

# 附中人 34

## 校慶特刊

發行／蘇清守  
 出版／附中人社  
 社長／吳千祥  
 指導老師／張筱萍  
 執行策畫／黃啓鑫  
 林俊傑 蔡明杰  
 發行量／10000張



慶祝附中  
42  
校慶

● 中華民國七十八年四月九日

● 國立台灣師範大學附屬高級中學信義路三段143號

### 序言

民國卅六年四月十日，臺灣省教育廳令於現校址籌設省立師範學院附屬中學，師大附

中於是產生。從民國卅六年到民國七十八年，算算也有四十二年的歷史了。在這四十二年中，校園硬體軟體設施不斷求新求進，舉凡前年新民樓的啓用、今日新建音樂館的落成，與和未來工教館及活動中心的施工，每

一年，都在為附子製造更良好的學習環境；而同時，一代一代接受古堡洗禮的附子，也不斷在社會上展露頭角，飛上太空的王驥駿，政壇的吳伯雄、陳履安，教育界的阮大年，體育界的吳經國、新聞界的陸誥平，返校服務的校友們，及在

校附子於科學、音樂、語文、體育…的斐然成績，每一位附子皆是秉持著「今日我以附中為榮，明日附中以我為傲」的赤子心懷，不斷地為附堡的明天及學弟學妹的未來而努力。欣逢四十二週年校慶，附中人社特出此校慶特刊以茲慶

賀，在本刊中，你將可看我們為您準備的幾個單元：「附中，你了解多少」、「班級的故事」、「漫畫家手下的附友」和「談附中精神」等。附中，你了解多少將敘述本校自光復前今歷史、班級的故事將把班

級，漫畫家手下的附友則以政壇附友做筆下主角，而談附中精神，是以另一種方式，闡述作者眼中的附中精神。希望每一位附子及欣賞、熱愛附中的朋友——您會喜歡。現在，我們就同附堡，走過她四十二歲的夏暑寒冬。

## 漫畫家筆下的附友面面觀

● 王丁泰繪



猜一猜，  
你知道他們是誰嗎？

## 班級故事

每位附中人，相信在剛入附中時，對「班級」一定很好奇，而如今代代相續，已經「高齡」六九七了。您是「老幾」？

我們師大附中的前身，在日據時代稱為台北州立第三中學，民國三十四年台灣光復後，改為台灣省立台北第三中學，民國三十五年十一月，更名為台灣省立和平中學，民國三十六年四月十日奉台灣省教育廳令，於原校址設省立師範學院附屬中學，師大附中於焉誕生，開始了傳奇性的班級延續。師大附中誕生至今，可分為六大部分，這在其中渡過歲月的學子，都稱附中。

第一大部分是高中部日間部，是從民國卅六年開始附中「1」班，也是第一屆高中日部的開始，從此屆屆相傳，班相續，至民國七十五年，已綿延了四十七屆，「享壽」五九一，在其中第十屆以前，也就是民國四十二年以前，高中日間部是有女生的；總共畢業了二九、二九六人。

第二大部分是初中部，從民國卅六年開始第一屆，第一屆，至民國五十二年結束，共計廿二屆，一〇九班——總共畢業了四、四八一人。初中部

一直都招有女生。第三大部分是四二制實驗班，從民國四十二年開始第一屆、第一班，至民國五十四年止，共計十一屆、卅班——總共畢業一、二〇六人，也有招收女生。

第四大部分為初中部木構分部從民國四十六年開始第一屆、第一班，至民國五十八年止，共計十三屆、五十三班——總共畢業二、一〇〇人，其中招收女生。

第五大部分是高中部夜間部，從民國五十五年開始第一屆、第一班，至民國七十二年止，共計十八屆、六十五班——總共畢業三、一四〇人，這期間是不收女生的。

第六大部分是國中部分，從民國七十一年起開始第一屆、第一班，至民國七十五年止，共計五屆、卅班——總共畢業一、二八〇人，招收女生。以上六大部分合計畢業了四萬壹仟伍佰貳拾叁人，夠瞧的了。

附中人在這班級的延續中，都扮演過自己承先啓後的角色，對附中而言，每個人僅是四一、五二三分之一，但是今天在社會上的角色功能及重要性，絕不只是如此。

## 附中，你了解多少？

附中，你了解多少？

本校前在日據時期為臺北州立第三中學。民國三十四年臺灣光復後，奉行政長官公署令改為臺灣省立臺北第三中學。三十五年十一月，更名為臺灣省立和平中學，於此期間專收容待遣日僑子弟，三十六年四月，日僑遣送完畢，和平中學亦隨之結束，同年四月十日臺灣省教育廳令於原校址籌設省立師範學院附屬中學，派師範學院副教授宗亮東先生首任校長。三十八年七月改派黃激先生接任，四十四年師院改制，本校亦即正名為臺灣省立師範大學附屬中學。五十一年八月黃激先生因病辭職，改派黃

季仁先生繼任，五十二年七月黃季仁先生奉調教育廳，改派教育廳專門委員許伯超先生兼任校長，五十四年二月許伯超先生請辭兼職，由劉安愚先生接任。五十六年七月一日本校奉令改隸為國立臺灣師範大學附屬中學，六十二年七月劉安愚先生奉令調長國立華僑中學，同月由師大聘教育系副教授黃振球先生兼任。本校自民國三十六年四月建校，迄今已四十週年矣。

本校初為三三制完全中學，三十九年增設四二制實驗班，五十年度起由於實行省辦高中、縣市辦初中，本校初中部與實驗班均停止招生，並逐年

結束，於今乃為純三三制高級中學。四十四年一月，臺北市五省立中學為疏散之需，奉省政府令於郊區設立聯合分部，本校即選定臺北縣木柵鄉溝子口設立五省中木柵聯合分部，初設時為高初中合辦，翌年即改為純初中部。五十七年一月一日木柵分部奉令撥歸臺北市政府改為國民中學。五十四年八月，為應升學需要，本校又設立夜間部，六十九學年度增設國民中學部及高中音樂教能實驗班，七十學年度夜間部停止招生。七十二學年度起招收女生班，七十五學年度設數學及自然學科實驗班。現有教職員工三百二十一人，高中部

八十班，（包含音樂教育實驗班三班），國中部十八班，學生合計九十八班，共五千二百四十九人。又四十八年八月奉令利用本校師資，工廠設備，附設實用技藝訓練中心，招收社會青年，予以技藝訓練。班次歷年均有添增，先後計有金工、印刷、廣告畫、收音機裝修、冷氣機修護、室內設計等班。歷年受訓者共達二千四百餘人。

本校位於臺北市信義路三段與仁愛路三段之間，佔地二萬四千餘坪，交通便利，氣象宏闊，經歷年積極建設，校舍及設備已漸臻完備。除南大樓

、中正樓、北大樓、東樓、西樓、國中部大樓及新建新民樓，並設有大禮堂、圖書館、體育館、音樂館、工藝館、美術館、視聽教室、游泳池等場所，以及教職員宿舍，其他各項設備計有足、籃、排、網、棒球場等，儀器、標本、圖表、放映機、幻燈機、錄音機、鋼琴、音響等各項設備，藏書八萬二千餘冊。

本校除具備一般中學之性質外，尚須輔導師範大學應屆畢業生之教學實習；此外，並須從事有關教材教法等實驗研究工作，因此本校無論在教育理論與觀念上，或教學實施上均負有特殊任務。四十一年三

月十二日，經校務會議決定，於共同校訓「禮、義、廉、恥」之外，釐定五項教育中心目標，作為本校師生共守之校訓，曰：「人道、健康、科學、民主、愛國」，洵為繼承我國傳統文化精神，吸收西方文化優點，所訂定之新時代之教育目標也。

本校四十一年來，歷屆畢業學生高初中偏部各地，或繼續深造，或服務社會，不論在國內國外，均人材輩出，成績斐然，皆能實踐校訓，愛校愛國，而發揚我附中創造、獨立、自治的傳統精神。（取材自「新附中」）

# 談附中精神

很難表達對附中的一百萬種愛戀。她不是一個我有能力批評的東西，她孕育著附子的智慧，而我們永遠無法了解她！因此，她便成爲附子心目中的，至高無上的神祇。附中的偉大是一個難題的中國！自聖奧古斯汀以降，我們便知道：要先去信仰，才能了解。於是，請你靜默，從這一片輕輕墜落的油加利葉開始，讓沈

寂佔滿澄澈的心靈，便體會出我們的虔誠。而城堡上仍有多少片油加利的粉綠。

× × ×  
附中是附子年輕心靈的聚合，因此它蘊含了偉大的智慧，却又如此地年輕。  
附中不是幾個形容詞便能堆砌出來的。任何語句都只是一種片面的詮釋。很想把我知道的

都告訴你，否則，我可能會這麼形容附中：

「當夜幕垂下，涼風吹過附中寬闊的胸膛，椰樹在繽紛的雲彩下，搖曳著鑲上金邊的葉影，充盈著南國的瑰麗；西樓的夕照看盡了多少屆的遊子，南樓沉澱著幾代的美，竟予人如此安謐的感動……」

但我不能，因爲我必須對附中負責，對一個離型的中國負責，所以，我必須扛起這國立的招牌，痛苦地，用疲憊而乏力的手，呈上這份獻禮，在你手上。

你已經可以看出一些端倪了吧。在附中面前，附子是多麼謙卑的崇敬，又帶著一點身處聖地的驕傲。

描寫附中的文章太多了，尤其是附中精神，但是沒有人能寫好。或者，沒有能寫完整。我也一樣。但我要盡我所能地告訴你一些，關於附中，而牠能使你深受感動，深深地。

× × ×  
附中很像一種宗教。  
附中，騎士精神和附子，就像神、聖靈、和上帝的子民。當然你也知道，許多人不對上帝那麼崇敬，或打著牠

的名行一些不善的事，但這並不影響到上帝的地位。

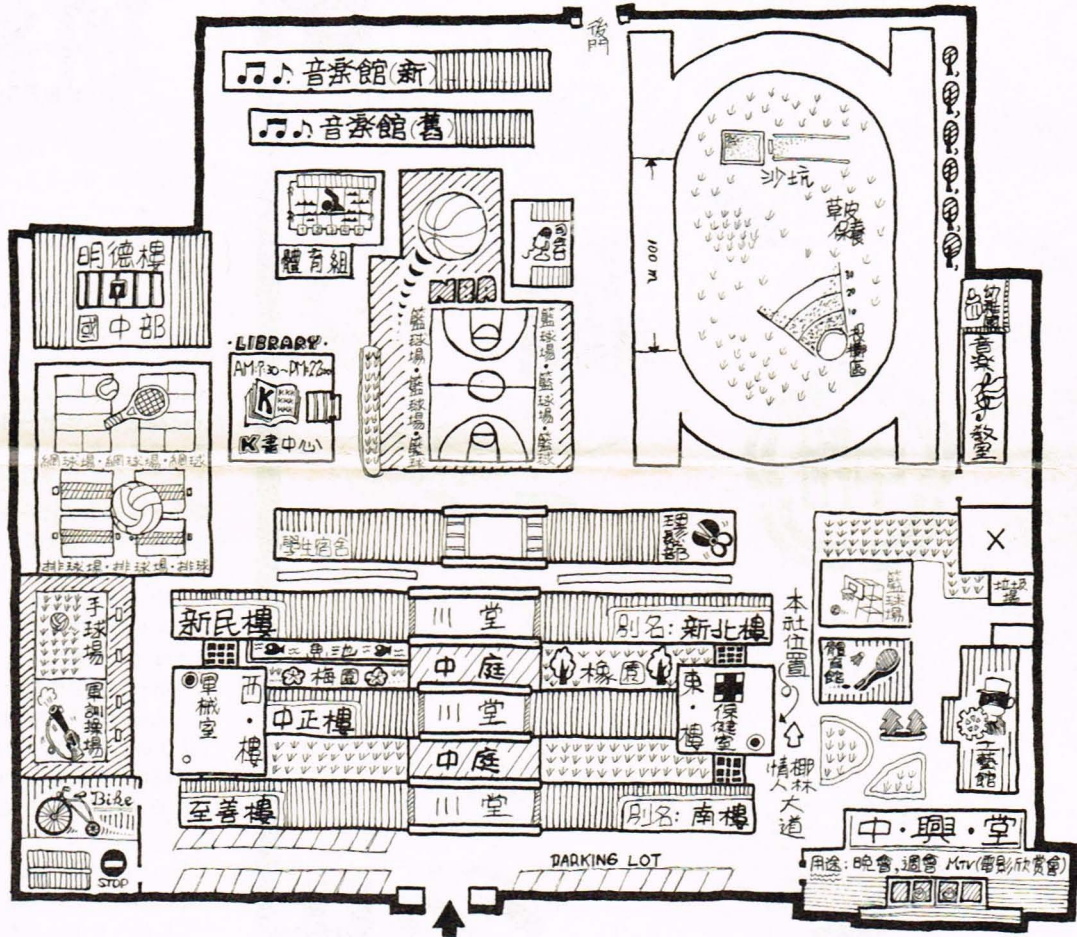
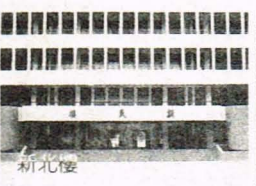
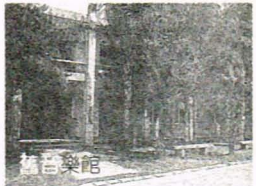
附中也正如此。

× × ×  
附中最重傳統。常常接觸附子的人，總會聽到一些奇奇怪怪的東西，被一連串的傳奇遺下的名詞所眩惑。從一代代新生的火鳳凰開始，你聽到城堡，聽到南樓，聽到草原。而類似的東西還很多。你聽到浪漫，聽到悲劇，聽到殿堂，聽到橋牌，玩K，學長制和油加利。一代代的薪火，甚至約會遲到的習慣也遠近聞名，而附子對附中之愛從此處開始衍生

蔓延，我們跟著前人的腳步進發，要到一個新的，另一種成長的領域。

附中的傳統承襲爲附中精神，附中精神映現出附中特有的風格，而形成一種「範圍文化」。附中自成一國度，像中世紀的城堡。

× × ×  
附中精神，就是所謂的騎士精神，是附中靈魂的架構，沒有人能釋出它是什麼，許多人嘗試用一些事件或附子所表現的形象來堆砌它，却僅是徒勞的努力。  
但我們確實體認到它的存



在，就像你我的存在一般真實，我們懷著感謝的心，在它的庇蔭下成長著。

× × ×

有人說：「附中精神是一種排外精神。」

附子太愛附中了，一切都以附中爲最好，就像前人所謂「萬物莫不美備於中國」。附中的確有一些排外傾向，但並不嚴重，我們仍和他校保持著良好的友誼。

與其說附中精神是排外精神，不如說是愛校精神來得恰當。

× × ×

有人說，附中精神在「狂嘗試著去體驗生活歷練生活，爭取一切能使自己成長的考驗，尋找生命的意義和未來的道路。所以我們是懂得生活的，像多年前一位女同學曾說的：「要脫俗的、瀟灑而常戴眉頭的，多才多藝的，懂得生活的，……」我們正盡力的造就自己。

附中也有危機，很大很大很危險，我們毫無推拒的力量，似乎附中人已經失去了「生爲附中人死爲附中鬼」的精神，重視升學的老成掩過了熱情，對留級的恐懼使我們之中的

大多數放棄了追求生活的權利，更多附子拿著附中招牌在女孩子面前揮舞著，成爲一個只享用好處不盡點義務的逃稅者。附子譏笑他們從未付過心力的校刊和社團，罵得狗血淋漓，然後大搖大擺地走開。

附中有能力有智慧的人像都活到記憶裏去了，我們只能藉懷過去光輝的歷史。也許從舊南樓改建爲宏偉壯麗的新南樓始，附子便開始沉醉於優越的物質環境和前人建立的附中形象，却失去了前人「蓬路藍縷，以啟山林」的精神，舊城改建爲新城，雖然更加堅固牢

靠，騎士的馬却跛了。

而我們少數附子仍時時把槍磨利，繫伏著，打算尋找一個合適的繼任者，等待另一次的復甦。

我們深信，這是原創力準備刺前的後退，絕非偉大開始走下坡的時候。

× × ×

總是這樣的，最早的人創造一座殿堂，繼任者使之完美，再來的人享用，最後的人把它毀滅。

而附中還如此年輕，在火鳳凰的看護下，在附中精神的呵育下，它不會如此便頹的

我們深信。

× × ×

附中是所實驗學校。

所以能有音樂班有國中部，而且新收了一批「附中無安孺」，甚至成立了「國立托兒所」。

提到附女，很遺憾地道歉，我還看不出她們對附中校風的影響，不過，可以肯定的是，自從她們進附中後，附園頓時活潑起來。雖然

不再有赤膊的瀟灑和裸足的浪漫。

× × ×  
原以爲附中正常化的教育

是中國教育的契機，而今却眼見一個希望的幼芽漸漸凋萎。

但我們仍堅持我們的信念，抱持著殉道的精神，在附中的呵育下，我們成長，我們的精神和附中精神相交流。

而事實就是事實，附中是如此真實地存在著。

反正關於附中，是永遠說不完的話，再寫三五千字、一萬字……都沒有用。

這篇文字僅是附中校史上的一點，小小，小小的，而我——一片油加利葉飛揚在台北市最廣大的天空。

／沈國偉

油加利城是不會傾頹的，我們深信。