附中人

黃振球

第十九期

發出指社副主執撰
導行
老
行編
黃：輯
附：稿
戚
賴
陳
蔡
黃
李
孫
李
振中
玉慈志繼
許鄭蔣杜
智聲裕曉
春惠家介耀
齊灣
然中
大師
附立國
中143段3路義信
球社珊芸淵元閔
平平杰

號外

班聯會改選投票

候選人發表政見

談當選後方向

【本刊訊】三月十六日將進行七十三學年度下學期班聯會改選投票。登記班聯會主席候選人僅有五四六鄧明輝同學及五六二毛森同學二位。登記副主席候選人僅有五八八吳志澤同學一位。

值此選舉之時，記者對各候選人，做了一番簡單的訪問，請他們談一談當選後要如何站在崗位上發展抱負，為同學服務。

主席候選人鄧明輝同學表示，他將致力於班聯會的「人盡其才，『會』盡其利，物盡其用，『資』暢其流。」此外，班聯會是屬於全校同學的聯合組織，每個人都有其權利知道其動態，因此他將定期（或不定期）出版班聯會訊（或類似資料），隨時公布班聯會開會情形、工作情形以及財務狀況，務使每一個同學均能享受參與班聯會的權利。還有，「課餘的娛樂活動更是我致力的重心」。他強調「電影欣賞會在質與量二方面我都將盡心選擇」。而毛森同學急欲將之改革除了上述幾點外，他還表示將作到下列二點：一確實反映學生意見及溝通校得以建立起來，附中同學的幸福方指日可待。」

副主席候選人五八八吳志澤同學表示，有鑑於附中精神的「漲停板」（不進步表示退步），感到做為一個堂堂的附中人，至少應該為這座蒼古的油加利城砌上一塊新的磚頭，使她更堅固、更進步，所以他參加本次競選，希望能為附中青年服務此下半學年。而他的服務方針大致是如此：

一為同學爭取福利。最後他強調「唯有班聯會獨立起來，民主風範才得以建立，附中同學的幸

【本刊訊】三月十六日將進行七十三學年度下學期班聯會改選投票。登記班聯會主席候選人僅有五四六鄧明輝同學及五六二毛森同學二位。登記副主席候選人僅有五八八吳志澤同學一位。

值此選舉之時，記者對各候選人，做了一番簡單的訪問，請他們談一談當選後要如何站在崗位上發展抱負，為同學服務。

主席候選人五六二班毛森同學表示，他出來競選的最主要目的就是要使班聯會成為一個學生代表自由表達意見的場所——也就是要使班聯會獨立起來。而他認為班聯會獨立之後，將有三點特性：

一、學生代表在班聯會會議時，可自由發言，會後不負任何責任。

二、班聯會不僅是學校與學生之間的橋樑，更重要的，要使它成為讓附中進步的原動力。

三、班聯會所決議的事項，若在可行範圍之內，都應付諸實行。

他認為，目前班聯會的最大弊病在於不能獨立。而毛森同學急欲將之改革

主任教官劉俊民退休

李致和教官接任此職

【本刊訊】服務本校十五年的劉俊民主任教官於三月一日榮退。主任教官一職由原生活輔導組長李致和教官接任，而生活輔導組長則由趙富貴教官接任。根據李致和主任教官表示，由於學校的一切規範都有明文規定，而且都已步上正常軌道，因此，在行政的措施管理上，都比照原來的措施而不做更改。因此希望同學能確實遵守校規，不要做出越軌的行為。

最早的附中校友會

楊昌年

「附中人社」要我寫一篇有關附中校友會創立的經過，很意外，也頗有點欣慰興奮什麼的。這年頭流行尋根，附中人社像是要考古，任何進展的堅實都必須同時做好回顧的檢討鑑照，意義良佳，照辦！

要一篇三四千字的，苦也！手頭沒有資料，雖然我有保存古董的習慣，但因為曾遭逢過一次災難，民國五十年九月十二日波娜蜜颱風，海水倒灌，當時正住在景美溪州街低窪地區，一小時內平地水深及胸，把老母、妻子和剛出生才十一天的小女兒一個個揹着抱着逃出險地，所有的書籍，文物全部泡湯，連一張照片都不曾留下。

如今只好靠記憶來反芻了，那是二十四年之前，在四十七學年度（四十七年八月至四十八年七月）。我從分部（在木柵溝子口，現在是市立實踐國中）調回本校，擔任實驗十二班和初八十三班的國文，兼十二班的導師。當時的附中校長是黃澂（敏功）老師（現已去世），也就是我附中畢業時的校長。敏功校長對校友活動十分重視，計劃設立校友會，指定由我來籌備。我約了幾位在校執教的校友一齊來辦，記得當時合作的有林承謀（國際裁判，現在台大執教）、尹杭青（國文教師，其後慘死，曾造成轟動一時的新聞）。邀約已入社會的校友返校來開會，可能是東約不週，或是校友們忙於事業，來的人不多。其中和我同屆的，記得有黃瑞峯（經商）、賀聖輅（現在台中教書）等。

而附中校友會却在各大專院校在校校友的熱烈支持之下成立。只由各大專院校附中校友選出代表，返回母校來開會，通過組織規程，決議校友總會設在附中，各大專設分會。記得當時的台大、師大、政大、興大、成大、法商學院、東海、文化、淡江、東吳、大同等校都設有分會。校友總會對各分會有經費輔助，一學期一次，數額依校友人數多寡訂定。總會的經費來源主要有四項，一是敏功師特獲的母校輔助款，另一是向附中應屆畢業生徵收的入會費。此外我們還努力設計開源，當時的辦法是放映電影賺錢，由各分會分攤銷票。在附中的代用禮堂放映過一次（不是現在的中興堂，是日治時代留下來的健身房，位在左側教師宿舍的前面，現在不知道拆了沒有？），在台北市中山堂放映過一次，那一次全場客滿，賺了不少。

校友總會出版了一冊通訊錄，分列總會，各分會校友的姓名資料，由附中工藝工場承印，記得那時的排版印刷技術奇劣，錯誤百出，我校對得很苦。手頭珍藏的通訊錄既已泡湯，很可能在附中研究部還能找得到。

擔任校友總會首任會長，我做到第二年（四十八學年度，當時擔任實驗十七班和高七十班的國文，兼十七班導師），九月間應聘去政大中文系擔任助教，離開了母校，校友會的工作，移交給林承謀校友繼續努力。

一轉眼竟已是二十四年，流光荏苒屈指堪驚，雖然不常返回母校，但憶念未嘗稍減。最近收到張壽之（守仁）老師的一張賀年卡，上面印著老師自畫的附中舊校門（鐘樓），還有附中校歌開頭的幾句。老師在卡上寫著：「可曾記得，這座古老的校門，從畫面上可記憶，多少往事。」凝視之際，和老師一樣地有著好多的感慨，想看歲月不居，我們這些過河的卒子也只有拼命向前，賡續獲得附中精神，用以來調適感傷，答報師恩吧！

登下撰此敘舊尋根式的短文，願以此與我附中年輕的弟妹（好像有幾個的樣子）們共勉。

迎接附中女生新形象

——附中女生生活輔導規範

【本刊訊】上學期，由訓導處擬定的「師大附中女生生活輔導規範」經由行政會議通過在學期末由訓導處公布，印成講義後發給每位女同學，並請同學將所附的回條帶回家，請家長簽章同意，以配合校方在本學期能確實實施。

這次輔導規範訂定的原因可歸納為下列三點：(一)外校人士反應附中同學在校外的一舉一動，常常受到別人的注意。由於前年開始招收普通班第一屆女生，於是女同學更成為別人注意的焦點。據教官表示，曾有許多外校人士反應：本校對女同學的管理似乎相當開放，創頭髮、打薄的不在少數。提醒了校方對女同學應有的管理態度。(二)本校校長、老師的意見：校長曾經透過教官向女同學表示，希望同學們能注意自己的服裝，尤其是穿外套的時候，一定要把扣子扣好。老師們也不只一次地向教官反應：希望在上課時，能看到同學的臉，不要只看見晃動的頭髮，和不斷撥弄頭髮的舉動。因此有老師提出同學必須夾髮夾的規定，這一切都說明了校方對女同學的服裝儀容已開始重視。(三)高中女生應有的純樸形象：高中是重要的求學階段，同學應該在課業以及人格發展方面下功夫，不要只注重外表的美醜。服裝儀容以整齊大方為貴，表現高中女生應有的氣質與風範。

基於上述三項因素而訂定的生活輔導規範，主要內容是規定女生的服裝儀容。從制服、校服，小至面部、手部、髮夾、鞋面、書包內外，都有明確詳細的規定，彌補了學生手冊內，以男生為準而訂定的「學生生活輔導實施計畫」的不足。使女同學不至無所適從。除了服儀的詳細規定，「女生生活輔導規範」並簡單列出「女生安全注意事項」，另外將編印安全手冊分發女生人手乙冊，可謂用心良苦，週密之至。

教官本來是希望同學能自動自發以及愛校的精神，對於同學只有口頭上的規定，並無強制執行，成效不彰，仍有少數同學依然我行我素，破壞了團體的紀律，因此才擬了這份生活規範，希望同學都能遵守，若有明知故犯的情形，將予嚴厲的處分以玆警惕。三月二日集合高一、高二所有女生，宣布辦理登記，乃學校鼓勵誠實的作風，並給予同學一個改過的機會。

這次生活規範的公布實施，希望能建立起附中女生的新形象，表現堂堂附中女小將，女騎士的氣質風範，這學期雖才過了短短幾個星期，但已顯著的看出女同學服儀上的改變，顯示出同學對這份生活規範的重視。施行以來，大部分同學都能按照規定，配合學校措施，許多同學已自掏腰包重買合乎規定的新鞋，證明了施行情況良好，我們可以確信，日可待。

美的詮釋

英會之夜／手語之夜／攝影聯展／橋藝比賽

【本刊訊】在知識急速膨脹增加的現代，外語成為不可或缺的工具。目前我們所學習的外語中是以英語為主，而學習英語的徒徑可分為說、讀、聽、寫四方面，但是現今我們所受的英語訓練往往很容易會疏忽了說與聽兩方面而祇注重讀和寫兩方面。因此，為了彌補此項缺失，英語會話社乃於民國六十三年九月成立。

英會社平時都有外籍老師藉著聊天的方式，在輕鬆的氣氛下無形中增進了每位社員的英語會話能力。

這學期英會社一方面為了配合校慶的慶祝活動，另一方面為了發表社員們的學習成果，決定于四月十一日推出「英會之夜」。

據英會社表示，為了籌備此次「英會之夜」，該社早在去年十一月即展開準備工作，尋找故事、編寫劇本、分配角色……等等，而在寒假期間開始排練。節目內容包括了話劇、人偶劇、獨唱、二重唱、合唱等，相當精彩，希望所有的附子到時都能前往觀賞。

【本刊訊】為了推展手語運動，發展聾人之特殊語言，使更多人能有機會去了解聾人們用手語表達出的情感及心聲而成立的手語社，雖然僅有一年半的時間，但由於全體社員們的努力，成果已相當豐碩。

手語社定於三月二十一日舉辦「手語之夜」，將呈現在同學的面前。

節目包括了手語歌、手語劇、手語詩、人體攝影機等，其中並有手語的試範教授。

值得一提的，其中的「人體攝影機」是由「手語之家」的「聾劇團」之成員參與演出的。所謂的「人體攝影機」，乍看下有些像是「默劇」。其相同點都是由一人表演，但不同的地方是「默劇」是由一人扮演一個角色，而「人體攝影機」則是由一人扮演多人的角色，也就是表演者擁有多種身分。由此可推知，要想把「人體攝影機」表現得好，必須要具備非常深的功力不可。

另外，此次晚會中還邀請了曾在台視「五燈獎」節目「手語詩歌」比賽中表現優異的大安高工的簡傳恭同學前來表演，相信屆時又將掀起一陣高潮。

手語社為了此次晚會，每一位社員均非常認眞練習，希望同學們能多給予他們一些鼓勵。三月二十一日，大家一起來欣賞「手語之夜」。

【本刊訊】電影被稱為第八藝術，它是由無數張的照片所構成的，所以攝影是電影的根本，故亦是藝術王國中重要的一分子。每一張照片上都有照相者與被照者間許多美好回憶，從重現的記錄中很鮮明地得到回憶，也許這只是屬於拍照者能獨享的感覺，但在照片裏充滿了喜、怒、哀、樂，這就是照相的奧妙與事實的記錄。

本校攝影社將與建國中學、成功高中、中正高中、復興高中、大安高工、開南商工、松山商職、育達商職、文德女中、松山工農等十多所公私立高中（職）的日（夜）間部之攝影社合辦「攝影聯展」，由各校所提供之精選攝影作品參加展出。

此次攝影聯展從三月二十九日起先在「蓮苑」展出數天。並為配合本校校慶，而自四月七日至四月十日止假本校圖書館第一閱覽室展出，並從十一日起在其他參展學校巡迴展出，屆時希望附子們能踴躍前往參觀。

【本刊訊】本校橋藝社將於三月十五日舉辦校長盃橋藝錦標賽，比賽方式採四人論對賽，二人賽訂於四月十三日舉行，比賽方式視除數而定。

同時橋藝社社長田禹民表示，本校橋牌人口不少，但目前橋藝社並無高一的事，它的進步就是全附中的進步，為了附中偉大的光榮，我們預祝這次選舉順利成功！

社團幹部訓練營圓滿辦理完畢

【本刊訊】本學期的社團幹部訓練營正於三月九日假金山青年活動中心辦理完畢，此次幹訓由台大附友會主辦，訓導處協辦，參加者為全校各社團社長。

總幹事—五五八陳鉉文，副總幹事—五七〇施碧雲。風紀部總幹事—五五四陳紹琳，副總幹事—五七九孟世銘。事務部總幹事—五五五林國寅，副總幹事—五八二顏伯甫。服務部總幹事—五四〇陳佑忠，副總幹事—五七五黃秋田。康樂部總幹事—五五、七余健華，副總幹事—五四二陸玉蓮。

主席及副主席則將於三月十六日選出。

談班聯會改進方向

我們認為，今天班聯會有幾件事當可改進：

1. 開會正常化——依會議規範召開一有效之大會並非困難之事，相反的，大家都能使用會議規範討論問題將可發揚民權，順利解決問題。當然，會前的準備及開會的訓練是不可忽略的。不過，這些都是十分容易辦到的。

2. 將大會時間移至週六或其他時段——在過去，附中班聯會為週六下午召開大會，但不知何故，改至目前的班會時間。事實上，週五下午的班會課延至放學後的大會往往時間不夠，而且，同學無法登記旁聽，乃一大缺憾。

3. 主動與同學接觸——過去班聯會並非未曾努力過，但都嫌消極與狹隘，似乎只在競選時見到班聯會各候選人到處拉票，當選後就不知他們身在何處。袁台龍學長曾說過一句話：「他們可以不認識我，我不能不認識他們！」既然身為同學的領導階級，自該在人際關係與辦事能力上多做努力，否則只做個名義上的幹部，如何對得起當初投你一票的同學？

4. 加強班聯會幹部的訓練——事實上，很多人當上了班聯會的幹部後自己都不甚明白班聯會到底要幹什麼？他的責任又是什麼？以班聯會本身的財力及先天的地位，辦理幹部們的訓練並不是難事，而且，過去班聯會不是沒有出過強人，這方面的問題並不難解決。

總而言之，班聯會在附中的目前受到空前的挑戰，同學莫不投注熱烈的期望於這次選舉。我們相信，附中同學是理智的，發表嘩衆取寵、輕浮的政見絕對無法順利當選，只有有遠見，有抱負的人才有資格擔下此一重責。這次選舉，不是幾位候選人的事，而是全附中的事，為了附中偉大的光榮，我們預祝這次選舉順利成功！

紀世廿——心中的化文識知館書圖

平裕蔣　然介孫

附中的圖書館係於民國三十六年創校時成立，其時藏書不過一千餘册，民國六十四年興建新館，全部面積共六百五十坪，一樓及地下室闢爲閱覽室，同時可容納學生四百八十人。二樓爲書庫、期刊室、參考室及出納柜。三樓爲國中部圖書館及語言實驗室。館內藏書至今已有八萬多册，其中有七萬八千册已分類上架，另外尚有二千多本新書尚未上架，另備有新書專櫃，以供同學能在短時間內知道近日學校所購之新書，而能便於取出借閱。目前圖書館採半開架式管理，借書以一册爲限，限期二週，期滿後得申請續借，每週出納平均次數教師一百二十人次、學生一千二百人次。圖書館目前採用卡片查存資料，相當費時，費力，這也是阻止圖書館更進步的一大障礙。儘管如此，本校圖書館的設備及藏書量，仍爲全省公立高中之冠。

在本校所有圖書中，以文學類的書籍收藏最多，外借率也最大。中國古老的漢賦、唐詩、宋詞及元曲，乃至近代的散文、新詩，皆擁有廣大的讀者羣—因爲文學的題材就是生活，發生在你週遭的一切，也有可能出現在字裏行間，因此一見就會有親切之感。欣賞好的文學作品，就像品茗一般、美感徐徐的滲入、那幽邈的情境是人類情感的昇華。而自然科技則是改善人類物質生活的最有利工具，是人類理性高度發揚的結晶、日新又新、隨時都必須購買新的書籍，以獲存最新的資料。因此此類之書籍淘汰率最高。

學校圖書館書籍來源，絕大部份都是由學校每年的圖書增列預算購買的，另也也有一小部份是捐贈的書籍，圖書館既有如此多的預算，如何運用這筆預算來購買什麼樣的書呢？這是圖書館內工作人員每年最操心的事。在每年圖書館購書之時，自然科學之類的書籍，自是優先考慮。其他還須購買些什麼書呢？如何才能使同學都能看到自己想看的書呢？在這方面圖書館有一個慣例—在每年購書之時，由圖書館收集一些出版社最新的書單，將它們分發給各科的「教學研究會」，而後由教學研究會開會決定新書中適合本校學生閱讀之書，再交回圖書館欲購書籍之書單，由圖書館總集出面購買。但，老師畢竟不能完全代表學生，尤其學生的需要常不能表達於外，亦是不善於表達，另外，老師也不易察出。因此完全照教學研究會所選定的書籍購買，似乎不能完全受學生們的喜愛，也不一定能適合於每一個學生的程度。因此，圖書館會用一個很好的方法—那就是將印好的推薦書單送交各班，由全校學生一起來選定，今年要購買的新書。這個方法實行了一次以後，不了了之，也沒有第二次。有人說這麼一個好的方法，爲何不用？是不是圖書館嫌麻煩不做了呢？據了解，不是是圖書館嫌麻煩不做，而是同學們本身一點都不關心。當初圖書館將推薦書單送交各班，本是滿懷著信心，因爲他們終於解決了圖書館的一個痼疾，但同學們卻澆了他們一盆冷水，後來圖書館所收回的推薦書單眞是少的可憐，這種打擊使得圖書館消沈了一段日子。在上學期「科學教育週」同時，圖書館辦了一個自然科學書籍及期刊的展覽，雖不大，但總是一個起步。另外楊主任（圖書館館長），更邀請了本校各有關科學的社團，例如：天文社、自然科學研究社、工業研究社等等，參加了那次科學書籍選購。今天，圖書館已爲我們紋盡腦汁，正爲圖書館的進步而努力，我們「使用圖書館的人」，更應盡全力配合。

「圖書」在我國一些有關條文內，是被列爲財產的一種。在圖書館中，它有它存在的價值，不可隨便丟棄、損壞，圖書館中的書，每本至少須有五年的壽命，才能報廢。這種方法十分不科學，在每年寒暑，圖書館總會將全館中所藏的書做一次總整理，每年都會發現一些很好的書，由於常常有人看的關係，剛買進不到半年，已有脫頁、損毀的現象，另外普通的書，放在圖書館不到一年的工夫就無人問津了，成了一本「死書」（無流動性的書）。在國內碳於法令的限制，「死書」堆積的情形，普遍可見，這將是我國圖書館發展的一大障礙。根據圖書館的意見，認爲將五年改爲一年的自然淘汰，最爲恰當了。

圖書館也收藏有一些不能外借的書籍，例如：哥倫比亞百科全書、大地之旅等等，一套的叢書由於不能單本出售，整套的售價又很高，而怕學生借出後會有遺失，損毀的情形，因此，特別規定不能借出。圖書館將這些書集中陳列，稱爲「參考室」，當學生或老師在其學習中，教學上有了難題，便可上參考室查取有關資料。另外參考室也陳列一些過期的刊物，這些期刊仍有其參考的價值。例如：同學在科展之時，就可以先看看期刊，是否人家已經做過了，如果別人已經做過了，我們可以做更進一步的研究。如此一來不但能避免抄襲之嫌，更能充分的運用時間，不再重複做一次沒有意義的事。在此願代表圖書館向學校申請—裝設一部影印機於參考室。有些同學或老師須要將此資料影印一遍，就必須先向圖書館申請，拿到合作社影印後再歸還給圖書館。要是參考室能設有一台影印機，就可以省下很多時間。

有人說：「公元二〇〇一年時，知識界的傳播將完全由報紙，期刊取代，尤其是自然科技方面。」我們姑且不論期刊未來的地位，就今天的知識界來看，從「牛頓」打響了第一炮後，自然科技方面的期刊紛紛出籠，造成市場上的一片騷動。期刊之所以「紅」的起來，主要是由於它能掌握最新的科技資料。比起一本書出版，雜誌要快的多了，這也就是雜誌資料的重要。本校的圖書館鑑於以上期刊之重要，目前已設一間期刊陳列室，其中之期刊共有兩百餘種，內容包羅萬象，不但有自然科技方面的雜誌，更有政治、旅遊、經濟等多方面的雜誌，因此博得「一室小天下」的美名。附子只要能善加利用，相信一定能充實多方面的知識，使自己對所生活的環境會有進一步的認識，不致與社會產生了隔閡。我們更可以利用這些新知識來研究、發展，來創造「更新」的知識，同時也能了解社會發展狀況對研究者的重要。

今年暑假新北大樓要破土開工了。完工後，圖書館三樓的二間語言實驗室也將搬遷至新北大樓，圖書館就正式獨立了，空下來的空間要如何利用？據楊主任表示，空下來的兩個房間，一個成立「視聽圖書館」，一個成立「教學支援中心」。「視聽圖書館」最主要的功用是針對外語的學習，因爲外語的學習只靠課本的問題及死背課文是沒用的，更須訓練大家，不但要會寫會講，還要會聽，因此就必須備助一些輔助工具，如錄影機、錄影帶、及一些視聽設備。另外也購置各科目的教學錄影帶，以供各科目老師輔助教學用。「教學支援中心」將過去所有的教學資料建立檔案，以供老師用做教學參考。此外，圖書館已請電腦公司設計一套「圖書館專用電腦」。借書與還書的文件資料全部由電腦記憶庫存，一切書籍的進出情況都能一目了然，節省許多不必浪費的時間。圖書館電腦計畫已向學校申請，希望學校能盡快批准。另外，圖書館準備在不久的將來採全面「開架式」的借書方法，但若要採「開架式」，須具備三個條件：

㈠每位同學都必須具備公德心，千萬不可順手牽羊，將不經外借手續而將書本私自帶回家。

㈡須有較多的人手，因「開架式」的借書方式，須常有人清點、盤架。

㈢須有良好的空調設備，以維護書本的乾燥，增長書本的壽命。

唯有此三前提同時配合，才能使圖書館新的借書方式更有意義。

昔日的附中學生，平時除了能關心自己的學業，還能關心週遭的環境。每天除了打球運動，更有隨時吸取新知識，經常閱讀課外讀物的良好習慣，因此也都能充份的利用圖書館。而今日的附中學生，玩風大盛，在平常，到圖書館去的大部份人只是爲了喝水上廁所。閱覽室的人無幾，而到考前卻是大爆滿。借書和閱讀雜誌的人也少了，這知識的殿堂好像比往年冷清許多—希望借著這篇報導，能讓附子對圖書館有進一步的了解，並多多利用它，珍惜它。

社團寒訓活動業已圓滿結束

【本刊訊】在這次寒假中，本校有許多社團在校內交流；與非社員的同學做溝通；或和校外文化做一串的寒假訓練營及寒假活動。綜觀這些活動的意義及目的，最主要的是由於附中學生在學校的三年裏，由於在面臨大學聯考日近的情形下，高三時無法分身於其它的事物上，而要準備衝刺，所以眞正能參與社團的時間是在高二及高一時。而高二學生是社團的主力，但一旦昇上高三時，對於社團就不能全力以赴了。所以務須從事新人訓練及新血的轉換，寒、暑假正是可利用的時間。而且它的目的還有：增進社員彼此間的感情以及加强社員對手語的認識及了解而舉辦了這次寒訓。其日期是在二月四到九日，一共爲期六天。其最與衆不同的是將在這六天的早晨，用來作爲社員們練習寒假作業的時間，可以彼此討論，一方面完成了學業，另一方面也達成了聯絡社員感情的目的。其它時間是和手語的朋友做溝通、請老師講解手語來源種類等，還有其它康樂活動。該社便利這次寒假，練習了手語之夜的節目。

德語研習社針對其社員及社友在二月四日到十一日舉辦了此次寒訓。主要內容主要是德語的研習，德語歌曲的介紹，表演話劇、民謠合唱、朗誦、翻譯、以及影片欣賞。

國畫社所舉辦的這次寒訓是從二月四日到十六日，地點是在美術館，對象是國畫愛好者及其社員。主要內容是複習已學過的畫法、臨摹歷代名家畫稿以及下學期課程的初步指導。成果將於這次校慶時呈現在全校同學面前。

書法社依往年慣例，舉辦了一次春聯義賣活動，而將其義賣結果全數捐給仁愛專戶。其義賣活動又有另一部分：春聯暨創新比賽，取了若干名額的優勝，並加入義賣作品。二月二日在南樓舉行第一次義賣，其次二月十日至十五日於學校美術館活動，爲校外義賣做準備。最後十六至十九日在郵政總局旁信維市場舉行義賣，往往從早上賣到傍晚。一般反應都相當熱烈。連同校內一天共賣得了三千多元。該社不但表現了學生的愛心，也替學校增進了校譽。

自然科學社是唯一舉辦了寒訓的科學性社團。此次活動在二月十日至十三日在瑞里、奮起湖等處作一次遊學對象爲其社員。其主要路程依序爲：台北、嘉義—瑞里健行、若蘭山莊—迷魂洞、郊力坪、奮起湖、雅琇山莊夜遊—長山日出—雅琇山莊、嘉義、台北。這次活動以生物生態方面的收獲最大。

童軍團由高二同學自行舉辦寒訓。對象爲其高一社員，地點在童軍團部，日期是二月十一、十二日。主要課程是教授高一同學童軍精神、羅盤使用方法、方位、植物、生火等等有關童子軍各種技藝及建築技巧。更重要的是設計一些實際計畫、能由學員自行體驗融會貫通。

話劇社於二月十二日至十五日，在第三視聽教室舉辦了第二屆話劇研習營，對象是校內外同學。該社邀請了文化大學戲劇系及台大話劇社社長指導有關於話劇演出所應具備的知識，並間以舞台劇改編成電影的錄影帶爲教材，提出問題討論。並以即興話劇爲訓練方式，再針對缺點改進，使同學更善於表達自我。

由國樂社、口琴社聯合所舉辦的口琴國樂寒訓營。時間從二月十二日至十六日，地點在中和市大同育幼院，而對象皆爲其社員及社友。活動主要目的是促使社團交流，增進樂團技巧及聯絡社員感情。在四夜五天的生活中，早上的活動主要以分部練習及音樂欣賞爲主，下午以團練爲主，以促進樂團默契。而在晚上第一天是會師，即兩社相互交流，舉行各種康樂活動。第二、三天兩社分別帶開活動，各自主持節目，進行交流。最後一天，晚上舉行惜別晚會，校長、主任及組長也蒞臨現場，是全部活動的最高潮，該寒訓稱得上是最多采多姿的。此次活動使國樂社對國樂比賽增加了很大的信心，而口琴社也負定了三月二十一日臺灣區音樂比賽決賽及四月十二日的第五屆「口琴之夜」的實力與基礎。

視聽服務社爲了使社員了解節目錄製的過程，於是針對高一社員，於二月十三日到台灣電視公司參觀。在這次參觀中令人了解電視節目錄製的神奇，奧妙，而對於其事前、事中、事後所需的人力、物力及各類工作用更進一步的了解，並可提昇社員自製節目水準。

捲款跳票億餘元　十信風波難平息　本校畢聯會受害

【本刊訊】自十信弊案發生以來，對社會各層面牽連甚廣。本校畢聯會亦受波及，損失幾達二十萬元，對畢聯會各項事務運作有很大的影響。

本校畢聯會於去年十月中，經參觀接觸林傑、沈氏、國璽三家印刷公司，並估價、比較後，經理事會投票表決，通過由屬於國塑關係企業的國璽彩色印刷公司承印本屆畢業紀念册，因其設備新穎齊全而估價最低。經交涉協調後，於十一月三十日簽訂合約，並付二十萬元保證金，廠商付同額本票作爲保證金。

二月十日，十信開始擠兌。次日畢聯會分兩組行動，一組由林兆豐組長率領，前往國璽查看營運情形；一組前往律師事務所，請教本校法律顧問林世宗律師關於解約的問題。當日國璽表示未獲上級指示，仍正常營運，若有問題，願意負責，轉廠（原價）製作。

二月十日晚間新聞報導國璽公司跳票六百多萬，二月十二日，國塑企業發生問題，國璽印刷公司亦隨之停業。畢聯會前往交涉，廠方僅答允優先順位賠償定金，扣除已製作之部分約三萬六千元，尚須償還十六萬四千元。當日決定一方面循法律途徑盡量要求賠償，以期畢業生之權益損失減至最低程度；一方面另找印刷廠承印，以期畢業紀念册如期出刊，經費不足部分，由學校設法解決。

自二月十三日起，畢聯會連續召開畢業班班代表大會及理監事會，商討各種應變措施，並於三月四日由主席陳志勝同學利用週會時間，向高三及國三全體同學詳細報告交涉結果及各項決定。

畢聯會新措施

【本刊訊】目前畢聯會所決定的措施如下：

一畢業紀念册改由沈氏藝術印刷股份有限公司承印。

二彩色頁數維持原定卅二頁，紙張仍維持原定一五〇磅。

三送給同學的紀念品、書包、級徽等均保持原狀。

四戰袍已決定式樣，爲淺藍色運動衫，上印「附中」字樣（同去年）。

五原來兩班植樹一株的計劃已決定取消。

社團新規定

【本刊訊】不知道各位附子是否注意到了，本學期才開學沒幾天，各處布告欄上又見到了社團招生的海報。或許大家會問，上學期不是已招過生了，爲何這學期又再招生呢？

原來早在上學期末，訓育組林組長即已召集各社社長，表示自本學期起，爲配合高一新教材的實施，規定每一位高一小將都必需要參加一至二個社團。

據林組長表示，按本校社團輔導辦法第十九條規定同學必須參加社團，但一直未能徹底執行，此次恰逢高一改換新教材，遂決定從本學期起，高一每人均需參加社團，而其在社團的考評成績將列入羣育成績。

相信由此次辦法的實施，各社團都將注入一批新血輪，也因而能使各社團充滿更多的活力，且讓我們拭目以待吧！