

第十六期

# 附中人

Campus Voice of H.S.N.U.

萍筱張／師老導指  
宜孝秦／長社  
號三四一段三路義信  
守清蘇／行發  
社人中附／版出  
中附大師灣台立國

# 耕耘勤如雨汗揮

(本刊訊) 此次運動會，高一男生組在田賽方面，以八三六班的一金一銀最顯之；在徑賽方面以八五一的三金二銀一銅拔得頭籌，八五〇班的一金二銀一銅居第二。

而在高二組男生組田賽中，八一四的二金，八一〇的一金一銀，八二四的一金一銅，表現的都相當好，在徑賽中，八一四班囊括了四金一銀，讓其他各班眼紅，擁有三金三銀的八一三也不落人後。

高三八〇三班的二金，七九四班的一金一銀是田賽的頂尖，而七九五班的五金四銀二銅，八〇三班二金四銀一銅，在徑賽中都很傑出。

# 心音傳佳化古堡

(本刊訊) 台北市南區音樂比賽，本校的管樂隊、室內弦樂社、韶樂合唱團、舒馨口琴社、國樂社，皆有相當時好的佳績。而離全台北市的比賽還有一段時間，各社團都已在加緊練習，讓我們期待下一次好消息。

比賽時間	比 賽 組 別	參賽社團		
		管 樂 隊	名 次	
83. 11. 28.	高中組男管樂合奏	室內弦樂社	第一	
83. 11. 27.	高中組弦樂合奏	第一		
83. 11. 24.	高中組混聲合唱(甲)	第二		
83. 11. 21.	高中組口琴合奏	第三		
83. 11. 21.	高中組國樂合奏(甲)	第四		
83. 11. 21.	國 樂 社	第五		
83. 11. 21.	第一	第六		

# 野孩子又回來了

(本刊訊) 台北市南區音樂比賽，本校的管樂隊、室內弦樂社、韶樂合唱團、舒馨口琴社、國樂社，皆有相當好的佳績。而離全台北市的比賽還有一段時間，各社團都已在加緊練習，讓我們期待下一次好消息。

這次是我們高一小將的第一次演出，總共上演了四齣劇目，分別是：「電燈泡」、「四味咖啡：酸甜苦辣」、「幽會」。劇中所表達的是年青人的愛情，以及社會寫實故事。只要你來，你將會看到你想看的一點一滴，也許它就是你生活中的寫照。總之，再怎麼說，也沒有真人演出來得精采。

一九九五年一月六日，野孩子與您在中興堂相見，歡迎蒞臨指教。

## 六十期各版摘要

●軍歌比賽行新法(一)

●畢業書包問題多(二)

●各社社費何去從(三)

●聖誕巡禮不嫌晚(四)

●打開天窗說亮話(五)

●高一週會大驚喜(六)

萬四千二百五十七元，用六個月的時間來重建我們的運動場。其工程相當浩大，包括了改善土壤內的透水層，及鋪設人工塑膠跑道等。也正因為如此，想要在短時間內完成，是不可能的。

葉組長同時表示，會前之所以沒有及時提請總務處，處理跑道問題，就是因為已提出了「整建運動場規畫」，況且學校的預算也被削減不少。至於以後，也不太可能做其它的整修工程，希望同學能受護我們的運動場，靜待大幅重建整理的批准。

(本刊訊) 第四十八屆運動會已閉幕，但在比賽過程中卻顯現出了跑道安全的問題。雖然比賽前總務處會同高一同學從事跑道整修工作，但多數與賽同學仍認為跑道凹凸不平，塵土飛揚，也有不少人表示，為何不建議議論聲不絕。

體育組葉組長表示，本校

已於八十三年一月二十二日上呈一份「整建運動場規畫」至教育部，但教育部卻未做任何回應與答覆，也因此沒有大規模的運動場整修工作。不過體育組亦表示八十四年度的預算，仍會編列此項整建工程，希望教育部給我們滿意的答覆。

所謂的「整建運動場規

準。葉組長同時表示，會前之所以沒有及時提請總務處，處理跑道問題，就是因為已提出了「整建運動場規畫」，況且學校的預算也被削減不少。至於以後，也不太可能做其它的整修工程，希望同學能受護我們的運動場，靜待大幅重建整理的批准。

# 社團黑盒子

## 社費

**社團** 對許多附子而言，是培養興趣學習待人處事的地方。

然而，為使社團內涵更充實，附堡大部份的社團，不論在教學的品質，外來資訊的吸收，及提升附子育樂水準等，莫不費盡心思。當然，社員並不是白白的享受成果，而是必須付出代價。於是社團內開徵各項費用，如教學費、大型出遊費等，和支付社內一般雜務的社費。

「社費」故名思義，是指你我在小學就開始繳的「班費」一樣，你或許只知道該繳錢時，就回去跟父母拿錢，最後錢都到哪裏去了反而不知道，你先別急著翻畢業紀念冊準備打電話找你國小那位當總務的同學算帳，我們先就社費的問題來進行討論。

### 各社收費差異甚大

由附表①可知，除了空手道社、柔道社、直笛社、視服社，

全校大部份的社團都有數社費。戶看之下，似乎以管樂隊的五百元為最高價，而舞踏社的收費標準則頗具彈性。

性，在各社中顯得別樹一格。生科社和模型社則是在四十五個社團所公開的社費標準中騎士與小將收費有雙重標準的社團。

各社收費標準大致在二百元至三百元之間，對同學的經濟應不構成太大的問題。值得注意的是，部份社團另

有數教學費用，總價在社費二倍至三倍之間，甚至某個

社團社費在加上教學費後竟

達到學期註冊費用的 $\frac{1}{4}$ ，實

令人咋舌。

### 平均價格近兩百元 學校尊重各社決定

### 收費依循往年標準 社聯會堅決不干涉

看了表①，你或許很想知道，各社社費訂立的標準為何？

相信大部份的社團，給

了。這是根據本社所採訪的

社團後答覆所作的判斷，當

然，因為每一屆的社員或多

或少會有增減，要如何掌握

及有效運用每年盈虧不定的

社團收支呢？

合唱團團長表

示，人少總收入雖減少，但

相對的支出也會減少，就算

是社內財務真的有了困難，

也可儘量刪減一些較不重要

的支出，單就合唱團來說，

的補助等。

至於社費的用途，大部份的社團包括了舉辦慶生會，印製傳單、講義（譜），及美工、購買新書等，有的社團則連教學，社服費用全部均包括在社費內，可謂包羅萬象。

而最令各社財務頭痛的，倒不是如何開源和節流，而是老有人不交社費。附中當然沒有類似「大捕頭」的機構，各社財務似乎只能用恆心和愛心來「感化」他們，總不能不繳社費就勒令退社吧，可是如此一來，卻使社費成為家境清寒同學參與社團的障礙，不交不好意思，又難開口向家裏拿錢，這是各社在擬定社費時需深思的。

森發指出，今年起收社費是有讓多數社員了解。隊長楊

去監督，帳目絕對沒有問

題。目前社內還在討論到校外演出以抽取傭金，未來社費和教學費仍有一段下降空間。

一直標榜自己社團社費

「公開、公平、公正」的合

唱團，團長呂志豪在接受本

社採訪時說，合唱團各項收

支一向每個月都製成報表張

貼在公佈欄，每個社員都有

權監督與糾舉，和一般社團

有特定幹部監督其至完全沒

有糾舉制度大不相同。和大

部份社團還有一點不同的

是，合唱團所收的社費並不

包括出遊費，如此一來使社

費支出為單純，這是合唱團自身的經驗。

實際用途包羅萬象

退社社費能否收回

下來，讓輿論來決定金錢每一步的走向。

示，由於電算社的社員一向

較其他社團為多，加上過去

社費並不公佈，因此給外界

無太大差異。社聯會主席在

後，態度堅決的表示社聯會

各有相同比例的同學支持與

反對社聯會干涉各社社費

獨立管理，社聯會決不干涉。

在關於社會的疑問中，退

社是否可退一定比例的社

員大會中所決定。目前的帳

目雖不公開，但是自己也常

去監督，帳目絕對沒有問

題。目前社內還在討論到校

外演出以抽取傭金，未來社

費和教學費仍有一段下降空

間。

一直標榜自己社團社費

「公開、公平、公正」的合

唱團，團長呂志豪在接受本

社採訪時說，合唱團各項收

支一向每個月都製成報表張

貼在公佈欄，每個社員都有

權監督與糾舉，和一般社團

有特定幹部監督其至完全沒

有糾舉制度大不相同。和大

部份社團還有一點不同的

是，合唱團所收的社費並不

包括出遊費，如此一來使社

費支出為單純，這是合唱團自身的經驗。

實際用途包羅萬象

退社社費能否收回

下來，讓輿論來決定金錢每一步的走向。

示，由於電算社的社員一向

較其他社團為多，加上過去

社費並不公佈，因此給外界

無太大差異。社聯會主席在

後，態度堅決的表示社聯會

各有相同比例的同學支持與

反對社聯會干涉各社社費

獨立管理，社聯會決不干涉。

在關於社會的疑問中，退

社是否可退一定比例的社

員大會中所決定。目前的帳

目雖不公開，但是自己也常

去監督，帳目絕對沒有問

題。目前社內還在討論到校

外演出以抽取傭金，未來社

費和教學費仍有一段下降空

間。

一直標榜自己社團社費

「公開、公平、公正」的合

唱團，團長呂志豪在接受本

社採訪時說，合唱團各項收

支一向每個月都製成報表張

貼在公佈欄，每個社員都有

權監督與糾舉，和一般社團

有特定幹部監督其至完全沒

有糾舉制度大不相同。和大

部份社團還有一點不同的

是，合唱團所收的社費並不

包括出遊費，如此一來使社

費支出為單純，這是合唱團自身的經驗。

實際用途包羅萬象

退社社費能否收回

下來，讓輿論來決定金錢每一步的走向。

示，由於電算社的社員一向

較其他社團為多，加上過去

社費並不公佈，因此給外界

無太大差異。社聯會主席在

後，態度堅決的表示社聯會

各有相同比例的同學支持與

反對社聯會干涉各社社費

獨立管理，社聯會決不干涉。

在關於社會的疑問中，退

社是否可退一定比例的社

員大會中所決定。目前的帳

目雖不公開，但是自己也常

去監督，帳目絕對沒有問

題。目前社內還在討論到校

外演出以抽取傭金，未來社

費和教學費仍有一段下降空

間。

一直標榜自己社團社費

「公開、公平、公正」的合

唱團，團長呂志豪在接受本

社採訪時說，合唱團各項收

支一向每個月都製成報表張

貼在公佈欄，每個社員都有

權監督與糾舉，和一般社團

有特定幹部監督其至完全沒

有糾舉制度大不相同。和大

部份社團還有一點不同的

是，合唱團所收的社費並不

包括出遊費，如此一來使社

費支出為單純，這是合唱團自身的經驗。

實際用途包羅萬象

退社社費能否收回

下來，讓輿論來決定金錢每一步的走向。

示，由於電算社的社員一向

較其他社團為多，加上過去

社費並不公佈，因此給外界

無太大差異。社聯會主席在

後，態度堅決的表示社聯會

各有相同比例的同學支持與

反對社聯會干涉各社社費

獨立管理，社聯會決不干涉。

在關於社會的疑問中，退

社是否可退一定比例的社

員大會中所決定。目前的帳

目雖不公開，但是自己也常

去監督，帳目絕對沒有問

題。目前社內還在討論到校

外演出以抽取傭金，未來社

費和教學費仍有一段下降空

間。

一直標榜自己社團社費

「公開、公平、公正」的合

唱團，團長呂志豪在接受本

社採訪時說，合唱團各項收

支一向每個月都製成報表張

# 軍歌比賽

## 事由

軍歌比賽結束之後，得獎名單已完全公佈，卻引來極大的爭議。尤其是在二年級的部分，反彈甚大，原因在於今年新的比賽方式，和以往傳統方式有所出入，包括：（一）男女混合制。（二）行進方式的簡化。故在二年級的方面，產生許多意見。

## 調查

根據附中人社在十二月十七日公布的問卷調查統計，對於新方式的實施，在二百零六位二年級受訪者中，有百分之四十二·八的同學表示，新方式失去原有意義，而在三年級一百四十七位學長姊調查中，對於新方式持否定態度的卻高達百分之七十四·五！而大多數學長姊表示，新方式淪於「形式化」，傳統方式雖然複雜，但是唯有在大家的團隊合作之下，才能將附中的精神發揮得淋漓盡致，進而奪得錦標，而在二、三年級中，仍有一共約四成五的同學對新的比賽方式持肯定的態度，認為可以節省同學的時間不必花太多時間排練，造成影

響學業。

事實上，根據以往經驗，同學們多以自習課、軍訓課以及放學後的時間排練。在

高一剛開始，班級向心力尚未形成，往往藉著大家對比

賽的執著，不但可以拉近同

學之間的距離，消除隔閡，

一個班級的班風也藉此時慢

慢塑造完成。因此，在對於

「軍歌比賽的存廢」問題

上，仍有百分之六十九的同

學表示，愛國歌曲比賽是優良傳統，值得維護！但仍有

百分之二十七的同學對軍歌

比賽持反對的立場，認為不

如取消算了。不過值得注意

的是，越是低年級，對軍歌

比賽越排斥，這是值得注意

的現象。

而在問卷調查的結果顯

示，同學也有近七成表示新

方法的效果不佳，故明年的

方法究竟要如何，仍值得校

方重視。針對如此，高三學

長建議，一年級照舊方式，

二年級由於課業較繁，新方

式則可以節省時間，這不失

為一個兩全其美的方式。

這次軍歌比賽，對於男女

混合的方式飽受各班批評，

一來，一、二年級的第一名

都是音樂班，對於其他班級

似乎有不公平之處。另一方

# 新方式廣受批評

目前，高三出現一份未具名的抗議書，散佈在新北樓大部分教室，宣稱「畢聯會不公布票數，明顯地黑箱作業，其實已有內定作品！」這份傳單造成高三眾說紛紛。對於此事件，訓導處亦發出如下聲明：「一、對於這種意見應交由正當管道抗議（導師、林組長、畢代、刊物）。二、請抗議者至訓導處說明。三、本次抗議事件作法不當，本組（訓育組）概不受理。四、如經當事者說明，將儘快處理，若經調查後，

將處以最嚴厲處分！」然而，及至目前為止，當事人仍未出面現身說法，以致於畢聯會仍照「票選結果」予

價不高的作品，以「八票」之數進入前十名，令人質疑，再加上不少班級因為遲交而被視為廢票，使得不少人表示不公平。更重要的是，畢聯會並未公布所有票數，而直接公布前十名的作品，針對這一點，有人便指其為「黑箱作業」。至於說到底是人為疏失，還是其中另有內幕？若畢聯會不公布真象，恐怕這件事難以平息！

# 畢業書

## 包

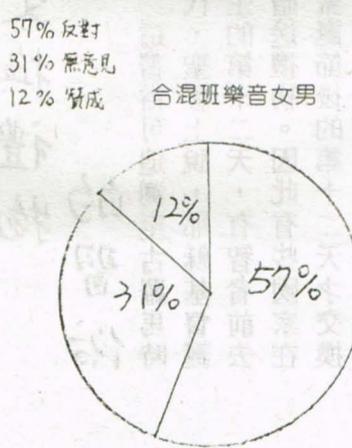
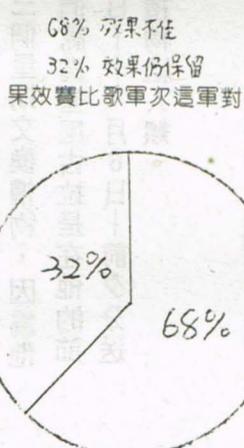
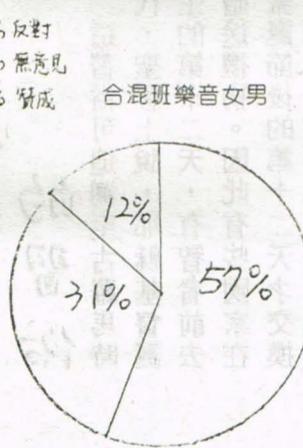
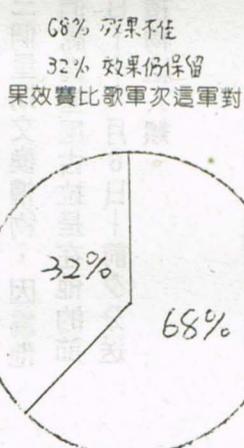
### 外傳有黑箱作業

主編：彭景巍

彭景巍

彭景巍

### 在爭議中收尾



- 第一版執編：彭景巍  
第二版執編：張楊乾  
第三版執編：秦孝宜  
第四版執編：楊思原  
第五版執編：林加冠  
第六版執編：彭景巍  
第七版執編：張筑壹

在北風凜冽，氣候嚴寒的隆冬裡，您是否倍感萬物蕭瑟，人世無常呢？所幸，有了人們彼此間的距離，撤除了我們的隔閡，讓這冷酷的大地，能充斥著溫暖和熱情，當然，這佳節即大家熟知的「聖誕節」。

一般人都不太願意去追究喜慶節日的由來，因為似乎弄清了來龍去脈，反而會破壞了過節的氣氛。不過，有時多去了解一些，更能增進節日對於我們意義，現在，就讓我們帶領你們，一同追尋聖誕的神秘世界吧！

## 聖誕節

聖誕節是個來自西方的節日，又稱「耶穌聖誕瞻禮」、「主降生節」。依據其字面，我們即可知道，這是慶祝耶穌降生的日子，但聖誕節是否就是十二月二十五日，在聖經上並無詳細的記載，而是由教會所規定的；也因而，東正教因曆法和天主教不同，其聖誕節是在西曆的一月六日或七日。

其實，十二月二十五日，早在耶穌誕生之前，此日就是世界各地公認的節日，因為今日是太陽神的生日。

## 聖誕老人

說到聖誕節，總能使人聯想到聖誕老人，一位身穿紅衣戴紅帽的白鬚老人，於每年的聖誕夜，駕著由馴鹿拉

的雪橇自北方而來，由煙囪進入各家，把糖果、玩具等禮物放在爐前的新長襪中，送給兒童。

傳統中，聖誕老人即小亞細亞每拉城主教尼古拉的化身，他是西元四世紀的人，是兒童的好朋友。他每年都在荷蘭、比利時、瑞士、奧地利和德國等地，分送禮物給行為優良的孩子。荷蘭人遷到紐約後，引進尼古拉的習俗，而逐漸變成聖誕老人。最後紅方紅帽，駕馴鹿由北極而來的聖誕老人，成了不可缺少的傳統。

## 聖誕樹

除了聖誕老人外，聖誕樹也是不可缺的。聖誕樹是風俗和傳統的產物，而不是宗教儀式。這種風俗是由德國傳來，可以追溯到原始人尊奉樹——尤其是長青樹——的習俗。因為它在冬天裏也不會枯萎，似乎象徵著不朽的精神，後基督徒才用這種習俗，來表示對耶穌的敬意。

丹麥、瑞士和挪威等地，有廣大的山林，所以這些國家的人民也習慣在聖誕期間砍些小樹回家作裝飾。英國維多利工女王與德國于子亞伯特結婚後，亞利特於一八四一年首先在溫莎堡採用聖誕作裝飾，於是英國人也慢慢感染上這種習俗。美國獨立戰爭，英國人所僱用的德國傭兵，在一七七六年把聖誕樹引進了新大陸。後來，德國移民又把聖誕樹在

美國展開更廣泛的用途。此外，還有一種傳說，某農民在聖誕夜接待了一個極貧苦的兒童，兒童離去時折杉樹枝，插在地上，枝立即長成樹木，並說：「年年此曰，禮物滿枝，留此美麗杉，報答你的好意。」

## 交換禮物的習俗

這習俗可追溯至古羅馬時代，聖經上說，耶穌基督誕生的第十二天，有智者前去贈送禮物。因此有些國家在聖誕節後的第十二天才交換禮物，北歐國家在聖誕節前三個星期交換禮物，因為他們認為聖尼古拉是在他的節日——十二月六日——前夕分送禮物給人類。

在英國，早期的聖誕歌是在十五世紀左右，為當禮物，北歐國家在聖誕節前三個星期交換禮物，因為他們認為聖尼古拉是在他的節日——十二月六日——前夕分送禮物給人類。

在聖誕節的前一星期，家庭主婦開始烹調特別大菜，在瑞典聖誕節完全是家庭式的，他們在餐桌旁放著裝飾華麗的耶誕樹。這種裝飾聖誕飾物的習慣，是十九世紀從德國傳來的。

## 瑞典

在聖誕節的前一星期，家庭主婦開始烹調特別大菜，在瑞典聖誕節完全是家庭式的，他們在餐桌旁放著裝飾華麗的耶誕樹。這種裝飾聖誕飾物的習慣，是十九世紀從德國傳來的。

在聖誕節的前夕和聖誕節；另一方面狂熱地慶祝，但在內陸鄉間，則仍保有自己原始民族儀式中衍生出的古老風俗。夜間在小山丘頂上，點燃大型火焰，數十個年輕人在火焰周圍跳舞唱歌。

## 巴西

在聖誕節到正月，一連串的慶典都由特定的神職人員來主持，都市比地方豪華，北部及東北部也都非常壯觀。從北美引進的流行服飾，也在聖誕節中非常受歡迎，傳統的聖誕節，都會演出一場耶穌誕生在馬槽中的戲。

## 梵帝岡

這是天主教的世界中心所在，在此日，會有大型的彌撒祭典，自二十四日晚上至二十五日早上，由教宗在聖彼得大教堂主持，他們的各項活動是以靜態式為主，因為他要以寧靜心靈，去等待耶穌的降臨，和一般外界的狂歡及盡情享樂，有所其大的區別。

從聖誕節到正月，一連串的慶典都由特定的神職人員來主持，都市比地方豪華，北部及東北部也都非常壯觀。從北美引進的流行服飾，也在聖誕節中非常受歡迎，傳統的聖誕節，都會演出一場耶穌誕生在馬槽中的戲。

## 法國

在聖誕節的慶祝節日長達十二天。這是為了向

時人們所傳頌，這種聖誕歌屬於帶有宗教意味的民謡歌曲。在義大利，傳統的聖誕音樂與宗教儀式有著密切的關係，相反的，在英國所流傳的聖誕歌，卻融入濃厚的市民風俗。

聖誕節在羅馬尼亞是全年最盛大的節日。每年到了聖誕節前夕，婦女會分糖果給小孩子，並製作窮人的波馬食物給窮苦人家。在布柯維納一帶，婦女在這一天，婦女會烘烤一些「8」字型的餅乾，在古代這種餅乾，是用来作祈求作物豐收的象徵。

到了聖誕夜，婦女會將烘製的蛋糕切細，浸在加香料的砂糖裏，然後裝入赤褐色的容器中，與葡萄酒、餅乾的容

聖誕老人人、幼子耶穌、處女瑪利亞等人恭賀新年。聖誕老人是洛林地區偉大的守護者，在該地可見到這個聖人及其助少培爾、菲塔爾（專門處罰壞小孩者）的英姿，在此十二天當中，聖誕老人是最重要的人物。

大部份的法國人，一方面

在聖誕節前夕和聖誕節；另一方面狂熱地慶祝，但在內陸鄉間，則仍保有自己原始民族儀式中衍生出的古老風俗。夜間在小山丘頂上，點燃大型火焰，數十個年輕人在火焰周圍跳舞唱歌。

# 訓導處

(1) 由於附中環境優良，學生留校自習頗多，但是家長頗關心其安全。希望學校能多加巡視。  
 答：會議各處室主任不定期巡視，值勤教官於夜間自習加強巡查校園。

(2) 請嚴格管制，開導學生打球時間。（似乎打球時間不太適合）

答：將宣導學生於規定時間、地點，方可去打球，並加強巡視督導。

(3) 請將各社團活動時間印送家長，以掌握學生回家時間。

答：本校社團活動時間均為課後（放學、假日），學生並不強制參加。已通知各社團尊重社員意願。活動時間每天下午4:16點，學生可以自由參加，如有特殊需要才可延長，假日亦同。

重要活動時間表，將於12月12日左右通知高一社員。

(4) 請訂定考試成績幾科不及格，即不准參加社團。

答：假如學生成績不佳，將通知該社團輔導。班級導師若書面告知，則停止該社員活動。規定三科以上不及格。停止社團活動。

(5) 段考前一二週可否儘量不要讓學生參加校外表演

答：此意見甚佳，明年輔導班長，將請各班導師推薦，德智均佳的學生擔任。

或比賽。（管樂隊）  
 答：已去函北市教育局調整音樂比賽時間。其他非必要表演將給予取消。

(6) 從開學至今，每天早上升旗前，都會有管樂隊同學在室外練習，聲音吵雜又不入耳，希望學校能夠改善此情形。才不會影響學生上課和早自習。

答：已通知管樂隊改進數次（移地點集合、再準備）會再通知他們至技藝館集合再行進。將監督執行。

(7) 當天若有體育課。可否著運動服校以代替校服，省去攜帶及替換的麻煩。

答：將列入下次生活輔導計劃修訂的考量，目前尚不考慮開放。

(8) 請慎選輔導班長，以免設導新生。智育成績達一定標準，德育一定要好，而且老師認為肯上進、負責的人來擔任，才能建立正確的觀念。

答：此意見甚佳，明年輔導班長，將請各班導師推薦，德智均佳的學生擔任。

(9) 晚自習能否請新北樓餐廳供應晚餐，以節省學生進食時間。

答：將提衆討論，並研請專人負責，以節省學生時間，方便晚自習的同學，但是近期無法完成，需要時間準備。

(10) 機車、腳踏車能開放校園停放。

答：如開放校園停放，管理不易而且位於校園角落，易發生事端，若發生遺失，將無法全權負責；校外人行道也可以停放，且不佔校園用地。

(11) 教室佈置比賽似乎舉行得太快，高一新生尚未進入教室佈置比賽時間。

答：八十三學年度下學期將延後一個月，以幫助學生適應高中生活，加長教室佈置比賽時間。

(12) 當課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(13) 天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(14) 在月考、模擬考過後，考卷僅有發回給學生對答案，無法領回考卷，讓學生檢討，尤其是作文等試卷。

答：門禁已有改善，惟得單獨潛入多於清晨或夜間，不易管理，並且放學後校園開放，防不勝防。請師生共同抵制，門房將會留意。

(15) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(16) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(17) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(18) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(19) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(20) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(21) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(22) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(23) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(24) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(25) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(26) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(27) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(28) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(29) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(30) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(31) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(32) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(33) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(34) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(35) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(36) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(37) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(38) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(39) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(40) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時因其他條件的限制，才會造成三或四天文科或理科偏排，排課時會盡量考量注意。

答：把考卷保存下來，其作為成績憑據。便於日後考查；並且在考試後，發回檢討才又收回，但個案則另外討論。

(41) 關於課程表，是否能在文理科目之編排方面取得較平衡的分配方式，避免一天中有數科同時連續兩堂課的情形，因而造成同學之學習效果不佳。

答：排課時會注意到排課原則，有時

## Tea Time Collection

附中人社自從創社以來，本著服務的精神，不斷地努力奮鬥著。也許您對我們的文章報導多所不滿，但我們也恨心有餘而力不足，因為我們的人力明顯的不足，急需您的幫助。因此我們誠摯的希望，您能不吝惜您的智慧，適時地提供我們建議與援助。

從現在起，我們將開闢一個或二個版面，作為全校師生間溝通的橋樑。如果您有什麼意見或是故事……等，願與大家分享，歡迎您來投稿。我們將會在近期的附中人中列出。

“附中人”是屬於全體師生的，附中人社的成長與茁壯，需要您的關懷與支持，願您能助我們一臂之力。

P.S. 投稿可用筆名，但請將自己的姓名、班號附上，以便聯絡。

祝福您

A laugh is just like sunshine, It freshens all the day,  
It tips the peak of life with light And drives the clouds away.

MERRY CHRISTMAS

快訊！

本校校友，現任監察院陳履安先生將至本校演講，時間在84年一月4日高一週會，主題是積極的人生。附中學生有耳福了！