

萍筱張 / 師老導指

博裕涂 / 長社

號三四一段三路義信市北台

守清蘇 / 人行發

社人中附 / 版出

中附大師灣臺立國

班聯會

主席選舉一波三折 四月中旬再行改選

【本刊訊】在本校佔有重要地位的「國立臺灣師範大學附屬高級中學班聯會」(以下簡稱「班聯會」)於元月十八日星期六晚八時在班聯會會所舉行班聯會主席選舉。此次選舉共有二位候選人參選，經統計得票數後，候選人黃宏偉以三票，另一候選人謝士婷以一票，黃宏偉同學以六票之差當選班聯會主席。

政主席。兩人合計票數，有效投票率約為五成餘。選舉自元月六日開始接受候選人登記後展開序幕，宣傳期由十三日至十七日止，惜在這段期間，雙方除有零星的傳單外，並無很熱烈的宣傳活動，選舉氣氛並不濃厚。值得注意的是，因章程規定選舉採內閣制，所以內閣裏所含的各部組長也隨著行政主席的當選獲得任用。

附子換裝 八一年起

【本刊訊】懸宕已久的制服問題，日前經訓導處召開服裝調查會議，大抵有了明確的規定。但由於時間過於緊迫，因此決定制服更改的時間，將延至八十二年新生入學時實施。

此次服裝調查會議所作的決議中，和現行規定有較大差異的在於運動服裝。運動長褲改採黑色縮口，但不加拉鍊，縮口處套加鮮麗顏色。而運動外套將由美術、家政老師選出數件樣品，再行確定，高、國中男女生均應製作。另外也指出高中部男生外套，長褲以深色為主，兩者顏色應儘量求一致。

合作社新氣象 同學反應佳

【本刊訊】在新學期的開始，合作社一如往常地，人潮擠滿了南樓地下室，無論是購買文具或是餐飲的百貨部(日常用品部)和文具部(文具部)已和文具部(文具部)同時改採自助式的營運方式。

根據合作社表示，以往大家都很少知道，自助式的營運方式，是為了避免每次都讓同學排了很長的隊伍，同時也很浪費時間，所以採此方式，再至出口處結帳。

同學方面反應，頭幾年合作社實在太擠了，其實合作社在開學時將簿本的售價和其文具分開，如此一來也就可以減輕人潮，可使買一般文具的同學不必去擠這人潮。

至於自助式的營運方式，是為了避免每次都讓同學排了很長的隊伍，同時也很浪費時間，所以採此方式，再至出口處結帳。同學方面反應，頭幾年合作社實在太擠了，其實合作社在開學時將簿本的售價和其文具分開，如此一來也就可以減輕人潮，可使買一般文具的同學不必去擠這人潮。

社團評鑑 結果揭曉

【本刊訊】令多方矚目的社團評鑑於二月二十八日公布，共有四十個社團分為六組參加評鑑，其中評鑑分為優等社團有四個，甲等有二十二個，乙等有二十二個。

本次的社團評鑑依各社團的性質分為學術、科學、藝術、服務、體育、康樂六組加以評分，評分的項目非常多包括社團組織章程、活動紀錄、組織再行再動，為附中爭光。

大將樂揚總統府

【本刊訊】今年開春的首場總統府音樂會於二月十五日在總統府介壽館舉行，除了總統、副總統、行政院長及各部會首長外，更有百餘位駐華使節、代表，共同分享年節的氣氛。

此次演奏的樂曲，均由七十九年度台灣區青少年組音樂比賽的冠軍得主擔任演奏。而其中除了歐陽怡宜(大提琴)是來自高雄中興外，林聖榮(鋼琴)及陳鈺雯(小提琴)均是來自本校。

後者如前面三位同學，值得一提的是李總統向來熱愛小提琴，而此次擔任小提琴演奏的是本校陳鈺雯同學，演奏曲子為聖賢的「序曲與迴旋」。她表示能參加此次的音樂會是一次難得的機會。

韶曦綻聲 再傳佳音

【本刊訊】本校的韶曦合唱團繼北市音樂比賽男女混聲組榮獲南區第一名之後，再次於台灣省區賽當中，受到評審的肯定，獲得優等，並在總成績上，排名第二。

團員們均欣喜若狂。此次區賽舉行於三月十三日，地點是離校不遠的中正國中。當天賽程是上午純男聲、下午則是男女混聲組的大展身手。由於本校合唱團是混聲組，所以早上還留至中興堂做最後一次團練，直到中午吃過飯後才整裝出發。到了會場，得知本校抽到的出場序是九號，緊接在實力堅強的光仁中學之後，壓力頗大。另外還有些學校相當重視此次比賽，不但人數眾多而且訂做了「合唱服」。其中尤以得到冠軍的松山高中最為搶眼，不論在人數、服裝、選曲上都較為出色，所以次居第二的附中感到敗猶榮，但最讓韶曦同學們感到驕傲的，就是贏了有「音樂學校」之稱的光仁中學，再次證明了附中的實力！

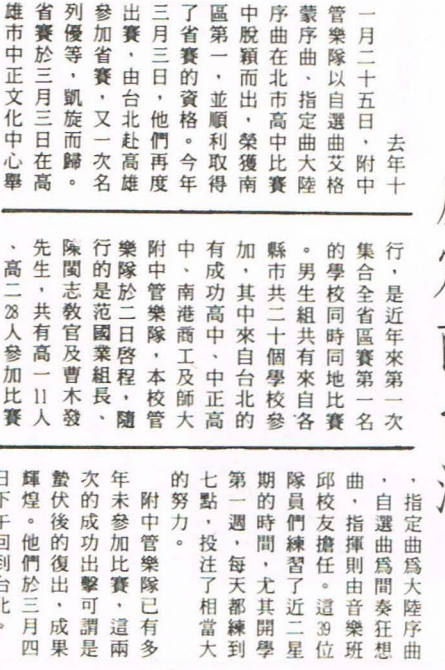
根據韶曦的同學表示，由於本校的合唱是社團性質，任由喜愛唱歌的同學自由參加，所以不論在素質或人數上，都沒有他校來得整齊，但韶曦的團員們終究克服了先天上的不良，以苦練換取了榮譽！

附中管樂隊 威震南台灣

【本刊訊】是近年來第一次集合全省區賽第一名的學校同時同地比賽。男生組共有來自各縣市共二十個學校參加，其中來自台北的有成功高中、中正高中、南港商工及師大附中管樂隊。本校管樂隊於二日啓程，隨行的有范國榮組長、陳國志教官及曹木發先生，共有一百一十人，高二、高三人參加比賽。

指定曲為大陸序曲，自選曲為開奏狂想曲，指揮則由音樂班邱校友擔任。這批隊員們練習了近二星期的時間，尤其開學第一週，每天都練到七點，投注了相當大的努力。

附中管樂隊已有多次參加比賽，這兩次的成功出擊可謂是蟄伏後的復出，成果輝煌。他們於三月四日下午回到台北。



登徒子現形 高中女生與性騷擾

前言

性騷擾，一個因應這個時代而產生的新名詞。不過對它的定義，至今仍是眾說紛紜。一些出現於生活中瑣碎環節中的性騷擾，騷擾者可能渾然不覺，而受害者却苦不堪言，但狹義來說是以非暴力侵犯，但足以較緩和的猥褻言詞，動作造成他人在視覺上、感受上的難過與不安。舉例來說，有些人在地下道、暗巷、角落……等地方當眾暴露性器官，或是做些不雅入目的動作（騷擾者以男性居多）。此行為足以使不少女性飽受驚嚇，甚至以後不敢再經過此地。也有些無聊分子，趁於公共場合，人多擁擠時以手觸摸，用身體碰撞摩擦，或以色眯眯的目光窺視。這類行徑往往帶給被騷擾者身心上的壓力以及莫名的恐懼。

倘若探討這些行為發動者的心理因素，除了一些受到刺激而導致心理不平衡的變態外，其餘的多以對性或異性的好奇及幻想的成份居多。此類的人們，多因平日生活於閉塞的環境中，對性缺乏正確的認識，經過長時間的壓抑，更使他對性產生綺夢幻想，上述的行為便可為他帶來快感，滿足需求。

前陣子傳出華航空姐在體檢時，遭受航醫性騷擾，引發了一陣喧然大波，加上美國「湯瑪斯」事件的渲染，使得「性騷擾」這個存在已久，但又無法遏止的問題，又引起國人的重視。

所謂「性騷擾」，通常是指騷擾者以低俗、下流的言語挑逗受害者，或者惡意觸碰受害者的身體，暴露下體；等種種造成受害者心理、生理上的困擾和傷害的侵犯行為。因為「性騷擾」輕者使受害者一時的心理上不舒服，重者則影響受害人的生活作息，或工作、學業。所以，一般人談及性騷擾，莫不為之色變。

針對這個敏感，又令人困擾的問題，本刊此次以本校高中全體在校女學生為調查對象，實施有關「性騷擾」問題的問卷調查，藉以了解性騷擾對校園的影響。經由這次的調查，發現竟然半數以上的女同學曾經遭受過性騷擾，可見性騷擾存在之普遍。而發生的地點，以擁擠的公車上最常發生，其次是人潮較

色狼看招

不再當弱女子

對於大多數女生對於遭受欺負時的不知所措，甚至不知何謂「女生防身術」。我們再列出各個情況與應變方法。此外我們也發覺大多數的女生將錯誤的觀念，用於防禦罪犯。結果反倒是愈搞愈糟。在此一併予以觀念修正。

觀念問題

①當公車有人推擠，除了有性騷擾之嫌，並也要注意東西是否被扒走。

②當懷疑自己已被侵犯，往前後左右靠，甚至下車。若發現別人被侵犯，在允許之情況下，給予受騷擾者協助。

③攔計程車是你擇而不是他擇乘客。

④搭計程車時，最安全的位置是司機正後方，右後方的位置，司機欲使強，一轉身即得手。

⑤共乘計程車其實是危險的。即使車內有女性也可能是歹徒的同黨。

行走時：

①逆車行道而行。

因為看得清楚車來方向，歹徒行動。而且可防禦假車禍的發生。此外躲避時可直接往車兩側閃，或是蹲在路旁兩側停車的間隙。

②走路忌諱低頭，心不在焉，聽隨身聽。走路時避空屋、建築地，行紅磚道中央。

③被跟蹤時理所當然往人群鑽。在大廈中被跟蹤時，寧可按遍全住戶電話，也不要往自家（公司）鑽。

居家時：

①若單身外宿，窗簾應改為厚窗簾。因為回家時總較輕鬆隨便，然而此時，妳很可能為外人偷窺。

②不妨晒洗些男性衣物，或在玄關擺幾雙男鞋。

③若睡眠時睡到小偷，還是照睡，否則反而引起殺機，淫念。

其他

①乘坐電梯時，最安全的位置是在儀表板前。

最後要叮嚀的是：凡違背常理就應該小心。

女子防身術

①用手：五指並攏，掌心相對，兩手用力朝耳灌去（附圖）

要多加注意生活周遭的環境，提高警覺，不讓騷擾者有侵犯的機會。然而，最重要的是，平常即應多了解相關性騷擾的問題，積極地充實自我保護的方法，以免遭受騷擾而不自知，或者無力逃脫，造成心理傷害。畢竟，惟有靠自己的努力，才能夠避免性騷擾所帶來的困擾。

性騷擾問卷調查

- 調查時間：八十年一月
調查對象：高中部女同學
- 一、你是否遭受過性騷擾？
(1)是 55.4% (2)否 44.6%
- 二、最易遭遇的地點（依次是）：
(1)公車上 62.5% (2)馬路上、暗巷中 15% (3)校園內 5.6% (4)住家附近 5.3% (5)商店內或菜場中 4.6%...
最常發生的公車路線：
(1)278 10.87% (2)38 6.52% (3)307 204 4.35% (4)262、0東、265 3.26%...
- 三、騷擾者所常用的騷擾方式：
(1)惡意觸摸身體 65.6% (2)言語羞辱 17.2% (3)暴露下體 10.2%...
- 四、受害者是否曾採取反擊：
(1)是 39.5% (2)否 60.5%
- 五、反擊的方法：
(1)以手肘撞擊或腳踩對方 27.9% (2)以隨身之物攻擊對方 23.5% (3)以眼神回瞪對方 20.6% (4)以言語反譏 14.7%
- 六、你認為當危急時，是否可以有效的運用女子防身術：
(1)能 33.4% (2)不能 59.5% (3)視情況而定 7.1%

我保護的方法，以免遭受騷擾而不自知，或者無力逃脫，造成心理傷害。畢竟，惟有靠自己的努力，才能夠避免性騷擾所帶來的困擾。



- ②對眼：1.若對方帶眼鏡，直接以拳頭重擊。此法亦可用於鼻樑、喉結、心窩。
- 2.若無，以食指、中指做鷹爪狀（附圖）朝兩眼挖去。
- ③眉心：用原子筆（拇指在上握手）或用鑰匙戳。
- ④下巴：下往上重擊使其失去重心。
- ⑤小腿骨：用外八方式用力踢。
- ⑥性器官：陰莖一勃起時毫無作用，任何行為均不造成對歹徒之威脅。舉凡一由下往上捏。
- ※要害攻擊如第(6)項，應用在性命堪慮之際，否則此行為在刑法上屬重傷害。也就是說：這必須在對方正對你採取行動時攻擊，才是正當防衛，否則為防衛過當。



以上這些動作，必須是在冷靜的頭腦下確實做出，否則歹徒還以為你故作姿態，那更一發不可收拾。我們希望這段紀錄，對妳有所幫助，有所觀念上的改正。若真的無法發揮，寧可丟了財，受了傷也不要賠了命。而最重要的是，不論發生何事，必得保持頭腦冷靜，這才有機會保護自己進而逮捕歹徒。

塵事。
②若遇到壞人從後抱住摸你：一指功。
1.換手握槓以穩重心。
2.往後貼近使其手無空隙活動。
3.將手指往手臂方向扳。

寫特物人院立

郁慕明

學長

初45班高47班的郁慕明校友，在開放自由的附中校園成長了六年。而後，又繼續在國防醫學院醫藥學系及生物形態研究所求學。服完兵役，更在美國加州大學醫學院深造。然而此時却碰上我國退出聯合國的大事。基於愛國的赤誠，義憤填膺的他，毅然放棄即將修得的博士學位，奔走愛國活動。回國後，任職於國防醫學院解剖學系。十年前競選民意代表。郁學長的敢做敢言，也成了一种正義之聲。



引言

這次很幸運地有這個機會參觀立法院，並訪問郁慕明學長。從九點起開始完整地參觀議事過程，至十一點時訪問學長。兩個鐘頭內議事廳內曾有數次火藥氣氛濃厚，但感覺上只是兩方的意見不合，而非惡言相向，與報上黨派煽動性的報導頗有出入。就這點學長的意見是：

(一)就今日所見兩黨的政治衝突，但為何媒體可以如此誇大？

「民主政治有時在輿論上是扭曲的，輿論的報導是不確實的，但我們不能說他不對。它只報導一部份。立法院每天開會六個小時，但在報導中只能報導六分鐘，它

(二)學長今日能與反派善言之士，辯

答流利自然，是否高中生活及社團活動的訓練，使您有這種能力？

我很贊成學生在求學期間參加一些活動，但不是運動，不是街頭運動。因為學生還是有主從之別。你們主要的還是在求學。你所希望參加的活動，是對你自己未來有幫助的。記得我在高二，十週年的校慶時擔任康樂股長，為了求盡同學參加運動會（註①），又瘦又小的我被吹嗚帶頭跑八百，跑完我也暈了，但全班拚呀！得了個全校第二。到了大學開始接觸演講、辯論。這些社團活動令我學會與人相處，了解人的心理，如何接納，如何共事。而附中同學的風氣很自由開放，指我們看得多聽得多，但也「會K會玩」。這是我們喜歡的附中學生——有活力、有能力。而你所講的善辯，最重要的還是在於常識，多看多聽。

「這時學長開始講述他自醫轉政的過程：「民國60年赴美，正值保釣運動，海外學生義憤填膺，積極從事愛國活動。而正與我們對上的左派領袖也是附中的。由此可見附中特性是開放自由的，但做事對有既定的原則，連親共派亦不例外。」學長如此下了定論。

「而我自民國六十年開始從事愛國運動，便也對此產生興趣。但當時，我大學研究所皆畢業，已有參加運動的基礎了。而現在有許多台大的學生，以為自己考上便是有能力能來「平天下」，還太早啦！社會上還有許多比你們年紀大的人可以做，學生卻每站在第一線而被犧牲掉。我就是在那時充實自己，看了許多政治、國際現世的書。現在再來與人駁斥辯論。而你們將來希望與人辯為民喉舌爭福利，①邏輯，理則學是很重要的，②心理學也是要通的。」

(三)從以前看來，附中學生都頗熱心於政治活動。例如有次民進黨在中正紀念堂集會，附中學生因為看不慣站出來說話而被追到學校裏打。那您對附中學生的這種傾向有何看法？

「我覺得這是正面的，絕對是好的、良性的。那九九七——我就是看了聯合國排擠而我宣佈退出的轉播，才走上街頭的。看到非洲小國因為我國退出而手足舞蹈，心想書唸得多，錢賺得多，國家被人如此羞辱又有何用？所以年輕人關心這種事，是好的喜的。」

那麼您又說看到轉播熱血沸騰，請問您是繼續唸書或像現今的大學生走上街頭？

「不，這是一種國家認同。在認同國家、民族、同胞的前提下，做任何都可以。而今不是，現今的學生為了國號、制度、獨立，像是搞革命。而在我們看，關心這些事物時，不是憑直覺，而是要一份縝密的分析，一些評論。如同你說那兩次黨電視辯論，你能立刻說信哪一邊嗎？還是要自己的獨立思考啊！」

(四)能不能告訴我們您以前在附中讀書的情形？

「我想我們那時是比你們幸福的，那時附中還是很空曠的，考試的壓力也沒像現在那麼大。那時中正樓下面還是大水溝，抓泥鰍啊！小魚啊！日子很快活的。後來為了空襲警報，疏散至木聯分部，那只有我們高47一班。而木聯分部雖沒有本部的大操場，但日子還是很愜意

的。所以說附中的學生胸襟開闊，跟那大操場呀！大片的天空的廣呀！闊呀！有很大的關係。我覺得在那種環境下，是很自然純真的。成天就與大自然相處，沒有那種五光十色的吸引啊！我們反而知道何時該玩，何時該用功。所以你聽我們回憶起以往的高中生活，似乎都是大家玩得很瘋，但這也是我們能自製，能有較穩定的成績而能玩得無後顧之憂。現在附中旁的宿舍越蓋越多，吸引學生的把戲也越來越多，現在反而沒有以前「取之自然，回饋自然」的「唸完了玩，玩完了唸」的態度。但畢竟你們仍擁有台北最大的天空，活動及發展的空間還是很大的。」

「其實你們一直討論，關心的所謂「附中學生綿延而來的差異」，是很難說的，因為不單是組成的份子不同了，連整個大環境都不一樣了。不變的是，附中學生的正義感及判斷力還是很富足。我們不會因潮流所趨去做事，遇到正確的事，敢站出來逆流而上，說出話來。再加上各種活動，社團經營的磨練，使我們敢說，能說卻不是亂叫，就像一直傳承的——有筆有書有肝胆，亦狂亦俠亦溫文。但不論如何，就算現在你們有太多太誘人的外界物質，還是要記得多讀書，不管是課內課外的，不管整個環境是如何變化，知識還是不變的。」

①當時校慶活動是與運動會合辦的。

- 編輯名單**
- 主編：吳易修
 - 第一版：涂裕博
 - 第二版：蕭文瑜
 - 第三版：周曉雯
 - 第四版：陳惠鈴
 - 黃靖雅
 - 呂芳儀

訪校長

談美加之行

問：請問校長此次美加之行的目的？

答：上學期末，台灣地區辦理數理教育實驗的高中校長，組成「科學資優教育考察團」，由台北市教育局局長率領前往美國和加拿大六所明星高中訪問，並且參觀了一些大學、文教機構及拜訪駐外的科教、新聞等單位。此行的收穫可從好幾方面來說，首先我發現我國和美、加兩國比較之下，最大的不同點就是：他們以課程為導向，我們以班級為中心。換言之，我們學生在校內採班級編組，設有導師加以輔導；但他們則是按照學生個人的能力、程度和性向來選課。這兩個制度形成一個很大的不同，美、加的課程有彈性，很多高中開設普通課程（Regular Course）、榮譽課程（Honor Course）和大學預備課程，學生依資質和學力彈性選讀。因此他們資優的學生或學習比較快的學生課業負擔非常重；如果是只修普通課程的學生，程度較低，自然比較輕鬆。不同的學生選不同的課，壓力和負擔都有所不同。我們這邊的課程則比較一致，採用相同的教材，選修的機會比較少；即使有選修課程，同學們也不會選，因為大學入學考試不考，同學寧可多花時間在準備要考的科目上。美、加明星學校各以不同的方式來吸引學生，如大學選修課程、多語言課程或高級數學課程，並鼓勵學生參加奧林匹亞競賽，藉由競賽的成果來吸引優秀的學生。我們這邊則是以大學聯考的成績來吸引學生。總之，美、加地區明星高中的資優學生心理負擔和課業壓力絕對不會比我們國內的輕。我們的班級制度使得學生在畢業後對班級的認同和對導師的尊敬，則是他們所缺乏的。如何將課程為本位以及班級為導這兩種制度結合起

來，取它們的優點，這是我們以後需要努力的一個方向。另外加拿大有一所高中裏面有一位傑出的數學老師，利用課餘時間義務幫助有志向學的學生加強數學的學習，長期努力的结果，使得這所高中近幾年來在數學競賽中成績大為提昇，也連帶使學校聲望增高。一間之下，發現這位數學老師竟然是附校校友！以他的力量在異國能有這番成果，扭轉一個學校的聲望，實在是不容易，而且值得欽佩的事。

問：請問校長美、加地區高中學生的學習態度和學習環境與我們這裡的有何不同？

答：一般來說，他們的教學方法比較活潑，比較強調學生自動自發地去找研究的題目，學生透過一些實驗或是製作將研究的結果展現出來。學生學習起來是相當的主動、積極。在美國加州的亞裔學生很多，有些學校中國學生佔了十分之三，表現相當優異。因為他們不同於我們的聯考制度，而是申請大學，所以平時的表现和在學的成績、老師的推薦……等等，都非常重要。這兩種制度可說是優、缺點都有，並不能說那一種是比較好的。至於各個學校的環境也有所不同，如紐約的學校因為治安不好的原因，進出校園都有警衛在檢查，不像我們的學校還對外開放；這是因應地區的需要。大致來說，各地的學校都因地制宜的方式來安排教學場所和學習環境。

問：校長您認為現在台灣地區的學生和以前比有什麼改變？

答：依我個人的看法，我們台灣地區這十幾年來經濟的發展、社會的變遷、政治的改革、家庭的結構等都與過去有很大的不同，教育措施也受到很大的影響。拿經濟的發展來說，民國四、五十年那個階段，台灣地區是很窮的，想進學校唸書是相當不容易的。即使你考取了學校，父母也未必能讓你讀，因為家庭環境不允許。在這種情況下你不得唸書會很認真、很踏實，不會浪費時間做其他的事情。現在則很少有學生考取學校而無法唸的情況。還有就是我們那個時代的思想觀念方面，大家都重視基本道德、中心思想和永恆價值。大家認為這是一個文化的命脈，而加以珍惜，因此想法、作法都比較一致。現在，我們強調多元的文化、多元的價值、多元的教學，整個社會的中心思想好像動搖了，必需重新考量基本的道德和價值。由於新的道德尚未建立，舊的道德逐漸沒落，使得青少年往往無所適從。學校教育也受到社會的影響，以小學來說，三十年前，國小老師是由三年制的師範學校

所培養的。十八、九歲就當小學老師，年紀很輕經驗較少，但是當時所培養的老師比較踏實、認真，比較不計較待遇，比較不談享受。受過通才教育的老師要包辦所有科目的教學。改制師專、師院之後，變成偏重學科，每位老師專精於某一學科，對於學生整個良好習慣的培養，生活方面的規範就比較不重視。現在的學生關心社會，強調自由、民主，這是一個好現象，但是自由和民主要以法治和規範為基礎。如果沒有想到別人的自由而只想到自己的自由，只知道增進私人的利益而非眾人的福利，只重現實而缺乏理想，這些觀念對個人的發展，社會的進步會有不良的影響。

問：美、加地區學校的社團活動情形如何？

答：他們學校早上上課的時間比我們早，兩節課之間的休息大約三十分鐘，中午休息時間很短；因此整個上課的時間得以縮短，大約在下午三點鐘左右

就放學了。他們放學後的課外活動很蓬勃，而且強調體育方面的活動。他們的社團活動都是學生自動自發，自我約束，強調自我規範，並偏重學術研究、體育活動、社會服務方面，較少逸樂性質。

問：請問校長附中學生應該如何分配課外時間？

答：我想我們的社團活動比起國外的蓬勃程度可說是有過之而無不及。我們的社團也很自主、

為配合校園文藝季，本社特地「插花」舉辦了個攝影展，以茲響應。此次展覽因屬「插花」性質，所以不宜大張旗鼓，以免搶了其他節目的風采。

攝影社

此次的展覽時間是80年12月20、21日兩天，地點：第二閱覽室，內容乃高一、二「嚶」心瀝血之傑作，此次的活動籌備從11月初即展開。從場地借用、活動申請、經費補助、無不戰戰兢兢，深怕同學沒有限額，學校訓育組方面，也很熱力配合，活動、場地，很快地就核准。但圖書館有一個困難——安全方面的措施，必須自行負責，因為圖書館門禁不好，作品的安全，只能自行保管。如此，活動、場地，皆圓滿達成，而經費方面，因為社團經費已全力支持文藝季的其他節目，所以未能給充足的資金，只好自掏腰包，由社費補助。俗話說：「好事多磨」的確不錯，經費從11月初申請，但這一磨，就是一個月，總是申請了一筆「龐大」的數目——三千元呢！事後還得「志願」公差一個上午，才算功德圓滿，真是善哉！善哉！

義賣春聯後感

七五二

寫春聯，本來是我們期末的書法作業，而我們的國文老師，在批改時，卻欣然發現學生的作品中，也不乏以登堂入室之作，於是靈機一動，給了我們兩個建議——義賣春聯。七五二、七七三同學也都熱烈贊成，很想嘗試一下。而在籌備的過程中，我們感到了艱難，但很幸運地也得到全校師生熱情的支持，在此我們除了表達一份由衷的謝忱之外，更願和大家一同分享這份義賣的新經驗。

但春聯銷售的情形仍令我們洩氣，而行人冷漠的眼神，鄙夷的笑容，尖刻的口吻更打擊了我們！猶記得一個可恨的老頭兒的話：「這種春聯送我還有，賣我？門兒都沒有！」你瞧，氣不氣人！眼看著這種情形再下去也不是辦法，於是男生「熱」起來了，大聲叫賣「拉客，採取「只要你喜歡，便宜賣給你」，「只要開荷包，掌聲絕不少」的策略，頓時攤位擠滿了人，一掃早上的冷清恐懼，整個活動才「活」了起來。更有一名可愛的詹同學，不惜犧牲色相，「追殺」顧客，甚至對一名顧客，死纏爛打地推銷了十公尺之遙！才贏得了顧客的首肯。五點整結算收入，將總款項八萬元整悉數捐給了「慈濟功德會」，特將收據呈列於下，請老師同學過目。

最後，我們仍要再一次感謝，所有促成這次活動的師長們。訓導處贊助我們所有的成本费用伍仟伍佰伍拾柒元整，袁尚月老師的尊翁，以九十高齡為我們寫就了數幅巨型春聯，筆力蒼渾遒勁，每幅均以貳仟元賣出。七七三同學的書法老師林國山書法家，提供三幅精緻聯品，每幅以叁仟元賣出。還有國文崔成宗師、王順源師、美術邱乾聰師、林玉山師、陳輔普師，提供平日難得一睹的珍品。伏海如師的尊翁，伏嘉謨教授、魏外揚師的泰山也為我們揮灑了數幅，每幅均以貳仟元賣出。以及為我們當場揮毫的高三學長卓大鈞、古耀華，現任及已畢業的書法社社長孫偉峻、孫偉峯，踴躍認購的家長老師們，提供貨源的各幫忙構思的老師同學，與七六八班數位自動參與義賣的同學們。最後最後，仍誠懇地說聲：「謝謝你們！畢竟師生的互助互信是這次愛心實現的原動力啊！沒有你們的贊助，我們不可能這麼順利。願藉這薄紙一張表達我們的至誠！」

自由。不過，我們同學在高一的時候參與暨踴躍，有些到了高二就漸漸退出；有些人是如果社團有辦郊遊、活動就參加，至於一些較生硬、刻板的學術活動就少參加。我覺得這種觀念是不對的。我建議同學們不要參加太多社團，而要選擇和自己志趣相投的社團並全心投注心力在其中，不要一曝十寒，而要有恆心毅力。社團成員應要分工合作，不要只有少數人在那邊支撐，以致工作負擔太重而影響到課業。