

附中人社

你我都是附中人，身爲附中人，不能不知道什麼是「附中人」，這是一群有熱誠的同學們親手辦的一份報紙性的校刊，不要懷疑，只要你加入，就可以辦得到！從你手上拿到的這張「社團簡介」到即將發下的「迎新特刊」，都是我們的心血結晶、編刊、催稿或許辛苦，但從辛苦中所得的經驗與成長，將是一輩子受用不盡的，同時這個學術性社團還兼具許多娛樂性社團的特質，無論是中午用餐時間或下午放學時間，都能在這兒找到歡笑，附中人社的學長姊都是一群熱情而有活力的大孩子們，我們誠摯的張開雙臂迎接你們，和我們一起「向前走」。

附中青年社

在東樓二樓上，「嘗試」已經成為我們生活的一部份。『編校刊』已經不足以代表我們所做的一切了。因

這一切。而所謂的一切，其實並沒有想像中的簡單。我們所做的，並不是開始，也絕非結束，我們只是在過去與未來之間，繼續著一些東西罷了。

你不能把附中青年社定義為某個性質的社團，正如
同你不能定義生活一樣。我們的觸角是沒有限度的，我
們提供的是另一個角度，那絕對不只是知識的追求，而
已是對你生活信念的建立。畢竟，生活不只是日出日落，而
已。

舞台是一直在那裡的，需要的只是演員，無論你的是那方面，我們都歡迎你帶著熱情與才能加入附青社。尤其，我們更歡迎擅長寫作，攝影，美工的同學來一展身手。這是你的舞台空間。這個機會是屬於願真誠面對生活的人，而機會往往只敲門一次。如你相信我們是懂得生活的，你最好加入我們。在這裡，我們以這段話代表附中青年對你的承諾與誠意。

英會社

英會社創社於民國69年，是本校數一數二的大社團，加入了英會社，您將會學到多元化的事物，除了能和外國老師面對面的接觸，練習聽、說的能力外。同時小組活動時還有歌唱、朗誦：各方面的教學，讓您由各個角度來瞭解英語，對英文產生更濃厚的興趣，在下學期還會舉辦一年一度的「英語之夜」，場面之盛大，將成為您在附堡三年中永誌不忘的回憶。更重要的是，英會社向心力之強是其他社團難以望其項背的，大家在社辦聊天，*chat around*，非常溫馨，有 *Home* 的感覺，如果有任何心事，學長姊就是你最佳的傾訴對象，東樓社辦的空氣，即使在蠟月都有暖冬的氣息，而這一切，正為您的到來張開臂歡迎，誠心的期盼您能加入E、C、C，讓她成爲您不悔的選擇。

語言社

生長在這個重視個人思想，講求人際關係的時代中，高人一等的表達能力和適當的溝通方式是在商場上，群眾中脫穎而出的致勝關鍵。如果你在公共場合中羞於啓齒，或是常有辭不達意的窘況，我們竭誠歡迎你到這裏接受語言的指導與訓練，同時你也能在此認識志同道合的朋友，一起在研究中求進步。

不但在校內各種大型晚會的主持中有優異的表現，在高中辯論界中，語言藝術研習社也建立了不可動搖的地位，就好比在蘇州盃辯論比賽中得到全省冠軍。一方而是因在校及已畢業的學長姊們傾囊相授，一方面也是同學平日努力的結果。所以加入我們的行列，語言藝術研習社必定會因你的參與，而更加光彩耀眼。

工研社

工研社宗旨在激發每一個學員在創造發明的能力，藉著學習活動及學校科展的舉辦，實現自己的理想，更

生研社

民國75年—附中生命科學研習社成立

社研社

在靈靈的附中，抉擇社團是件需要深思的決定。或許，在某些如絲竹之亂耳的紛擾過後，我們仍感到一片泥泥，一陣空虛。可能，在有些似案牘之勞形的活動之後，我們只得一些杳雜，幾許無奈。在社團之中，我們所該得到，不是空虛，更非無奈。「社團科學研究社」以豐富的活動、充實的內容帶著我們去更了解社會的脈動、豐腴人生的觀感、加強文學的涵養；我們所擁有的，是能夠對整個活動用自我思考的方式表達、參與，提高人文的素養，給自己於生活當中有更多的角度，溶入這個澎湃起伏的世界。在「社研社」，我們能嗅出新事物來臨的興奮，何不給自己一份篤定，用心去參與呢？帶給我們的，必是如此的感受。

社團是什麼？

我16歲，我熱愛我的社團

永遠張開双手迎向我的地方。
高一期待，高二憤慨，高三感慨

電算社

更靈活些，並能以多方面來觀察事物，本社以輕鬆的方式幫助同學從另一個角度來認識數學，將數學的領域擴展到一個更新的層面，活動方式有課程研究、慶生會、郊遊、演講合與各名校之學術交流。

參加本社以興趣為主，並不會影響功課，反而對以後更深入的學術研究有更大的助益，我們期待喜歡或不喜歡數學的你加入我們的行列。

自科社

在附堡廣闊的天空下有一片園地
那是我們成長茁壯的地方

室內弦樂團

附中攝影社基於推展攝影藝術活動的宗旨而成立，至今已有二十餘年，本社目前擁有一間暗房，社員們不但自己拍照，更能親手沖洗自己的作品，尤其在自己創作及使用特殊技巧方面，趣味與成就感是無可比擬的。參加本社不僅可對照像機的基本構造及功能瞭若指掌，更可在社團中得到團體生活的樂趣，及一大票志同道合的好朋友，本社更經常舉辦外拍活動，和邀請校外知名攝影人士演講，使社員能夠在短期間裡有充實的學習。

誠摯的邀請你，加入我們這群「好攝之徒」的行列。

合唱團

「發揚國粹，美化人生」是附中國樂社成立十九年來不斷追求的目標。對於國樂，我們有著一分傳承的使命感。在這裡，悠揚的琴聲撥動了我們真切的心，夜幕低垂，晚風輕拂，徜徉在尤加利大道濃密的綠蔭下，恣意地撫弦吹管，縱情在躍動的音符中，每一顆疲累的心靈，都將在此重新出發。除了平日練習之外，你更可以在這裡享受到家的溫暖，並在定期舉辦的郊遊、慶生、露營、巡迴等活動中，認識許多志同道合的朋友，拓展自己的人際關係。來吧！國樂社永遠展開雙臂，期盼你的加入，和我們一同分享這分美好的感受。

提升自己的課外知識，也培養良好的興趣。因此本社辦理有電子組、化工組及絹印組，任人選擇。電子組志在研究積體電路應用、音響工程、數位電路及簡易電器維修；光電元件研究；化工組研究各類電化學、煙火化學、染料化學、絹印組則是以網版印刷為主要課程，可讓社員自己動手印製衣服、書包、卡片；學弟、妹們，工研社不錯哦！

國樂社

本社創社至今已達十餘年，兼俱演奏及欣賞的性質，十年來，我們沒有雄大的交響樂團氣勢，也不是研究莫札特，貝多芬的大師，我們以最自然的樂器，最簡單的組合，奏出最美麗的樂章，讓音樂更「平易近人」，更通俗化，便聽眾易於產生共鳴，更能了解音樂，而我們社團便是聽眾和音樂，社員和社員溝通的最好橋樑，因此除了古典音樂，通俗歌曲，各國民謡都是我們涉獵範圍，因此，你（妳）只要有一把提琴或是一架鋼琴（即使很爛），只要你（妳）有一雙手（即使很拙），縱然是你（妳）有個良好的環境（室內弦樂社），只要你（妳）愛好音樂（無論那一類型），歡迎一同加入我們的行列，進入美麗的音樂世界。

愛樂社

愛樂社是個以欣賞古典音樂為主的社團，雖然它的規模並不龐大，但在校內卻有不可忽視的地位。本社目前負責的有每日午間的音樂播放，定期的音樂刊物及校內的音樂性活動。

爲了提高社員的音樂素養，本社亦定期舉辦音樂欣賞會及討論活動，讓社員能在浩瀚的音樂領域中享有豐美的精神生活及對音樂有更深入的認識。

誠心地邀請你（妳）加入愛樂社，相信在悠揚的樂聲中，你（妳）能進入華美的立音樂殿堂，享受和諧、關注、心靈的交流與共鳴，且讓我們共飲這杯音樂的佳釀美酒。

書法在中國悠久的文化藝術中始終位於重要的角色，亦居現今藝術潮流之領導地位！而書法社正是本著發揚傳統，培養附中藝術氣息的精神，為附中莘莘學子提供一個學習書藝的環境。書法位於西樓二樓，擁有豐富藏書及歷年來學長精心大作，讓你一覽附中的文化傳承表現。現今工商競爭激烈，寫得一手好字有如一把利器，參加書法社將生活與藝術融為一體，讓你我一起徜徉在書藝的領域中。

這裡的人，他們叫自己野孩子，他們所擁有的不到三坪大的小空間，他們叫它野孩子實驗室，憑著這一點點野性，一點純真，一九七七年，就在八甲土地上的三坪小空間裡，創設了他們自己的附中話劇社。

一點點的，十五年了，看來十五年的歷史好像沒什麼戰蹟輝煌為校爭光的美麗顏色，卻看到了很多的關懷，很多的純真，這裡的人，也許為了喜歡站在台上接受台下掌聲的快感，也許喜歡尋找自己內心不會被人發現的另外一面，去扮演世間的姊我他，大夥聚在這兒，不管爲了什麼原因，總之愛上了這裡，所以他們留下了。舞台，那是唯一可以讓他們盡情發揮的地方，奇妙的是，舞台沒有空間的壓力時間的距離，生活中老天爺給了我們很多的角色，而舞台給了更多，聚光燈下的那一片空間，你可以永遠不是你自己，不要怕寘生，因爲每一齣上演的戲，都是人性最真實的寫照。

八十學年度上學期——先婚後友，夢的枷鎖。八十學年度下學期——尋找老艾、暗戀、桃花源。不斷改變的戲碼後面卻是我們一顆永遠不變的心——表演、燈光、音效、化妝、服裝、道具、導演、編戲……，當天幕拉開的那一刻，燈光打亮的不僅是戲劇無窮的天地，還打亮了野孩子的心。

集郵社

集郵是項高雅的嗜好，陶醉其中，既可豐富你的知識領域，也能培養出整潔與儲蓄的美德。古今中外，上至王室總統，下至平民百姓，集郵早成爲一項受大眾所喜愛的嗜好。爲什麼一張小小的郵票有如此大的魅力？因爲它是集一國文化、藝術、人文、風俗……的綜合反映，等於將它們作具體而微的縮影介紹，因此有「國家名片」的別名，透過精心設計與細緻的印刷，誰能抗拒這誘惑？

當今世界各國的集郵人口日益增長，發行體裁也趨多樣化，初涉入集郵圈的郵友或許有茫無頭緒的困惑，郵票是新票好，還是蓋過戳的「較值錢」？相信很多人有此一問。

本校集郵社創立已廿三年，每周定期的聚會是同好們交換心得，相互觀摩的快樂時光，校慶郵展更是吸引校内外集郵同好們凝聚的一刻。

對集郵有興趣的同學，無論收藏品多寡，集郵社都

橋藝社

親愛的小將們：
你們對撲克牌有興趣嗎？
你們想知道什麼才是其中的牌林至尊嗎？
橋藝社正等著你們來與我們一同邁進橋藝的殿堂，
這座寶山，絕對讓你們滿載而歸。
我們的社辦在中正樓地下室，歡迎各位前來參觀，
再次竭誠地希望大家加入我們的行列，共享此普遍
有趣的休閒活動，只要你來，保証不後悔！

手語社

擊劍社

擊劍，是近十年來興起的一種運動。它所追求的，包括了個人的修養，劍術的精神，和純熟的技術。而其中的分類，也有所不同。靈活詭譎，瞬息萬變的鈍劍，技術本位，精巧細緻的銳劍；力美結合，瀟灑豪邁的軍刀，都可以完全表現出其獨當一面的風範。

或許，你（妳）們曾看過身著白衣，頭戴護具的劍士，也曾經幻想與三劍客併肩作戰，但確無緣接觸此種適合男女性的運動。在附堡，正有大好機會，何不加入我們的行列，讓我們帶領各位，進入變化多端的擊劍世界呢？

空手道社

師大附中成立空手道社至今已有二十個年頭。本社旨在提倡練習空手道的風氣，並訓練人才，培育附中學生成為文武皆備，智勇雙全的青年，以期達到強身報國之最終目的。

本社延請松濤流全民道館教練陳興桂老師為指導老師，陳老師本身為國際四段，在臺灣空手道界為數一數二的師範，陳老師的學生在比賽中都有傑出的表現，是位不可多得的名師。

空手道本以防守為主，這和人習武的目的相當，是為了鍛練身體和保衛自己，並非仗勢欺人，恃強凌弱之流。故空手道很重視紀律，需遵行禮數——始於禮，終於禮。

師大附中柔道社是一個組織嚴謹、人員精密的社團，其目的在於強健個人體魄，學習沈著冷靜的個性，以便在危機時能克敵致勝。

本社團社址位於南樓地下室的西側，即在有影印機的一側，那裏有一捲動式大鐵門，上面標著「柔道社」三個大字樣的即是本社社址。

活動時間是每週三、五、六，下午四點，每次團練以一小時三十分鐘為原則。

柔道致勝條件是以投倒或壓制對方三十秒，因此除了需要極機警的反應力，還需要純熟的技術及相當協調的肌力，所以我們的訓練也是由這些目地而衍生出來。

訓練要項：

一、體能訓練：加強肌力與柔軟度。

柔道社

編輯名單：白淑萍

成立日期：62、9

朋友：你可能以為中國武術只是動作花俏，或是擺個架子，毫無實用價值，其實不然。日本的空手道、柔道等，實是源於我國的武術。但其多半偏重於某方面，，並不偏重於那方面，使你面敵時出手迅速，身法矯健，殲敵於不及掩耳之時。

目前，武術已成為亞運示範賽，不久即將登上奧運，運動人口急劇增加，實是不可忽視的運動，本社不但有傳統武術訓練，更融合了大陸武術的優點，去蕪存菁。確實鍛練身體每個部分，使身體的協調性更為增加，從強身進而防身，臨敵確實運用所學。附中武術社最重視武德，社員互相尊重，和睦相處，在艱苦及嚴格的練習中，培養不屈不撓的毅力，強健的體魄。

本社由亞運武術教練謝富榮老師指導，老師身兼數派之長，教授以長拳為主，再依個人性向教授各種拳術。長拳手腳並施，氣勢雄邁，力量深厚，跌宕起伏，架式寬敞，活潑驟悍，宏偉中不失靈巧。奔馳進退疾速，可以邇擊遙擊，其取勢遠，換勢之際橫斜迴環，連綿不斷。

身為附中人，沒有一副好體魄，枉費被稱為附中人印，不要再猶豫了，現今各種武術莫不是中國武術的一翻印，一可惜印刷不良，無法完全學到精髓所在，只要你肯下苦工，不怕失敗，加入我們，終能成為文武全才的好漢子。