

期二十六第

社人中附／版出
守清蘇／行發
珊若余／長社
豪恆張／師老導指

號三四一段三路義信 中附大師灣台立國

Campus Voice of H.S.N.U.

附中

首創畢舞爆破版

校歌搖滾熱鬧結束

(本刊訊) 本屆畢業舞會 (MADNESS CASTLE DANCE) 在畢聯會精心籌劃下，於民國八十四年十二月三十日傍晚六時左右，一陣爆破聲後，由舞蹈社正式開舞，其中快歌慢歌間雜安排，並有 DJ 歌手羅百吉在八時許到達現場，掀起舞會的另一高潮，最終在連番的「校歌搖滾版」及校訓答數後，施放煙火，劃下完美句點。

當天一放學，校門口即開始進行門禁管制，本校學生須持有學生證才可以進校而校外同學須持有畢聯會製作的「盡在新北」入場券才可入校。教官也在各據點協助畢聯會管理，糾察隊亦在牆上塗滿桐油，防止有人爬牆，雖然如此，仍傳出冒用學生證、翻牆入校，甚至仿製入場券的消息。由於天候良好，今年畢聯會的參加人數比去年多，因此大概七時左右就不再允許人員入場。

此畢聯會等設備由敦煌樂器社提供，音響佈置在四個角落，讓音樂能到達每一隅。舞台在南、北各佈一個，近新北樓為吉他的表演台，五點多時的暖場演唱，最後的校歌搖滾演奏，都在此一舞台，而在中正樓的舞臺，則是舞蹈社開場、帶舞的表演地方。今年的燈光亦不似去年的中央大燈台；整體而言，今年在場地佈置上做了不少改變，修正去年的缺失。今年畢業舞會的星型紀念徽章，分為金、銀、銅三色，置於西側草坪販賣，而另有話劇社、手藝社、口琴社於視聽教室販賣飲料、點心、小口琴等，提供同學休息的地方，也讓

社團多一筆收入。今年有兩項靜態的會前活動為創舉，一是「我要畢業舞會的票是因為」，同學們將理由寫下來，由畢聯會選出最具有看性的幾份，貼在南樓川堂牆上，吸引人們駐足流連；另一為「祈願卡」，每個同學都將自己的願望寫在小卡片上，由畢聯會工作人員串聯在廣場旁的樹中間，但舞會當天已拆下了。

有鑑於去年 DJ 未發揮絲毫作用，飽受批評指責，於是今年以一個半小時兩萬元代價，請來羅百吉先生擔任 DJ，他在八時左右到達舞會現場，先演唱了兩首歌曲。但和台下同學握手時，被拉下舞臺，徒留一隻鞋在台上，據聞還受了一點擦傷，幸好並無大礙。之後他發揮 DJ 的功效，將舞會的氣氛帶到高潮，因此今年相較去年而言，是改進了許多。

今年還有一項令同學興奮的新舉，就是煙火施放及爆破特效，往年由於師長擔心安全問題，以致即使有提議也遭否決；今年畢聯會在詳細的規劃之後，學校終於首肯。在開場前倒數五秒後，立刻一聲爆破，煙火隨之燃放。而在舞會最終，唱校歌的同時，也新北樓頂放了煙火，場中的人都仰望沖天煙火，還有不少人許下了新年願望，而師長們則擔心地在新北樓頂「壓陣」，因此樓頂除了煙火，還有一排人影。

綜觀而言，今年畢聯會的確很用心地計劃畢業舞會，修正不少往年畢業舞會的缺失，亦做了不少創舉，以增添氣氛。許多參與

同學都打扮得令人驚豔，與平日有天壤之別。而因為人數過多場地狹小的因素，許多同學都各自圍成圓圈，每逢範圍縮小，就喊「1、2、3 退！」，產生不少似碰碰車的有趣情況。

軍歌比賽結果 明年比賽將轉變

(本刊訊) 本屆愛國歌曲比賽於十二月十六、二十三、日分別舉行，冠軍由高一組八五七、高二八三〇奪得。今年比賽承繼去年的比賽規劃，仍以直線行進、唱歌答數，取代繁複的隊形變換。由於比賽班級無法從隊形上求取變化，因此在服裝、配件的搭配上費盡心思。例如：女生班大都使用統一的

附子車禍喪生

(本刊訊) 元月二日，北二高北上車道發生車禍。造成了一家五口二死三重傷的慘劇。死者之一是在目前就讀本校八六五班的吳啓榮同學。為了幫助吳家度過經濟難關，學校將由仁愛基金中撥出十萬元資助，八六五班亦由同學發起募款援助。吳家生計原是由吳父在印刷廠工作，以賺取微薄薪水維持。此次車禍造成吳父殘廢，吳母及其小妹妹亦因腦部受創而住院治療中，而吳家如今尚需面對龐大的醫藥費及治喪費……等經濟壓力，無疑是雪上加霜。

吳同學國中母校在接到消息後，因了解吳家的背景，便立刻發動全校捐款，共捐得十四餘萬元。本校亦經由八六五班導師深入了解，和訓導主任及校長討論決定，這次緊急事件將和例行歲末仁愛募款合併，匯集仁愛捐款後將從中撥款十萬元，再加上八六五班自行募捐所得，在一月十九日前送至吳家。

據八六五班同學沈痛地表示，吳啓榮平日沈靜，但多才多藝，用功進取。沒想到如今還未深入了解他，他就走了。希望同學們在了解情況後，能發揮附子高度的同學愛，慷慨解囊，幫助吳家走過這最灰暗的時期。

(記者/王叔嵐)

髮帶提高班級整齊度，男生班則多結上黑領帶並搭配白手套以凸顯英氣，此外高一還有班級將鞋底裝上圖釘，增加行進的聲勢。比賽的過程中，並沒有重大違紀案件。但因歌曲長短不一，同學掌握不易，所以某些班級無法適時結束演唱，造成直衝後門「買蛋餅」的窘況。另外也有些班級賽前未準備妥善，而匆忙向老師求救借皮鞋，一時傳為笑談。

此次比賽高一組因男女生班成績差距較小，所以整體表現較高。二好。任教官賽後針對「比不過女生班，就放棄」的態度表示，男女合賽的班不公平，但是對女生不公平。教官特別指出男生先天聲音、體形就占極大的優勢，但在練習時沒有掌握要領，且較心不在焉，所以即使男女練習時間相差不多，比賽時仍略遜女生一籌。

下一屆的愛國歌曲比賽將面臨革新，主任教官劉健生表示，明年最大的改變可能是男女分組比賽，屆時高一、二女生將合併為一組，這是教官們考慮到男女生班不同的練習態度，所作的因應措施。如此，女生組競爭將更為激烈，而男生也更能因此激發出比賽的鬥志。

第二點改變，就是比賽方式可能大轉變。教官和老師們將開會商討，明年比賽是否再回歸為以往的花式隊形或是另外設計一種新的規則。不過可以確定的是，新方式會耗費較多的時間和精力練習，參賽班級不能再混水摸魚。雖然同學會為新的愛國歌曲比賽，而花費更多心思，不過相對的班級團隊默契也可在此中充分培養發揮。

(記者/林承緯、李唯仲)

愛國歌曲成績表

名次	高一	高二
第一名	八五七	八三〇
第二名	八六二	八三二
第三名	八五九	八三四
第四名	八八二	八五六
第五名	八五八	八三五
第六名	八六〇	八三三

新加坡訪問團來台

對附中留下深刻印象

(本刊訊)於85年年底來台的新加坡青少年學生文化交流訪問團在為期短短二十二天的遊學之旅後，已搭乘SO883班機賦歸。

這次活動是由台灣及新加坡的教育部共同策劃，由新加坡的萊佛士、維多利亞、國家、淡馬錫及華中五所初級學院派出成績表現優異的學生來台做文化交流，並藉此擴展他們的視野，他們於去年11月26日搭機抵台，先住在台北劍潭海外青年活動中心，第二天開始參觀了台灣多處名勝，如故宮博物院、九族文化村、小人國、阿里山風景區……等。12月2日返回台北準備接受3至14日的學校課程，分別由附中、北一女、建中、明倫和華江五所高中負責接待，且寄宿在熱心的學生家庭中。而在這幾天裡，各校的學生帶著這群訪客到自己的班級上課，或是到指定的教室學些特殊的民俗技藝：中國民俗曲藝、陶藝、烹飪……等。附中負責接待的同學帶著他們

到圖書館、體育館、球場、社團參觀，以深一層的認識附中的特色，並且參加北一女及中山女高的校慶及園遊會；放學之後，則去逛街、吃小吃，體驗不一樣的台灣文化，更趁其中一天夜晚，上陽明山看夜景，訴心事、談笑並吹吹冷風，氣氛十分融洽和諧，使他們留下不可磨滅的印象，許多新加坡同學意猶未盡的表示，這是他們認為最好的活動，還想再去一次。而眾多的台灣小吃中，他們特別偏愛愛豆腐、臭豆腐及水煎包。他們也異口同聲地讚揚附中接待同學，熱情且很親切。

14日課程結束，所有的新加坡朋友與五所高中負責接待的同學難捨離別之情，在當天晚上的新加坡訪問團答謝晚會中，有人已哭了出來。17日回國那天，負責接待的同學在機場送行，還有許多人大哭一場，表達出濃厚的傷感之情。隨著班機駛向藍天，整個活動也圓滿的結束。

(記者/李發勳)

科展結果出爐

參展作品八項大

共計二十九件

(本刊訊)84年12月28日至30日，本校舉辦第二十二屆學生科學作品展覽，(以下簡稱科展)，展覽地點在新民樓的生物實驗室與視聽教室，分別有物理、化學、生物、數學、地球科學、應用科學、資訊科學與其他八大項。參展作品共計二十九件(含國中組)，除了特優、優勝與佳作之外，各科也另設創意獎、精神獎與佈置獎，得獎作品如下：

一、物理：參展作品共18件，特優：八三三班「耦合擺」、優勝：自科社「風洞」、熱電偶、八二二班「螺旋槳的昇力探討與研究」，佳作計有4件。

二、化學：參展作品共24件，特優：八三九班「C的語言」、優勝：「自科社的界面活性的探討」，與八四〇班「重金屬錯化條件的最佳化」，佳作計有6件。

三、生物：參展作品共32件，特優：八三九班「二手煙對大雌白鼠生理的影響」、優勝：生研社「水生維管束植物幼植適應環境之機制」、「小麥草莖生長現象

與葡萄糖溶液濃度的關係」、「降水對蚯蚓行為的影響」、「黏菌變形體形成了實驗之細菌分化的觀察」、「附中校園傘菌目之調查」、「編離子對小白鼠生理的影響」與八三五班「生水果？熟水果」，佳作計有9件。

四、數學：參展作品共9件，特優：從缺，優勝：數研社「正角型內接正三角型的推廣」，佳作計有3件。

五、地球科學：參展作品共7件，特優：從缺，優勝：自科社「河流」、另有佳作3件。

六、應用科學：參展作品共13件，特優：從缺，優勝：工研社「廣面製圖列印序列表」、「單晶片」、另有佳作3件。

七、資訊科學：參展作品共11件，特優：八二二班「波動的模擬」，另有佳作5件。

此外，在創意獎化學的部份，得獎的是八三三班「維生素C在酸鹼度、溫度、光不同的定量」，在應用科學方面，得獎的是工研社「簡易電子琴」，及八三五班的「空氣污染與植物」。

(記者/謝志廷)

在精神獎化學的部份，得獎的是八七三班：「別作人工螢火蟲」，而生物的部份，得獎的是自科社「家犬行為」，地球科學的部份，得獎的是自科社的「神秘的訪客」，在應用科學的部份，得獎的是八五五班「自製搖桿」，八二二班「浴水重生」(紙的再生與利用)。

在佈置獎的部份，第一名是八三九班「二手煙對大雌白鼠生理的影響」，第二名是八三九班「編離子對小白鼠的影響」，第三名是八二二班「波動的模擬」。

這次的科展團體獎，第一名是八三三班，而八三九班獲得第二名，第三名是八二二班。另外，生研社獲得社團團體獎第一名，自科社第二名，工研社第三名。此次的團體獎，是評審由作品獲獎成績，參展件數和製作報告數來評定，非常公平、公正、公開，其餘沒得獎之社團，班級的作品，老師們都認為不錯，很有研究精神，勉勵他們不要灰心，重整旗鼓，明年再來。

(記者/謝志廷)

行政主席競選活動正式開始

共有二位同學參選 於二十四日舉行投票

(本刊訊)本校行政主席報名參選於一月六日截止，行政主席屬學生會行政部門，掌學生一切活動之行政事務。本次行政主席報名較上屆熱烈，有三名參選人聯合內閣組員參選，投票時訂於一月二十四日開會。屆時此三名參選人需擁有超過投票人數

動。上學期行政主席因為資格，票數問題，未能有人當選，所以本學期以行政委員會制代替行政主席，由班代表大會負責。本次的選舉乃是為了下學期人選作準備，據選委會召集人嚴天驥表示「此次報名人數有三人，閣員名單也陸續交出，熱烈的情況令人

程規定如下：

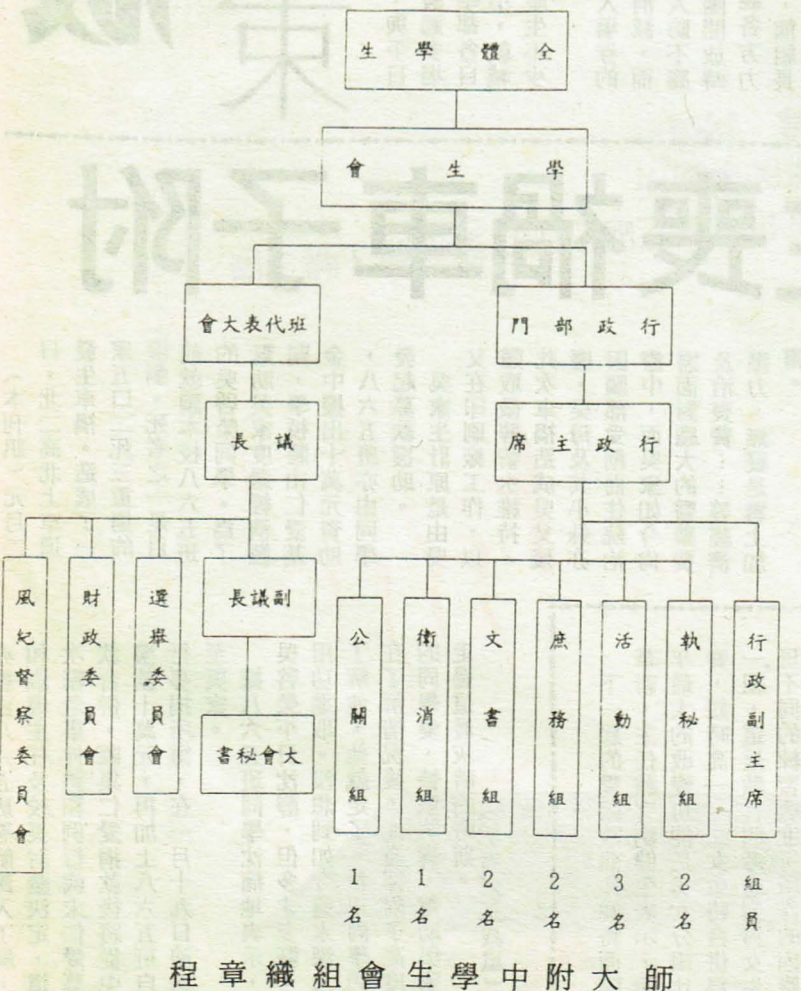
一、對外代表本校，對內負責學生會之行政事務。

二、需要向學生會及臨時會作列席報告，並受其質詢。

三、辦理電影欣賞，迎新會及天韻比賽等事務。

投票日於一月二十四日舉行，

人數之三成，方可當選，今有三人參選則需得票數超過全校人數的一半，方可當選，若皆不達此標準，則同本學期的辦法，成立



師大附中學生會組織章程

管樂 奪標 漂亮出擊

(本刊訊) 去年12月是管樂隊最榮譽的時刻。去年12月10日在正中高中有一場比賽，而本校管樂隊光榮的奪得台北市高中職組南區男生組的龍首，取得進入省賽的資格。比賽指定曲是為大家所熟悉的「天鵝湖」，自選曲則是 Sinfonia nobissima，由已經畢業的學長林昭成指揮，在他的帶領及管樂隊員通力合作下，終於坐上冠軍寶座。

這一次參加比賽的學校還有中正高中、明倫高中、北士商夜補校、大安高中和中山女高等等，而本校出賽的管樂隊員則大多以高二為主，演奏的曲目有兩首，指定曲「天鵝湖」及自選曲 Sinfonia nobissima。賽中每當一首曲子奏完，台下觀眾就馬上給與熱烈的掌聲，尤其是在本校的演奏之後許多高一的同學更是興奮的拍手叫好，由此可見這次的比賽表現極佳值得讚賞。

在比賽公布成績時，大家更是摒息以待，終於皇天不負苦心人，管樂隊的努力沒有白費，他們成功的拿到男生組第一名，當得獎時，管樂隊仍不忘附中人的本質馬上唱起校歌，而隊員們也高興的又叫又跳，互相擁抱，可以想像當時的情況是多令人感動。

管樂隊長陳偉武表示，其實這次的表現還可以再加強，也許是隊員有點緊張，因此比平時練習時遜色些，但是整體表現仍在水準之上，值得鼓勵。另外隊長也對隊員作了一點期許——希望管樂能繼續保持下去，更希望將來管樂隊能成爲附中第一大社，不過目前最渴望的還是在省賽能有好成績。

在同月的二十四日，也就是耶

誕節前夕，管樂隊也在我們的樂教館舉辦了一場發表會，其中最耳熟能詳的就是灌藍高手的主題曲，其他也有十幾個曲目，當天的場面也非常盛大，大約有四百、五百個觀眾，上台獻花更是屢見不鮮，相信管樂在獲得這麼多的肯定之後，可以再度更上層樓，讓我們全校師生一起祝賀管樂，也希望在省賽中管樂能有好的表現。

(記者/廖翊婷)

搶社辦

(本報訊) 在附中興盛的社團風氣下，出現了「搶社辦」的情形。因爲最近籃球資訊社剛成立，學校本訂此社辦，在英語會

社

團

動

總

置，最近成立的籃球資訊社由搬入此社辦，使得空間更難調配。根據訓育組長表示，因爲籃球資訊社才剛成立，只好先跟足球社合併，等下學期再安排社辦給籃球資訊社，因爲電影社等他們也等了一年才等到社辦，所以籃球資訊社也要等一等啦！

(記者/謝曉芳)

籃球之家

大家期待的「籃球資訊社」成立了！是由高一小將成立的。

(本刊訊) 本學期又多了一個

新社團——籃球資訊社，這個社團是由八八一陳亮富同學於十一月所發起的。目前社辦位於舊北樓，希望有興趣的同學能前往參觀。

由於近年來籃球風氣大盛，再加上職籃的推動，使得附堡也籠罩在這股風氣之下。籃球資訊社社長陳亮富表示，「目前籃球運

動風靡全國，附中也有許多對籃球有興趣的同學，所以我們以此爲目的，成立了籃球資訊社。

附中許多籃球比賽，而爲了使比賽更爲公正，籃球資訊社有舉辦裁判培訓的課程和其它相關教學，除了教學之外，也會邀請職籃明星到校和社內同學比賽，平時也可以和同學討論和研究最近的籃壇動向，不但能讓同學們有個充分表現的地方，也能學習到許多有關籃球的知識。

籃球資訊社目前位於舊北樓一樓，與電影社、足球社等四個社團共用一個社辦，而社長也表示：「社員們也曾爲此有所爭議，使我們倍感困惑。」

由創社至今籃球資訊社約有一百四十幾個社員，已受到同學們的注意，但是附中已有籃球隊，

生研社合作的飲水機調查報告出爐了，本次問卷調查主要目的爲調查飲水機的使用率，而非調查水質的好壞。

本次調查所使用的問卷是由生研社設計，結果亦由生研社統計，總務處主要是負責指導與印表，生研社江瑞揚同學表示，因爲科展的關係，所以最後選擇以飲水機的調查做爲題目，進而與總務處討論，請總務處幫忙，其接洽的事務主要由社長鄭文軒負責。江同學又指出，本次問卷調查回收率超過50%，可算是很高的了；另外，由於學校有定時派人更換飲水機的濾心，故不調查水質，問卷調查的重心因此轉變爲使用率的高低及滿意的程度。

此次問卷調查是由生研社主動提出要求，並設計式樣，與總務

使得同學不得不懷疑籃球資訊社存在的價值。而老師們則表示：「樂觀其成。」社長陳亮富認爲：「雖然大家都是一年級，但是大家都有這股熱誠，希望籃球資訊社能爲各位提供有關籃球方面的服務。」(記者/潘勁乾)

生研社 飲水機

(本刊訊) 數日前由總務處和

圖書館喝冷水時被「燙」到，某老師亦看見貓在舔飲水機的龍頭，這些都是根據調查而顯示需要改進的地方。

本次調查可說是一次社團和處室的圓滿配合，也希望經過這次調查之後，總務處能更深入地了

(記者/林承緯)

活動小看板

社團寒訓預告：

▲籃球資訊社

寒假期間——烏來三日遊

日期：二月十日—二月十二日

內容：洽籃球社

▲附中人社

日期：元月三十一日—二月三日

日

內容：新聞寫作、編輯技巧、採訪、參觀報社……

地點：師大附中

▲電算社

日期：八十五年二月九日—二月十二日

月十二日

內容：電腦相關課程

地點：師大附中

▲校內社團幹訓

日期：二月十二日—十四日

▲國樂社

日期：二月一日—十五日

地點：三峽大板根遊樂區

歡迎大家踴躍參加！



附人給你報報！

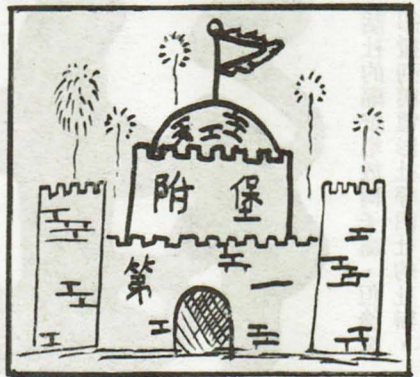
附中阿Q問卷調查

說到附中活潑的附子是必定有許多意見。感謝附子們的協助，使附中人能順利出刊。

Q：希望學校女生裙改短並開叉，襯衫透明點，且第一個鈕扣不要扣，比較吸引。

有關單位表示：學校女生襯衫已夠透明了，但為了因應同學要求，將以透明PE膜來製作襯衫。而且女生裙子將改短並像旗袍一般開叉，襯衫第一顆扣子也不必縫。如此一來，可以節省資源，何樂而不為？

某不滿女生說：男生褲子也要開叉或旗袍才是！
老編問：這位男同學的哥哥是不是城市獵人孟波？弟弟是不是嫩筆小新？



Q：請中正樓的女同志不要至男廁上，OK？
老編澄清：學校中正樓有些廁所的位置設置的不是很恰當，難免會：而且我有時實在是在忍不住了！

Q：希望學校能多舉辦全校性活動。
有關單位表示：這真是一個很好的建議。學校雖已舉辦很多全校性活動(如：週考、期中、期末考、上課...)，但仍會朝此方向，多多設計活動。而未來將舉辦「全校一同發憤以幹掉X中」、「全校票選最棒的高中」等活動。也希望這位同學提出更具體的建議。
老編說：不如來舉辦「全校一同看報」這個活動吧！

Q：以後招收女學生時，太醜的不能收。
Q：希望學校能招收女生，以面孔為錄取標準。
有關單位表示：本校將成立「面孔評鑑委員會」，於高中登記時，嚴格要求只有美女才能進來。如果兩天高中登記都還沒不足一百八十四位美女，將在高一登記時，繼續徵召佳麗，務必達到盡善盡美「美」的效果。至於評鑑標準將參照「環球小姐選拔標準」。同時為求「男女平等」，本校也將招收男生時，強迫帥哥登記「明星」學校。至於女生太醜的問題，將在公元二九九九年解決，屆時男生將成為少數民族。
老編說：嗚呼！你們男生太不夠意思了！我還是轉到X女中好了。

公車文化

說到公車，半數以上的人都與它有不解之緣。不過說起如何搭公車，這可是人人有本難念的經了！

首先，公車文化是很重要的，第一個必須注意的就是座位問題，在下說為非排搭的是空車，否則最好把每一個座位當作是博愛座，還是別坐的好！別以為這，這是有大好的好處的，第一：鍛鍊腳力。(要不然，哪天你如果沒位子坐豈不死在半路上)；第二：增進校譽(使別人認為附中人個個知書達禮，溫文儒雅，英俊瀟灑，美麗活潑，漂亮大方，可愛動人...)；第三：以免下

不了車(你能想像那種被擠在座位上出不去的感覺嗎?)
再來敬告搭乘212、306與74的同學，請你們最好在腳下綁好鉛塊！不然請務必買好保險！想當日小弟我竟然在公車上施展了必殺絕技，單腳旋轉七二〇度，再撞倒了三個松山，五個延平，二個永春，四個明倫的學生，眾怒之下，險些發生兇殺案，不過大家看到我那天賦異稟神功蓋世，又見我風流倜儻，玉树臨風，才化險為夷。所以奉獻各位，三思而後乘車。

天女散花

身為高中生，就必須成為公車族的一員。九月的某一天，好不容易渡過數學小考的摧殘。拖著一身疲憊，勉強地「推」上公車。一部外表老舊，內部殘破的公車。由於本人體態嬌小，所以由上往下看，只見一團藍球以等速率往後移動到最後面。

話說當時，四個「建X」的學生竟霸占了五個位子，以當時擁擠的情況，我當然就以「正義」的眼神掃射他們，迫使得他們快速挪移出一個空位。然而，在北X、中X等等等視線下，身為附中人怎可任其登上一「后座」呢？所以本人便大義凜然地坐上去。過了不久，正準備掏錢時竟發覺一枚十元都沒有，數個數的，好不容易湊足了十個一元，居然在此時公車大哥來了個緊急煞車，想當然爾，我正準備在手中的錢就飛奔而出，叮叮噹噹掉了一地，飛在旁邊仰天長嘯的建X被嚇醒，還裝得若無其事一般的看我在搜尋散落各座位下的錢幣。

搭錯車

在一個吹著冷風的夜晚，苦命的小女子我勉力支撐著搖搖欲墜的身子，站在公車站牌下，一個個發著惡臭的垃圾筒旁等公車。

嘿！299來了！真是太好了！我勉強強振作了精神，跳上公車，尋覓了一個單人座，坐下即睡。在將睡未睡之際，心中微覺奇怪。以往車上都擠得滿滿的，今天怎麼會這麼空？但這個念頭也只是閃一閃，旋即進入夢鄉。

Q：希望學校能增設遊樂場、交誼中心、計算中心、夾娃娃機。
有關單位表示：這位同學能為學校著想，實屬難能可貴。本校將按照您的吩咐，增設上述設施，以充實學校庫房。同時學校也將設置露天咖啡座、保齡球館、KTV等休閒娛樂設施，使學校的功能更多元化，更能抓住同學的心。
老編說：太好了！學校全名也應改為「師範大學附屬休閒育樂中心」，至於門票應酌收二十元(因為是公立的)，相信師大附中一定會成為人人都想擠進來的學校。

Q：附中社實在太爛了！不能將本班優點寫出。
老編說：老編我個人的優點都沒有寫出，哪輪的到你們班？下次把你們班的優點寫下，投至本社，我們將對貴班優點一一分析、探討，再予以刊出。

Q：社長兩科停職太嚴格了，三分之一學分被當就留級太苛刻了！
有關單位表示：社長停職，可由社長代理，此謂之「前仆後繼」。其實有些社團的社長還連任！但是實際大權還是操之於「正社長」分憂解勞。至於被當留級是您自己的事，反正附中實在是太好了，您可以多留兩年。

老編說：附中真的很好，可是附中的建議，怨言也不少！當我們收集各班送來的意見時，發現有些人的意見挺好玩的，所以老編我靈機一動，替學校寫下了一些無聊、模糊的答覆。敬請繼續來稿！

說到我的童年生活，就不不提公車，在我立志向學的那時候，就必須每日通車上下學，在那青澀的年代裡，就必須坐著那恐怖擁擠的三三五五上學。
記得那天一大早就覺自己體內真氣流暢，元神精氣充沛，想必今天將會得意的一天，沒想到好景不常竟花一現，這種無持久力的情況只持續到放學。以下就是當時情形：恩！好棒！老師難得早十分鐘放學，哇！「5555」A：「一輛空盪盪的三三五五在眼前，啊！好累！後排座位都沒人，嘿！老師今天上的課真令人愛睏。於是我索性把身子一橫，就躺了下去(已不省人事了)！」
「喂！公車突然緊急煞車，於是我便嘔吐通通地滾下來，好虛榮的我的心頓時碎了，只好裝做若無其事地重新躺回去，沒想到我竟又睡著了，於是，在虛榮心和逃避心理的「支持」下，一路上又翻了八、九次，呼！下車的時候，那可憐的眼神！不說也罷！

忍

風至

我的左手

風兒

提到這一件曾經發生過的公車糗事，我現在的心情就不禁暗爽了起來。
記得那天早，我神清氣爽地起床。

眼前，啊！好累！後排座位都沒人，嘿！老師今天上的課真令人愛睏。於是我就索性把身子一橫，就躺了下去(已不省人事了)！」
「喂！公車突然緊急煞車，於是我便嘔吐通通地滾下來，好虛榮的我的心頓時碎了，只好裝做若無其事地重新躺回去，沒想到我竟又睡著了，於是，在虛榮心和逃避心理的「支持」下，一路上又翻了八、九次，呼！下車的時候，那可憐的眼神！不說也罷！

覺醒來，嘿！好像怪怪的！抬頭一看，乖乖不得了，「232公車路線圖」，天哪！為什麼要如此對待一個補習完的悲情女子？慌忙下車，一看，「松山高中」。只好下車，再度頂著那悽慘的寒風。蹦蹦的跑到忠孝東路，等我那短命的公車。

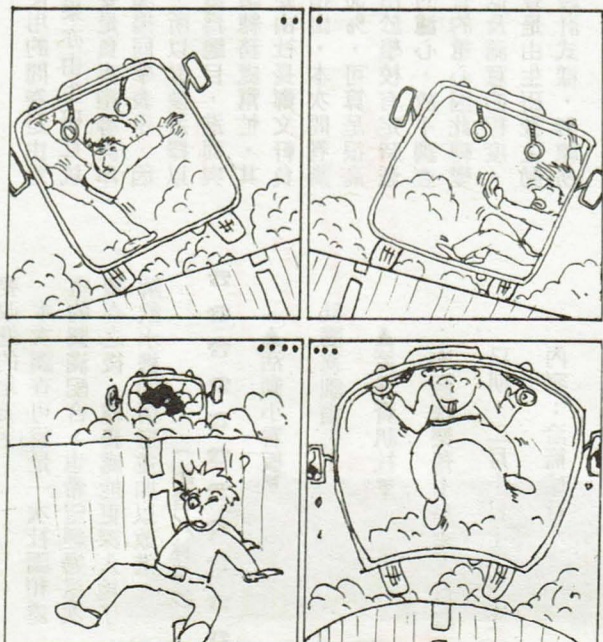
好容易回到了家，卻又被老媽質疑我不是跑去混！妹妹捧腹大笑，老爸直說不要讓老智天爺能大發慈悲，不要讓我神智不清，又忘了戴眼鏡，當然，若能去補習的極刑，小女子痛哭流涕，感激不盡。

燦爛的嘉年華會

雲影

聖誕鈴聲漸漸響起，閉上眼，漫天的雪花彷彿茫茫的落了下來，而心中的那份熱切卻迎著刺人的寒風溫暖了起來。或許，是這場屬於大將的盛會的緣故吧！莫名之間，往年的回憶又鮮明的活躍了起來。
那是一個飄著濛濛細雨的傍晚吧！一個人，剛結束大門的勤務，就緊接著來到後門繼續勤務。回想校園中隨目可見的儂影雙雙，孤單的我，心中不免幾許落寞，坐在樂隊的臺階上，頓覺無聊至極「練練吧！」我想。
「喂！喂！不過才吹了兩個二連音。」「喂！好大的一聲從後門傳了過來，似乎是什麼東西掉到地上吧！按捺不住滿腹疑惑的我忍不住走過去瞧瞧。天啊！怎麼有個人倒在地上，該不會是爬牆爬到一半時被哨聲嚇著了吧！唉！怎麼總是有人愛爬牆呢？裡面的人總想往外爬，而外面的人卻想往裡面爬！唉，下次要建議學校多塗點黃油在圍牆上，以杜絕爬牆的歪風。啊！什麼？學校今年將在全校圍牆大舉塗油以防學生爬牆！啊！不要打擊我，這不是我提議的啊！(哀嘆聲在拳腳中逐漸微弱...)
夜幕低垂，震耳的音樂早已聽不見了，在這古堡的每個角落，交班時，拖著疲累的身軀到大門旁，其他的糾察隊員可以收崗了。卻看到會X勝正死盯著中與堂旁的草叢，順著他的目光看過去，哇！不會吧！草叢裡一閃一閃的，該不會都是眼睛吧！好詭異的氣氛，一旁是喧鬧震天，而這一落卻是室內的對峙與沈默。
唉！又是一群愛爬牆的小鬼，我拉拉會X的衣服，「算了，回去休息了吧！」當我們走上南樓的那一剎那，隱隱約約的，似乎中幾條人在黑暗中一閃即逝。也許，大將不斷的送舊迎新之間，惟有這一幕是年年不變的吧！

雲風車心



公車風雲



主編：林青慧
各版執編
第一版：王叔嵐
第二版：謝曉芳
第三版：林承緯
第四版：謝志廷
第五版：謝志廷
第六版：謝志廷
第七、八版：易廷伶

蛋餅伯的生活週記

他！與附子一起度過三十一個寒暑假

所有附堡中的附子，不管是高一、高二、還是高三，甚至那些畢業已久的學長姊們，永遠不會忽略、也忘不了那個永遠在後門為我們提供營養、美味和溫馨的——蛋餅伯！我們總是在放學後或第七節下課時衝到後門，買了幾個香噴噴、熱呼呼的蛋餅，站在後門和忙碌的蛋餅伯聊天，出校門時，大聲地和蛋餅伯說聲再見，但我們對蛋餅伯的了解似乎只限於他可親的容顏、忙碌的身影和「俗又大碗」的蛋餅。我們有沒有想過要多了解一點蛋餅伯在附中的歷史，他成長的故事和他的人生觀呢？讓我們來滿足你的好奇心吧！

他的成長

蛋餅伯叫什麼名字？哈，考倒你了！蛋餅伯姓黃，名建成，從小在山明水秀的三峽長大。在台灣仍動蕩不安的那個時代，他還曾作過叢林軍打遊擊戰呢！不相信？開玩笑，蛋餅伯還會唱「中國一定強」！只可惜現場沒有樂隊，否則我們就可以大飽耳福了！蛋餅伯在民國五十四年時退伍，來到附中賣蛋餅，一賣，就是三十一個寒暑假。三十一年前由一塊錢開始賣起，民國六十七年漲為十元，十八年來沒調過價，一直到現在還是一樣，雖然蛋餅伯沒有妻兒，但有了這些朋友和學生，生活照樣很快樂。

蛋餅伯的一天是很累很辛苦的。每天早上兩點半，就要起來揉麵團和弄蘿蔔絲。五點半就要出來先做一部份，讓早到的同學有蛋餅吃，剩下的再補充。中午

時休息一下，下午三點多又要出來，賣到七點才收攤回家。就這樣結束蛋餅伯的一天。

與附中結下不解之緣

當初為什麼會來到附中賣蛋餅呢？蛋餅伯說：「全台北市看你們。讓你們自己投錢自己找錢，就是因為信任你們啊！不然我到別的學校也這樣，那我怎麼放心？他又說：「你們夠意思我就繼續待在這裡。」

現在我們常抱怨後門太遠，為什麼不「進駐校園」呢。雖然蛋餅伯說，到合作社去賣要租金，所以打消這個念頭，可是你知道嗎？早在三十一年前，蛋餅伯就會到校園裡賣過。當時許多流動攤販都在籃球場旁邊賣，到了下課時間，那裡總是人潮洶湧，人

滿為患，像菜市場一樣，好不熱鬧。而蛋餅伯第一天到附中裡，就盛況空前，賣得相當好。自此，就有學生每節下課到蛋餅伯前報到。只可惜當時的合作社食品部覺得這樣對他們來說太不公平了，於是就報告到教育局去，請了幾個警衛來把這些攤販趕出校園，於是我們只能在後門才買得到蛋餅了。

在附中後門這三十一年來，蛋餅伯以旁觀者的角度談到附中的改變，他說：「附中的學生近年來越來越活潑，尤其女生特別活潑。」（在場女生皆大表驚訝。）

對此蛋餅伯也有話說：「可能是因為天天吃蛋餅，心情都很好，一個個都蛋餅臉，所以就特別活潑。」蛋餅伯很自豪地說：「今年立委選舉，台北市、台北縣有很多你們學長，這些人，搞不好都吃我的蛋餅長大的呢！」是阿！說不定多年前謝長廷、郝慕

蛋餅伯的學生

在附中的歲月，總有幾個學生讓蛋餅伯印象特別深刻的，而最讓蛋餅伯津津樂道的就是去年有一位已經在國外拿到博士學位的學長回來找蛋餅伯，可是他卻不知道暑假期間蛋餅伯也和我們一樣放假的，所以理所當然地找不到他了。學長以為蛋餅伯已經不在後門賣了，就在早上五點多去教育廣播電台 call in，呼叫蛋餅伯。蛋餅伯聽到已經畢業那麼久的學長還記得他，當場感動地不得了。甚至有學生天天為他祈禱，希望他能活到 100 歲。所以蛋餅伯說：「有年紀的人要有溫馨才有快樂。」這或許是我們的熱情和盛情愛戴，讓蛋餅伯心甘情愿地留在附中，即使蛋餅一個只有十塊賣在賺不到什麼錢。

雖然如此，但蛋餅伯卻很樂意幫助同學；有些同學註冊時忘記帶錢或帶不夠，蛋餅伯都毫不猶豫地自掏腰包幫他們墊錢。據說前一陣子還有人把機車停在後門，要回家時卻發現機車壞了。正在不知所措的時候，蛋餅伯又拿錢出來讓他們去修車，讓他順利地回家。這些，蛋餅伯都不覺得有什麼偉大的。他總是說：「有些人偏愛錢，可是錢也不是萬能，我只是想得開啦！不像有些人人為錢，天天去簽大家樂、六合彩的，到要用錢時還不是都沒得用，像我平常省著用，還不

是很好，再說不要想錢想得太厲害啦！要是為了錢去作壞事，划不來啦！」這就是蛋餅伯豁達的金錢觀。

蛋餅伯說，附中學生都很懂事，他常跟教官說，教學生要用愛的教育，懂事的就會聽話了，「附中學生都很聽我的話」。每天早上一大早，都有學生去買蛋餅，買到了就很開心，蛋餅伯也很開心，忘掉所有煩惱。蛋餅伯常和同學聊天，有時笑問：「上學快樂還是吃蛋餅快樂。」答案我都心知肚明，畢竟「民以食為天」嘛！不過蛋餅伯總是不忘作機會教育：「上課有前途，吃蛋餅沒有前途啊！所以要努力讀書，不要遲到，不要翹課，不要爬牆，那是小偷的行為……」。

蛋餅伯的人生觀

當我們問到蛋餅伯的人生觀時，在一旁義務幫忙的蛋餅叔叔手舞足蹈他說：「樂觀、進取、忠黨、愛國！」當我們笑成一團時，蛋餅伯還得意地說：「對呀！我很愛國！我現在家裡還掛了一面國旗，弄得還滿漂亮的。不過政府也沒給我什麼錢呀，可是我還是很愛國啊！」這就是蛋餅伯，永遠只求付出，不求回報的超級樂天派！蛋餅伯自己說自己「很樂觀、喜歡和同學打成一片，都忘記自己是賣蛋餅的，過得非常快樂，忙是相當忙啦！不過我只求溫馨、有感情。所以我就不太喜歡賣給外面的人啊，因為沒有溫馨。」

教官們常說蛋餅伯是在照顧學生，不是在做學生的生意，還說蛋餅伯是我們的榜樣。而蛋餅伯則很感謝教官們，他說「你們教官都對我很好，很照顧我啦！」而在我們去採訪蛋餅伯時，他一直頻頻地說：「只是賣蛋餅而已，沒什麼好講的了！」蛋餅伯總是這樣虛懷若谷，懂得感恩，坦坦蕩蕩地做人做事，難怪教官會說蛋餅伯有許多值得學習的地方。

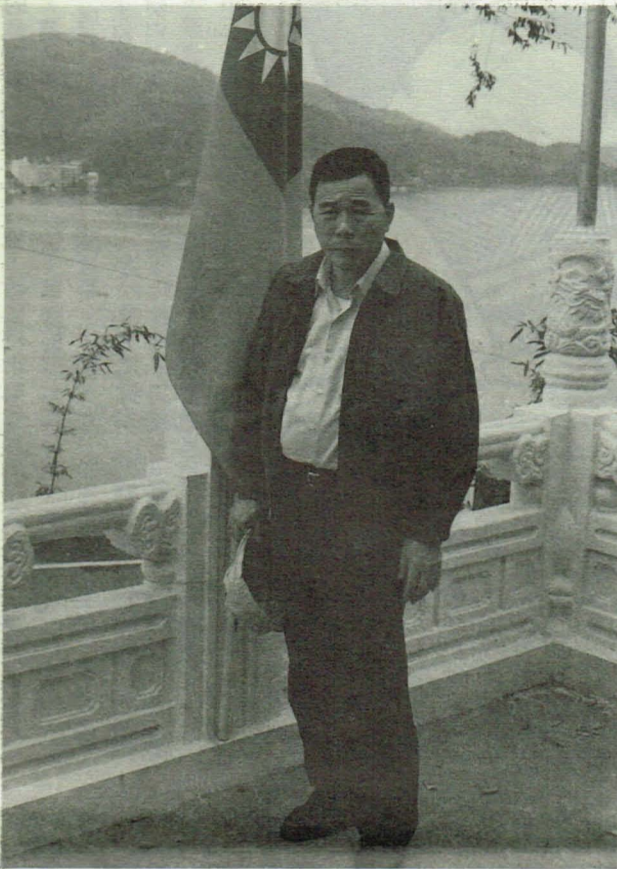
結語

蛋餅伯真的和所有附中人密不可分、息息相關。少了蛋餅伯的後門會顯得寂寞啊！如果你告訴我你沒吃過蛋餅伯的蛋餅，不知道蛋餅伯是何方神聖，那我真的不得不懷疑你到底是不是附中的？

蛋餅伯就像一個陪伴附中三十一年老朋友。附中何其幸運有這樣的好朋友，陪著所有附子度過附中這五分之三的漫長歲月，在九七年的五十週年校慶時，我們是不是要請蛋餅伯擔任特別來賓呢？

讓我們大家一起來為蛋餅伯祈禱，希望他永遠像現在一樣健康快樂，也謝謝蛋餅伯陪著我們走過在附中的歲月。

（記者／楊佳珮）



各處室

動態報告

圖書館

工作報告

學校於本學期增添了圖書股長，以作為圖書館和同學之間的溝通橋樑，同學們也提供了許多意見。圖書股主任表示：同學們可派圖書股長至圖書館詢問改進情形，才能了解圖書館是否真的做了改進。而以下則為同學的意見及改善狀況：

一、環境部份

(一)廁所清潔問題：負責打掃廁所的八四三班十分認真，但同學習慣不良，未能正確使用它，以致於廁所較髒。

(二)飲水機：一旦發現漏水、漏電就會馬上修理，而水管接頭則因廠商隨便安裝，容易鬆脫。

(三)桌椅問題：桌面會油漆過，但是同學喜歡亂劃，使得桌面受到汗損。至於椅子若有殘缺，希望同學能告知圖書館工作人員，將立即修繕。

二、開放時間

圖書館於十二月份起，週三開放至下午六時，週六改為開放至下午三時。雖然開放時間延長，但是使用狀況不佳。希望各位同學能利用課餘時間，前來借閱書籍，善加利用圖書館。

至於本館一樓閱覽室中的報紙於上午八時三十分放上報架，二樓及三樓於上午九時開放。也有同學建議圖書館能在午休時間讓同學前來借書，但礙於午休時間為學校所規定下來的，希望同學還是在下課或放學之後前來借閱書刊。

除此之外，本館二、三樓於關

三、租借權利

許多同學反應：為什麼市立圖書館租期為一個月，而且可借五本書，而附中的圖書館租期二個禮拜，也只能借三本書而已？

圖書股主任表示，書本借閱久愈不會看，所以學校縮短租期並減少可借閱冊數，以增加書籍的流通。同學若無法在二個星期間把書看完，可前來登記續借。續借一次後，可再登記重借。

四、其他

(一)逾期一天則停借二天，希望同學利用續借、重借，才不致於遭受停借的處份。

(二)有同學建議建立預備制度，也就是事先向圖書館登記你要閱讀的書，而圖書館就會幫你保留，不讓其他同學借走。但由於最近事務繁雜，尚不能辦理預借，未來才能予以施行。

(三)同學若弄丟書，賠償時一頁賠一元。至於書的老舊、破損問題，則因經費不足，暫且無法解決，但未來仍將統一購書，期待同學多提供好書，以利購買。

(四)圖書館因教育部的改革方案，將改名為教育資源中心，提供同學更多元化的知識訊息。

(五)校園學術網路目前仍在規畫中，由師大的主線，與圖書館連結，再連接其他單位。至於經費為兩百萬元，今年將做好連線，以利同學迅速獲得資料，目前共有五十六位老師及一百一十四位同學申請主機帳號，另外有二十五位老師及六十二位同學申請PPP。希望同學能善加利用此管道。

本學期輔導室於12月17日辦理梅竹之旅——參觀清大、交大，其目的是使同學更了解這兩所大學，以供未來選擇入學學系的參考。輔導室亦於今年首創「義工媽媽」此項方案，由義工媽媽的輪值來彌補輔導室的人力不足。此外，義工媽媽也協助從事外宿生的輔導工作。

輔導室歷年來均舉辦大學之旅，而清大、交大的附友會一向很健全，故以這兩所大學為參觀對象。此次梅竹之旅共有一百三十二人參加，人數與往年相差無幾。參加同學於早上七點半出發，下午七點返回台北。在行程中，車上有數位校友向同學解釋此次活動的重點，使同學更能掌握參觀方向，而在參觀過程中，則讓同學們自由活動。許多同學趁著這個機會，詢問各科系的相關事宜；也有人私下拜訪系主任，希望能得到一些建議。

然而，為了讓同學對大學制度有更深入的認識，對未來更能掌握方向，輔導室正逐步展開與各大學的聯繫工作。例如，下學期將舉辦臺大之旅，供同學與臺大已往的同學能與臺大做進一步的接觸。而為了使活動更多元化，內容將添加烤肉、遊戲……等活動。不過，名額只限五十名，屆時，希望同學把握機會，踴躍報名。

輔導室工作報告

下學期將增加台大之旅

而在生活輔導方面，輔導室對此推行了二項方案，望能有所助益：一項是義工媽媽的輪值，另一項是外宿生輔導。義工媽媽的來由，實是因輔導室的人力太少，故採取自願方式，徵求熱心的學生家長服務同學。在輔導同學之前，已先接受二次訓練講習。平常的工作主要有二項：一與一些同學的媽媽溝通，談論管

教的問題。二在同學升高二之前，協助其選組，乃在高三時，幫助同學填選志願和做落點分析供同學參考。雖然這些熱心的義工媽媽對同學有頗大的幫助，卻仍有待推廣。此外，「外宿生輔導」這個方案也有待義工媽媽協助。這裡所謂的外宿生，主要是指家在苗栗以南的同學，由訓導

但是參與程度不夠。輔導室主任說道：「或許有些同學認為這是使自己受更多限制，所以，對此方案並不感到興趣。」而到目前為止，只有七位同學登記，且已舉行「相見歡」，這些媽媽也分別準備兩道茶帶來，採自助餐方式，氣氛溫馨感人。

另外，同學常在這個「強說愁」的時期，有許多煩惱，輔導室特針對此請了心理醫師在每週五下午三點——下午五點為同學服務，之後，並做追蹤調查，是個值得利用的資源。同學的參與狀況也不錯，每次約談大多超過2人。大部分的同學對此感到滿意，然而，卻仍有少部分的同學認為還是無法解決問題。其實，若能徹底解決，還是得靠同學能多如配合，全盤告知問題所在，才能真正解決。

輔導室一直在服務同學，這樣一個處處為同學著想的地方，還望同學能多多接近它。

(記者/李發勳)

兩性之間

談交往之道

(本刊訊)目前成淵國中學生集體性騷擾事件造成了很大的轟動，各界紛紛熱烈討論這個事件。許多人憂心忡忡的表示，現今教育不能提供青少年適當的性知識，使得青少年在獨自摸索時，常常接觸到一些錯誤的觀念，讓他們無法對異性尊重，才造成這次的性騷擾事件。至於身為高中生的我們，更應該即早接受正確的觀念，才不會造成自己和他人的傷害。

像以上的性騷擾事件，隨時隨地都可能發生。但是除了多吸收一些防身之道外，無法事前預料到這樣的事件。因此我們便著重在探討校園內兩性間的關係及其正確的相處之道。

高中階段的兩性交往最好在團體中進行，重在發展可貴的友誼，透過交往學習性別角色，認識異性，學習相處之道及滿足心理上的需要。以上是兩性交往的功能，因此如果把接觸異性或兩性交往的目的看成是「談戀愛」則曲解了兩性交往的功能，相對的也使自己的性格發展不健全。

如何營造健康的兩性相處之道，有以下幾點建議：一、去除對異性的過敏症——不要一接觸異性便心想：他(她)是不是我

以本校為例，就曾發生性騷擾事件，例如在校園圍牆外常有一位外國男子經常向本校女學生搭訕，並且手會經常不安份的在女同學身上毛手毛腳或是強行擁抱，許多女生認為這些是外國人表現友好的方式，因此並沒有加以懷疑，自己被「吃豆腐」了還

未來的另一半，也不要對異性避之猶恐不及。要把異性當同性看，去除此中的過敏，稀鬆平常的和異性相處，就如和同性朋友相處般自然。二、坦誠開放、自我肯定——與異性相處，態度要坦誠誠懇，以開放的心情，經營可貴的友誼，不必虛假造作，展現真實的自我。與異性溝通，要能自我肯定。別態度曖昧、模稜兩可，則不好意思拒絕，勉強接受，徒增兩者煩惱。三、循序漸進、按部就班——健康的兩性交往是循序漸進、按部就班的。我們這時候的青少年的異性交往貴在團體中進行，擴大領域，不排他也不獨化，避免進入一對一的小世界；不去不良場所；四、尊重對方、保護自己——兩性相處要能瞭解彼此的個性、興趣及需求，互相尊重；行為舉止要合宜，不要有吃豆腐、開黃腔等性騷擾言行。兩性交往要保持適度距離，懂得自我控制，拿捏尺度，並學會拒絕，保護自己。

五、發乎情止乎禮——兩性相處難免日久生情，當心動時，要能動心忍性，主宰自我的情感，發展含蓄可貴的友誼。遇且心愛的東西，沒能力買，純欣賞也是件很美的事情。人是感情的動物，也是理性的動物，主宰自己的情感，享受友誼的溫馨，免受氾濫成災之苦。六、有主見不人云亦云——看別人交男(女)朋友了，自己也趕著去交了或是在同學鼓勵之下「去追呀！怕什麼！」便心動不如馬上行動之或在同儕壓力「你倆是一對一下，便不好意思不成一對。與異性相處要有主見，不人云亦云，更不受同儕壓力的影響。

以上是健康的兩性相處之道，總括一可，最重要的還是教育及學習。學習建立兩性交往的正確觀念，充實兩性相處的知能，才能使兩性交往正常化，而將兩性問題減至最少。(記者/廖翊婷)

參考資料 輔導通訊

我

※請廢除不但浪費財力，更浪費人力的社團公報。

訓育組長熊鴻鈞答覆：出社團公報有兩個目的。一做為社團和訓育組之間的橋樑，並可傳達訓育組意見。二將社團的活動告知全校師生，一方面有興趣的同學可以參加，另一方面導師也藉此了解學生的動向。

※在上次「師生座談會」中，我聽到有人提出比賽裁判有舞弊的情形發生，熊組長的答覆竟是一「已知有此事，但無能為力」！令我十分不滿。希望競賽或體育比賽能由體育老師在場，以免同學的不公。

訓育組長熊鴻鈞答覆：在比較受爭議的籃球比賽方面，由於場次太多，且又受限於經費和時間上的問題，所以我曾向體育組建議，請師大體育系來擔任裁判，必不可行。故請同學們體諒目前擔任裁判的校對。畢竟，他們所學並沒有比較多，只是較常練習而已。不過很高興，新成立的籃球社正準備做有計畫的裁判培訓工作，這樣會比較公正一點。

※為何有「非常多」的人，可背「偽藍天之子」、「偽北靖狂沙」……等書包入校而平安無事？請校方不要鼓勵犯罪，書包雖不起眼，卻有精神意義，請勿不在意！

訓育組長熊鴻鈞答覆：同學們背盜版書包的問題難以處理，而且基本上認定方面就蠻難的。因此，只有靠全校同學們共同合作，在公開場合或會議上，將不滿的情緒表達出來，使背此書包的人感到慚愧，不為人接受，也許會比較收斂一點。至於廠商盜印，所牽涉到著作權法的問題，則要由作者本人出面才行。

※學校一學年一度的「師生座談會」是不夠的，平常可否就有申訴的管道，因為很多狀況都是突發性的。

訓育組長熊鴻鈞答覆：平常申訴的管道有很多，可從週記、班會中表達意見，或透過學生會及老師的傳達。

※校規禁看漫畫，但為何圖書館有漫畫可借？

生輔組長任台嵩答覆：其實在平常上課期間，看漫畫或其他課外讀物，都不在允許範圍內，因為時間、地點不對。所以理論上雖然下課可以看（不包括中午），但同學通常不知節制，引響正課作息，所以即使下課看，教官們仍會做適度勸導。

※為何女生週會要在樓上？若只因男生太吵，應好好管教他們，而非讓女生搬到樓上去坐啊！

生輔組長任台嵩答覆：週會位置的安排為了公平起見每個學期調整一次，三個學期樓上樓下會照輪一遍，因此在附中三年多數人只有兩個學期座位會在樓上週會。

※模擬考主義總分為何還是一百分，而且還要考問答題？難道老師們或教務人員都不看報紙嗎？分數事小，但本校的腳步也未免太慢了，跟不上時代的潮流，同時喪失同學的權益。

教務主任黃福答覆：因為學校當初在出考題時，尚未獲知此項決策；至於問題方面，聯招會到目前為止，仍不確定三民主義的考試形式。不過從下學期起，全台北市模擬考會聯合命題，滿分將調整為五十分。

※答案卡據報上說，已改變形式為三行，為何學校沒有改變的跡象？

教務主任黃福答覆：本學期模擬考聯合的考題中，將會有所更改，不過事實上沒多大差別，還是一樣劃。

※考卷（尤其是期考）可否全部統一用電腦打字，免得傷害視力又影響成績。

面使用電腦打字，可是有些老師反應用手寫的就好，為什麼要電腦打字？因此，我們只能在教學研究會上提出建議，盡量慢慢推動。

※普通班也應該有校外教學，而不只是科教班、音樂班和美術班才有。

教務主任黃福答覆：在高中課程標準裡，並無此規定，因此無法實施。

※為什麼單單數學這麼重要的科目，進度一拖再拖？這對我們是一種不負責任的態度；而且只要教不完，就丟給實習老師，難道是逼我們去補習嗎？希望老師們能檢討教學的進度。

教務主任黃福答覆：老師授課時的課程內容，是經由本校數學教學研究會，開會討論出的決定，校方無法干涉。學生如果覺得不便，可自行向任課老師反應。

※不論男女，都應上工藝、家政及護理課。

教務主任黃福答覆：不可能實行的原因有三：一師大附中原為男子中學，所有的工藝設備皆為男生而設。二家政老師總共只有兩名，如果全校都要上家政課，師資方面會有問題。三高中課程標準並無此規定，因此不能做如是調整。

※為什麼武術社不可以使用體育館？平時看不到自己的姿勢，很難糾正自己。

體育組長葉正雄答覆：其實只要不與正課衝突，如一、三、五的下午第八節，全校都沒有體育課，體育館的韻律教室、體操房或健身房……等，以一班或社團為單位借用，是可行的。不過，所有的活動必須在六點以前結束。

※請明訂排球場的使用規則，以免被已有場地的球隊趕來趕去。

體育組長葉正雄答覆：排球隊

有

生輔組長任台嵩答覆：週會位置的安排為了公平起見每個學期調整一次，三個學期樓上樓下會照輪一遍，因此在附中三年多數人只有兩個學期座位會在樓上週會。

要

包動工，整修順序為一池面漏水及池底磁磚更換，並將深水處填平，使水面等高。二突然下雨或打雷時，同學有地方可躲的遮雨棚。三燈光全面更換及更衣室改裝不透水性材質的簾布。四打通廁所，讓同學更方便使用。

※希望排球場旁再建一個門，不然，球飛出去爬牆去檢又很危險。不要那天學生發生事故，被刊在報紙上才後悔，那就來不及了。

總務主任林兆豐答覆：現已著手規畫架設攔球網，以不銹鋼和尼龍繩構成，希望落成之後，同學不要去破壞。

※中興堂大燈應讓學生自由使用，不然到晚上一片漆黑，只能躲在小社辦內，很不方便。

總務主任林兆豐答覆：同學使用公用物後，常忘記隨手關上。如昨天（禮拜天）我巡視中正樓時，廁所及美術班的燈沒關，中興堂的門也未帶上，增添我們的困擾。此外，社團活動太晚，父母也會擔心，基於這兩點，故不

說

開放。

※有些飲水機熱水不熱，會漏電；且泡麵殘渣噁心地留在上面，請改善。

總務處庶務組長鄭輝華答覆：目前每個禮拜均有派三名工讀生，至各樓層巡視飲水機需修繕部份，並清洗外觀。同學如有還有任何問題，可逕向總務處登記。

※禁止棒球不可行，故不如毀壞部份，我們會派專人處理。

訂立明確使用時間及加裝攔阻外球的設備，這樣一來，除棒球外，對壘球也有極大的效果，使大家皆可安心使用操場，這才是學校該努力的方向，一味禁止只是越禁愈盛而已。

體育組長葉正雄答覆：歷年來，許多學校如台大、政大和開南商工，均發生硬式棒球打死人事件。本校去年也有同學眼鏡被棒球打破，右眼被玻璃碎片插入的不幸意外，而護欄架得再高，也未能萬無一失，因此，基於安全上的考量，打棒球還是禁止。

徽 章 版 權 起 爭 議 畢 聯 會 已 圓 滿 解 決

本屆畢聯會將歷屆畢業紀念書包、紀念書包以及紀念包包圖案重製為精典徽章，造成了全校同學競相購買的熱潮。但是負責「青狂」、「沙揚狂風」的前畢聯會理事卻於日前質疑現今畢聯會利用歷屆紀念物圖案以製作徽章，是否已侵犯畢業同學權益及違反著作權法？因而引起一陣軒然大波。

畢聯會在這學期第二次期中考前便有了製作精典徽章的構想，並且得到指導老師的支持。畢聯會在製作之初，曾試著去知會歷屆畢聯會幹部，卻未能聯絡上。

後來因為接踵而來的期中考及畢業舞會，只好將此事擱在一旁。紀念物圖案是各屆的精神象徵，因此需要加以保存、維護，不容許同學輕易重製、盜版。但是校方表示：歷屆畢聯會一脈相承，歷屆紀念物圖案的版權也應歸為現任畢聯會，因此並非觸犯著作權法。

畢聯會本能及時和歷屆畢聯會商量徽章圖案的版權問題確有不當，幸好畢聯會已得到歷屆畢聯會幹部的諒解，才結束了這次的事件。

紀念衫 徵稿

班聯會於日前徵求紀念衫設計稿，但因只徵得二件作品，於是將截稿日延期，希望能徵得更多設計稿。

附中曾於數年前製作過紀念衫，這學期班聯會採用訓育組組長的建議，才決定重新製作紀念衫，只是徵得稿件實在太少，只好繼續等待同學的來稿。

等到紀念衫製作出來之後，相信必能取代附中牌汗衫，成為同學的新寵。