

附中人

畢業特刊

27

發出指社
 導老師長
 黃振球
 附中人
 美莊
 英順
 增順
 中附大

大將出征！

送舊晚會

永恆的新傳

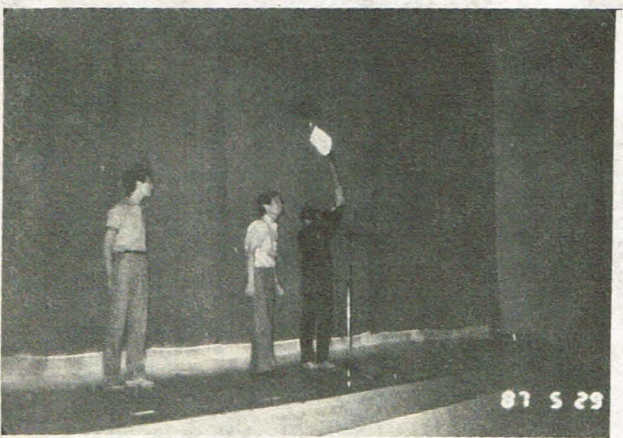
【本刊訊】五月二十九日下午六點零七分，中興堂外正飄著陰冷的細雨，舊晚會增添了幾許離愁別緒。堂內的大將、騎士

大將·珍重

最後的祝福

【本刊訊】敬愛的大將們將在六月六日，帶著師長的祝福，學弟學妹們無限的懷念正式離開附中。去年的高三大將們，創下了高升學率的佳績，師長們無不盼望今年能有良好表現。去年的高三，由於

是舊教材的最後一屆，重考成功的機會不多，所以無不抱持著破釜沈舟的決心，背水一戰的衝動，終於創下了百分之七十七的高升學率成績，也表現出如此傑出的成果。今年是實施新課程



、小將則興奮地等待已久的時刻，因為一年一度的送舊晚會，即將在此揭幕。節目開始，晚會主持人林雅君、周介偉手持蠟燭，緩緩地從幕後走出。「輕輕地地來……」徐志摩的「再別康橋」，兩位主持人別開生面的開場白，壓下了同存們鼓掌的聲音，會場頓時一片寧謐，也增添不少神秘的色彩。全場的燈光在兩支小蠟燭熄滅之際，全數打亮。簾幕上醒目的火鳳凰，帶給大將的是生生不息及無限的希望。

一陣掌聲劃破了寧靜的氣氛，同時帶來了令人興奮、鼓舞的歡笑聲。「東樓晨曉、西樓夕照、南樓樓閣、北樓狂沙。如今晨曦依舊，夕照依然

，樂音如深潭般雄渾神祕，更顯出整曲渾圓的樂章。演奏以齊聲「祝大將金榜題名」及「祝大將無比的欣喜及歡呼」。主持人談話的言談，使節目轉換之間從未出現冷場，甚至激起同學更多的歡笑聲，鼓掌聲。之後，國樂社帶來絲竹清越之音。曲笛吹奏出「柳岸琴音」的幽靜，展現了他那悠揚的笛聲漫遊在傳統的中國音樂中。一曲耳熟能詳的「母忘在苗」，椰子敲出戰士出征前急促的戰鼓，奮亢激昂，燃燒著每位大將將要離開附征戰的心。

數已累計至二萬八千七百多人。眾多的學長，不論在國內或國外，在社會上各階層皆有相當稱職，優秀的表現。我們更應繼續努力為附中爭光。接著，則是風格全然不同的土風舞社，亮出俊男美女的陣容和華麗的服裝，精心設計了前後兩首舞曲。輕盈曼妙舞姿，深刻地烙印在同學的腦海中，每個人似乎陶醉於台上的舞者，餘音未止，掌聲、安可及獻花掀起了高潮。幕起幕落，主持人妙語如珠，引起全場熱烈迴響，譬如「附中男兒對女將的看法」一語，大將的看法是「好男不吃瀝邊草，騎士是「肥水不落外人田」，天真的將則是「近水樓台先得月」，此番風趣的對答博得滿堂喝采。

接著，儀隊十二人代表演出，皮鞋的踢踏聲，操槍的揮舞聲，熱烈的動作，精彩的俐落的要槍技巧，全場報以熱烈的掌聲，加上震耳欲聾的樂聲，更助長了儀隊雷霆萬鈞的氣勢。晚會在儀隊表演後，進入了最高潮。由畢聯會主席許培培同學，高舉火炬，展開了附中傳統的儀式——薪傳。大將們藉著薪傳，把榮譽留給了下一代，亦把責任寄託在下一代的肩上。薪火相傳，不僅是附中優良傳統的保持，更是附中精神的延續。我們期待的，是下一代比我們更強，因為我們棒子還要繼續傳下去，附中的前途，操之在我們及千萬萬萬的後繼者。班聯會主席陳瑞瑤接下了火炬，此時校歌奏起，每個人懷著無比興奮的

心情肅穆起立。訓導主任黃勝勳大將「戰無不勝，攻無不克，凱旋歸來，預祝金榜題名」贏得掌聲雷動。接下來，節目進行到跆拳道精彩的表演。雖然有時未能順利踢破木板，但在全場觀眾的加油聲中，表演得淋漓盡致。尤以十人伏地，飛躍而踢破瓦片最為精彩。高亢的「喝搜！」充分表現出習武者充沛的精神及剛強的體魄。「三年大約是一千零九十個日子，在這一千多個日子中，附堡是在改變之中。美術館折了，前操場劃改建了新北樓，後操場的沙漠成了綠洲，還有近期剛動工的音樂館和計畫中的活動中心等。而始終不變的是附中人身

的一種氣質，「愛校」更是附中人所最引以自豪的！其中主持人的話引起在場同學的共鳴。雷動的掌聲，拉起了國術社表演的序幕。「連步拳」的招招式式，帶領同學進入了中國武術的門。一刀一拳，無時不令人替他們捏把冷汗。由九人組成的「六合拳」，剛勁的拳法，凌厲的腳步，使得臺下同學屏息以觀。「久旱甘霖，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜題名時，兩年前我曾享受過金榜題名時的愉悅，希望懷念。最後一曲「終

今年的大將們也能隨心所欲考上理想的大學。周介偉同學若有好一陣子靜默，讓我們進入手語的世界吧！無言的悸動！手語！是晚會的壓軸好戲。由十二位同學表演「最後一學期」，輕快的配樂，靈巧的雙手，精心設計的舞步，令人惜懷的歌曲。：就在我們成長的時候，覺得明天有些感傷，最難共渡多少時光，轉眼又是最後一學期。一曲終撥起大將心中無比的懷念。最後一曲「終

須一別」，使大將們的眼中，彷彿流露出依依不捨的情緒。「離別時總傷心，歌不成歌，夢不成夢，終須一別，別時終須

送。一晚會至此已告尾聲，窗外飄著陰寒的細雨，在雄偉聲的校歌聲中結束了此一意義深長的晚會。

附中新氣象

人文與自然並重 本校將再創新學

【本刊訊】為了推行多元化的教學，學校正積極計劃成立「人文科學實驗班」。

在許多年前，附中實驗班是赫赫有名的，不僅創造了高水準的錄取率，也替國家、社會造就了許多人才，如吳伯雄先生、阮大年先生等都是。

可惜後來中斷了。直至四年前，附中成立了音樂實驗班，升學率不但高達百分之九十七，更使得附中學生有許多免費欣賞音樂的機會。這個學年度成立的「自然科學實驗班」，雖然現在還看不出成果，但以後的表現，相信

會學員大家的期望。為了推動正確的社會科學教學，以及造就更多的人文科學精英，設立此實驗班實屬需要。但目前一切都在計劃中，如獲得教育部的批准，下學年度便可正式成立。屆時，附中的教學，必有一番新氣象。

【本刊訊】四月二十九日晚上，合唱團與手語社於中興堂聯合舉辦「成果發表會」，觀衆踴躍，校長也到場觀賞。

此次晚會原訂五時三十分開始，但由於樂器公司失誤使開演時間稍有耽擱。但當晚表演仍十分精彩，觀衆興緻高昂，上台獻花的同學絡繹不絕。晚會中，兩社高三的學長，暫忘聯考的

壓力，到場觀賞學弟妹們的演出，正足以表現附中薪火相傳的精神，令人感動。當晚外校到校參觀者約有兩百多人。據表示，他們非常羨慕附中能有如此好的演出機會，也很喜歡校園內洋溢的融洽氣氛。他（她）們也提到，附中的晚會，在別校都是一個不算小的新開端。（本文由李仲民提供）

發揚國粹 登上藝術的殿堂

【本刊訊】國樂社參加台灣省中學國樂比賽，獲得北區亞軍。

道國中禮堂舉行北區國樂賽。參加者計有：成功中學、師大附中、景文工商、宜蘭女中、北市商、基隆女中以及北一女中等七隊。

比賽結果：冠軍成功中學，亞軍師大附中，季軍北市商，第四名景文工商，第五名北一女中，第六名宜蘭女中，基隆女中居末。



【本刊訊】承襲了七年來的優良傳統，本校英語會話社於五月二日下午一時，以豐富的內容、深度的涵養將一年來努力、學習的成果，呈獻在全校師生眼前。「午後邂逅」上演，即為全體英會社社員最高理想之展現！

成果發表，是各社團最重大也是最艱鉅的任務。英會社為了使此次「午後邂逅」的演出止於盡善盡美，早在上學期即在高二、高三甚至已畢業的學長、學姊指導下，投入一切心力籌備，從劇本的挑選、舞

台的设计、演員的排練乃至燈光、服裝、道具的組合，均甚用心，在各項工作籌備中，社員彼此之間同心協力培養了良好的默契，為演出奠定了良好基礎。

該節目內容以三齣長劇為主，串接以兩齣幽默的短劇，並有三首悅耳的英文歌曲演唱，而兩位主持人風趣的介紹更增添了現場的熱烈氣氛，使台上台下融成一片。演出之後，英會社社員們都有一番期許，盼望一年之後，英會社有更精彩的演出。

歌聲悠揚 手語傳意

【本刊訊】四月二十九日晚上，合唱團與手語社於中興堂聯合舉辦「成果發表會」，觀衆踴躍，校長也到場觀賞。

此次晚會原訂五時三十分開始，但由於樂器公司失誤使開演時間稍有耽擱。但當晚表演仍十分精彩，觀衆興緻高昂，上台獻花的同學絡繹不絕。晚會中，兩社高三的學長，暫忘聯考的

壓力，到場觀賞學弟妹們的演出，正足以表現附中薪火相傳的精神，令人感動。當晚外校到校參觀者約有兩百多人。據表示，他們非常羨慕附中能有如此好的演出機會，也很喜歡校園內洋溢的融洽氣氛。他（她）們也提到，附中的晚會，在別校都是一個不算小的新開端。（本文由李仲民提供）

【本刊訊】今年共有三十七名大將榮獲保送，保送名單、大學及科系如下：（一）直升師大（二十名）：英語系：王喬婷、邱玲玲、張芳蓮、吳俊毅、梁麗君、劉奕蔚。資訊系：游益政、郭柳宗、蔡堯年、張慧賢、陳尚斌、巫嘉倫。音樂系：陳怡婷、劉佳琪、陳雅芬、林兆清、王怡雯。生物系：楊代華、張原碩。物理系：陳運理。

英會之夜

【本刊訊】承襲了七年來的優良傳統，本校英語會話社於五月二日下午一時，以豐富的內容、深度的涵養將一年來努力、學習的成果，呈獻在全校師生眼前。「午後邂逅」上演，即為全體英會社社員最高理想之展現！

該節目內容以三齣長劇為主，串接以兩齣幽默的短劇，並有三首悅耳的英文歌曲演唱，而兩位主持人風趣的介紹更增添了現場的熱烈氣氛，使台上台下融成一片。演出之後，英會社社員們都有一番期許，盼望一年之後，英會社有更精彩的演出。

大將保送

【本刊訊】今年共有三十七名大將榮獲保送，保送名單、大學及科系如下：（一）直升師大（二十名）：英語系：王喬婷、邱玲玲、張芳蓮、吳俊毅、梁麗君、劉奕蔚。資訊系：游益政、郭柳宗、蔡堯年、張慧賢、陳尚斌、巫嘉倫。音樂系：陳怡婷、劉佳琪、陳雅芬、林兆清、王怡雯。生物系：楊代華、張原碩。物理系：陳運理。

蒼天不語

△學弟：
以後上課別再咬牙打呼說
夢話，還同時……。

——士
△我好喜歡，我好喜歡，我
真的好喜歡附中。

△高一——肥水之戰。
△高二——越戰。
△高三——背水一戰。

——鄭達達
△我媽說同學不可以談戀愛。

——sea bird
△有筆有劍誰都可以，
重要的是要會用筆，會用劍。

——顧
△附中呵~
你是我所有的回憶。

——芳
△有一天你會發現，經歷過的。
再苦澀的回憶，
仍值得你珍惜，
至少那是你親身
~給不滿附中的人~

——八面體
△附中的夜，最美！

——巫
△升學率尚未提高，
附子仍須努力。

——革命者
△來吧！
讓附中成爲第一個
升上太空的學校。

——王E.T.
△希望附中不要有太多的表
哥和表妹。

——沒有表哥的表妹
△愛他，就不要傷害他。

——脫普
△定義：
高一——快樂，
高二——幻想，
高三——憂愁。

△附中需要更年輕的學子，
而不是更老成的學子。

——倪振義
△學弟，我在台大等你！

——CJR
△學弟們不要上當，
剛才CJR說的是
「台大補習班」。

——RJC
△留言？還早啦。

——老附中人

△國立師大附中——別忘了，
我們是「附屬」的，就該
更加努力奮鬥。

——全壘大王
△「夢」海無涯，唯醒是岸。

——傲趣
△永遠別後悔高一、高二玩
的太少，高三時你將慶幸昔
日的無知。

——H.S.R.
△大將：「我有話要說……」
爸：「別講了！你的成績
單呢？」

媽：「求求你，考上再講吧！」
教官：「你的頭髮……梳得很
好看！」

——阿傑
△「我愛學妹，我愛附中」。
「哈哈！你吹牛！」

——呆呆
△讓附中附中

——佚名
△摺機誠有趣，放炮更刺激，
若爲聯考故，兩者皆可拋。

△風蕭蕭兮易水寒，
壯志一去兮復返。

——陳樵
△附中，附中，I love you so.
開心，開心，我的選擇。

——衛bird
△我走了，雖然，我真的並
不想離開，可是，我又不能
留下！！

——民
△我不後悔！

——星星(猩猩)
△學妹，你們還不夠乖

——581李學書
△踩在附中，回憶無窮！
願你們與我共同珍惜共織造
的一切！

△大將泣附中，人之情也——
附子附孫，自求多福……

——丘運領首
△忘掉一切，
我要昂首闊步邁向沙場。

——戰友
△強忍淚，頻回首，
捨不得，又奈何！
化我對附中無盡的愛，
爲日後奮鬥力量的泉源！

——蓉
△留言？還早啦。

△且將今日你我的擁有，化爲
明日全體的永恆。

——雲飛
△無論別人說什麼、做什麼，
惟有自己才是最真實的。

——頓悟
△初遇你，驚豔，陌生，
熟識你，婉柔，多情，
不願看你見我遠離時盈淚的眼

——紅綠
△親愛的附中，我會珍惜！

△高一：「我是附中人！」
高二：「我是附中人。」
高三：「我是附中人！」

△在願盼間
，展示了欲遊翔的雄心，
卻停不住那殷切的回眸，
希望帶回來的是汗珠而不是淚水，
是笑語而不是無言。

——免寶寶
△眼看著它起高樓，眼看著它宴賓客，
不願見樓塌了，
國立人，該醒了！

——屈原
△山不轉路轉，路不轉人轉，
山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村，
用猶疑、後悔的時間勇敢去做，
你會成功的！

——頭白
△別人留下一句話，
我得留下一個人。

——西徐安
△終於可以做傑出校友了。

——頭哥
△附中天空雖然愈來愈小，希望
後起之輩仍能有雄心大志。

△進了附中，人生無憾。
△快樂的定義——我愛附中。

△狂，
需要條件，才能理直氣壯。

——進取者
△誰說思念在分手後才開始。

——木小草
△學弟學妹們，你可以買到附中的
徽章、筆記、書包，
但

你絕對買不到附中的精神，
它是附子每個人的靈魂架構。

——草莓
△以上內容純屬虛構，如有雷同，
純屬巧合。

——說書人
△你被騙了

——附中人社

大將言之

校園新建築 造福眾附子

【本刊訊】新北樓工程興建結束後，學校又將再為同學們建造一個新的建築——音樂館。

這幢建築物已於數週前開始施工，地點包括原來的戰技場。預定建造的音樂館共五層，裏面有新的音樂教室、練琴室和許多可供同學練習的空間。至於地下室則預備做停車場、腳踏車的地方，今後汽機車將不再擺置於車棚，音樂館可為全體同學使用，並不因修習科目不同而有所限制。至於舊音樂教室，則在音樂館起用之後，將當做運動場地。

音樂館完成之後，對於演奏者及欣賞者，都是一大福音。為了日後的享受，我們有必要忍受目前施工的不便，希望同學們能夠多加體諒。

【本刊訊】為了解決本校舊居生的住宿問題，舊北樓二樓的宿舍改裝工作，目前正接近完成。

早在數個月前，改裝工作就已展開。整建完成的宿舍，內部設備包括衛浴設備，五人用的衣櫃三十個，雙人床共四十五張，另外，宿舍的隔間、整修、紗窗紗門的加裝等一切費用，約花費一百萬元。至於插座，學校為了方便管理，將不在房間內安置插座，在室內也不放書桌。住宿舍的同學，放學之後，一律在圖書館閱覽室唸書，作息的時間，學校將另外規定。

扣掉管理員住的一個房間，宿舍還有十五間，一間可住十人，總共可住一百五十位同學。學校於五月中旬將開放給同學參觀，有意者請於抽空前住參觀。據稱一年二個學期費用只收一千八百元，以減輕同學負擔。

至於正式的登記申請日期，以及其他規定，將於適當時間公佈，請同學們留意。



本校樂儀隊於台大表演

校園馬拉松 健身好方法

【本刊訊】為推行全民體育、提倡跑步運動風氣，促進師生身心健康，本校於五月十八、十九日兩天舉行「第一屆校園迷你馬拉松錦標賽」。這場由訓導處體育運動組主辦，中華民國田徑協會贊助的迷你馬拉松採計時賽。參加選手共計(一)男教職員工組，四十六人。

比賽路線自百公尺起跑點——跑道繞一圈——音樂實驗室前——國中部——圖書館——西側排球場——前面——中興堂——跑道——百公尺終點。第一組及第二組(四)組繞校園三圈，約三點五公里。第二組(四)組繞校園三圈，約三點五公里。每組各取優勝前十名，第一至四名頒發獎盃，第五至十名頒發獎牌。跑完全程者頒發紀念獎。

附中的體育風氣雖然很盛，但成績上已漸漸不如以往，故而體育組希望此次迷你馬拉松比賽，能提高同學跑步的興趣。至於每週四、六的早操，以及每週二、五的校園跑步也是基於相同的原因，希望每一個附中人除了優良的課業之外，更有強健的體魄。

文化號音

關懷國內音樂環境

【本刊訊】此次文化號音活動中，時研社邀請中廣名主持人陶曉菁小姐來校演講，講題是「關懷國內的音樂環境」。

陶小姐表示：影響台灣的音樂環境最大的困擾，莫過於盜版問題。在以前，我所聽的音樂帶，不是原裝就是翻版，原裝是由國外原裝進口，那價錢非常昂貴；而盜版只要有技術，誰都可以轉錄。一直到代理版出現，盜版問題才逐漸受人重視，翻版危害的對象，已不再只是正當的代理公司，而是所有喜愛音樂的聽眾。

舉例來說，外國的編曲者享有非常多的權利。他們與歌手有合約，賣出一張唱片，編曲者可得一定比例的錢，各地電台要播放他的歌曲，也得付錢給編曲者，有人要在演唱會上唱他的歌，也得付錢。外國的音樂界之所以生生不息，活力不斷，就是因為參與者能得到應得的利益。

為何說盜版會危害到聽眾呢？譬如講，奧國歌手Tina Turner的唱片，是由齊飛唱片公司代理發行，他在台灣的市場，正版是賣出三萬張，而盜版大約是十五萬張。如果台灣沒有盜版，齊飛公司寄給Tina的報表上是十八萬張，他一定高興得跳起來。因為在奧國，他的唱片還賣不到十八萬張。在他的心中，台灣將比其他各國更重要。由此可知，如果我們是一個正當付版稅的國家，那一定會有許多藝人願意在此演出，不但使廣大的聽眾不必出國，就可享

受到現場演唱，也會促使國內的舞台工作水準提升。

國外有一家唱片公司，旗下有各式各樣的歌手，唱各種不同類型的歌。他們之所以能夠如此，是因為他們將排行榜上的唱片所賺的錢，拿來彌補那些特殊而賠錢的唱片，所以他們能有各種不同的歌讓聽眾去選擇。反觀國內，由於盜版猖獗，唱片公司賺不到應得的錢，而不敢出一些前衛性、實驗性的作品，無形中，聽眾的權益就被剝奪了。

在台灣，經濟成就已被人視為奇蹟，但在文化建設方面，不禁使人汗顏。各地的文化中心蓋得美侖美奐，但軟體表演卻沒人關心。如果不是新象藝術中心在苦苦撐著，每年舉辦國際藝術節，台灣真可算是文化沙漠。

在提升台灣成爲一個國際化都市方面，政府和民間不啻在努力，像派選手出國比賽，參加國際性的活動或會議，都有一些作用。但利用音樂，是最簡單而直接的方法，因為流行音樂已變成國際上通俗的語言。但是盜版問題深深困擾著我們，我希望在三、五年之內，能夠找出解決問題的辦法，使大家享受一個真正完美的音樂環境。

陶小姐的演講，內容精闢，對我們觀念的導正，助益良多，深獲好評。

榮譽榜

- 市長獎：五七八白禮源
局長獎：五七七高輝明 五八四姚力文
德育獎：
五六六：涂家齊 五六七：陳雅芬 五六八：古雲 五六九：魏坤寶 五七〇：高煒輝 五七一：黃啓書 五七二：倪振鴻 五七三：吳子良 五七四：陳明志 五七五：陳建霖 五七六：林裕松 五七七：陳志寬 五七八：程國光 五七九：胡家豪 五八一：朱吉申 五八二：陳泰元 五八三：陳嘉興 五八四：張原順 五八五：董琴 五八五：王子瑀 五八六：林永能 五八七：周靜芳 五八八：楊旺道 五八九：黃秋田 五九〇：施武助 五九一：詹豫峯
- 體育獎：
五六六：楊代華 五六七：劉佳琪 五六八：胡德怡 五六九：丘玲玲 五七〇：黃哲懋 五七一：吳俊毅 五七二：陳志遠 五七三：林志聰 五七四：郭柳宗 五七五：曾昭璋 五七六：徐堯 五七七：高輝明 五七八：白禮源 五七九：姜至善 五八〇：朱吉申 五八一：蔡堯年 五八二：曾國峯 五八三：黃易起 五八四：姚力文 五八五：陳純貞 五八六：劉建智 五八七：古惠文 五八八：翟兆平 五八九：梁麗君 五九〇：羅容石 五九一：曾緒良
- 體育獎：
五六八：林香秀 五七〇：謝其城 五七五：吳東原 五七五：強裕享 五七六：李昇達 五七七：黃聖斌 五七八：鄭旭辰 五八〇：郭子仁 五八四：徐衍倫 五八四：賴玉琳 五八六：林永能 五八六：林鴻銘 五八七：張登茂 五九一：林昇平 五九一：林志仲
- 體育獎：
五六六：王榮山、葉光大 五六九：王傳音、林尚澤 五七一：鄭聲平 五七三：王簾讀、甘銘中 五七四：陳聰俊 五七五：陳俊哲 五七六：謝仁傑、陳明村、黃資峯、林明輝 五七七：龍力成 五七八：鄭書璋 五七九：李新慶、張致仁、李家齊 五八〇：郭子仁、鄭力文 五八二：馬思平、周信宏 五八三：許皓翔、張原順 五八四：陳儀容、蔡介立 五八九：譚發瑞 五九〇：趙竹君、程重光、劉駿豪、毛希勉、施武助 五九一：詹豫峯、劉乃維、黃裕均、黎健生
- 美育獎：
五六六：鄭士宏 五六七：陳怡婷、許惠雯、林慧慧、曾惇美、李曙、陳雅芬、林兆清、賴思好 五六八：吉雯 五六九：李佳穎 五七〇：張瀟文 五七一：黃啓書 五七二：江思賢 五七四：周忠和 五七五：趙惟倫 五七六：吳志峯 五七七：江品德 五七八：胡啓章 五八〇：陳明志、郭子仁 五八七：張銘傑 五八三：許皓翔 五八四：姚力文 五八五：林志浩 五八七：蔡雪如 五八八：翟兆平 五八九：林清文 五九〇：程重光
- 軍訓獎：
五六六：王榮山 五六七：陳雅芬 五六八：胡德怡 五六九：張碧環 五七〇：詹曼君 五七一：林奕華 五七二：王家爵 五七三：蘇恕賢 五七四：郭柳宗 五七五：楊連信 五七六：謝仁傑 五七七：陳啓文 五七八：陳俊達 五七九：謝文羽 五八〇：朱吉申 五八一：李承昇 五八二：陳立明 五八三：楊益青 五八四：賴士民 五八五：陳兆弘 五八六：許家瑞 五八七：鍾孝彥 五八八：陳知信 五八九：黃秋田 五九〇：陳曉陽 五九一：曾緒良
- 全勤獎：
五六六：張登淵、賴動生、陳士偉、古偉成、李尚、陳美浩、白添安、楊黃龍、陳舒澤、董國棟、鄭舜邦、陳文霖、劉家寧 五六七：陳美然、賴思好 五六八：陳惠貞、陸豈凡、王喬邦、鄭淑媛、張美惠、傅美玲、邱寶珍、蘇詩雅、詹寶菁、陳惠雯、陳妙芬 五六九：魏坤寶、蕭文杰、陳驥夫、李佳穎、劉季鑫、林尚澤、王永池、余麗玲、陳碧琴、沈潔蘭、高秀鳳、古秋菊 五七〇：張哲宇、林福益、陳佩吟、陳建良、彭瑋珠、黃哲懋、林行宜、許淑菁、晏小鈴、張瀟文、溫佳雯、范姜玉珍 五七一：蔡金燕、鄭聲平、呂治中、黃啓書、陳學益、林森豐、黃治平、潘春木、吳俊毅、林春榮 五七二：張言明、林益山、李建賢、林承輝、黃信琪、周俊信、黃聖富、劉弘彬、王浩然、陳怡良、鄭博文、王家爵、林建忠、張啓祥、林景仁、游益政、羅行、何清明 五七三：梅國忠、林明德、李明學、吳子良、蘇恕賢、王簾讀、王遠文、李士弘、張瑞
- 仁昌緯琳良堂惠文欣欣文坤群振哲江
心永修秀保樹千慧欣琪任冠維世技
黃黃何趙林郭徐董周李鄭余呂楊許