

迎新特刊 36

- 您了解社團嗎？
- 您對選擇社團有困難嗎？

附中

多採球

發行/ 蘇清守
 出版/ 附中人社
 指導老師/ 張筱萍
 社長/ 顧文
 主編/ 林威成
 執編/ 顧文 徐文彬
 美工/ 蔡昇祐

中華民國七十八年九月六日星期三

1 社團簡介

國立師大附中 台北市信義路三段一四三號

誠徵 新伙伴

海闊天空 任我遨翔 社團

社團，是附子生活中十分重要的一部分。我們僅以底下報導，作為小將們選擇社團時的參考。

文化的守護者

附中人社

一個內涵豐富的人，就像那奇山秀水似的，默默無語。雖然沒有繽紛的社團活動，但是彼此的感情都很融洽；雖然只有薄薄的一張紙和三言兩語的報導，但是言簡意賅；雖然沒有一流的技術，但是我們盡力而為。「附中人社」秉持一貫的信念，願以不變的忠誠，記錄昨日；以亮麗的文采，刻劃今日；以全新的筆觸，擷取明日。也許今日你並不重視這份刊物，但明日你將會珍惜曾經為它付出。

三研社

三研社的成立，在使青少年能對立國的三民主義有更深入的了解，以坐談方式使社員能溝通彼此的意見、想法，對時事的徹底了解，排除國中時代對三民主義教條式的恐懼，增進社員間的感情。最終目的，在使每位青少年了解自由民主的真諦，不為現有不合理的現象所束縛。

英會社

輕鬆、活潑、執著、負責是英會社的精神；以自然的方式學習是我們持有的原則。而循序漸進的態度使我們以平常心培養信心；我們一再努力的精神讓我們勇於開口，而在外籍老師的指導下，更讓我們能於練習中，求精求實，學習到流暢標準的英語。我們不拘泥於刻板的文法，不強調深難的字彙，一切崇尚自然實切，強調鮮活學習。除此之外，每年的成果發表會，更使得大家在排練中，獲得不少人生經驗。

集郵社

集郵社成立於民國五十九年，本社活動通常有四類：(一)集郵常識專題演講，敦請郵界先進指導，增進社員郵識；(二)每週定期活動：舉辦小型座談會，邀請學長回校主持，交換集郵心得。(三)參觀校外各型郵展，使社員了解郵展型態、內容。(四)舉辦校慶郵展，展出社員的郵藏及活動張得與收穫。

集郵是一種知識性及休閒性的活動，怡情、益智、會友，提倡正常休閒性的活動，而這些正是集郵社的宗旨。

吉他社

吉他社成立至今已至第二十屆了，由於各屆學長們的努力，使得吉他的表演成為附中各大晚會中不可或缺或節目的。

今天，吉他成為各現代音樂的主流，而本社成立的宗旨在增進同學們對吉他的認識，推廣吉他，使其成為一種普遍而大眾化的樂器，並且讓有興趣的同學得到一個能夠培養才華及音樂素養的場所。本社於每學期初招收新生，每週分別在南樓集合活動，以民謠吉他為主，由學長從旁協助指導技巧、樂理及解答疑問。

學術性

社團

德研社

德研社乃高中第一個研習第二外國語言的社團。本社成立的首要目的乃是為激發同學學習第二外國語言的興趣，並奠定同學學習第二外國語言的基礎。

本社是一個新嘗試性的社團，教學活動的內容，首重在會話方面的聽講，使同學對德語有一個初步及大概的了解。此外，「德語之夜」更是我們一年一度的盛會，也是每年活動的重心所在，藉著「德語之夜」的演出，使社員將一年的學習成果，具體的表現出來。

語言社

語言社是訓練你口才、機智及暢遊談吐藝術的最好地方。本社的活動可分為三大方面：

演講：這是一種將「演」和「講」合為一體的高級藝術，可以運用知識和魅力，令聽眾們為之瘋狂。

朗誦：本是一句平平無奇的詩，經由我們融入感情的朗誦出來，足可驚天地、泣鬼神，將語言藝術發揮到最高境界。

辯論：這是一種綜合了機智反應、風度、儀器，以及思維邏輯的語言遊戲。你想一展實詞答辯過關斬將的神威嗎？請和我們一起來進行這緊張刺激的舌戰。

探索真理

科學性

社團

數研社

也許學弟学妹們乍聽到數研社這社團時會聯想到令人討厭的數學課，不過請各位輕鬆一下，數學其實是一件很有趣的東西，在日常生活中也時時刻刻都要碰到它，學校、買東西、測量、電腦等。也許當你用盡腦力好不容易解出一題問題時，心中便有莫大的成就感。或者就現實些吧！學好數學對考試成績很有幫助。其實數學的好處應該是能增進我們的思考能力，人本來就是因會思考而與其他動物不同，如何使它更細密，更完整，更廣泛，那就要看自我的造化了。

模型社

模型社原旨係以研究空氣動力學、流體力學等理論，並以實際的動力模型機配合，但近年來，因動力模型機消費額過高，改以研究靜態模型之製作技巧，及美術與動畫的興趣培養。

模型組以非比例模型為主，如美日科幻影集中之機型，而比例模型方面則包括車、船、飛機等交通工具。社團中工具齊全，可供社員使用。本社並提供休閒性雜誌，歡迎參觀。

天文社

天文社的創立，是要結集那些愛好天文的附中學子，一起從事天文的研究，充實天文學知識，瞭解天文在人類史上所佔有的重要地位。

上課與討論所涉獵的內容除了有關天文與望遠鏡等之外，旁及其他科學，例如對光、力與運動、光譜、能等的研究討論。且著重於對各種事物、現象、原理的思考訓練，以期加強活用知識的能力、鍛鍊腦力、培養科學家的精神。目前天文社擁有一架史密特式八寸反射式望遠鏡（附有追蹤、攝影裝置），及一架六公分折光式望遠鏡。

電算社

電腦研習社

電腦是近年來擱起的寵兒，在歐美等先進國家，電腦已成為必需品，在教育、工業、商業、軍事及科技發展上，有非常卓越的貢獻。

由於電腦的發明使得我們進入了資訊時代，所以一些先進國家中，電腦概論及程式設計等課程，已列為必修科目。基於此點原因，於是本校首先成立了「電子計算機研究社」，使對電腦有興趣而不知從何處獲得這方面知識的同學，能共聚在一起學習討論。

工研社

工研社是為了培養理工的興趣而創立的社團，借助實際的應用，從而激發對工程的認識與興趣，繼而從事更高深的研究。

我們研究的範圍可包括三部份：

一、電子：包括電子線路、音響工程、控制工程等...研究各種原理及使用的方法，電腦硬體也是拿手好戲之一。

二、化工：使同學可由課本上所得的理論，發展到製作些實用、和日常生活有關的用品。

三、網印：網布和各種藥品巧妙的配合，可在衣服、卡片...上印上鮮豔的圖案，更可把書上的照片印出來。

自科社

自科社創社的宗旨，就在於如何使同學們了解獲取知識的方法及正確地善用知識，並不在於單純的傳授知識，是故，參與本社的學習要旨，就是能主動求知，藉著社團的開放氣氛，培養科學的精神，及發掘其奧秘。

研究科學的最初動機，就在於對週遭事物的疑惑及奇妙所致。由一連串的問題，使我們不自覺的想去尋尋它，你想獨立完成同時賦予自己解決問題的力量，其志可嘉，而如何誘導你去正確的學習，却是本社才能提供協助你的。

生研社

生命科學不是冷冰冰的機械科學，而是用生命來研究生命的奧秘，而且頌讚生命。

你需要的不只是一個嗜好或興趣，人生的旅途漫長，你需要的不是充分的成長、人文的修養和科學的知識。

生命科學研習社從它的名字聽起來，就知道是一個充滿學術氣息的社團，也許你還有一種呆板而沒有變化的感受。但是當然你一腳踏進社團以後，你將明白這是一個活力充沛的天地，更是一個探討生命科學的好地方，相信我——加入她，你就會愛上她。

拜訪春天

康樂性

社團

登山社

青少年對於山野活動的喜愛日趨熱烈，希望藉著山社的努力，能提高對崇山峻嶺更深層的精神體驗。

再進一步的目標，山社致力活動之推展，策劃及辦理極具康樂性活動，使每次參與同學均享刺激歡樂的氣氛，及實際獲得社會經驗，在學習組織、管理方面更具意義。

融合了休閒與學習，是每個參加山社的人均能擁有的。領悟出了山野的美妙，從它的廣闊自然，陶冶出寬達之處世態度上的增進。享受成長的喜悅，是我們山社全體希望獻予親愛的附中人。

話劇社

話劇社成立於民國六十六年成立，今已堂堂邁進第十四個年頭。其間筭路藍縷。

附中學生一向自負為能K能玩，也的確在文學、音樂、體育等表現出色，唯對戲劇，幾乎僅止於聞其名。本社以培養創造力為主，而說說冗長的理論，藉著「做遊戲」來達到效果。

話劇社今後所走的方向，將參考劇坊的型式，培養演員，以達「發揚戲劇精神，體驗人生經驗，提高生活境界，發展人際關係」此一宗旨。

手語社

手語社正式成立於民國七十二年九月。本社團宗旨是推廣手語運動，發展聾人之特殊語言，使更多人能有機會去了解聾人們用手語表達出的情感及心聲。

本社團對全體社員均有很高的要求。我們不希望社員只是學到片斷性的手語打法。我們的目標是希望社員們，能打開心靈，打開雙手，在空中打出生活來，使大家對聾人的情感和友誼，更開始化為實際溝通與工作。讓我們大家共同親身投諸於手語世界中。

棋藝社

下棋是一般人常有的嗜好，因此本社是具有普遍性的社團。本社成立的宗旨，在培養耐心及慎密的思考，同時培養社員能有一種正當，且終生不渝的興趣。活動方式為對奕，及由指導老師傳授佈局、殘局、中局的觀念。而社團會有不定期的比賽，校內性質或與外校友誼賽。對下棋有興趣的同學，歡迎您加入棋藝社。



滑冰社

滑冰這項運動它所需要只是一雙冰鞋，膽大心細，及耐久的體能。冰鞋的種類有花刀和傳統刀二種，花刀是主要在花式溜冰時使用的，主要講求動作的柔、美；及其動人的韻律感。

傳統刀比較普遍的是跑刀與黑鋼刀。傳統刀都是應用在做高速行進時。所以說用傳統刀溜冰，大部講求速度、平衡以及大膽誇張的動作，譬如曲棍球。

維納斯之吻

藝術性社團

書法社

本社成立於民國六十四年九月，創立的宗旨：一方面是要使同學修身養性，培養良好氣質；另一方面更著重發揚固有中華文化的重大意義。

學習書法是需要不斷的練習和觀摩，因此本社擁有二十餘本的帖子以及老師和學長的指導，在活動時間外，每年的校慶、春節時舉辦一次書法展、春聯義賣和參觀各界所舉行的書法展，活動相當充實，希望有基礎的同學精益求精；有興趣的同學能真正學習到一些有內涵，能陶冶心性的書法和書道，更希望各位能和我們一起來提昇書法的品質使其達到應有的水準境界。

合唱團

合唱團秉持著附中中人持有文化氣息，不斷為附國的音樂世界深入新氣象。由於歷任團長的努力經營，附中合唱團已逐漸走向組織化及系統化。尤其是女小將的加入，使得原本練男聲四部的合唱團，變成男女混聲四部合唱。

我們所選練的歌曲，有藝術、宗教歌曲、民謠、通俗小品，甚至校園民歌，以使團員對歌曲有多層面的認識。為了讓情感貼切地融入曲子中，我們對歌曲會做深入介紹及探討，再運用正確的發聲法，將歌曲的意境闡釋得細膩熟練。

愛樂社

愛樂社是個年輕的社團，我們研究的對象，主要以西洋古典音樂，貝多芬的九人交響曲是每年都要研究的，除此之外尚有舒伯特「未完成」交響曲，德弗札克「新世界」交響曲，柴可夫斯基「悲愴」交響曲……等。我們也研究協奏曲，包括小提琴、鋼琴、大提琴協奏曲等。

關於音樂史的介紹，則由指導老師做詳盡的介紹，從巴洛克到現代樂派，精彩的分析將使您對音樂發展中的來龍去脈瞭如指掌。

室內管絃樂社

室內管絃樂社融合了室內樂社及弦樂社的精華，因而它包含了所有古典的音樂型式，更增加了社團的內容及活動樂趣。

- 本社有下列幾項重要活動，約略說明如下：
- (1)管絃樂：一種氣勢磅礴的樂器組合為主要活動項目。
 - (2)室內樂：此為高度默契的表現與團隊精神的最高發揮，在使各聲部能協調不羈，詮釋作曲家的精神。
 - (3)獨奏：以表現演奏者的技巧為主，將樂曲表現得神入化，淋漓盡致。

國樂社

附中國樂社以「發揚國粹、美化人生」為本社宗旨。十五年來在歷屆學長（姊）的辛苦經營之下，使本社已儼然卓立於各社團之間。

本社設有指導老師一名，分彈撥、吹管、打擊及撥弦四部，社、團並重，而團設第一團（表演團）、第二團，分教學組和團務組，並採直屬學長學姊制，使社員間有一股不可分割的力量。

本社一學期內有三大活動：一是校友團於每年暑假在在校生舉辦全省巡迴演出；二是每年於寒假中舉辦之國樂營；三為「絲竹之詠」，此為本社一年一次之對外成果發表。

口琴社

舒馨，是我們給他人的感覺，也是我們社員彼此間的感情。平時，舒馨伙伴們在課後閒暇之餘便跑到社辦練習口琴，談天說地，因此大合奏時所表現的是高深的技巧及良好的默契，而教導大夥吹奏的老師就是我們的學長，他們本著一顆熱愛舒馨的赤誠，自願回來教導學弟學妹。創社至今的二十四年中，對外比賽年年優等，為校爭光，並被學校評選為最優良的社團之一。然而社員太多，而有照顧不及和地狹人稠的問題，但人多好辦事，因此舒馨的活動又多又好。也正因為如此，設備當然要充足。從譜、錄音帶至圖書館部有，可謂樣樣俱全。

攝影社

攝影社成立十餘年，旨在培養同學使用相機的正確觀念，發揮附中獨特的創造力和觀察力，將思想與相機結合，使相機的功能發揮的淋漓盡致。

本社擁有一器材齊全之黑白暗房供社員使用，從沖片、印相到特殊暗房技巧，每一社員均能獲充分的操作經驗，除每週一次的固定活動外，並有不定期舉行攝影展，幻燈片欣賞，期將理論及實際運用密切配合

野性之美

體育性社團

跆拳道社

跆拳道是最具實用性之防身及健身運動，更是世界級的比賽項目，是全國最受歡迎的體育活動。

在現代化的社會中，跆拳道不僅可以鍛鍊強健體魄，更可以避免色狼及不良份子的侵擾。

我們聘請了五段的國際教練—涂建成先生及多位助教來教導。相信我們的努力下將培育出身心正常發展，具有強健體魄、謙讓、和平、忍耐的一流附中人。

竭誠的歡迎你加入我們的行列，相信不久的校園中將出現一群群的白衣武者。

西洋劍社

西洋劍起源於中古歐洲，又名「擊劍」，與東方「劍擊」有很大的不同；近世紀因其姿勢優美，且劍手必須智勇雙全，故發展為國際性的運動。

西洋劍劍種有三：鈍劍、決鬥用之銳劍及軍刀；前二者以刺擊為主，而軍刀則以砍刺為主。優秀的劍手需體力與智慧融合方能成功。因此，頭腦敏銳、反應快速及臨事鎮靜的功夫更是一個劍手所不能或缺的。

本校西洋劍社成立於民國六十二年，創社以來屢建功勳，「附中三劍客」的史蹟更是輝煌，本社可為高中擊劍不落的先導。

空手道社

本社成立的主旨在於強身報國，培養文武合一的青年及達到使學生具有基本的強身和自衛能力的目標。

本社所採用的流派是「剛柔流」，這個流派注重的是剛柔並進，而不是一味的朝剛猛路線發展。所以不管男女都適合修習它。課程包括了動作訓練，應用對打、擊破、及武器訓練。其中武器訓練常以雙節棍為主。

空手道是融合美感、實用的武術，而且它除了鍛鍊身體外，更注重精神的修養。我們竭誠歡迎同學加入我們的行列，成為身心健全，五育並重，文武合一的時代青年。

柔道社

柔道本為我國傳統武技，明末清初，始發揚於異邦，至西元一九六四年東京世運會，正式將柔道列為比賽項目。柔道訓練側重於精神方面——學習柔道首先得到的便是信心及謙虛。最重要的是「以禮始以禮終」的基本信念，不僅要使技術更精進，更要鍛鍊精神，養成高尚的人格。柔道是一種適合大眾的運動，同時融合人體工學及物理原理，能借力使力，能以四兩撥千斤，特具有以柔克剛，及以小制大的神奇效用。

國術社

「儒以文亂法，武以俠犯禁」，提起武術，免不了令人想到暴力，其實，武德武術，非有高深修養，武術造詣難有深度。練習武術最重要在於修養品格，一個心高氣傲或心浮氣躁之人，若不能約束，磨鍊自己，難入武術之門。

國術社的活動地點在南樓草坪，同時亦在新公園練習，與其他習武之人相互觀摩。自然，在國術中，汗水是少不了的。然而，若能將中國人的國術，傳揚至全中國，甚至全世界，那麼，我們的汗水不會白流。我們誠摯的歡迎各位有志的學弟加入我們的行列。

燃燒自己，照亮他人 服務性社團

禮兵隊

禮兵隊的創立在於延續附中儀隊的傳統。草創之初，真是筚路藍縷，沒有任何有力支援，就是這種困厄的環境下成長。我們沒有駐校教練，教練都是現役空軍儀隊隊員。因此，在中正紀念堂、忠烈祠、國父紀念館等地，常可看到隊長正在討教槍法，所以，全國沒有一支禮兵隊伍能與之相提並論的。至今，我們已和成功、中山、景美、北一、市商有聯誼活動，交換心得及感情，令他校激賞不已。

然而，豐碩的成果並不是憑空而來的，在難眠的藍燈背後，埋藏多少心血，我們在烈日下、假期中犧牲自我時間，只為把附中儀隊重新振作起來。小將們，歡迎你（妳）成為禮兵隊的新血，繼續發揚光大。

童軍團

本校騎士童軍團於民國六十七年復團，前身為台北市第一團，現為台北市第二七八團。童軍活動並不單單教給你一些繩結、炊事、野外活動而已，而是要藉著這些技能，鍛鍊自己，成為一個能夠靠自己解決問題的人，同時進而幫助他人。

本團的活動是多采多姿的，除了基本的技能訓練外，並定期舉辦露營和野外活動及與友團聯誼活動，同時，在重大慶典擔任各項服務工作，使大家能在山林原野間的歡笑中體會到童軍的真諦。

視聽服務社

視聽服務社是個綜合攝影、音樂、美術的社團，同時又兼具服務的性質。

由於本社隸屬於設備組，因此舉凡設備組內擁有的器材如幻燈機、投影機、放映機等，皆是我們學習操作的重點。平常活動時，學員們在兩兩學習錄影機的使用，線路的連接，如何製作電視節目、剪接、配音等。此外還有數台彩色攝影機以供校慶、運動會、晚會、學術演講時，讓學員們實地操作。照相也是我們活動的項目之一。除了教員們如何技巧地使用照相機，設備完全的暗房更可供社員們親自沖洗自己的作品。

幼幼社

幼幼社以及人之幼，改善社會風氣，服務人群是本社的宗旨，也是本社努力的目標。本社活動除了週一及週六至有幼院教導及陪伴院童遊玩外，還有週四的社員訓練和為了社員間能更認識所辦的各種聚會，使每位社員都能獨當一面，成為團體中領導的中堅。所以幼幼社員一向是最優秀的。然而為了使無暇參與本社活動的師生也能有間接參與的機會，本社也在校內發起救濟、義賣會、愛心園遊會、卡片義賣等活動，必使全校師生亦能參與其中，更由此可知附中文的義舉是不落人後的。附子們，在幼幼社這個溫暖的家庭中，只有您的愛心，才更能使幼幼一直延續下去。幼幼需要您的加入，更歡迎您的加入。

康輔社

康輔社是一個校際性和服務性的團體，是一個多元性的組織，是一群熱心人的組合。社員在這裏學會認識自我、表現自我，並且學習如何適應陌生，進而成為一個卓越的人才！

社員在此可以學到基本群眾心理、團體遊戲、土風舞、帶動唱技巧、遊戲設計、活動設計、童軍技能、宣傳廣告等，最令我們驕傲的是師資陣容堅強，每位老師均學有專長，並有獨到心得。本社並和台北市康輔人員聯誼會合作，有固定出外實行服務的機會，並且和師大四海社合作，使學員可以藉由參加師大康輔研習營得到進修的機會。

學長的話：

●楊恒毅●

社團活動是附中生活的精華之一，對於身心健康乃至於技藝智能的培養，都有莫大的助益。倘若入附中而未會駐足社團，難免會抱終生無法彌補的遺憾，無異於「入寶山而空手歸」。對於一般高一新生，面對令人眼花瞭亂的招生活動，有幾句「騎士言」可供參考：社團並不全是嬉戲，除了玩耍之外，更重要的是要在愉悅的環境中吸收學長的經驗，學習人際關係的培養和各種特定才能的培養。也許有人以為社團活動會拖累功課，然而一個正確的選擇，一個優良的社團，會使彼此互相切磋，反而更能提昇課內外的成績，使自己在附中度過難忘的三年。而盡情無拘束地投身在文學、科技及音樂的天地之中，擺脫課堂上的束縛更是樂事。歡迎小將來到附堡，也祝福各位學業進步。而在社團方面呢？給大家一個良心的建議，選擇好的社團！擇你所愛，愛你所擇！