

附中

刊特新迎

萍筱張／師老導指 守清蘇／行發
慧青林／長社 社人中附／版出

號三四一段三路義信 中附大師灣台立國

Campus Voice of H.S.N.U.

推薦甄選新方式

拓寬大學之路

〔本刊訊〕進入大學的管道近年來越來越多了。除了我們所熟悉的大專院校聯招以外，還有資優甄選和推薦甄選，提供學子更多機會，不再是以「一考定終生」的局面。

大學這道窄門，這兩年已漸漸放寬了。新的學校、新的科系紛紛成立，名額越來越多。更重要的是，大專聯考不再是進入大學的唯一方法，資優甄選和推薦甄選也受到大家的重視。

資優甄選是對一些單科特別優異的同學有利的措施。凡是在國文、英文、數學、物理、化學、生物或藝能科(包括美術或音樂)特別優秀的同學，只要單

就依據該科系的要求去準備。「高中推薦」包括「推薦具體條件」、「高中成績」、「特別條件」三部分，其中「推薦具體條件」包括「社團參與」、「班級幹部」和「競賽結果」等，而「高中成績」包括德、體、群育成績，以及智育與單一學科成績。

高中推薦部分如果各個條件都符合，就進入大學甄選部分。大學甄選分為學科能力測驗及指定項目甄試兩階段。學科能力測驗考國文必修(五冊)、英文必修(五冊)、基礎數學(四冊)、自然科(包括基礎理化(二冊)、生物及地球科學(各一冊))、社會科(包括歷史、地理(各四冊))及高三上的三民主義(一冊)。考試成績合格即可進入指定項目甄選。這個部分由大學自行辦理甄試：項目繁多，範圍並不侷限於學科，例如：面試、小論文、性向測驗等。考題比較靈活且注重思考應用，給學子較大的發揮空間。如果成績達

到標準即可進入該科系，提早解脫聯考的壓力。

高中推薦的名額由學校班級數分配，十五班以內每科系可推薦兩人，而以上則可三人，所以本校每科系都可推薦三人。全省今年推薦甄選上大學的人數有五千多名，而附中有一百四十幾名，僅次於北一女，成績相當不錯。

〔本刊訊〕附中為附子們設有許多福利，你——不能不知道，不知道就可惜了。

在學校各處室有許多打工機會，每月工資為一千元，一週有二次利用課餘時間來工作。一共有四十五個名額。同學有意者可向訓導處的吳小姐洽詢。

同時為了激勵同學們向學風氣，訓導處提供了獎學金。每班的前三名，第一名：三千元，第二名：二千元，第三名：一千元。希望各位小將們好好努力爭取。如果是第一志願進來，聯考總分在前十名的人，還

有獎金一萬元可領。此外校外還有數十種不同的獎學金，其中請條件和申請方法會不定期公佈在中正樓川堂，希望同學們格外留意，別讓您的權利睡著了。

訓導處設有愛心便當，家境較清寒的同學不妨去申請。此外，當學生在校期間，同學若有急需用錢可向訓導處、教官或導師申請仁愛基金。仁愛基金來自於學生和老師們不定期的捐款和拾獲的錢。當然，如果你撿到錢，不想捐的話可和教官說，六個月後要領回，就可以歸為己有了。

記者／楊佳珮

學子的權益

〔本刊訊〕踏進廣闊的附堡，除了令人心曠神怡的自由空間外，對學生最有吸引力的地方，莫過於合作社了。由於附中大，所以南樓、新北樓的地下室均為飲食部。南樓有令人垂涎三尺的各類麵食、香酥的雞排、雞塊、可口的麵線、鍋貼、蛋餅、包子、饅頭、豆漿、豆花、仙草、三明治……等令人食指大動。新北樓則有自助餐——據說相當不錯！至於飲料部和販賣機也都位於地下室。到了中午有三家便當競爭，每家約有三、四種菜色，光便當就有十二種選擇，在各川堂和地下室販賣。

此外，還有西樓的合作社，中有餅乾、巧克力、泡麵……等零嘴可謂多如繁星——還有冰淇淋的販賣呢！西樓還賣文具如：信封、筆、卡片、本子……等及衣服、書刊、郵票、電話卡、泳具和影印，可說是小型的百貨公司了。

關於合作社的體制由十一位理事組成理事會，由理事會會長授權經理管理。理事會則是由校內各科老師中以高票選出，學生也有實習的理事，並擁有發言權，但沒有表決權。

記者／楊佳珮

勸勉與迎歡

守清蘇 將小贈詩長校

頂著藍藍的天空，踏著青青的草地，我們歡迎你們——附中的新生命。

大家如兄如弟，如姊如妹，團結和諧，一起學習遊藝。

知道進學目的，把握三年的時光，留下成長的軌跡。

課內的、課間的、課外的活動，都要參與；顯在的、潛在的、不在的課程，都不放棄。

德智體群技、音育勤修習、數理化文史地、科科好成績。

圖書館、實驗室、中興堂、體育館、樂教廳、田徑場，到處是學習的場地，充滿著學習的風氣。

藝文、科技展才氣、田徑、游泳、球類顯雄風，學術研究和奧林匹亞競賽等，也能出人頭地。

社團充滿魅力，可以結合同道，彼此輔益——但是過度投入，忘了讀書，則非得計。

整潔、秩序和禮儀——生活的基本慣習、踏實、堅忍、奮發是成功的動力。

入學時，無何差異，三年間，有人跳了級，考上理想的科系；也有退了學，畢不了業，一切造化，端靠自己。

大家齊心努力，願附中成人成器，個個都能頂天立地。

袍藍披初將小

首榜居分663任大陳

〔本刊訊〕今年北區聯考結束，附中加入新血。男生總計有一千零八名新生，而女生有兩百二十七人。今年一千多位新生中仍維持以往男女五比一的比率。

今年總共有五十六位以第一志願進附中，男生有二十六人，而女生有十六人。人數和去年相較倒是差不多，但分數明顯提高。

誠正國中畢業的陳大任以六百六十三分的高分居本校男生榜首，而和平國中的李宗容以六三二、八的高分成為女生之榜首。

有許多第一志願上附中的人都是因為有科班和科量到交通因素，還有一些是因為校風的關係，更有一些是因為自己的家長是附友或自己是附中中部的畢業生。多數附中小將仍將高中當作升大學的跳板，也有部分希望升附中能與五育均衡地發展。

總之，新生對附中寄予很高的期望，而我們也希望小將們能好好利用未來在附中的三年時間！

今年男生分發場所在建中，而女生在大同高中。附子依照往年傳統，由各社團代表前往新生出口處歡迎新生，活潑熱情，充分展現附中特有的氣質，留給在場的學生和家長深刻的印象。

裝服／社作合計大生民

〔本刊訊〕對於去年的校服，在尺寸大小和式樣上，同學有不少怨言。在此合作社主任表示：今年起標到的廠商要連做兩年。廠商可以調整，在尺寸方面不合的可以更換。同時，若物價波動時，校服的價格對學生較有利。

關於樣式，在訓導處有服裝委員會決定好制服的樣式、質料。合作社只負責依此條件向廠商招標，以低價者得標。但曾經有不肖廠商，故意不管成本壓低價格以求得標，再從布料……等方面偷工減料。學校也曾改向高樣品好的廠商訂做，像去年的男生皮夾克，但仍被騙，成品粗糙，學生在價格和成品上都吃虧。總之要靠運氣看能否碰上良心按成本算價格的廠商。

由此我們可以看出學校有時也有難為之處，學生也該諒一下學校的無奈才對。

今年的廠商表

項	目	廠
書包、皮帶	才	億
皮衣、長褲	添	進
夾衫、克	濟	聲
汗衫	老	信
毛	弘	昌
運動服	逸	正

記者／蘇金寬

滑冰社

在一般人的觀念裡，「滑冰」並非一個很重要的活動...

合唱團

「詠讚」是一個象徵日出的名字，也是愛唱歌的附子的家...

橋藝社

橋牌，這一項撲克牌遊戲是衆所皆知的，但真正懂得如何玩橋牌的人卻少得可憐...

電算社

本社本著「生活資訊化、資訊生活化」的目標，在附屬為所有同學服務...

工研社

工研社是為了培養理工的興趣而創立的，借重實際應用，從而激發對工程的認識與興趣...

附中青年社

一個令人驕傲的學校該有本令人驕傲的校刊吧！這屬於你的兩百頁，是我們一再從頭的最終...

舒鬱口琴社

在邁出三十的這個年頭，我們想告訴你，這個「舒適溫馨」的窩，由於歷史悠久...

自然科學社

自然科學研究社是由一群樂於探索真理，對夢想永不放棄的自願科學愛好者所組成的...

跆拳道社

跆拳道原為韓國武術，近年來才發展成為世界性運動。跆拳道發展成「拳」意識，是一種手腳並用且最實用價值的武術...

愛樂社

本社主要欣賞古典音樂，但也不排斥民謠及爵士樂。本社提供了一些音樂、CD、卡帶...

騎槍隊

騎槍隊的創立在於延續附中儀隊的傳統。草創之初，真是驛路藍縷，沒有任何支援...

空手道社

本社成立之宗旨在於強身健體，培養文武合一的青年，並且使學生具有基本的強身自衛能力...

室內球類社

本社是由一群愛好球類的學長姊創立的，至今已十年的社齡，使我們感到自己像剛抽芽的幼苗...

日語社

本社成立宗旨以加強社員之基本日語能力，以及培養社員間良好友誼...

視服社

視聽教育服務社是多元化的社團，它綜合了攝影、音樂及美術...

管樂隊

「附管」附中的百年老店，曾經是那般的光輝燦爛，而近年來，因為我們的旗隊、儀隊的裁撤...

天文社

天文社的創立，結果是愛好天文的附子們，大伏兒一同從事天文的研究...

英語會社

「自然漸進」是英會社一貫的學習原則，以平常心培養信心是我們學習的態度...

棋藝社

棋藝社成立的宗旨，主要在培養耐性、及縝密的思考，同時培養社員能有一種正當，而且終生不渝的興趣...

西洋劍社

西洋劍，又名「擊劍」。起源於中古歐洲，近世因其姿勢優美，且劍術必須勇健全，故發展成國際運動...

攝影社

你們是否曾為某些景物感動？卻後悔沒有好的攝影技術？附中攝影社讓你想成真！在這裡，你將得到一套完整的攝影技術...

中華武術社

本社創社至今已逾二十年，社團宗旨在培養堅毅刻苦的精神和堅強的意志力...

柔道社

「柔道」是由幕古博角演變而成的，至清末民初，才發揚於興邦。柔道是最適合人體工學的武術...

模型動畫社

如果你走入我們的模型，一定會發現現年時代漫天的夢。模型及動畫是本校重要的兩大主題...

國樂社

「發揚國粹，美化人生」是國樂社成立三十年來不斷努力的目的，也因此使我們對於國樂的傳承有一份使命感...

吉他社

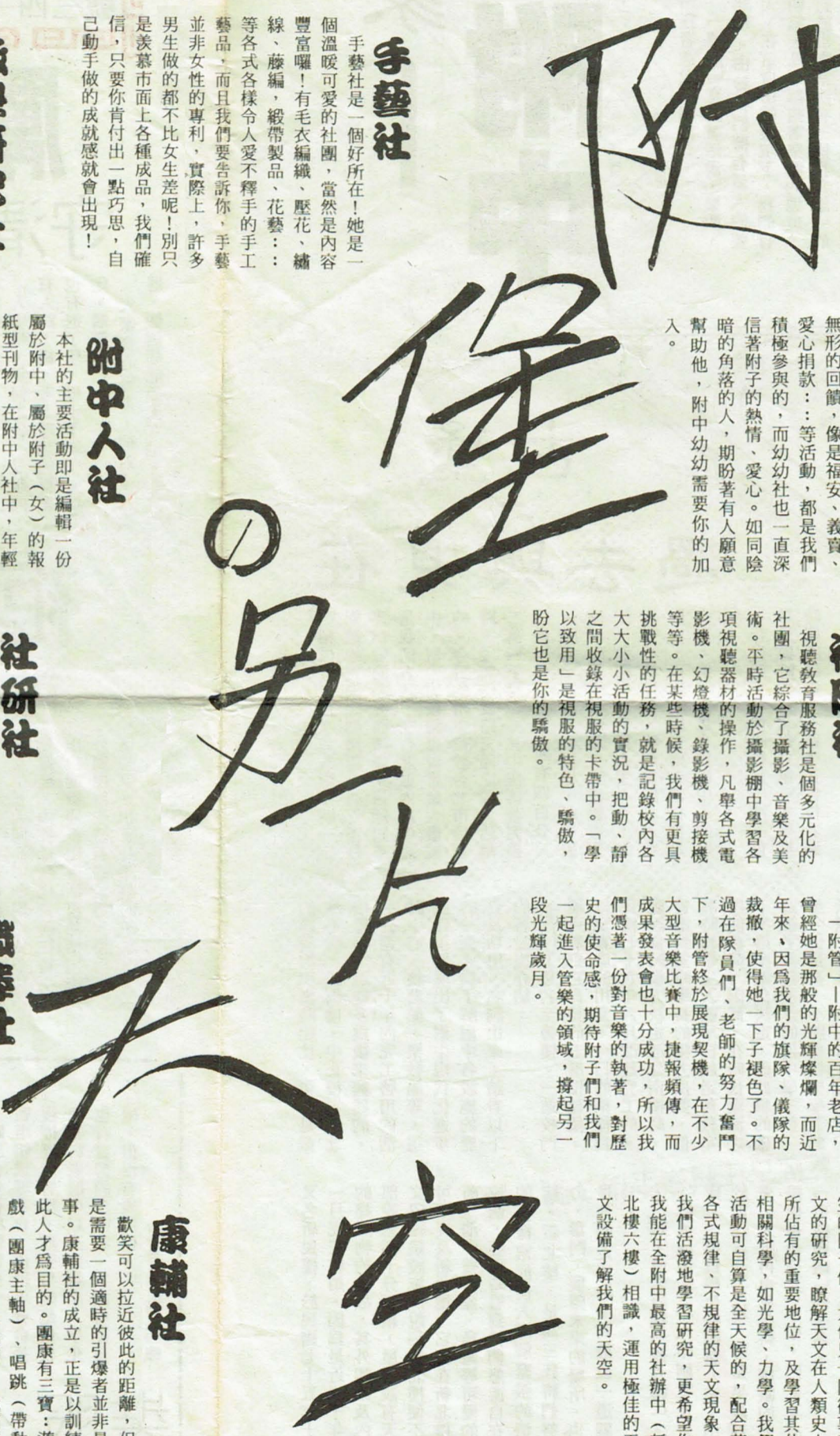
也許你是個崇尚熱門音樂的狂熱信徒，也許你是個愛好抒情優雅的浪漫者...

童軍團

來到附屬這片自由的天空，是否想像個快樂的騎士？讓我們鄭重而誠懇地介紹一個可以實現夢想的地方...

語言社

你能明確地表達自己的想法嗎？你懂如何巧妙地說服他人嗎？如果答案是「否」...



編輯名單

- 主編：王叔嵐
各版執編：
第一版：楊佳珮
第二、三版：高美智
第四版：周士鈞
林青慧

將相世家—— 師大附中

白話

火鳳凰 精神

相信大家都有這樣的經驗，從踏進附中的那一天起，就感受到了附中心靈獨有的氣質，對此附中人常稱之為「附中精神」。那麼所謂的附中精神究竟是什麼呢？說真的，這個問題牽涉的層面很廣，而且答案可以是多重的，因此實在是一言難盡。但了解它並不難，因為各位正在親身體驗當中，像是從昔日的學長到今日的我們已在不知不覺中遵循了它，而新進的學子們已正一點一滴地在接受我們的傳統。

附中精神到底包含那些要素呢？答案是校訓中的「人道、健康、科學、民主、愛國」。

「人道」，簡言之，就是——我們的校訓「做人的道理」，這種型態的表現，是出自於內心的愛，然後推己及人，進而對周圍的人事物產生深厚的感情，因此附中人常給人熱心而有活力的感覺，有人將此比喻為「騎士精神」。它是一種積極的人生觀，凡事以正義為基礎，融合了情感理智，並以合情合理的方法追求真理，而它更含有熱心助人的特色。有時明知不可為而為之，因此常有人說我們「狂」。但這是一種行為積極的表現，和子路所說的

「狂者進取」相符合。

「健康」意謂著活潑、樂觀、進取。由於我們擁有最大的藍天，在這自由的環境下，我們有朝氣，凡事都抱著樂觀的態度，對於事物常懷有「捨我其誰」的抱負。對於種種突如其來的難題莫不全力以赴去解決。

「科學」是研究、創新的精神。附中人對於問題常喜歡追根究底，不因單純的答案而滿足。主動去探索浩瀚的知識領域。

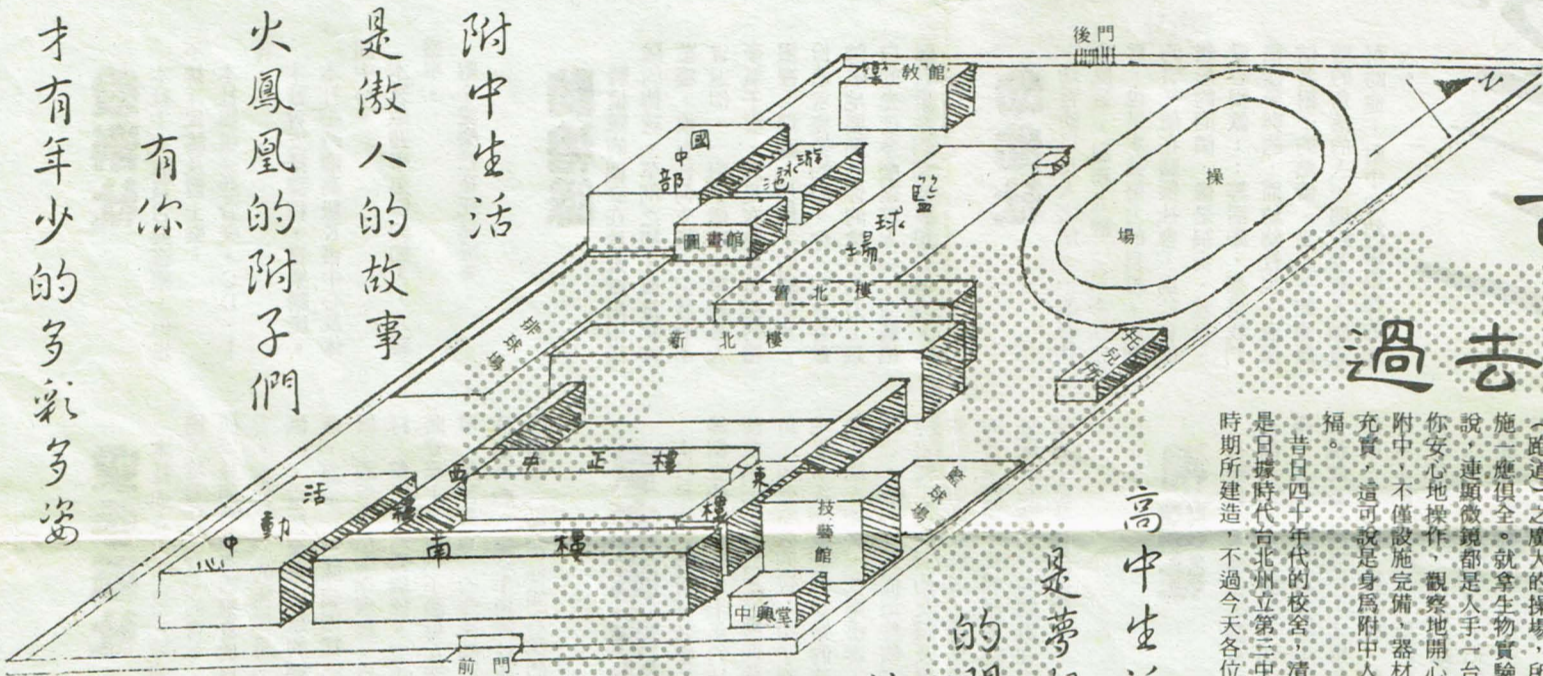
「民主」代表有節、恢弘大度。附中人有著獨立自主的個性及尊重他人的氣節，所以附中人能夠成為獨當一面的領導者。像在當今台灣政壇叱吒風雲的附中學長便不勝枚舉，如連戰、吳伯雄、陳履安等等，人稱「附中幫」！

「愛國」，是附中人最堅強的信念。它說明了我們犧牲奉獻、團結奮鬥的意志。附中的團結風氣是大家都目共睹的，不僅從前如此，現在如此，將來也必定如此，每屆學生都承襲著愛班、愛校、愛國的精神。尤其是附中特殊的班級制度，使得所有的附中人能緊密地連繫在一起，而這種團結的精神強化了我們愛國的情操。

這些應該就是附中精神的具體項目。希望各位能將「附中精神」謹記在心進而發揚光大，因為，正如校歌中提到——我們要「肩負起時代的重擔」。而且附中未來的命運就掌握在你我的手中，最後，願——以校歌末句歌詞來共勉——

把附中的精神，照耀在祖國的錦繡河山！——選稿/周士鈞

古堡之過去與現在



相信各位初次進入附中時一定對她的寬闊感到驚訝，且忍不住要為她的美麗而讚嘆。這絕對不是我們自誇，在台北區內高中之中，附中的校園可說是最大最美麗的。今日的附中位於台北市信義路二段與仁愛路三段之間，佔地二萬四千餘坪，其中座落著完善的校舍及設備，並有四百公尺（跑道）之廣大的操場，所有設施一應俱全。就拿生物實驗室來說，連顯微鏡都是人手一台，讓你安心地操作、觀察地開心。在附中，不僅設施完備，器材更是充實，這可說是身為附中人的幸福。

昔日四十年代的校舍，清一色是日據時代台北州立第三中學時期所建造，不過今天各位看到的

高中生活
是夢想
的開始

附中生活
是傲人的故事
火鳳凰的附子們
有你
才有年少的多彩多姿

的建築物和當時相比，可說是截然不同，如南樓、中正樓、新北樓等等，這些多為後來興建的，另外還有近十年內完工啓用的活動中心、技藝館、樂教館等，這些建築展現出了附中現代化進步的一面。為了解附中各設施的歷史及功用、名詞由來，請看以下的各設施介紹：

南樓——又名至善樓。一進校門便可看到它高聳的五層樓建築，以及寬廣的川堂。今日的南樓為民國七十六年六月改建完工的。聽說當時校方決定改建南樓時，曾遭到當時學長的極力反對，但那時的學生人數早已超過舊教室所能負荷，因此，在時代潮流之下不得不做此決定，而此舉的確造福了無數後進的附中學子們。至今仍是高一、小將們快樂學習的天堂。另外，談到昔日改建前的舊南樓，此為一棟四層高的木造建築，據說在樓上行走時，樓下可聽見咯、咯的腳步聲，有時就連樓下走路，樓上都聽得見，因而有「響板」之名。雖然當時的南樓早已不復見，但「響板」一詞仍由附中代代相傳，名留於附中歷史，由學長們的口中，一代代相傳給往後的學弟妹們。

中正樓——原先中正樓被規劃之前，所在之處是一大塊的空地，是為前操場（小操場），由東、西、南、北四樓圍成，其中有一個較小的田徑場，幾座籃、排球場，在當時是附子們課後活動的重要場所，每天早上的朝會也在此舉行。今日此地已完全找不到前操場的足跡，取而代之的是造型較為特別的中正樓以及整齊優雅的中庭綠地，而與南樓之間綠油油的草地更是社團舉辦活動的熱門場所——中正樓是高二大將鑽研學業的地方。在中正樓活動的正是附中的中堅份子——高二騎士。

新舊北樓——早期的北樓指的是舊北樓，但後來又在北面興建了另一棟新式大樓，因此有了新舊之分。舊北樓現由幾個社團使用，另外備有幾間宿舍，但住宿者極少。在以往因接近黃沙漫布的大操場，每當狂風一起，黃沙便猶如狂龍般捲向北樓，所以有著「北樓狂沙」的傳說。新北樓

又名新民樓，於民國七十五年十一月完工啓用，因為是近幾十年的建築物的緣故，其外觀以及內部設施都十分新穎，屋頂設有天文望遠鏡設施。說到新北樓便不可不提及新北池，它位在新北樓前，池中養有魚、烏龜等可愛的模樣常能使人疏解緊張的情緒。新北樓，是高三狂將們努力、奮鬥，展望未來的場所，也是他們走出附中的最後一道關卡。

東樓——真名原稱「修身樓」。一樓為健康中心，印刷室及倉庫，二樓為學生社團辦公室。由於東樓座落東邊，每當早晨到來，太陽冉冉升起時，耀眼的朝陽便會籠罩住東樓，因此享有「東樓晨曦」的美名。

西樓——此建築看來較為老舊。是的，她是現今校園內唯一日據時代所遺留下來的建築，據說可以在這裡找到當時的彈痕呢！這兒也曾是學長、姊們上課的地方，但後來由於新北樓的落成完工，而成了社團辦公室以及視聽教室、倉庫等等，而由於此建築歷史悠久，隨之產生的種種傳奇故事便流傳在許多附子們的口中。另外，相對於東樓，黃昏來臨時，夕陽便會映照在西樓的黃屋頂上，其景色極為壯麗，因此「西樓夕照」便流傳開來。

中庭——進入校門往右邊走即可看到這座夾在樹林間的中庭。民國五十九年三月完工使用，原為體育館兼禮堂，現為禮堂專用建築，各年級週會即在此舉行，音樂性質社團亦於此活動。

技藝館——這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

圖書館——號稱附中三寶之一的圖書館，她所擁有的藏書數量以及水準可謂全台北市之冠，有些書甚至連台北市立中央圖書館都沒有辦法找到，書量方面高達十萬冊，由於書數量龐大的關係，圖書館正進行書目電腦化中。另外，書類包含極廣，從文學、藝

術到宗教、哲學，書目齊全，雖說有如此豐富的書，但借書的學生非常少，館內總是冷冷清清，反觀圖書館外的球場則非常熱鬧，但也不是每天都如此的，只要考試前夕，這兒就迥然不同了，館內人潮洶湧，閱覽室往往爆滿，盛況空前，但仍會有人在球場上打球，附中人的讀書風氣，可見一斑。

游泳池——光從外表一看便大概可了解其內部設備了，此座游泳池為六十六年完工使用的，因此甚為老舊，雖然校方經過多次修補，但仍令人詬病，例如更衣室骯髒、燈光不夠亮、磁磚會割人等，有許多學生已向校方反應改建，但礙於經費問題的關係，至今仍未有重大的決定。

活動中心——是附中校園中最新的建築，為地上四層之體育教學大樓，平常不隨便開放，且出入管理嚴格，只有校內外正式比賽或上課時才可進入，裡面的體育場地設備具有國家級的水準。樂教館——座落於校區北界的五層樓建築，這裡可說是使用人數最少的一處，校方只准許音樂班使用，一般同學除上音樂課之外，其它設施均禁止使用，曾經有社團因此不滿，而向校方抗議，但仍沒有被允許。另外，樂教館較特別的大概是演奏廳了，其廳內設備非常豪華，進入後彷彿置身於小型的劇院一般，演奏會等就在此舉行。

國中部——小小將們讀書的場所，受附中校風的影響，各學生都能用功讀書並且和睦相處。托兒所——是小小將們接受啟蒙的地方。

以上述附中校園內所有的設施，相信高一同學們對校園已有較深的了解，盼大家愛護、珍惜，並善用她。選稿/周士鈞

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。

又說，這兒有現代化的器材、設備，供學生們設計、製作，並完成作品，留給我們實際操作的空間，對於我們培養創造力有很大的助益。較常用的教室為：製圖、資訊、烹飪教室。