附中人

畢業特刊

發行人／蘇清守
出版／附中人社
指導老師／張萍筱
社長／張永杰

中附大師灣臺立國
台北市信義路
三段一四三號

高三最後升旗日

驪聲頻催大將征

（本刊訊）本校於五月十四日舉辦高三最後升旗日活動，這是高三大將在附中生涯中最後一次升旗典禮。爲了慶祝及發洩情緒，各種活動紛紛出籠，當天活動進行得十分順利，爲其畫下了完美的句點。

原本畢聯會打算把這次升旗日辦在五月三日，但是因爲大雨及高一、高二競試的關係，所以把活動延至五月十四日舉行，當天晴朗而涼爽，整個活動在升旗之後，熱烈展開。首先，施放五彩繽紛的汽球，隨後，便由高三同學繞場，有一班級用班上的器具，組成一支巨龍隊，穿梭在學弟、妹整齊的隊伍中，還有一個班級，全班頭戴紙袋繞場，製造特殊匿名效果，高三各班都使出渾身解數，繞場花樣千奇百怪，最後在高三集體拋書本後結束，活動結束後馬上進行場地整理工作，把書本作資源回收及維持校園的整潔，教官們表示，這次活動大體來說，表現得還不錯，各方面都很配合學校，唯一美中不足的地方，就是活動和當時畢聯會提出的內容有出入。

范國業組長指出，學校對這次活動的立場，只要不妨礙風化，安寧及安全，學校大概都能接受。但是這次畢聯會卻沒有發揮其溝通，統合及策畫活動的功能，很多高三班級都沒有遵守透過畢代向畢聯會申請，再由畢聯會代表同學向學校反應的程序，往往都是由班上同學自行向學校報備，使得很多活動沒在列入畢聯會的申請，造成管理上的不便。畢聯會是代表整個高三的組織，高三同學應給予應有的尊重，讓其發揮應有的功能。范組長並談到活動進行中，有男生班穿著外校女生制服及高舉白布條抗議，高三同學們在活動中應有自我的約束，不然整個活動終將失去其意義。訓導處表示，這屆高三同學整體表現比往年進步很多，特別是公物的維護及秩序方面，配合得相當不錯，期勉這屆高三同學在聯考時，能有更優異的表現。

第八十一級畢業典禮將於六月十二日上午九時三十分在中興堂舉行，應屆畢業生人數爲一千二百四十三人（包括留級生），本次典禮進行中，將會有本校高三導師致辭，也由高三導師們頒發德育、智育、體育、群育、美育、軍訓表現優秀的同學及全勤獎、代表隊獎（糾察隊及校內各代表隊），整個典禮進行中音樂的伴奏，室內由國樂社的樂團擔任，室外則由管樂隊伴奏，典禮結束後，畢業生將繞校園一周，由在校生排在走道兩旁，歡送高三大將，整個典禮將在畢業生步出校門後結束。

急救技術比賽

童軍團傳佳績

（本刊訊）由紅十字會舉辦的第十一屆急救技術比賽，代表本校參賽的是「行義童軍團」的八位高一男生，他們分別是陳忠偉（七八三班）、彭之皓（七八八班）、賴鴻志（七九一班）、黃建隆（七九二班）、林曜成（七九九班）、簡鉦哲、黃國展、林昱甫（八〇二班）。這次比賽本校同學以純熟的技術，在比賽中脫穎而出，囊括了個人組前三名以及團體組冠軍。

能獲得如此優異的成績，是他們用時間和精力所換得的，爲了這次的比賽，他們犧牲了午休及放學後的時間，甚至請了許多公假，主要的就是不停的反覆練習，以求能使動作更正確更快速。而比賽當天共分兩個階段，一個是人工心肺復甦術，另一個是骨折包紮及三角巾包紮。裁判曾依姿勢的標準、用力的大小來評分。比賽期間有些參賽者忘了步驟、有些人在包紮時手忙腳亂，只有我們的同學臨場沈著冷靜，才能使整體表現不錯。

據黃國展同學表示：「非常感謝曾和我一同練習的同學、阿姨和學長姊，特別是林昱甫和簡鉦哲兩位同學，和我一起共患難。因爲我的努力使我獲得急救的知識，而成績也得到了肯定。」而賴鴻志同學和林昱甫同學也談到：「參加比賽並不是爲名次，最主要的是獲得了更正確的急救知識與技術，在遇上特殊情況時，多少有些用途。在此，也很感謝護士阿姨及學長姊的指導，如果大家有興趣，不妨多參加寒暑假的急救訓練。」

急救比賽名單如下

第一名：八〇二班　黃國展

第二名：七九一班　賴鴻志

第三名：八〇二班　林昱甫

附子傳天韻

高潮迭起

（本刊訊）爲培養同學們的音樂素養及加強同學們對班級的認同感，學校訓導處於五月二十一日在中興堂舉辦了高二班級合唱比賽（不包括音樂班），過程順利、精彩。

此次比賽於當天下午一時開始至四時結束，所邀請到的評審老師有姚和順老師、王嘉寶老師、伍如心老師、王瑞琴老師及劉靜諭老師等五位，同時比賽採分組制，分爲男聲組及女聲和混聲組，評分項目除了有班級合唱之外，還有指揮一項。這次比賽在學校教師合唱團所演唱二首悅耳動聽的曲子之中，揭開序幕，同學們反應熱烈。由於每班於賽前都盡心盡力地練習，因此比賽的過程相當精彩，甚至有些班級的水準不亞於一般的合唱團。

最後在姚和順老師的講評中指出：同學們的合唱水準都很不錯，但必須要注意的是「選曲」方面，每班選曲時應選適合班級聲音特色的曲子，並不一定要選擇水準較高、較難唱的曲子，因爲曲子重在「詮釋」，曲子詮釋得好才是好的合唱，希望日後同學能注意到這一點！隨後張碧森教管指出，由於比賽的過程之中有些同學的「歡呼聲」太大，影響到評審老師的評分工作，希望爾後同們能夠改進。

高二班級合唱比賽（不包括音樂班）及指揮的成績如下：

男聲組：①七五八寒夜、②七六三寒夜、③七七一祝福、④七六二望春風、④七六六獵人合唱。

女聲與混聲組：①七五五遺忘、②七五四更高處、③七五二祝福。

男聲指揮：①七五八蘇逸人、②七六三羅亦倫；③七七一葉盛達。

女聲混聲組指揮：①七五五王愛君、①七五二谷文珩、②七五三周欣慧。

本校張坤元老師於賽後表示，此次合唱比賽，對於音的準度，同學們表現得不甚理想，對於很多班級分爲三、四部的曲子，音準更爲重要，這對各班的成績，影響頗大，他並且談到了賽前的準備，很多班級早在兩、三個月前就已開始練習，有些卻在比賽前一週才開始準備，因此表現的優劣，差異非常明顯。他極爲肯定本次比賽得獎的班級，各組前幾名表現都相當好，差別只在於評審老師對曲子的主觀感受及氣勢的營造，伴奏中不乏表現突出者，他建議學校主辦單位不妨考慮把伴奏列入評分並加以排名，這對於音樂素質的提昇及鼓勵優秀音樂人材，裨益將更大。

實習期間試教順利

師生獲益良多

（本刊訊）本校每年都有師大應屆結業生來教學參觀及教學實習。今年亦不例外，自三月初起至五月底止，共有二百六十四位實習老師到本校實習，以高一、二，國一、國二爲實習對象。實習科目有：國文、英文、數學、地理、地球科學、基礎理化、歷史、生物、音樂、美術、工藝。實習時間，各系不同，國文系及數學系實習教學四星期，其他學系則爲三星期。

對於實習老師，同學們似乎頗感新奇，有些人比往常上課認眞。而同學們和實習老師之間，也很快的就建立起感情，當實習的最後一堂課時，許多班級爲他們開歡送會，離別情濃，甚爲感人。

這次的實習教學相當成功，每位實習老師很早便開始準備教學教材，並在實習期間充分發揮所能，使學生們能吸收更多新知。加以行政人員各方配合良好，所以實習老師在本校實習獲益良多，甚爲滿意。

榮譽榜

（本刊訊）八十一學年度高中資賦優異各校錄取名單：

七二五美術班：劉愛蓮保送師範大學、林佳靜保送藝術學院、陳麗婷、林典蔚保送東海大學、賴孟詩保送新竹師院。

七二四音樂班：賈元元、連亦先、蔡佳璇、劉桓吟保送師範大學；留慈芳、詹青青、陳永禎、陳怡全、陳倩芬、柯淑馨保送藝術學院；柯毓雯保送輔仁大學、黃穆菀保送東吳大學。

國文科：七三六羅仁忠保送逢甲大學中文系。

英文科：七二四黃靖雅保送台灣大學外文系。

物理科：七三一連綺晉、傅柏偉保送清華大學物理系。

生物科：七三〇陳緒馨保送台灣大學動物系。

數學科：七四八林慶達保送師範大學數學系。

走過附中

畢業生的留言

△附中有如蹴鞠的社會在此三年後，讓人大徹大悟，就如同人生一場的縮影一般，不用多亦不用少。

△附中是個很棒的地方——等大家愈接近畢業的時候就愈想念，希望大家好好珍惜。

七二七其名

△樂莫樂知音相知，悲莫悲會生別離。

△高一尋尋覓覓，高二瘋瘋狂狂，高三淒淒慘慘。

△現在終於了解當初學長爲何會用一臉憔悴，語重心長地叫我好好用功！

△不要問我爲什麼難過，我只知道畢業的感覺真的很難過。

△有許多話來不及說，只能留下一句「附中我愛你」！

△「國立師大附中」連校名都這麼氣派！

△願所有附中人都能以身爲附中人自重自傲，自愛自發。

△緣雖盡，情未了；身離別，心相繫。

△告訴你哦！我念過「國立的」「台灣的」「師範大學的」附屬的高級中學耶！

△曾有淚水與歡笑ny Cheaze附中你將是今後我夢中最思念的地方。

△給騎士和小將：下次看到大將時請禮貌加不吝嗇地敬個禮好嗎。　一定會回禮的大將留

△哲學思想大變動？

高一：浪漫主義—對高中生活嚮往，強調感情。

高二：理性主義—幻滅結束，重個人、個性。

高三：面臨JCEE的考驗，產生兩派—

　　烏托邦：希望改善清除社會弊端。

　　烏克斯：階級鬥爭論，主張暴力反抗。

△不知道學弟妹們有沒有欣賞過北樓後枯樹，雨後原本烏黑的樹幹上，滴著水珠閃耀的光芒，請珍惜在附中的每一天，請關懷附中的每一景。　李榕峻

△身爲附中人，死爲附中魂，情享受附中的一切吧！後會有期，視愛的附中。　龍

△社會變了，附中也變了，附中的未來是好是壞，完全掌握在附中人之手，希望大家要好自爲之。

△天這麼黑，風這麼大，外面有風有雨，僅有附中，有情有愛。　王智賢

△黎明即起讀摘庭院，承先啓後，繼往開來，啓發智慧，邁向光明大道之行，天下爲公，淫賤之移，威武不屈，魔道不行，天下太平，願與學弟妹共勉之。

△終於畢業了。

△長鋏歸來乎，試無分。

△我可以等到畢業證書發了之後再發洩？

　我……我可拿到畢業證書嗎？

△Top附中的活動中心：等了妳兩年，你還沒蓋好，gO我先走了。

△祝附中校連昌隆，各項校際比賽皆能奪冠。

△知道學弟妹們有沒有欣賞過北樓後枯樹，雨後原本烏黑的樹幹上，滴著水珠閃耀的光芒交大是吾家。

△把附中精神照耀在台大的錦繡河山。

△立足附中，放眼台大，胸懷哈佛。

△學長姊，台大附友該增加了吧！

△落地爲兄弟，何必親骨肉。我的兄弟們，加油吧！

△雖然，我不認識你，不過，我仍祝福你。

△夏日炎炎美人膚，別離哀哀引人哭，雖在巢中已長成，化作雄鷹好上路，望我學學長及學姊，振臂一呼敵虜滅，紅樓頂成廢墟樓，北一再強也凱謝，直中紅心奪錦標，揚我附中天地笑。

△相逢何必曾相識—雖然我不認識你們，我仍然爲你加油！

△嗚乎哀哉！

　親愛的學長們，

　你們就這麼走了，

　讓我們頓失依靠，

　從今以後，

　我……

　我將歸附於誰呢？

　嗚乎哀哉！

△事物有天壤之別，希望成績不要有天壤之別。

△To 吳金忠學長：你能畢業嗎？好好念吧！

△附中雖好，但不值得你們再三品味。

△各位學長：放棄「逢甲」，不上「中原」，前進「清華」，攻占「台大」。

△給Dear學婆：

　妳還記得我這個「不肖學孫」嗎？進附中一年，看妳不到三次，我……我對不起你！哇！（努力的懺悔）畢業異禮我要去獻花，請一定要裝出認識我的樣子哦！　Xo1122—

△To：七二四顏嵐

　We'll Always Love You!!

　～Forget Us Not～From：吻

△別太難過，有些人可以再留一年。

△很遺憾，一年來我們只和高二很熟，你們都要畢業了，我卻還不怎麼認識你們。

△大將狂風，無懼可擊；將相世家，壯志凌雲。

△好膽別走！有種就留下來陪我們！

△高三學長要爭氣，同學同學來打氣，考試放屁了要吸氣，考試作弊不要吐氣，高中狀元別小氣，不幸落榜別生氣，我們一起揚眉吐氣，終日必定成大器。

△祝你們乘著歌聲的翅膀，飛向藍天的那一端。

△臨考前夕不認輸，付出一切向前衝，英數理化皆不怕，台大交大是吾家。

△把附中精神照耀在台大的錦繡河山。

△立足附中，放眼台大，胸懷哈佛。

△學長姊，台大附友該增加了吧！

△落地爲兄弟，何必親骨肉。我的兄弟們，加油吧！

△雖然，我不認識你，不過，我仍祝福你。

△夏日炎炎美人膚，別離哀哀引人哭，雖在巢中已長成，化作雄鷹好上路，望我學學長及學姊，振臂一呼敵虜滅，紅樓頂成廢墟樓，北一再強也凱謝，直中紅心奪錦標，揚我附中天地笑。

△相逢何必曾相識—雖然我不認識你們，我仍然爲你加油！

△嗚乎哀哉！

　親愛的學長們，

　你們就這麼走了，

　讓我們頓失依靠，

　從今以後，

　我……

　我將歸附於誰呢？

　嗚乎哀哉！

△事物有天壤之別，希望成績不要有天壤之別。

△To 吳金忠學長：你能畢業嗎？好好念吧！

△附中雖好，但不值得你們再三品味。

△各位學長：放棄「逢甲」，不上「中原」，前進「清華」，攻占「台大」。

△給Dear學婆：

　妳還記得我這個「不肖學孫」嗎？進附中一年，看妳不到三次，我……我對不起你！哇！（努力的懺悔）畢業異禮我要去獻花，請一定要裝出認識我的樣子哦！　Xo1122—

△To：七二四顏嵐

　We'll Always Love You!!

　～Forget Us Not～From：吻

我心悠悠

柳永詞道：「衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴。」人都是要長大的，走過傲慢與偏見，一個成熟完滿的人生還得走出自己的夢想。夢想絕非空想，大抵要「芒鞋踏破嶺頭雲」，才得「春在枝頭已十分」。

十七歲那個在附中的生日，走在藍天下的尤加利大道上我知道日子不該是有幾堂課和一個聯考，我知道長久以來不經歷練的生命寫不出任何故事，以豐沛的人生之於創作，文字才能水到渠成。我開始打開生活圈，走出一個人的角落，去誠摯地認識身邊的每個人，認眞地聆聽每個聲音，即使發現自己不一定被每個人接受，我更是反求自己的誠心，並且思考更多人與人的問題。

或許猛然一瞥，覺得我是有所爲而爲的，覺得我是爲了創作上的成績去求取每個人，但藝術同人生一般，求的是一種生命的大美，生命至美的不過是在出世的心中懷抱入世的情。至情至性就是至美，我若無情，如何追尋生命的大美呢。

在附中的每個秋冬，我對自己的人生有所領悟，縱使蹉跎了些許時日，但也是留下一些足跡的。「落紅不是無情物，化作春泥更護花。」我沒有懷疑自己的追求，更沒有懷疑自己的汗淚，附中的日子走進尾聲，我對夢想的熱情正不斷湧起。吾老有情，蒼天何負。　七三六　林人豪

期待明天

一日，一個人孤伶伶地站在司令臺上，風一陣又一陣颯颯地吹來，放眼望去，見著了操場上的黃沙慢慢地捲起，起先是一絲一絲地，而後漸漸地由地面愈捲愈大，直衝向天空，那種氣勢，代表了你們——大將——心中的狂，心中的雄心大志直衝天空，不禁心中隨著激盪，吹過了跑道，吹過了樹梢，就在圍牆的那一端緩緩飄落，當塵埃落盡時，一切是那麼寂靜，帶有一絲絲的惆悵，心中不免也有些許的不捨，不捨的究竟是什麼？這答案，我不停地在尋找啊！

記得你們最後一次的升旗日嗎？記得你們最後一天上課的日子嗎？我記得！且深深不忘！那天早晨的升旗日，你們彷彿試著要留下些什麼，在書本此起彼落時，在繽紛的氣球飛向天際時，我都看在眼裏，感動在心中，彷彿你們也將帶著彩色的青春書負飛向天際，成爲眞正的藍天之子啊！聽見你們的歡呼聲，充滿興奮心情的歡呼聲，是那麼的高亢，是那麼的自信，心中不覺也跟著一起歡呼，充滿嚮往的歡呼，擺往一年後的我……，當彩球不知飛向何處時，你們的腳步聲也漸漸地遠了，愈來愈小直到寂靜，你們的身影也終於在我眼前的新北樓消失，心中又泛起一絲絲難以言喻的不捨，想著，以後再也沒有機會和你們一起站在晨曦下朝會了；在回班上時，一路的腳步是鉛此沈重，一股情緒在心中翻騰不絕，想著進入附堡的這一年來和你們相處的日子，如今你們已是羽翼豐翅勁的鵬鳥，正要朝著目標振翅而飛，但從此之後，就這麼的花自飄零水自流了麼？我不願，我不願，只曉得心中依然只有不捨！

回首總是一種美麗的記憶，是鳴，高三年來，從小將升爲騎士，一直都受到你們的照顧、關心，使我們這些幼嫩的新苗受到似陽光般的呵護，逐漸成長，當有困難或想找人訴說心事時，你們不論是多麼的忙碌，總是會抽空協助我們，或充當一位最有耐心的聽衆，在你們的領航下，我們渡過了無數的暴風雨，再成長茁莊；在你們的言語中，我們體驗了古堡種種傳說，就這樣，那些附中人、附中事、附中精神傳承給了我們，相信，我們也會以顆赤忠相專心寄之与所給新一代的小將們，於是，附中精神在你們的延續下深駐心頭，無意中心胡泛起對附中一番，愛的連漪，愈擴愈大，永不磨滅。

夜遊附園，才發現，原來不論是在附園的那一角，都可到你們往昔留下的足跡、笑語，因此，這偌大美麗的附園更顯得有情了！不論是在東樓或在何處的每一個社團，在你們的細心呵護、辛勤灌溉下，愈具朝氣，愈具那份精神了；球場上，你們的汗珠在陽光下閃爍、嘶喊聲在風中擴散，使球場更具一份活力了；走到新北樓前，看見一間間教室中照射出來的燈光，穿過了中正樓映在南樓上，穿過了舊北樓映在球場上，那光線是那麼的充滿希望，彷彿你們早已作好準備，準備出征替附中爭光，就算是颯颯風聲中，隱隱約約也聽見你們心中的狂野呼喊啊！遊吧！找一天夜晚，再遊一趟校園吧！在這剩下不到一個月的日子裏，我們表心地爲你們打氣、加油，也期待著一顆顆的慧星劃過寂靜的黑夜啊！

唱著，「就這樣離開，離開這多少年的情懷，說再見有多麼難，時間是否能停擺；我用心期盼，期盼明天有相同的安排，當離別的歌唱完；等待一切重新再來。永遠記得你的愛，像陽光一樣溫暖，讓狂野的心回航，走出成長的迷霧；永遠記得你的愛，在細雨紛飛的夜晚，凝光熄滅的時候，請珍重我的愛。」一首歌唱完，爲你們而唱，縱使男兒的眞淚不輕彈，但我抑止不住我的眞情，轉頭輕輕試去眼角的淚，握著你們溫暖的手，輕輕地說一聲，別忘了我們啊！珍重，再見！……。

張永杰

給大將們～寄自附堡

夜深了，已是倦鳥歸巢之時，燈火通明的北樓卻依然靜默於月光下的附堡，在狂沙中，游小魚的我，面對著北樓外的大風，靜靜地，靜靜地想著你們……。

不論我是否願意相信，但那學姊班黑板上的數字已是愈減愈少，而川堂上的模擬考榜單，卻是愈積愈多。好幾次在夢中驚醒，以爲你們皆已離去，每次徘徊於北樓川堂，總在上樓與不上樓之間掙扎，既不敢去打擾你們的最後衝刺，更害怕自己會不能承擔你們就要走的事實，好想把每張你們的臉孔刻在心坎上，把每句你們說過的話錄在心中，但你們給我的，豈止如此。紀伯倫說：「從來，愛都不知道它自己的深度，非得等到別離的時候。」

在高三這段艱苦的日子中，學長姊仍視我們有如親弟妹，依稀記得在上學期那段留校念書的日子裡，學姊們與我一同渡過每次考試，不論再怎麼忙，功課再怎麼多，總不忘提醒我、鼓勵我；低潮時，好幾次在桌上看見學姊的字條：學妹，別墮落，加油喔！或和學姊一人拿一杯熱水，在寒風中，倚著欄杆，互吐心聲，有時情緒不佳，學姊挽著自己的手，在操場走一圈又一圈；期考前後，有時也能收到來自高三的鼓勵及安慰；曾在期中考前一天，瓢狂的請學長惡補一晚的理化；也曾在冷的發抖的時候，得到學長的衣物，享受學長所煮的蛋花湯，或許讀書很累，壓力很大，但是有了學長姊，生活有了重心，不知不覺中，仍處處受學長姊照顧；在班聯會中，畢代總附中，在社團裡，學長姊抽空探望，使大家更有勇氣，努力走下去；在課餘，和喜愛棒球的學長們，看球賽、聊天、打球。或許這些，在他人眼中看來，並不算什麼，但是，對於忙碌的高三而言，這是費神、費時；對於年幼的小高一而言，這是著侈的。以前也曾看過許多學長姊畢業，但從未有如此不捨之情，在倒數計時的日子裡，巧遇學長姊時，他們總免不了吩咐幾句：「最近都沒留校了，我們都很想妳。」「書唸的怎樣？要加油喔！」雖然只是短短幾句話，然其關愛之心，表露無遺。

然而，在不到二個月後，這些都將成爲回憶，五月二十九日，在這個美好的日子裡，你們將眞正踏出附堡，走上你們自己的道路，然而從今以後，再也無法在校園中找到你們的影子，怎麼能叫我不淒淒然呢？如果說你們的離去，會帶給我們什麼，我想應是附中那一貫的傳承吧，我們將知道，當我們晉升爲騎士時，別忘了拉小將們一把；當我們離去時，也該將附中精神帶出附堡，讓他人知道，附子永遠是「有筆，有劍，有肝膽；亦俠，亦書，亦溫文。」

學長姊們，當你們離開附中後，是否仍會記得屬於藍天之子的驕傲？我們期待著浴火重生的鳳凰展翅高飛，在另一片蓋天中盡情翱翔。

狂風已息，我心激盪依舊，當往事一幕幕在心湖中升起，淚水也就不可遏抑的奔溢出來，伴著漸想的燈光，與附堡，一同沈浸在思念之中，久久不已……。

陳薇芸

送給八二級畢業同學

芳樹青青附子心，驚歌處處訴衷情。
勸君莫忘菁莪樂，鵬摶九霄揚好奇。

崔成宗
黃潔瑩

致校生的留言

△如果你是個附中人，就當自立自強，爲自己與學校爭取聲譽的榮耀，讓我們相約數年後司令台上見。

△祝你們一路順風。

△千萬不要留下來跟我們爭明年的名額。

△聯考是你胸口永遠的痛，聯考考場飄著北方的雪，熱情凍結，考卷當中。

△休息，是爲了走更長的路；聯考，是爲了唸更多的書。

△苦讀日當午，汗滴桌上書。誰知答案裡，字字皆辛苦。

△夏日炎炎，一過三年，願我老大，考上台大。

△經過一年苦難的洗禮，不管逞潤的是[illegible]睛還是鼻子，誠心地祝福你們，能夠恣意馳在戰場上，無往不利，奪得最後的勝利。

△話也許不說，但祝福仍在心底；見面的機會也許不多，但感謝的心永遠不變。

△長江後浪推前浪，一代新人「送」舊人。

△人生本是一場空，讀書何必太用功；大將出征放輕鬆，幹掉成功墊建中。

△大將停課別放鬆，讀書必須更用功；生死關頭要注意，必能成爲人中龍。

△學長，加油吧！別跟我們一樣混！　七五二一個快變成小兩屆的學弟

△給雄壯威武的「小巨人」學長，「年齡」不是問題，身高不是距離，祝「像天一樣高」。　國樂社學妹留

△To 735的「各位」表哥們：

　謝謝你們一年來承受我的「干擾」，願大家努力，加油，並在二個月後同在台大聲科（or 精神科）見面。　七八〇小表妹留

△別太臭屁，加油吧！以後組成「純附中內閣」再回來！

△臨考前夕不認輸，付出一切向前衝，英數理化皆不怕，台大交大是吾家。

△把附中精神照耀在台大的錦繡河山。

△立足附中，放眼台大，胸懷哈佛。

△學長姊，台大附友該增加了吧！

△落地爲兄弟，何必親骨肉。我的兄弟們，加油吧！

△雖然，我不認識你，不過，我仍祝福你。

△夏日炎炎美人膚，別離哀哀引人哭，雖在巢中已長成，化作雄鷹好上路，望我學學長及學姊，振臂一呼敵虜滅，紅樓頂成廢墟樓，北一再強也凱謝，直中紅心奪錦標，揚我附中天地笑。

△相逢何必曾相識—雖然我不認識你們，我仍然爲你加油！

△嗚乎哀哉！

　親愛的學長們，

　你們就這麼走了，

　讓我們頓失依靠，

　從今以後，

　我……

　我將歸附於誰呢？

　嗚乎哀哉！

△事物有天壤之別，希望成績不要有天壤之別。

△To 吳金忠學長：你能畢業嗎？好好念吧！

△附中雖好，但不值得你們再三品味。

△各位學長：放棄「逢甲」，不上「中原」，前進「清華」，攻占「台大」。

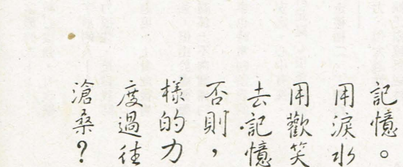
△給Dear學婆：

　妳還記得我這個「不肖學孫」嗎？進附中一年，看妳不到三次，我……我對不起你！哇！（努力的懺悔）畢業異禮我要去獻花，請一定要裝出認識我的樣子哦！　Xo1122—

△To：七二四顏嵐

　We'll Always Love You!!

　～Forget Us Not～From：吻



什麼是形悅呢？
每一樁情事開始
時，
句點已在前方等
待了。
爲了彌補不能掌
握的撲朔，
於是，我們有了
記憶。
用淚水和酸辛，
用歡笑和甜蜜，
去記憶。
否則，將依靠怎
樣的力量，
度過往後的歲月
滄桑？

人物專訪——保送台大外文系黃靖雅

各位附子們，相信大家對此次保送大學的大將們，必定非常羨慕吧！而這次很榮幸的訪問到曾擔任過附中人社社長，以全國榜首的優異成績，脫穎而出，保送台大外文系的七二四班黃靖雅。讓她談談個人學習英文的方法，及保送甄試的歷程，使大家對英文的學習及保送過程有更進一步的了解。

Q：非常恭喜黃靖雅學姊以全國榜首保送台大外文系，請問妳有何感想？

A：謝謝，剛接獲錄取通知時，當然覺得非常高興，因爲如此一來，聯考的壓力便消失了。但是，等到冷靜下來，想到未來上大學後，便感到有些害怕，畢竟英文的領域是很廣的，而且大學中用的都是原文書，還有很多要充實的。在此，我要感謝高中三年來的英文老師——鄭玉玲和黃金蘭老師給予我的鼓勵和教導，非常謝謝她們！

Q：請問學姊，妳是如何來培養妳的英文實力，能不能跟大家談一談？

A：因爲我本身對語言（尤其是英文）方面興趣非常濃厚，所以，從國二起我就每天聽廣播，如「空中英語教室」，且閱讀了很多有關英文的書，而遇到不認識的單字便去查字典，儘量多背。以至於上高中之後，課本對我而言幾乎沒有生字，學起英文來簡單許多，而且興趣愈來愈濃，最重要的一點就是多看之後，對於句型有較深的了解，在填充時不會寫不出來。所以，多聽多看，對英文能力的培養是很重要的。

Q：請問妳參加保送甄試前做了那些準備？

A：由於智力測驗的內容大多非課內所學，因此也就沒有辦法作準備。

Q：相信很多人對保送的過程，一定非常好奇，能不能告訴大家？

A：一開始是由各班自願或派選幾位同學，將成績送至教務處，合格者再將名單送到教育部，經篩選後，約有全省三、四百人在建中進行智力測驗，包含國、英、數三科。達標準者就到師大參加英語研習營，約有八、九十人，最後按成績選填志願、分發。而五天的英語研習營，讓我得到很多。在研習營中有大學教授爲我們講課，測驗方式有聽力測驗、英文作文、中英互翻、綜合測驗、即席演講、英文面試、發音測驗及閱讀測驗等。

Q：請問妳平時每天大約花多少時間在英文上？

A：差不多二、三小時左右。

Q：學姊也快畢業了，附中三年的生活，有些什麼感觸，以及有什麼想對學弟妹說？

A：附中的環境不錯，且三年來讓我在與人相處和人際關係上收穫頗多。如果再讓我選擇一次，我還是會選附中，而我想告訴學弟妹的是玩要有限度，但不要死讀書，更不是整天只唸書，應該也要多接觸其他的東西，其實學英文是很棒的事情，如果學弟妹有興趣且有能力的話，我鼓勵大家盡量嘗試保送甄試，不少人利用這種甄試的機會，發揮英文方面的特長而進入大學，可免受聯考壓力之苦。如果學弟妹想要知道更詳細的細節，可以來向我請教。

Q：最後，非常感謝學姊百忙中抽空接受我們的訪問，我們在此祝福學姊進入大學後能學到更多，課業一帆風順。

A：謝謝！也希望學弟妹能好好珍惜附中的一切！

行爲占運——由走路看個性

每個人走路時的姿態都不同，有的人抬頭挺胸，有的人彎腰駝背，有的人喜歡大步走，有的人則習慣小步伐。而這些動作舉止，在無意識中反映了人的心靈動向，如果稍加注意觀察，就可以大略知道一個人的性格及運勢。

在此介紹由走路步法來觀察人的心理狀態。如果知道了自己的習癖，一定要設法改變，給他人的印象不同了，運勢也會跟著好轉，這也是開運方法的一種。

△筆直走，不東張西望的人——是認眞又有才能，有誠意的相。是會居於人之上的人。

△走路成外八字形的人——開放且自尊心很強，有攻擊性。

△走路成內八字形的人——內向且耐力很強，是自我防衛型。

△走路時挺胸過度，上身向後彎的人——正義感很強，但由於虛張聲勢，是人際關係上不夠圓滿的相。

△走路中，沒事也時常回頭看的人——是心中不安定，心中有愧。此外，也許是疑心很重的個性。

△大步行走，走樓梯二、三階跨著登上的人——雖有活動力，但太過性急，過於自信，缺乏諧協圓融性。

△小步行走的人——是小家子氣的人，沒什麼信念，只想著近身的事，沒有立大業的希望。

△牛步的人（沈重地，如牛一樣慢慢走）——不怕事，是巨富之相，但可能因人家而有所損失。

△蛇行（身軀及腰部不出力，身體彎曲，彎彎曲曲左右走，或剛走左側就立即想移去右側的人）——心有惡意，恩將仇報，是不可大意之人。

△發出腳步聲嘈嘈地走的人——心思不謹慎，工作上也常失敗，會散財，不過人倒是老實。

△頭左右搖晃而走的人——榮譽心很強，走時向前屈的人，缺乏愛情，生活沒有自信。

△脖子斜著走路的人——這是典型的想事情的人，運氣往下降。

△拉著下巴，背脊伸長，走路沈著的人——是思慮深刻的知性人物。

△好像以腳尖走路二腳懸浮的人——性急而情緒不定，雖然是好人，但是心情易變之相。

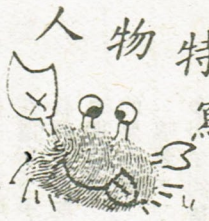
△聳起肩膀走路的人——是自大的人，自尊心很強，但內心怯懦。

△聳起肩膀手握著而走的人——個性粗野而不講理，但意料之外的意志很弱，容易被人欺騙。

△腳步拖拖拉拉的人——做事緩慢無霸氣。女性的話，若愛上男性，就會到處都想跟隨。

△邊看腳底邊走的人——是膽小、神經質、眼光狹窄的類型。

人物特寫



有蛋餅伯，真好！

每天清晨和黃昏，附子上下學時間，校園後門總傳來陣陣香味，所有身爲附中一份子的人都知道，那就是我們熟悉的蛋餅伯。蛋餅伯在附中學生之間一直是備受歡迎的，從放學時學校後門的「盛況」及蛋餅的難等便可看出；即使未達放學時間，學生隔著鐵門向蛋餅伯「集體定購」的情形仍是常有的事。蛋餅伯不僅以蛋餅享譽附中，其爲人更是和藹可親。本刊也特別因此做了一次小小的專訪，略加介紹這位大家所歡迎的蛋餅伯。

蛋餅伯本名黃建成，今年五十八歲，是土生土長的台北縣三峽人，在抗戰結束之後搬來台北市。曾在空軍服役，留營六年後退伍，退伍後便開始了他賣蛋餅的生涯，從二十八歲至今已有三十年之久。當時民國五十三年，所賣的價錢是一個蛋餅一塊錢。據蛋餅伯表示，那時是生意最興隆的時間，不過往後的生意也都一直很不錯。起先，他在大安高工旁營業，後來移至中興堂側邊，最後才遷到現在的地方做生意，自開始都是賣場旁，直到後來因爲在那一帶聚集的攤販愈來愈多，學校才出面禁止。

蛋餅伯他與衆不同的蛋餅是改良自山東的蔥油餅。隨著歲月的流逝，三十年來，他的蛋餅不僅一飽無數附中學生的口福，蛋餅伯更成爲大家的好朋友，他本身也非常喜歡附中的學生。他覺得附子們都十分親切隨和，個性樂觀豁達，不僅從來沒和學生吵過架，也未曾發生過任何不愉快的事。由於蛋餅價格底廉，所賺不多，生活還勉強過得去，沒有給附中的學生。過去有一段時間，蛋餅伯在後門除了賣蛋餅，還兼顧一個綠豆冰的攤位，當時更是熱鬧、忙碌非常。他也曾一度設在學校籃球具有人情味，讓他印象最深刻的一次，便是某天傍晚生意結束，準備收攤時，一位熱心的附中學生幫忙推車，沿著復興南路回家。蛋餅伯爲人結婚。然而他的日子一直是平靜、快樂、安寧的。他說，雖然每天凌晨三點就得起床很辛苦，尤其是在寒冷的冬天早上，但一看到學生們，所有的辛勞便都一掃而空。他更表示，往後仍會一直在這裡賣下去，直到不能賣爲止。

至此，大家對蛋餅伯是不是有更進一步的了解了呢？附中校區周圍有許多不同的攤販，在這許多小吃裡，應屬蛋餅伯歷史最悠久，風味最特殊。三十年來，他的蛋餅讓無數附子回味無窮，他也在這裡找到屬於自己生活的樂趣，相信往後他仍會一樣地受歡迎，而所有曾嚐過蛋餅滋味的附子們，也都會同意：有蛋餅伯，眞好！

編輯名單：
主編：王筱蕊
執編：
第一版：唐愷鴻　陳煥文　吳志盈
第二、三版：藍睿志　徐仙曉　莊之華　廖珮伶　楊淑珍
第四版：林心怡　吳崇旗