問題時先考慮清楚！(例：男女合班爲什麼不能上家政、爲什麼國中都用「師大附中」四字)。

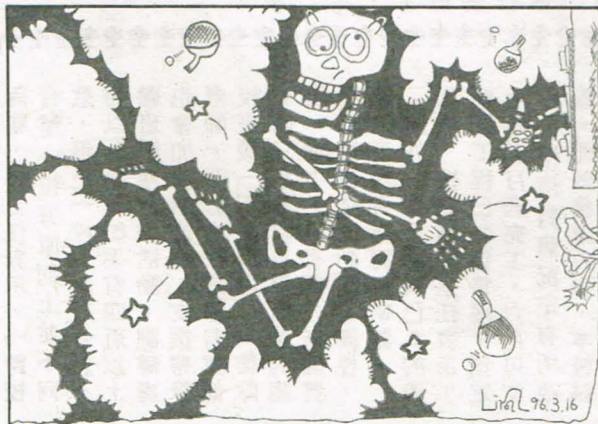
△此外有人說：為什麼上期「附中」有許多不雅、歧視女同學的言論仍出現在附中人人皆讀的附中人上呢？莫非老編有性別歧視？

編編：對此批評編編深深的感謝，這一期「附中」也有加以改善，另外我也加以補充：老編已經退休了，現由較年輕的「編編」接棒！

△本次稿稿，尚有部分問題未能刊出，感謝同學熱心參與，在此致歉。

考

妙語如珠——論人格，自命是上帝給小人的禮物——巴爾頓(作家)(聯合晚報)



社團評鑑表現良好

評鑑小組及訓育組評審方式有變 藝術性社團堪稱最大贏家

(本刊訊)八十四學年度第一學期學生社團評鑑結果，已於近日由訓導處公布。此次評鑑，除了少數表現特出或較差的社團，分別得到優等及乙等之外，大部分的社團均被評為甲等，成績大致上還算不錯。社團評鑑的考核依據，共分為四大項：

(一)基本資料(佔十分)：包括社團活動紀錄簿等共四項。
(二)社務資料(佔三十分)：包括財務管理情形及各項會議紀錄等共五項。
(三)活動資料(佔三十分)：包括各項活動辦法或實施計劃及各項活動紀錄等共六項。

項活動成果等共四項。
(四)其他資料(佔三十分)：包括社團辦公室、公物使用維護使用情形及社團巡查、教官巡查違

規情形等共六項。
此次評鑑方式，由「評鑑小組」及「訓育組」分別評審，各社團須就上述評鑑項目第一、二、三項準備資料，於評鑑日陳列於指定地點，接受評鑑，並出席接受評鑑委員諮詢；第四項成績則由教官或總務主任，依照平時巡查時發現的違紀事項，予以扣分。

訓育組長熊鴻鈞表示，為了避

上課時間，在無人待命以供詢問的情況下，分數考量時較為吃虧，不過對總成績影響不大。此外，有些社團資料較晚送達，因而少了若干成績，也是失分原因之一。有異於往常，按社團性質分取成績最優社團一至二名的慣例，這次評鑑改採混合評選的方式，共選出六個優等社團，其中「藝術性」社團就獨佔四名，堪稱為最大贏家。

整體而言，各社表現都很良好，且沒有丙等以下甚至丁等的成績(依規定得簽請校長核定後撤銷解散)，組長表示很滿意。

記者/林青慧

高二 導師會議 自強活動 嚴禁跨校

(本刊訊)八十四學年度第二學期高二導師會議已於三月五日召開舉行。各處室主任及各班導師在約一小時的報告討論之後，決定了幾項草案。

關於四月七日的四十九週年校慶園遊會，活動時間已訂為當天上午九時至下午三時，並採現金交易。訓導處吳主任表示，此次園遊會活動方式大致上與前年相同，依「校慶園遊會實施要點」第陸條第十二款規定，攤位之申請需繳交新台幣二百元以作本校班級活動費，而非學生會抽成仁愛基金；並得另外繳交攤位保證金五百元，視其當天違規與否，再行退還。此外，經由范國業老師之建議，會中決議將「實施要點」第陸條第二款修正為「各攤位有飲食項目者，應避免油炸以策安全，並絕對不准銷售或贈送」菸酒類飲品。如經查獲，即當場取消該攤位，參與人員亦依校規處罰。



近百分之五十的廢票率

本校班聯會已於本學年正式改稱為「學生會」。上學期的第一任學生會行政主席在無人參選的情況下，只好由班級表成立行政委員會，處理一學期的學生會事務。至於第二任學生會行政主席已於上學期元月二十四日，經由全校同學票選出來。然而這位新任行政主席的得票僅佔百分之三十三點六七，全校總計之廢票率卻高達百分之四十七點七，令不少同學質疑其當選資格。

根據選舉規章解釋，只要有有效票數過半，即由得票率較高的候選人當選。但何謂有效票呢？規章上定義得不甚明確，由相關人士表示：全部票數(即等於全校學生總數)之中，只要有按規格外圍選的票，就算有效票，因此這次選舉的有效票佔百分之五十三點三，剛好跨過門檻。但事實上投票率未達百分之百，許多應

屬廢票的空白票，又被作為「沒有投票」，而不計在「全部票數」之中。這種前後矛盾的計票方式，令人難以信服。

面對百分之四十七點七的高廢票率，我們不難看出平均每班都約有一半的同學，投下了「神聖」的廢票。八一班甚至集體投下廢票，再以張貼「廢票啓事」做為消極的抗議。他們究竟在抗議什麼？為什麼處事一向積極的附子們，會以如此冷淡的態度對待這種重要的事情！

前班聯會的最後一任行政主席得票率近六成，而當時的選舉氣氛也十分熱烈。但是在「眾望所歸」之後，選舉支票的兌現不多，加上紀念品滯銷，導致同學們對行政內閣逐漸喪失信心。第一任學生會主席就是在這種氣氛下無人參選。第二任學生會主席選舉，亦無法擺脫這種低迷的氣氛。

除了元月十六日全校升旗的公辦政見發表會，以及一份約三十二開的二號候選人傳單外，並沒有其他的政見發表形式或相關活動；而同學們也依然如故地上學，對此漠然。

有許多同學表示，除了販賣紀念品及放映電影以外，他們實在不知道學生會究竟能為同學做什麼，也不對學生會抱有任何興趣。至於行政主席的選舉，更是抱持著觀望的態度，反正只要有人出來選就好了。

也有許多同學面對寥寥一位未打響其名聲的候選人，實在不知道該把票投給誰才是。再加上兩位候選人的競選拜票活動並不熱烈，最後同學們只好草率決定或是投下廢票。

再針對政見來看，新任行政主席的政見分為六大項：一、爭取附中人應享之權利。二、促使班聯會、社聯會及學校三方面之合作，使校內資源充份運用。三、增進校內及班聯會各活動之行政效率。四、加強班聯會與附中人之間的溝通交流，供附中人可自由提出自己的意見。五、秉持創新求變的原則，發揮附中精神。六、爭取設置社團專用海報牆。短短六條籠統的政見，究竟能帶給同學多少助益？如第一項和第五項，並沒有明確指示附中之應享權利為何，以及如何「創新求變」？而第四項：使附中人自由提出意見，不單單只可利用「聯會」這個管道，也可以透過班會或逕自找相關師長，都可以獲得一定程度上的善意回應。至於第六項，訓育組早已規畫一面牆供社團專用，只是同學們自己未善加利用罷了。相信新任主席應該擁有滿腔抱負，但是並沒有將它們完整地告知大家；如果候選人能夠針對學校弊端，再訂出較為具體、完善的施政方針，定能得到更多同學的青睞。

相信許多同學無緣見到行政主席的內閣名單，在資料上顯示，他的七個主要幹部中(未見到主席人選)，共有四位幹部為同班同學。這樣的分配比例，令人聯想到清代的「皇族內閣」，其行政工作的公正性，著實讓人懷疑。

學生會已開始正常運作了。幾近半數的廢票，究竟能不能改變競選制度，以及呼喚更多有志之士來參與學生會事務呢？不論如何，在此誠心誠意地期許這屆學生會的幹部們，都能夠克盡職責，如此才能重拾起附子們對學生會的希望和信心。

Fish

記者/李發勳