







假如我是小將

剛踏入附園的小將，你們好！

「假如我是小將」——學長學姊的經驗談。這真真正正的高一小將作參考，開創自己燦爛的高一生活！

- △用「心」去活，用「心」去學。(東宮聖手)
△做夢之後，就別不小心就醒了。(沈享民)
△好好參加一個社團，真的去唸一點書。我會更開始利用圖書館的資源。(翁聲)
△多聽幾場演講。

- △「小將」：這我想不出來。
△一切都要順其自然。
△不要把上大學當作是上高中的唯一目標。(俗人)
△我要努力升上高二。(小杰)
△我不再放棄我所愛的。(小杰)
△高一……我不清楚啦，是我弟唸的(雙胞胎)

式，同學們看過書以後，同學們看過書以後，同學們看過書以後……

輔導室

來日方長

譚光鼎老師

民國六十二年冬，一個沒有課的下午，我在師大球場上打籃球。當時我是剛進師大的新鮮人。那天在籃球場上，除了我之外，就有一位看來大我許多的學長。我們各自玩球，互不言語。暮色掩至時，我們正欲離去，他突然問我：「你幾年級啊？」



社論

獨立宣言

給高一

恭喜你！高一！今天開始你就是不折不扣的高中生，不論是三年或者四年，國中生活正式和你脫離了關係，樂觀的人可能大聲地宣佈：「我進了師大附中，這是所很好的學校。」悲觀的人也許低聲的嘆息：「我進了附中，但這不是我的理想。」

附中正在轉變，其實她不斷地在變，只是這幾年變得特別的快，大大地在最後一屆舊教材的恐懼下，創造了高升學率，那是壓力的產物，而大將這屆則是附中轉型的代表，高一時校服發了，從你們進入校園開始，附中已經成了水藍的世界，高二時許穿著白鞋白襪，黑白對抗成爲絕響，又試辦男女合班，一度復興與高中

，或者你聽見文藝性社團的人們談論它，校刊上有人憑弔它，甚至師長在朝會時以此作爲訓示。然而，沒有人真正懂得什麼是中精神，如果它是古老附中的典範的代

聰明人害怕他的作品將被拿來和輝煌的附中文學代表作直接比較。我們衷心的希望附中的學生能活得有味而沒有壓力，(王翰駿等人的成功對我們已是距離遙遠的傳奇)肯思考的人在附中不多，或許這正是趨使附中走向規格化

服務不佳 麵店歇業

附園經緯 編者的話