

39 人 中 附

刊特新迎

賢 窓 王 / 師 老 導 指
偉 君 李 / 長 社

守 清 蘇 / 行 發
社 人 中 附 / 版 出
中 附 大 師 灣 臺 立 國

號 三 四 一 段 三 路 義 信 市 北 台

附堡第一天的 小将初披战袍 五日將迎新晚會

【本報訊】今年新生訓練日程排定為八月廿三日至八月廿五日，共計兩天半的課程。新生們自廿三日上午集會，便開始在中興堂展開活動，接受教務處、總務處、訓導處、圖書館及輔導室、教官等十餘位師長的指導。相信新生只要在這三天課程中，專心聽講，便可早日認識附師。

在二十四日下午，將有社團簡介的時間。今年與去年相同仍為一個下午，但社團招生設攤地點則有了改變，由去年的中正樓移至校區南樓、中正樓、新北樓、舊北樓、川堂及各樓間的中庭。各社團皆會利用這段時間，卯足全力，展現出各個社團的特色，以期招收小將們加入社團。小將們利用這個社團簡介的時間，好好的把握機會來認識社團；而如果遇到雨，活動將改至中庭舉行。

團招生活動，班聯會將於開學後九月五日星期三下午五點起，於中興堂舉辦迎新晚會，歡迎高一小將踴躍參與。

班聯會這次邀集參加迎新晚會演出的社團及其他組織，目前計有國樂社、管樂隊、禮兵隊、語言社、柔道社、口琴社、合唱團、跆拳道社、手語社、話劇社、管弦社、康輔社、國術社、空手道社及吉他社等拾伍個社團。

【本報訊】本校國中部七十九學年度的應屆畢業生報考北區公立高中聯招的錄取率已統計出來。男生錄取率為六十五。二六%；女生為六十二。一%。合計為六十三。六三%。較去年的五十四。八六%高出八。七七%。在此統計資料中，包含了音樂班資優甄試保送及音樂班直升保送六人。本校公立高中聯招，國中部男生有九十五人報考，錄取六十二人；女生亦有九十五人報考，五十九人錄取。由統計數字來看，錄取率及總分都較去年提高，而高達六成以上的升學率，表現著實令人激賞。

國中部升學率 再創佳績

【本報訊】本校國中部七十九學年度的應屆畢業生報考北區公立高中聯招的錄取率已統計出來。男生錄取率為六十五。二六%；女生為六十二。一%。合計為六十三。六三%。較去年的五十四。八六%高出八。七七%。在此統計資料中，包含了音樂班資優甄試保送及音樂班直升保送六人。本校公立高中聯招，國中部男生有九十五人報考，錄取六十二人；女生亦有九十五人報考，五十九人錄取。由統計數字來看，錄取率及總分都較去年提高，而高達六成以上的升學率，表現著實令人激賞。

附友國樂團飛天巡迴 韶曦合唱團演出成功

【本報訊】師大附中友國樂團於七月三十日、八月一日、八月二日分別在台北實踐堂、台中市立文化中心、澎湖縣文化中心巡迴演出。今年的巡迴演出名為「飛天」，由於參加人數眾多，並遠征澎湖表演，所以籌備工作十分繁重，而演出規模也為近年來之最。

【本報訊】本校韶曦合唱團於暑假期間在台北、台中及高雄巡迴演出，再次為合唱團留下歷史的一頁。

韶曦合唱團歷史悠久，由五十多位團員組成，張坤元老師指揮，平時練習都在托兒所旁的音樂教室內。據團員表示，合唱團為了此次巡迴演出，暑假期間仍來學校集訓，由於準備時間並不充裕，有時甚至練到晚上。辛動的練習，終於造就出成功的演出，三場演唱

【本報訊】暑假期間返校的騎士及在校上課的大將們一定都發現了在南樓西側附近及操場的尤加利樹，由原本的枝繁葉茂，被修剪為光禿禿的一片，許多老師及附子皆發出不平之鳴。

據總務處劉主任表示，此次大規模的修剪樹木，在南樓西側及操場一帶，是因為每次颶風時，折斷的樹枝常打到鄰近民宅而引起糾紛，另外修剪樹木也能使樹木生長出來時，有更寬大的樹蔭供同學休息。至於為什麼修剪得如此光禿，劉主任說

暑假期間 校園修剪樹木

【本報訊】於暑假期間舉行的第九屆附中社團幹部訓練營，經過七月一日起，連三天的課程及活動，已於七月三日結束。在結業式上，校長勉勵與會的學員，要兼顧功課及社團，不要顧此失彼。訓育組伏組長則語重心長的期許大家，秉持著「附中精神」，愛這個學校，並將社團再振作起來，再創輝煌。

暑期社團幹部訓練 過程圓滿順利

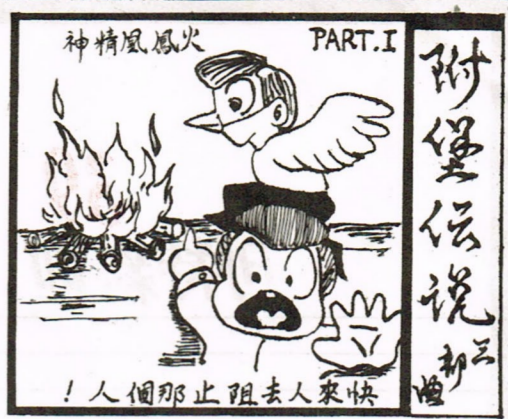
【本報訊】於暑假期間舉行的第九屆附中社團幹部訓練營，經過七月一日起，連三天的課程及活動，已於七月三日結束。在結業式上，校長勉勵與會的學員，要兼顧功課及社團，不要顧此失彼。訓育組伏組長則語重心長的期許大家，秉持著「附中精神」，愛這個學校，並將社團再振作起來，再創輝煌。

【本報訊】七十九學年度高三暑期課業輔導，於七月十六日展開，共計五週二日。

【本報訊】在鳳凰花開的同時，本校的準高三大將們也分批自七月一日起展開畢業旅行，其行程的範圍大致皆在中南部一帶。

【本報訊】本校國中部七十九學年度的應屆畢業生報考北區公立高中聯招的錄取率已統計出來。男生錄取率為六十五。二六%；女生為六十二。一%。合計為六十三。六三%。較去年的五十四。八六%高出八。七七%。在此統計資料中，包含了音樂班資優甄試保送及音樂班直升保送六人。本校公立高中聯招，國中部男生有九十五人報考，錄取六十二人；女生亦有九十五人報考，五十九人錄取。由統計數字來看，錄取率及總分都較去年提高，而高達六成以上的升學率，表現著實令人激賞。

【本報訊】本校國中部七十九學年度的應屆畢業生報考北區公立高中聯招的錄取率已統計出來。男生錄取率為六十五。二六%；女生為六十二。一%。合計為六十三。六三%。較去年的五十四。八六%高出八。七七%。在此統計資料中，包含了音樂班資優甄試保送及音樂班直升保送六人。本校公立高中聯招，國中部男生有九十五人報考，錄取六十二人；女生亦有九十五人報考，五十九人錄取。由統計數字來看，錄取率及總分都較去年提高，而高達六成以上的升學率，表現著實令人激賞。



你我相遇 在仲夏的南樓

李君偉

是的是的，我知道。南樓川堂... 還有其他很多，很多，我都知道... 你出來，你們之中，有的... 我告訴你，無論你們抱... 你們一定要認真生活，需要... 與以前完全不同態度去面對...

附堡、附子、我

曾建魁

一年了，我想，我必須承認... 是我十六年又六個月的生命中最... 最快的一年。也許它是在籃球場... 隨著籃球的刷聲而過；也許它... 在一次次的叫聲聲中滑過...

漫談附中生

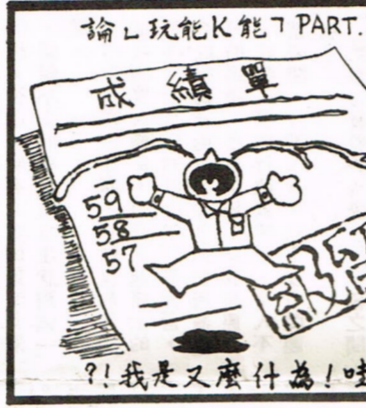
吳兆麟

若說人的生命歷程是一部交響樂... 曲，那麼在那漫長的生涯當中... 高中時代的生活可以說是在交響... 曲中最明亮、最燦爛的進行曲...



豪放不羈的狂狷，頂天立地的傲氣

以天下為己任的氣魄胸襟



但是，並非禁止你去過問社團... 的事，不是完全禁止你去參加社團... 相反地，你應當在正常的學習生活... 之外的休閒時間去多接觸社團...

關於附中精神

林俊傑

1. 這不是個容易寫的却是個很重... 要的而且是必須認真思考及... 再度振起的課題... 如果你問我到底什麼叫附中精... 神的話，我想我會這麼說：一... 對生命的關懷及對生活的負責... 二是宏觀的附中精神...

給你，小將

陳莉莉

第一種附堡吧！認識她，你會喜... 歡她... 走上信義路三段，你興奮的心情... 開始出現一絲不安：到了！寬廣... 的大門上題著十四個大字：國立臺... 南師範大學附屬高級中學！

附堡環境簡介

附堡的歷史是輝煌而豐富的... 附堡的歷史是輝煌而豐富的... 附堡的歷史是輝煌而豐富的... 附堡的歷史是輝煌而豐富的...



青青苗兒

林人豪

偶而，獨自漫步於高大樹間... 在她的懷抱裡，想起每棵樹的樹... 木，都是昔日學長們辛勞的栽種... 呵護；而今也化為附對中及學弟... 們的庇蔭。但你看那那青青草兒...

校服改選流產

選舉間稍混亂

有盼不滿再改

上學期的文化號音活動，首次由班聯會的學藝組承辦，一改往常文藝社團聯合舉辦的方式。學校同學對於這個變化的看法頗不一致，然而，真正值得附中人好好去思考的，應該是整個活動本身的意義和影響，並非活動由誰辦，怎麼辦這些表面的問題。事實上，今年的文化號音若不是有幾位知名度頗高的人士參與，中興堂滿座的情形會出現嗎？而就五個文藝社團聯辦，利用團體的力量又能多「驅動」多少人？令人懷疑。

上學期文化號音主要特色之一，就是請到了李濤及朱高正兩位先生蒞校演講。他們兩位演說當晚，學校中興堂幾乎都滿座。李先生和朱委員的講題分別是「台灣發達何時了」及「民主觀念與法治社會」。而後來幾場周陽山教授的「高中到大學的心路歷程」、廖正豪副局長的「建立正確的守法觀念」等等，綜合教室却還坐不滿八成。由這樣的比較，令人想起什麼？

不難看出，附中的學生面對文化號音這場盛宴，選擇時注重的是演

烈的，但此一關係同學自身的「民生問題」，何以未了因廢票獨占鰲頭而以「擱置」收場？細究其原因則不難發現：部分同學對班聯會所提出的服裝樣式仍有些意見；而學期末的倉促表決，及班聯會與各班之間協調不及，也是頗重要的變數。

根據班聯會表示，在上學期末最後一次班會中的表決，班聯會召集各班班長前往並通知選舉事宜，但當時對廢票一項所代表的意義，各班的代表及班聯會之間並未取得確切的共識。以致班聯會所公布的廢票為維持原外裝樣式，而部分班級却以為廢票之意為重改、無意見……等，才導致誤會產生。且有少數的班級，因為意見的分歧甚至不知當時

得進行表決而造成情況的混亂。此次改選校服活動已然告一段落。而許多同學更關心的是否有再次改選的機會。根據主席柯淑仁同學表示，待新學期時，同學仍可再向班聯會作適當的反應。在班代大會中提出更多的建議；諸如提出更多更好的校服款式，或就中山、艾森豪裝進行修改……等，更進一步爭取改革機會，以達大多數同學心中理想的外套。

而校方在表決票選活動後，認為仍宜以同學的意見為主；諸如此類同學的權益問題，仍讓同學有自主的權利。且校服樣式的改變，在要素、簡單、不花俏的原則下，由同學自行決定。（畢竟有一套更好的校服，是大家共同的

期望。）又學期中班聯會秘書組表示：曾有人提議週六上課可開放便服的穿著。不過會議中各班班代並未對此提議進行深入的討論；此舉仍有待日後班

代會議的結果。綜觀上學期校服改選的流程與結果，是否正反應出同學與班聯會之間的一些既有的問題呢？這些問題確實有待大家探討、深思。在附中人狂狷的氣宇與不凡的眼光中，附中當是氣宇非凡的高中；而班聯會亦當是有非凡氣宇的附中班聯會；而非一個陷於覆轍的組織。——這是我們共同的期許。

他不同的書包。另外，關於紀念書包上的裝飾——諸如上色、著圖案、折疊線等——學校的態度是開放而不予干涉的。校方認為書包既然是贈予同學，又非制式書包，即無須限制。至於制式書包日後的定位，仍是每位同學必備的，且禁止塗改、變更。開學註冊時，依舊列於檢查項目之中。看來新學期來臨後，同學不但有新的書包，對書包的選擇範圍也更大。

又合作社這一次贈送的紀念書包，由於同學的反應十分熱烈，合作社事後並提供一次增購的機會供同學選擇。而學年合作社是否會再贈予高一新生及高二同學新的紀念書包呢？據班聯會表示，這仍有待後屆班代大會研究。

五月間，班聯會在校園內發起的簽名布條，主題是「反暴力」之類的政治話題。追根究底，原來是社會上發生了「反軍人干政」的血腥衝突，班聯會認為「茲事體大」，不僅簽名反暴力，更到處張貼白布條。但實際上，全身素稿的附堡對政治幾乎起不了作用，此舉

難道不是一種含蓄的作秀心態？班聯會不以同學的福祉為第一要務，而在半虛榮狀態下捨棄與同學權益的法案，怎不令人心寒？荒謬的政策，必由病態的會議制定。現在，我謹以高一上會任班代的目擊身分，略述自己的觀感。

最近在同學千呼萬喚中，新校服的「樣本」總算出現了，而第一次提出此案是在何時呢？是在去年九月開學不久的一次會議中。一年的時間，才有了樣本的製作！其實諸如此類的民生議案，在議場只是點綴角色，鮮少有進展。那議會諸賢到底忙些什麼呢？開了一學期的會，而七成的時間，都耗在「組織章程」的修改上。要完成一套完美的組織章程是花費心力的，而組織健全才能開好班聯會也是正確的，但若因為討論組織章程而相對減少了和同學切身相關問題的注重，豈不是本末倒置的笑話嗎？

能進入班聯會，大多數都是辯才無礙之輩，但在開會期間的表現，我們却可簡明地歸成二類：一類是不斷高論，旁若無人；一類是保持沈默，只會舉手。同樣的才智，是如何形成了兩個極端？能在班聯會高談闊論的代表，多半熟悉議會規範，進而以規範為利器，作所謂「體制上的抗爭」，讓較不懂規範的班代，怕不合運作體制而三緘其口。這類表決而不表達的附中國代，已使班聯會支離破碎，更別說某些代表視班聯會為「口才訓練所」造成的傷害了。

曾為班聯會一份子，自然地，我對班聯會的振興也有一分希望，以下幾點可以給班聯會諸賢作參考：(一)提高組織章程效力：在室礙難行時才修改章程，取代公式化的修改程序，以便留下充裕的時間進行和同學密切關連的「提案討論」，落實同學福利。(二)公開會議紀錄：此舉可使同學更了解班聯會運作情形，並使代表們正視他們的任務，言語得當。(三)會議規範授課：新科班代必經過會議規則的訓練，才能使會議流暢而法除怕惹笑話的心理障礙，這對發言權的平均甚有裨益。

社論



從文化號音看社團

李君偉

講人的知名度魅力及熱門話題，而很少考慮自己真正需要的，是什麼類型的資訊，在這種情形下，同學自我提升的時候便容易發生一種次序上的錯亂。高中生潛在的許多品質都未完全成形，所謂次序上的錯亂就是說同學對政治有興趣，卻沒有先穩固自己的法治觀念及道德基礎；有社會關懷卻沒有先建立屬於自我的正確人生觀及價值觀，那就像在土質鬆軟的地上蓋摩天大樓，究竟是垮下來的。對於我們應該最

重要的東西，我們沒有去聆聽吸收，大家一窩蜂去看樓頂，去看雲端，能看得到什麼呢？能了解多少呢？這裏並不是否定李、朱兩位先生的演講對我們的幫助，只是對於大部分同學的參與態度感到不解，文

化素質的提升必須從培養基本內涵做起，否則，便有本末倒置的憂慮，偏偏不少同學就沒有注意到這一點。附中現在的社團，好像也忽略了這樣的層次關係，而犯下邏輯上的錯誤。七月份的社團幹部訓練營，各社團都藉機會表達了他們所遭遇到的困難，而重點幾乎全放在經費、社辦、學校行政效率上，令人不禁要問，社團本身，完全沒有問題嗎？

社團的發展繫於學生與學校之間的互動，有問題，絕不只是單方面的過錯。大家都會說，附中社團漸漸沒落了，我們身為社團的一分子，第一個念頭就應該先反省自己是

不是有鬆散、有缺失，而沒有理由已，再去要求別人，這就是前面提

到的層次關係。可以沒有社辦，但不可以沒有制度；可以缺乏經費，但不可以缺乏士氣；更不可以荒廢課業，盲目投入。鞏固自己的本錢之後，面對經費、行政效率等問題，才有資格理直氣壯。

當然，我們也希望學校方面，能體會學生對於社團求好心切的心情，解決一切實際的問題，如教師費不到老師，許多社團根本無法活動、教學；工藝大樓完工後，希望學校能再北樓一樓的教室提供社團使用，像目前中興堂的手語社、話劇社，以及幼幼社、橋藝社等等，社辦小根本難以運用。學校與學生充分配合，然後附中過去社團興盛的情形便可以重現。

最後，建議強化並更新社團的功能，促進各社團間以及與外校的交流，同時鞏固社團在學校裏的相對地位，使校方重新肯定社團的重要性，社團運作遂可有更大的方便和空間。目前的社團會似乎功能不大，少有建樹，這項資源如果一直閒置下去，就太可惜。

主編：陳莉莉
編輯：曾建魁、吳家維、吳兆麟、林人豪、李君偉、李耀祖

同學投書 看我班聯會

良秀林 723

個極端？能在班聯會高談闊論的代表，多半熟悉議會規範，進而以規範為利器，作所謂「體制上的抗爭」，讓較不懂規範的班代，怕不合運作體制而三緘其口。這類表決而不表達的附中國代，已使班聯會支離破碎，更別說某些代表視班聯會為「口才訓練所」造成的傷害了。

曾為班聯會一份子，自然地，我對班聯會的振興也有一分希望，以下幾點可以給班聯會諸賢作參考：(一)提高組織章程效力：在室礙難行時才修改章程，取代公式化的修改程序，以便留下充裕的時間進行和同學密切關連的「提案討論」，落實同學福利。(二)公開會議紀錄：此舉可使同學更了解班聯會運作情形，並使代表們正視他們的任務，言語得當。(三)會議規範授課：新科班代必經過會議規則的訓練，才能使會議流暢而法除怕惹笑話的心理障礙，這對發言權的平均甚有裨益。

……聊 聊 來 下 坐 們 我 讓

社 團 三 二 事

地 天 的 新 片 一

是個古典的日子吧

今天

對於社團，你們有什麼感覺？還是，根本一點概念也沒有？我想大部分的附中，應該是屬於後者吧！國中三年，參考書和試卷把你們隔離太久，和多姿多彩的生活，而社團究竟是什麼？簡單的說，社團就是一群志氣相投的人，共同去實踐他們的興趣或理想。

當然，事實上並沒有這樣單純，重要的是，你除了可以增加不少課本外的知識，還能夠學習人際關係的培養，獲得初步的社會經驗，這些都是在教室裏較不易領會的。有一點請你們一定要記住，高中三年絕不是光埋頭在書堆裏苦讀就沒有虛度，人際關係和社會經驗對你們同樣有著莫大的助益，尤其在升大學及往後的日子裏。

身為學長，可以肯定地告訴你，社團真的值得你去付出心血。也許你們現在不懂，但往後你一定會明白。

今天，附中社團隨著這座古堡延續了幾十年，正以成熟而古典的期待一股新的力量。

你想加入那裏？不妨先看看，他們是如何地介紹自己，真是個古典的日子，啊，是嗎？

甲

旅人背著書袋，在月光下踽踽獨行
我知道他要去洛陽，我知道那是一座紙價很高的城市

附中人社

附中人社是什麼？附中人社就是一群有理想，有熱誠的青年，共同努力，把你手上這份刊物呈現在所有附中的面前。上課、採訪、撰稿、編輯，我們沒有太多多采多姿的社團活動，因為我們負責的，是記錄附中歷史的工作；然而也因為那份使命感，以及社員間深厚的情感，使我們緊緊繫在一起。我們相信，內涵豐富的人最懂得光芒內斂，歡迎有抱負的你前來，加入我們，讓源源不斷的熱血，再次充實附中人社的生命。

語言社

你可曾在言語之中，領會一種新的感受？你可曾在溝通之時，賦予自己一種有力的掌握？

至今已屆十四屆歷史的語言社，是由宋楚璋及彭文正兩位學長創立的，主要的活動就是辯論年演講，在許多活動中都有十分傑出的表現；此外，對於相聲、短劇、詩歌朗誦也都是我們發展的目標，在這裏你可以獲取所需，一展所長。

附中語言社，期待您，也需要您的加入，這裏，將是你無悔的決定！

德研社

德研社乃高中第一個研習第二外國語言的社團。本社成立的首要目的乃是為激發同學學習第二外國語言的興趣，並建立同學學習第二外國語言的基礎。

本社是一個新嘗試性的社團，教學活動的內容，首重在會話方面的聽講，使同學對德語有一個初步及大概的了解。此外，「德語之夜」更是我們一年一度的盛會，也是每年活動的重心所在，藉著「德語之夜」的演出，使社員將一年的學習成果，具體的表現出來。

三研社

三研社的成立，在使青少年能對立國的三民主義有更深入的認識與了解。

三民主義由於時勢所趨，已非以往教條式的傳授，而是以輕鬆活潑的方式，融會知識與歡樂，溝通彼此的意見、想法。本社亦增闢時事、探討、使高中學生能與國事更緊密的連結在一起。最終目的，在使每位青少年了解自由民主的真諦，不為現有合理的現象所束縛。

關心社會是高中生的新使命，歡迎你來參與附中三研社。

英會社

輕鬆、活潑、自然是英會社的精神。讓我們以更輕鬆的精神，訴說屬於我們的一切。

英會社：我家的門前有「小河」，後面有大樓。

收穫：只要你到小城來，收穫特別多。

歷史：在好久好久以前，媽媽告訴我。

社員有幾個？「眼看不完。」

女生好嗎？「誰能比「東樓」的女孩。」

男生帥嗎？「你又何必介意？」

成果發表會：家和我一起成長。

社費貴不貴？「別問，好嗎？」

可對博大的中華文化感諸名山，而感嘆？就讓你所得到的一切，貢獻於文化的傳播。

乙

客棧、客棧——
咱城裏有個渾天儀和地動儀
那真是了不得的奇物
您可要去瞧瞧

工研社

工研社是為了培養理工的興趣而創立的社團，借助實際的應用，從而激發對工程的認識與興趣，繼而從事更深層的研究。

我們研究的範圍可包括三部分：

一、電子：包括電子線路、音響工程、控制工程等……

二、化學：使同學可由課本上所得的理論，發展到製作些實用，和日常生活有關的用品。

三、網印：網印和各種藥品巧妙的配合，可在衣服、卡片……上印上鮮艷的圖案，更可把書上的照片印出來。

模型社

模型社的前身是民國六十二年創立之航空模型社，至民國七十八年，鑑於動力模型機件減少而靜態模型社員急遽增加下，改稱模型社。目前設模型組和動畫組。模型組以靜態模型教學為主，動畫組以繪畫和攝影為主。目前本社正在發展靜態模型和動畫模型，歡迎同好參觀。

數研社

本社以喚起本校同學對數學之興趣，加強同學數學基礎並擴展同學數學知識為宗旨。在民國六十八年由洪清

生研社

生命科學不是冷冰冰的機械科學，而是用生命來研究生命的奧秘，而且頗講生命。

你需要的不是一個嗜好或興趣，人生的旅途漫長，你需要的不是充分的成長、人文的修養和科學的知識。

生命科學研習社從它的名字聽起來，就知道是一個充滿學術氣息和社團，也許你還有一種呆板而沒有變化，但是當它一腳踏進社團以後，你將明白這是一股活潑的天地，更是一個探討生命科學的好地方，相信我——加入她，你就會愛上她。

電算社

電腦是近年來崛起的寵兒，在歐美等先進國家，電腦已成為必需品，在教育、工業、商業、軍事及科技發展上，有非常卓越的貢獻。

由於電腦的發明使得我們進入了資訊時代，所以在各大學中，電腦概論及程式設計等課程，已列為必修科目。基於此點原因，於是本校首先成立了「電子計算機研習社」，使對電腦有興趣而不知從何處獲得這方面知識的同學，能共聚在一起學習討論。

天文社

天文社的創立，是要結集那些愛好天文的附中學子，一起從事天文的研究，充實天文學知識，瞭解天文在人類史上所佔有的重要地位。

上課與討論所涉獵的內容除了有關天文與望遠鏡等之外，旁及其他科學，例如對光、力與運動、光譜、能等的研究討論。且著重於對各種事物、現象、原理的思維訓練，以期加強活用知識的能力、鍛鍊腦力、培養科學的精神。目前天文社擁有一架史密特式八吋反射式望遠鏡（附有追蹤、攝影裝置），及一架六公分折光式望遠鏡。

自科社

隨著人類智能的發展，科技文明的腳步不斷地向前邁進，人類已能藉由各種發明而實現其願望。然而，所有的發明並非是偶然的，如果沒有紮實的科學知識為根基，所有的理論都將成空想，故，自科社創立的宗旨，即在於使同學們擁有正確的科學知識，並且了解獲取知識的方法，讓你在日常生活中，用科學的眼光，去觀察宇宙萬物；用科學的精神，去克服萬難；用科學的方法去解決問題。是故，自科社不但備有深入的科學知識，並且將科學融入生活，使之更具實用，益加有趣。

此外，本社亦重視社員間情感的聯繫，並定期舉辦大型康樂活動，讓你在冰涼的實驗室間，仍能感受到溫暖的友情……

今日你相信我，明日你會相信「自科」！

愛樂社

愛樂社的創立，是要集結那些愛好音樂的附中學子，一起從事音樂的研究，充實音樂學知識，瞭解音樂在人類史上佔有的地位。

我們研究的對象，以西洋古典音樂為主。或愉悅歡欣如 Mozart，或恬淡舒適如「田園」，或描寫思鄉的「新世界」，或可夫斯基「悲愴」交響曲……等。音樂世界是這麼地廣大奧妙，無論交響曲、協奏曲，其實只要是音樂，就能讓你許多不同的感受。

歡迎各位加入愛樂，一起來享受音樂之美，沈浸在另一個真善美的境界。

攝影社

城外、鍾子期正在換衫
而王羲之劉寫完蘭亭序
硯中墨汁未乾 依稀映著
郎靜山以及
他的集錦照片

合唱團

合唱團秉持著附中人持有文化氣息，不斷為附中的音樂世界注入新氣象。由於歷任團長的努力經營，附中合唱團已逐漸走向組織化及系統化。尤其是女小將的加入，使得原本練男聲四部的合唱團，變成男女混聲四部合唱。

我們所選錄的歌曲，有藝術、宗教歌曲、民謠、通俗小品，甚至校園民歌，以團員對歌曲有多層面的認識。為了讓情感貼切地融入曲子中，我們對歌曲的意境闡釋得細膩入神。

室內管絃樂社

室內管絃樂社是附中人樂社及弦樂社的精華，因而它包含了所有古典的音樂形式，更增加了社團的內容及活動樂趣。

本社有下列幾項重要活動，約略說明如下：

(1)管絃樂：一種氣勢磅礴的樂器組合為主要活動項目

(2)室內樂：此為高度默契的表現與團隊精神的最高發揮，在使各聲部能協調不悞，詮釋作曲家的精神。

(3)獨奏：以表現演奏者的技巧為主，將樂曲表現得神入化，淋漓盡致。

