

# 附中

守清蘇/人行發  
社中人附/版出  
洋裕張/師老導指  
博裕涂/長社  
中附大師灣臺立國  
段三路義信市北台  
號三四一

## 天韻獎圓滿落幕

### 水準更勝以往

【本報訊】第四屆天韻獎，於五月二日展開，經過兩天激烈的競爭，於五月四日圓滿落幕。本屆參賽組別及人數，較前屆更為踴躍，共計有：高中組、國中組、高職組、及高職組。全場共錄取作品一百餘件，其中高中組錄取作品五十二件，國中組錄取作品三十三件，高職組錄取作品二十五件。本屆比賽，水準更勝以往，參賽作品，多具創意，且表現手法，亦趨成熟。評審委員會，經過兩天評選，選出各組優勝作品，並頒發獎狀。本屆比賽，不僅是同學們展示才華的機會，也是他們互相學習、交流心得的平台。希望同學們，能繼續努力，不斷提高自己，為校爭光。

## 保送大學名單

### 天韻獎得獎名單

國立中正大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立交通大學：第一名：七四六朱致 第二名：七四六朱致 第三名：七二七廖君	國立清華大學：第一名：七五五蕭富元 第二名：七四六朱致 第三名：七二七廖君	國立中央大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立政治大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立東吳大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立成功大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立高雄第一師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立高雄第二師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立屏東教育大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立嘉義大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立雲林科技大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立彰化師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立嘉義師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立台南師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立屏東教育大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立嘉義大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立雲林科技大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立彰化師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立嘉義師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君	國立台南師範大學：第一名：七〇七蘇諭 第二名：七五五蕭富元 第三名：七二七廖君
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## 實習老師上課

### 同學反應熱烈

【本報訊】本學期自三月初至五月中，為配合師範大學實習，本校特設實習老師上課。此次實習老師，均由本校優秀的學生擔任。他們在實習期間，將擔任各級各科的教學工作。同學們對實習老師的到來，反應非常熱烈。他們認為，實習老師的加入，不僅豐富了校園生活，也為同學們提供了良好的學習機會。實習老師們也表示，他們將盡心盡力，為同學們提供優質的教學服務。

## 中非總統訪問本校

### 同學夾道熱烈歡迎

【本報訊】中非共和國總統，於五月十三日訪問本校。總統一行，由本校校長陪同，參觀了校園，並與同學們進行了交流。同學們對總統的到來，表示熱烈歡迎。總統在訪問期間，對本校的教學設施和同學們的學習情況，表示讚賞。他還表示，中非兩國在教育領域的合作，將進一步加強。此次訪問，不僅增進了中非兩國人民的友誼，也展示了本校的實力和發展。

## 日旗升後最高

### 秩序有潑活動活

【本報訊】將於今年六月十三日畢業的同學，為慶祝畢業典禮，特於五月十二日舉行升旗儀式。儀式在莊嚴肅穆的氣氛中進行。同學們在升旗後，舉行了各種活動，場面熱烈。活動內容豐富多彩，包括文藝表演、體育比賽等。同學們在活動中，展現了良好的才藝和團隊精神。此次活動，不僅豐富了同學們的課餘生活，也增進了同學之間的友誼。

## 用電高峰將至

### 附堡更新電路

【本報訊】上個月十七日至五月廿五日，本校因用電高峰，曾多次停電。為解決此問題，本校決定更新電路。目前，電路更新工作正在進行中。學校表示，將儘快完成電路更新工作，確保同學們的正常用電。此次電路更新，將提高學校的供電穩定性，減少停電次數。學校還提醒同學們，在高峰時段，應節約用電，共同維護校園的供電安全。

## 悼念林易秋同學

### 不幸因骨癌逝世

【本報訊】本校七五三班林易秋同學，不幸於四月廿五日因骨癌逝世。林同學生前品學兼優，深受同學和老師的喜愛。他的逝世，是學校的損失。學校和同學們對他的逝世表示深切哀悼。學校將舉行追悼會，以慰其在天之靈。同學們也紛紛向林同學的家人表示慰問。

## 會表發果成團社

### 目滿瑯琳動活份月五

【本報訊】本校社團聯合會，於五月五日舉行活動。活動內容豐富，包括文藝表演、體育比賽等。同學們在活動中，展現了良好的才藝和團隊精神。活動在歡快的氣氛中圓滿結束。社團聯合會表示，將繼續舉辦各類活動，豐富同學們的課餘生活。



# 電影看板

## 強者為王

(BILLY BATHGATE)

導演：羅勃·班頓  
主要演員：達斯汀·霍夫曼、羅倫·狄恩、妮可·姬曼、布魯斯·威利

本片雖和「教父」、「四海兄弟」等片同為幫會電影(即描寫黑道的生活)，但由於羅勃·班頓這位曾因「克拉瑪對克拉瑪」獲奧斯卡金像獎的最佳導演精心執導，使本片和一般幫會電影呈現不同景象，給予觀眾不一樣的感受。

全片以荷爾蘭籍的達斯汀·霍夫曼飾「故事」為主角，他是十足的黑道大亨，其具有爆發式暴力類似於「豪情四海」裏的「小蟲」，相異於「豪情四海」裏的「小蟲」，相異於「豪情四海」裏的「小蟲」，相異於「豪情四海」裏的「小蟲」，相異於「豪情四海」裏的「小蟲」。

本片片名「強者為王」點明了弱肉強食的現實社會，其中不但描寫了強者的性格，也以他的行為和江湖恩怨來敘述黑道中的忠誠、道義和黑暗、殘酷等不同的面，這一切的敘述皆是以單純青年比利的角度來看，雖然在片中可見老臣對比利的忠心，但好許不實的許多背叛行為更為明顯可見，整片看來，戲劇衝突極為強烈。

## 再生之旅

(THE DOCTOR)

導演：倫達·海恩斯  
主要演員：威廉赫特、克麗絲汀拉蒂、伊莉莎白柏金斯

本片改編自美國著名外科醫生艾德羅德姆所寫「親善我自已」的書，主要是敘述一名著名而霸氣的外科醫生變成病人，而他的主治醫生只當他是個普通的病人，因此使他受到一般病人所接受、體貼、體認到疾病帶來的惶恐與無助感，最後戰勝病魔，這之間的過程使得他對人生有了另一番新的體驗。末了，他在醫生正確的治療下痊癒了，而他的霸氣也因為他對生命有了新的認識而消失，他的家庭更重新獲得美滿。

本片在女導演倫達海恩斯與金像獎影帝威廉赫特、金像獎名片「悲憫上帝的女兒」合作後，再度攜手之下，十分成功，各種尖銳諷刺的對白，不但嘲人，更可自嘲，讓人始終在悲喜交集之下，有種鮮明的感受，此外本片將藉由學習、轉借來的經驗及親身體驗的不同處充份表現出來，使人在看片的不同處充份對人生有另一番的體悟，影評人王清華、汪登、景翔對本片都評價甚高。

## 托托小英雄

(TOTO LE HEROS)

導演：賈可·馮·杜梅  
主要演員：邁可·波奎特、湯馬斯·戈迪、喬·迪·貝克

這部影片的故事情節相當簡單，但在敘述一個堅信自己，從小就想自己成為英雄的人——湯瑪斯，他在還是嬰兒時，和鄰居的小孩阿佛烈被調換，他一直認為是自己使他無法真正發揮自己，因此他為了報復命運，從小就立志成為謀報員的志願，但他長大後則成了幾何學家。一天，他認識了依芙玲，瘋

狂地愛上她，就如同他小時便愛上自己的姐姐相同。當他逐漸年老，察覺到自己的生平平淡無奇，他擔心是否生命就此輕易流過，害怕的是：不曾真正活過就死去了。他為此感到無比的失落，於是決心找回自己，從而以一種方式完成自己童年的夢。

劇中「湯瑪斯」這個角色，他不懂得怎麼生活，被社會習慣壓抑著，以致於失去了原來自我的本性，失去了活力。其實他的一生有很多變化，他曲折、牽涉到許多事件、心理、精神層面，又有許多的想像空間，融和了悲劇、喜劇、諷刺、懸疑、象徵、超現實等，使故事的發展變得複雜曲折，因而引發的問題和深思也愈多，本片雖是篇壓抑和充滿感傷的悲劇，但由於賈可·馮·杜梅的善於編導，使整片看來呈現十分光彩奪目，再加上他運用時空交錯的手法和技术高明的轉場方法，讓故事在令人眼花繚亂之下，以如同拼圖般的手法將「托托」(即湯瑪斯)的一生讓觀眾看清楚。是電影語言表現得非常豐富的一部影片。

不但形式的內容具有特色，導演所表現的風采也非常強，這由片名即可看出，主角可說是虛度了一生，但童年時的夢想是從小家庭變故影響所致。編導著重的是這個人物的童年和老年，仔細描述童年的想像和期望及老年的覺悟和感慨，對於成年後生活的庸庸碌碌則略而少提。

這是一部可說是探討人際關係的作品，人物雖然不多，但其間有頗複雜的關係，可能有凌亂或讓人看不懂的問題，但導演卻能控制得井然有序，讓觀眾能清楚而明白地看到這個人物的一生和他的心路歷程。整體看來，這是一部形式和內容並重，值得觀眾仔細欣賞和咀嚼的影片。

# 心理測驗

你是個冒失鬼嗎?

請把下面十句諺語逐句詳讀，然後推測出自認為最合適邏輯的一種解釋，請記住，這個測驗並不一定要測出你的答案是對的還是錯的，只是為你指出這些諺語對你所具有意義而已。

1. 一顆樹可從其果子認出。
2. 只有傻子才想從梨子樹上摘得蘋果。
3. 樹枝被拉彎，樹幹也跟著傾斜。
4. 一個人以他行為被認識。
5. 天網恢恢，疏而不漏(罪惡永難逃法外)。
6. 不要在未過橋之前，把橋燒掉。
7. 上天幫助前途有有信心的人。
8. 把今天的事做好，不要老是嘵嘵自天。
9. 勿在困難未來之前，就先為它發愁。
10. 狂風暴雨來得越兇，去得越快。
11. 兇狂的暴風雨是不會長久的。
12. 大風雨之後最為安靜。
13. 大問題往往比小問題解決得快。
14. 工作愈苦，睡眠愈安。
15. 「不再想一遍的人，是不會想的人。」
16. 你第二個想法總比第一個想法好。
17. 唯一肯寬恕一個做錯事者的上帝，也難免生氣。
18. 總要再三檢查你的工作有無毛病。
19. 良好的計劃是慎思熟慮過的計劃。
20. 「以賊捉賊。」
21. 因為賊知道藏躲的地方。

B. 只要能協司法，使用一個罪犯也不為過。

C. 你若若有特別問題，最好請教一個對此有特別知識者。

D. 罪惡必失敗在本身身上。

6. 「美麗只在皮膚那層深。」

W. 在肌膚之下，所有的女人都是化裝的靈魂。

X. 一個女人能化裝她的臉，不能化裝她的靈魂。

Y. 好的包裝未必是好的貨物。

Z. 性格比外表更重要。

7. 「太多的水，能淹死推磨的人。」

A. 永遠不要在不移的基礎上蓋房子。

B. 離開水，你便永不會濕。

C. 即使好的事情，過猶不及。

D. 財富怎麼過來，災害也怎麼來。

8. 「繩子在最細處先斷。」

W. 早錢一針，少錢九針。

X. 一個好人不只百分之九十九是好的。

Y. 工作上的一點小毛病，可以破壞整件工程。

Z. 一個人在品質上的弱點，一經壓力便暴露無遺。

9. 「騎虎難下。」

A. 切勿草率從事你所能完成的工作。

B. 老虎不能改變牠身上的黑紋。

C. 一件冒險的事情不易平安的擺脫。

D. 一失足成千古恨。

10. 「遷換草地，可變瘦小牛成肥小牛。」

W. 別人地上的草總是綠一些。

X. 做好事雖從家裡開始，卻不停留在那裡。

Y. 一塊麵包，你不能吃兩次。

Z. 新經驗是人類興奮劑。

請將以上十題所選之答案填入下圖(a)中再統計(a)圖中之結果於(b)圖

5	4	3	2	1
10	9	8	7	6

結論：

D+X	B+W	A+Y	C+Z
-----	-----	-----	-----

(1) C和Z：這是這些諺語中最邏輯性的解釋，假如你在各項答案有七項屬於這類的話，則你在知覺方面，及體悟語言和思想的細微方面，都是正常的。假如你有八項，則你的了解能力就比大多數人銳敏，假如你有九項，則你對各種觀念之了解，必具有特殊的能力，如果有十項呢？你是個哲學家！

(2) A和Y：這是切乎實際的人所喜歡的，假如你選過一項A或Y的答案，則表示你在性格方面有一點現實性，有兩項則表示稍偏向於實際的看法。三項，可說明「重實際」是你的特性。過了三項，則暗示你的實際性已趨極端，可能因此使你對人生的喜悅遭受損害。

(3) B和W：這是最輕率、魯莽的選擇。喜歡這種答案的人，若非不能便是不肯慎思熟慮，或是注意力散漫，跳動不停者。假如只選了一項B和W，尚無大礙，若有兩項，就表示你有些馬虎不慎重。有三項便是輕率、浮躁的表示。四個以上的，你不得不切實考慮一下，該嚴格的訓練腦筋，否則你將是十足的冒失鬼了。

(4) D和X：選擇這些答案的人，善和惡是他們的主要概念。這些人喜歡根據個人的嚴格道德標準來衡量他人。如果在此測驗中，你選擇了一項答案，那麼你在性格中可能具有正當的道德觀念，兩項的話，你的正直就比較需要稍多了一些。三項可能是一個警言，要你放鬆一些，免將過份的一本正經而使親友感到不安。四項以上的話，表示你可能需要精神上的指示或協助了。因為凡事都是過猶不及的。

## 全國國劇卡拉OK大賽傳捷報

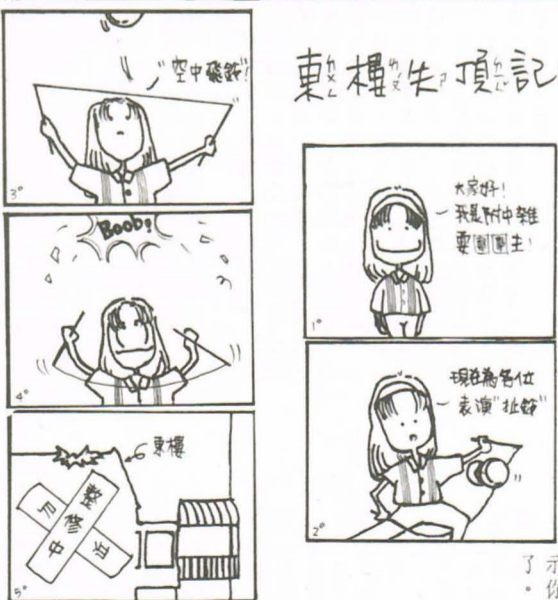
### 台灣首見的京劇卡拉OK大賽，二月二十三日在太平洋崇光百貨十二樓文化館舉行總決賽，經過一下午四個多小時的激烈競爭後，三組冠軍分別產生，為期已三個多月的全國業餘國劇卡拉OK大賽結束。其中獲得中組冠軍的劉明澄，即為本校訓導處的老師。她此次參賽劇目是望江亭中的一齣「南梆子」。

望江亭是一齣著名的張派戲，是說一個女子的勇敢、機智救自己丈夫的故事。內心戲頗重，需要高度技巧細膩刻畫，而劉老師基礎深厚，才能在實力最強，好手如雲的中華青年組脫穎而出，獲得此殊榮。

## 專訪國歸會建國訪專 師老芬尚裘

旅美學人裘尚芬是本校數學老師，並組織了兩個合唱團，團員皆是中僑人，彼此可藉由歌曲歌唱，聯絡交情，暢敘苦樂，功勞不小。裘尚芬老師是師大音樂系畢業，後又前往亞利桑那州立大學攻讀音樂碩士，進而得到博士學位。十分努力勤學，專心一志。推測以前裘老師在國中時，曾與家人多加台視舉辦的「歌唱家庭」節目，經由此次衛冕成功，得到一架鋼琴，由此鼓勵而導向她往音樂之路發展，有了今天的成就。此次參與國歸會學人返國，是文組組的代表，在會中提出不少寶貴的意見，頗為激賞，對國內學界，她並到本校音樂班參觀，對我們的音樂發展，頗為激賞，認為這種水準很高不輸國外。她也希望不久後能回台灣一展事才，造福後進。我們祝福她心想事成，早日回國。

## 東樓生頂記



主編：郭傳文  
 第一版：高正德、曾永祿、陳忠怡、蔡賢龍  
 第二、三版：張永杰、邱香凝、彭雅娟、王愛君  
 第四版：白淑萍、邱淑慧、張瑋倫