

附中人

第廿三期

發行人：黃振球
 社址：台北市義興路三段143號
 電話：2711

國立銀光徽照寰宇 古堡號音響徹雲霄

慶祝三十九屆校慶

在過去三十九年，附中由省立師範附校，到成為國立師大附中，其間雖僅幾個月，但對我們來說，意義卻

非同小可。而在這三十九個數字裏，附中的「外圍」面，在破爛校舍及一片荒涼的環境，一直到今天擁有聳立於信義路，傲視全市市高中校舍的南大樓和廣大的生活天地，成長過程的這完全是我們附中人，在艱苦奮鬥中，前中輩輩著他們那股不畏艱難的精神，一點一滴創造而來的。

附中之初，前輩們所面對的是千百倍於我們對面的環境，所以他們需要在課餘為學弟創造良好的環境而努力。最常被做的是——操場拔草，這和我們今天所要做的一樣——希望長草，真是不可同日而語。也因為如此，所以他們也益發了解讀書之可貴。而今日的我們，不僅擁有良好的設備環境，而且更有許多可資學習的前輩，假如我們還不知努力用

功，那真是對不起附中的前輩，當然更對不起「國立的」了。

【本刊訊】為慶祝三十九屆校慶，有多項慶祝活動相繼舉行。

除了校慶慶祝大會外，四月九日下午五點半，在中興堂有場「校慶管弦樂之夜」；十號當天，童軍團在南樓草坪舉辦「校慶童軍工程展」；集郵社和攝影社於四月十日及十二日在圖書

美化校園環境 中正樓設花架

【本刊訊】美化校園提供優良的校園環境，是本校工作的重點，最近學校在中正樓加設花架，使附增添一股新綠。

據總務處表示：由於各級班將花盆擺在走廊上，不僅妨礙通行，也不甚雅觀，於是計劃在欄杆外側，加設花架，花草由學校提供，做為美化校園的一重點工作。施行的步驟是先以中正樓中央作為示範範圍，在兩旁種植爬藤類的植物，花架以上種植大花，顏色鮮艷，亮麗、綠葉多的植物為主，基於花期的關係，大約每三個月後，便須換成另一種花，使花架上不致出現「兵源短缺」或是「草枯萎的現象。至於

換下來的花草，則放在中興堂後側的花圃栽種。經費則由學校與同學們共同負擔，種植後的照顧工作，如澆水等，也由各班級的同學來擔任。如果收效宏速，將推廣至整棟中正樓。

另外，等到新北樓完工，在中正樓和新北樓之間的空地，也鋪上了草坪之後，相信同學們便可享受一個高級、舒適的讀書環境了。

【本刊訊】為了感謝城保三年來的愛護與培育，高三大將們於四月十七日下午五點半，在中興堂舉辦「英語之夜」，藉以發信同學們便可享受一個高級、舒適的讀書環境了。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

追求更美好的生活

英語之夜

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

無言的交流

手語之夜

【本刊訊】每當步過中正樓與至善樓之間的草坪時，常可看到有同學在那兒比手劃腳，原來他們是手語社的同學。手語社是本校相當興盛的社團之一。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

內省與溝通

輔導室談輔導

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

社團成果斐然

校慶最佳獻禮

- 【本刊訊】本學期本校參加校外競賽，成績斐然，優勝名單如下：
- 75.3.3 五七六班徐亮及五九二班李昂參加教育部立辦全國自然科學實驗比賽榮獲高中組第四名。
- 75.3.5 台北市七十四學年度科學展覽會，本校五六一班賴漆君、王連昌、郭奕宏三位以「L棋研究」榮獲高中組特優獎，謝沛權等五人獲研究精神獎；國中部宋旭新等七人獲佳作獎。
- 75.3.12 五二二班宋鎮遠參加台北市七十四學年度英文演講比賽，榮獲高中組中職組第一名；國中部二〇二班趙一寧榮獲國中英文作文比賽第三名。
- 75.3.15 室內管弦樂社參加七十四學年度台灣區音樂比賽，榮獲四人組甲等獎。
- 75.3.24 本校國術社參加七十五年青年杯國術錦標賽校組（含高中及大專）榮獲團體總錦標亞軍，團體拳術季軍，五七六班謝仁傑榮獲個人表演賽季軍。
- 75.3.25 本校國術社參加七十五年度台北市國術比賽，榮獲團體總錦標亞軍，五七六班謝仁傑榮獲個人第三名。
- 75.3.25 五九七班四十五號蔡依玲同學參加導正職業觀念演講比賽，獲台北市高中、職組第四名。
- 75.3.27 本校合唱團參加七十五年度台灣區音樂比賽，榮獲高中男女混聲合唱優等獎。
- 75.3.28 五六一班郭奕宏、賴漆君、王連昌同學參加七十五年度全國科學展覽會，榮獲應用科學高中組第一名。
- 75.3.28 本校口琴社參加七十五年度台灣區音樂比賽，榮獲高中組口琴比賽優等獎。
- 75.3.28 本校室內管弦樂社參加七十五年度台灣區音樂比賽，榮獲高中組優等獎。

歐洲風情話

德語之夜

【本刊訊】全國高中首創的第二外國語研習社團——本校的德語研習社，為了展現一年來的學習成果，將於五月十六日下午六時在中興堂舉辦「德語之夜」。

據德研社社長表示，為了突破以往「德語之夜」給大多數同學的陌生感，所以此次「德語之夜」的內容，除了民歌演唱、藝術歌曲獨唱、大合唱及由全體社員聯合演出的二齣話劇外，還有趣味詩歌、詞吟誦及以國語發音的脫口秀，介紹有關德國及德語的趣事，以期增加整場晚會對觀眾的親和力。

德研社在這次「德語之夜」的準備上，花了不少時間，他們只有一個願望，希望五月十六日當天，同學們能齊往欣賞。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

【本刊訊】本學期的學習成果，若能用英語獻給大家共賞；若生命是一首歌，願以英語唱給大家。在「英語之夜」的節目中，將以三段英語話劇為主，其中並有許多英語詩詞朗誦及英語歌唱，根據英會社社長陳毅聰同學表示：本學期的晚會內容，在寒假期間，就已著手籌畫了，並於開學後，分配角色練習，這次的準備時間相當充裕，表演的同學對本次演也深具信心，相信此次的節目必是十份精彩的。在表演節目中，英文歌唱將重於鄉村歌曲及老歌，對於愛好此類歌曲的同學必可大飽耳福。

吾家有女初長成

附自民國七十二年度招收普通班女生後，至今已屆滿三年。如今，第一屆的附女將要踏出校門，進入另一個教育階段了。因此，本刊特製作本專題，來幫助同學們了解他們心目中的附女形象，以及同學們對她們的看法。

當初，附中將再度招收普通班女生的消息傳出後，曾受到外界的注目。為什麼會有招收女生的意願呢？校長曾受訪問時表示：附中招收女生，有下列幾個原因：第一：因為附中從民國六十九年招收普通班。然而，音樂班女生多，男生人少，當時全校四千多個同學，卻只有二千多位同學。對女生來說，不能夠適應。況且，面對如此多的同學，她們的活動範圍受到限制。第二：國中都是男女合校的，如果高中部只招男同學而不收女生，那麼，高中部畢業的女同學就無法繼續讀附中了。第三：附中是個實驗學校，原則上，男女合校是一種實驗性質。況且以前附中招收女生，係自前情形看來，此項實驗是成功的。第四：附中必須供師大同學實習。如果沒有女生，師大政系的學生就無法實習了。基於這幾個原因，所以決定招收女同學。

附中從一個男校，成爲一個男女皆有的學校，二者有何差別呢？校長說：「自從女同學加入附中後，男同學當然很歡迎。畢竟，男女的性向和能力大不相同。多謝女同學的加入，而有了更輝煌的成績。女同學使附中更有朝氣、活潑、開朗的氣氛。」

對於高中階段的男女合校，學生們認爲有正、負二方面的影響。「當然，女生的加入，使男、女生能有正常的交往。有些學校因爲只有男生或女生，使得學生在修習日頭腦靈敏性交往問題，無法專心課業。在附中，男同學和女同學有正常的友誼，大家都能自然地交往，功課也就不會荒廢。」

「缺點，就是某些人誤解了一些事情。也許，他們把友誼當成了愛情，而因此這許多事情。高中生適合團體的交往，因爲這智慧不太成熟，卻會自認爲自己大了。我希望他們能夠回過頭來多想想。」

當然，一件事都會有好處和壞處。如何使壞處降至最低，就是最大的成功。校長勸導同學：「中國人很重情感。但是，要能『發乎情，止乎禮義』。行爲合乎禮義是很重要的，只要本著禮義，行爲才不會有偏差。」

有些同學會問：是否因爲男女合校，使得同學更容易發生感情問題呢？校長也爲我們解答了這個問題：「男女合校，是因爲選擇及選擇的關係。這並非是重要的因素。主要還是要看個人和班級。有些班級男女合校後，成績變得比以前好。所以，班風很重要，尤其是班級幹部，需要負起責任。學長則告訴我們：『在學校裏應當以學業爲重。畢竟，進入附中的最大目標是爲了考大學。』

從男女合校到合班，附中受到外界相當的注目。當然，處於一個男女合校的立場，男、女同學會因課業或社團而來往。學校既然不提倡劃分界限，作學生的我們更該自覺自愛才對。附中的男女同學，在高中階段的交往中，附女大致可分爲三種K型：「普通型」——過於活潑型——「風頭型」。

到目前爲止，附中已招收了三屆的女生，在他們當中，有那幾種呢？學長認爲，附女大致可歸爲下列幾類：

一、死K型：由於高中是大學的準備教育，因此，努力用功並非過癮。但是，學長希望她們也能作適當的休息。畢竟，前面還有很長的一段路要走。

二、普通型：此類型的附女受附中的精神所薰陶，個性活潑大方，卻不至於過分神神。她們能兼顧社團和功課，是最常見亦是最適宜的。

三、過於活潑型：基本上，此類型是和普通型差不多的。但是，因爲太過活潑，而失去了女孩子的一點本質。學長們認爲，適度的收斂和開放是很重要的。她們在課業上或社團上有獨特的表現，且有不錯的能力。學長認爲附女若能注意保有女孩子的溫柔，更能辦好事情。也能一改別人心目中女強人飛揚跋扈的形象。

近來女權運動興起，對於女同學平等，學長有什麼看法呢？學長表示：男女本來就不平等，否則不必有男女之分。這是一個調和的社會，男女不必相同，但可以互相調和。

所以，女同學加入附中以後，可以產生調和的作用，使附中更好。

除了男女同學每天生活在一起切磋琢磨外，教職員、老師們對這些第一屆的附女有些建議性的看法。當然，在採訪的過程中，她們的眼神，我們不難看出她們對附女的感覺，有著一分欣慰，以及一份關懷的期許。

我們訪問了543班孫玉華老師，因她是高三女合班的導師之一，所以對男女學生的問題，比較有深一層的了解。根據她指出，老師需細心地觀察學生，主動地去發掘，才能夠了解她們的心理。但是這並不是缺點，而是她們沒有像男孩子一樣，有著一股衝勁，所以她們在課文方面往往略勝男生一籌。

剛進附中之時，她們表現得比較害羞，對於一些事物也較沒有表達的能力。雖然如此，但附中的風氣改變了她們，她們也盡量使自己去變得更好。儘管當時她們在過去，今天，我們所能看到的附女，是活潑、上進、成熟的！

師長的教導，而使她們有著上進的心理。所謂『狂者進取』並非是驕傲自大，而是有志向，有目標地往上爬，處處是堅韌，所得到的結果更令人佩服。如今她們已是高三了，現在所面臨的是聯考的挑戰，也即是向自己挑戰，努力的人，永遠是勝利者。

可否否認女孩子的情感比較敏感，她們對於文學有所嚮往，且多散放內向的，三年來一個個都一往無前地放風，三年來一個個都一往無前地放風，三年來一個個都一往無前地放風。當我們訪問孫老師時，她說她希望女學生能保持純真，但也要自然且不做作，而且所謂的純真並不是不自然，而是大方度且不過份。

其實，附中女生她們原本的志願大都是北一女。如今她們進了附中，才知道附中有許多問題，但由於制定了附女附中的生活規範，而建立了附女附中的生活規範。對當時男女合校的問題，各位男女同學都抱著喜悅與恐懼的心情來面對事實，結果男女合校的正當，乃是一種必然的現象，因高中生活有控制自己的能力，且當今社會是男女組成的。所以，在高中時正當的男女社交，也是適應將來到社會去交往的階面上多增一份。但是目前在高三女生中卻發現一些不良習慣，就是部分的女生喜歡學生的不良舉動，如手插口袋等等。這也是教官時常對附女同學的一項缺點。

孫老師說男女合校有利也有弊，「利」有那些呢？如女生較勤快而男一方面則好男生對文較不感興趣，男女合校正可使他們互相砥礪，互相幫助。『弊』有那些呢？如上課時，老師問問題，應該不熱烈，男生心想我要表現自己是『紳士』，保持『淑女』的矜持，於是紳士們和淑女們就無巧不巧地互相矜持了。

高三女同學在附中三年來的成長，有欣喜，也有沈重，但對她們的偉大母親，附中——口中所說的不只是一份將離去的依依，還有更多沉重的任務等著她們。讓我們聽聽她們的話……

回想過去的附中再看見現在的附中，再想想自己，不禁有些話告訴新學弟、學妹們：「我們未在高一、高二時好好利用圖書館而後感到遺憾，而高三年才知圖書館帶給自己有很多的好處，它是知識的寶庫是解答問題、自修的好場所，甚至還能與志同道合的同學，可惜目前在南樓上課，利用圖書館的機會也減少了許多，期望學弟學妹們能好好利用圖書館。」

附女不僅僅能充實課外知識，擴大生活面，也可結識與志同道合的夥伴，沒有參加學校社團實在是一件很可惜的事，尤其是女同學更應好好把握，不然就有人費山沈水而歸的遺憾。但千萬不能本末倒置，沈迷於社團而荒廢了學業。這並不是參加學校社團所應有的態度。」

「有關男同學，現今附中男生和過去的附中大有不同了。過去附中男生有思想、有果斷力，而現今附中男生似乎較受情緒所影響，動不動就開口大笑，隨心所欲，似乎令人有較『輕浮』的感覺。或許是男生在放蕩的氣氛中，但有時男同學應該反省自己有沒有太過分，收斂點對男生是有益處的。」

「在附中三年，可以說是沒有虛度日子的時候，天天都在學習，自勵自勉地知識和獨立思考的能力，在同學們的相處當中體會待人處世之道。來到附中，沒有半絲悔悔，只有巧入桃花潭向劉春，更何況是身爲附中普通班附女學生。學妹們應該把握現在所擁有的，切，在附中是幸福的。」

「附中是一塊增長知識、培育人才的生活地，而且非常開明，不會處處限制制我們，壓迫我們，使我們在潛移默化中漸漸養成了獨立思考的能力。過去我們在剛進附中時，校園的一草一木，甚至教室的人對我們來說都是新奇的、有趣的。這種情形似乎現在我們對附中有了更進一步的了解才能適應下來。另外附中最值得稱許的是和異性的交往。附中由於不刻意地要求『男女授受不親』的古訓，所以很多附子都一致認爲，自己在待人處世方面得益不少，在談吐方面也有優異的表現。總而言之，附中此種作風實則稱頌不絕。」

「我們附子時常自稱『會玩會玩』，事實上『會玩會玩』的又有幾人呢？我們不要自欺自己，使一般附子學生打打我們不要使持著這種觀念，以致以偏概全，不是一會K不玩（即『會玩不K』），這對附子來說實是不好的風氣。」

「我們也感受到身爲附子，一屆女生的壓力非常大，尤其是擔憂將來升學成績不理想，也由於學校給予我們的福利太好了，一直爲我們著想，使我們覺得對學校要有所回饋，我想這大概也是附子和附中間的良好關係使我們的吧！」

第一屆女生就要畢業了。從從從國中學業的小女生，到已漸成長的高中生，她們承襲了附中的傳統，如今，在畢業前夕，校長有些話要告訴她們：『附中女孩子的期望，和男孩是一樣的。希望她們能保持附中女孩子的傳統美德，溫柔、含蓄、不要失野。在功課方面，不需過於勉強。人生是長期的旅程，不必重視一時的得失。假若在升學考試上不幸失敗了，不要喪失信心，因為還有下次。最重要的是：重視身心健康，修養品德，要成爲一個有用之人。』

是的，離歌就要響起了。在悠揚的旋律中，願附中女大將亦能實踐附中校訓——人道、健康、科學、民主、愛國——，步出校門後，不要忘了附園的一草一木，和老師們慈愛的目光。



