

附 中 人

迎新特刊

期六十第

球振黃 人行發
社人中附 刊出
社人師老導指
元繼蔡 長社
中附大師立國
號143段三路義信

草原上的一塊磚

文化號音

【本刊訊】文化號音一期的文藝性活動，於附中心社第三任社長，有見於附中人對文藝活動之熱衷，故特於附中心社主辦之「草原上的一塊磚」文藝號音，由附中心社第一任社長，吹響了草原第一塊磚——文化號音。

就文化號音而言，實質是附中心社每位附子文化水準，然而少部份附子所抱之態度，卻有見於名人的虛榮心所趨使，而造成文化號音只是文藝的假象。當然仍有廣大附子對它抱著由衷的熱忱，這是這項活動最得讚許的。

【本刊訊】暑假中到過學校的附子，一定注意到附中心社新生所穿的不再是以往單調又缺乏生氣的制服，而是白底藍格的上衣以及藍色的褲子，活潑大方且不失端莊，為附園又抹上了一筆色彩。

【本刊訊】本校為配合新學年的種種計劃，由陳川生、徐鍵兩位教員先後調動，而由陳松榮、張志斌兩位教員繼任。

【本刊訊】本校為配合新學年的種種計劃，由陳川生、徐鍵兩位教員先後調動，而由陳松榮、張志斌兩位教員繼任。

【本刊訊】本校為配合新學年的種種計劃，由陳川生、徐鍵兩位教員先後調動，而由陳松榮、張志斌兩位教員繼任。

【本刊訊】本校為配合新學年的種種計劃，由陳川生、徐鍵兩位教員先後調動，而由陳松榮、張志斌兩位教員繼任。

歡迎新鮮人入附園

古堡小將受洗禮

晨曦夕照響板狂沙

【本刊訊】本校定於八月二十七、二十八、二十九三天舉行新生訓練。據訓導處表示，其目的除了使新生能以最短時間、熟悉這一個他們將相處三年的環境，還希望使新生能對學校的沿革及規章內容有深切明確的了解；同時使教職員對新進的個性作初步的瞭解，以為將來指導的依據。

在三天活動期間，原則上採取集體講解、示範、報告及分班活動等方式，地點在禮堂及各班教室。今年中興堂有很大的改善，安裝了九十噸的空調設備，總務處特地在訓練前數日全力趕工，希望提供一千四百名新生一個最舒適的環境。

這次活動內容，在中興堂除了例行的開訓典禮、教務、訓導、總務、輔導、軍訓、圖書各處報告之外，尚有歌曲教唱、文康活動、時事分析及健康講座等等。特別值得一提的是，這次時事分析課程，特別選聘了本校的傑出校友——市議員郭基明先生回來做專題演講。相信屆時必有精彩透徹的分析。在各班教室的活動，有三個小時的時間，供同學們做自我介紹，填寫資料及個別談話之用。

在服務方面，訓導處就二年級中選選了五十四位品學兼優的同學為輔導班長，已於八月二十五日上午十時三十分舉行講習。他們將在三天活動期間，協助新生完成所有活動事宜。另外，合作社將供應午餐及晚餐，並聘請總務處也將提供蒸飯服務，及派專人管理學生車輛。

【本刊訊】為了吸收社團新血輪，各社團在新生訓練期間皆使出渾身解數，期望能給小將們一個最好的印象。從新生訓練到開學前兩週，各社團均在校園各地張貼海報，設置宣傳，並到各班教室做社團介紹等等，以提供高一新生選擇的機會。第二週的迎新晚會，是社團活動的高潮。本刊二、三、四版亦有全校四十七個社團的報導，希望新生好好利用。

【本刊訊】本校為配合新學年的種種計劃，由陳川生、徐鍵兩位教員先後調動，而由陳松榮、張志斌兩位教員繼任。

【本刊訊】本校為配合新學年的種種計劃，由陳川生、徐鍵兩位教員先後調動，而由陳松榮、張志斌兩位教員繼任。

躍踴到報生新部中國

育教化常正重並育五

同認會社到受已

【本刊訊】師大附中中國部報到人數於今年度（七十三學年度）突破三百名，為歷年來報到人數最高的一年。由人數的成長，告訴我們，成立四年的中國部已受到社會大眾的認同。四年來，對一個學校來說，是十分年輕的。中國部強調五育並重而能於短短四年成為外傳的明星國中是附園中每一份子都感到高興的。中國部主任表示，中國部和高中部同樣具有實驗研究教學的功能。中國部教師每一位皆為師大畢業。所以師大是中國部中學生素質最整齊的。而學生素質整齊的來看，大致良好，雖然頗多越區就讀的同學。再來就是中國部目前約有十八個社團，涵蓋面頗廣，不遜色於社團聞名的高中部。體育、工藝、音樂、美術、家政等藝能科都按照進度教學，絕對沒有偏廢的情況發生。輔導室在中國部教育中有很重要的地位，國中部的輔導室制度健全，對同學學業助很大。中國部的應屆畢業生的升學

率是台北聯考百分之三十六點三二，其他同學大部份都考取職業學校、五專和私立高中。

當前升學主義橫行，求好心切的家長們不擇手段讓其子女進入心目中的「明星國中」，這是不見天日的日子。今天一個正常的教學的學校能夠在穩健的腳步中成長茁壯，是每一位附中心社的人所樂見的。附中心社是一個教育界的新里程，為中國造就更多真正的人才。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

資優教育成功

楊柏因入臺大物理

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

【本刊訊】本校五（四）班學生楊柏因今年度以高資優學生身份報考師大，成績優異，他以四百分之七二點一三三高分考進台大物理系。

致高一小將

致高一小將

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。

致高一小將，你是一個四合院，現在加上一個中正樓。從前流傳著四句話：「東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙。」今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。今天南樓已不響板，北樓已不狂沙。



前言

社團，是附子生活... 升旗典禮，樂隊就... 開始了活動。而每天...

校園紛生生活

學術性

現代詩 七十三... 文學性社團在附子... 是一個...

娛樂性

舞/話劇/影劇/滑冰... 橋牌/棋藝/登山... 在民俗藝術方面，包含中國結、剪紙...

民俗/集

民俗 技藝研習社的活動內容相當廣泛... 大致可分為民俗藝術和民俗技藝兩大部分...

郵/土風

郵 社集郵活動，通常有四類... 集郵社集郵活動，通常有四類...

土風舞

土風舞 是世界上最普遍的活動之一... 附子土風舞社，你可以了...

視聽

視聽 是一個綜合攝影、音樂、美術的社團... 平時活動時...

科學性

科學性 數研/工研/天文/電腦/航空... 數研 是一個科學性社團...

服務性

服務性 視聽/童軍/手語/幼... 童軍 是服務性社團...

體育性

體育性 太極拳/空手道/跆拳道/劍術/西洋... 太極拳 並不是專...

時研

時研 社自成立以來即積極籌劃... 目前時研社活動時間...

三研

三研 社的創始在於「對國家民族無比忠誠... 誠的信仰，深刻的期望及弘揚民主...

英會

英會 社活動時間是每星期六下午... 我們將在明年舉行一次活動...

附子 附子社的附子精神... 附子社的附子精神...

附子 附子社的附子精神... 附子社的附子精神...

附子 附子社的附子精神... 附子社的附子精神...



藝術

音樂性

室內樂、吉他、愛樂、合唱、口琴、弦樂、國樂、樂隊

室內樂 是指一種小型的室內音樂，更具體簡單的解釋，就是就整個交響樂團縮小即為室內樂，然而雖失之交響樂的磅礴氣勢及富變化的感情，卻另有一番靈巧尚永之趣。在整個世界樂壇中，室內樂的形式已被世人所鍾愛，無論是任何音樂比賽、音樂節的演出，室內樂必佔有相當大的份量。

在現在的高中生活中，許多愛好音樂的同學均苦於沒有適合的社團參加，於是附中便成立了全國獨一無二的社團——室內樂研習社。我們須知，在高中裡交響樂團的成立是不太可能的，而多變化的室內樂，便成了許多學習鋼琴、弦樂及管樂同學的最佳處所，我們擁有許多的原版譜及各種編制的合奏譜，相信都能滿足所有社員的需要。

吉他 社成立至今，已有十多年的歷史，由於各屆學長們的努力，使得吉他的表演成為附中各大晚會中，不可或缺的節目。

今天，吉他已經成為現代音樂的主流，而本社成立的宗旨在增進同學們對吉他的認識，推廣吉他，使其成為一種普遍而大眾化的樂器；並且讓有興趣的同學得到一個能夠培養才華及音樂素養的場所。

本社於每學期開學招收新生，現有社員

人數百十人，每週分別在北樓集合活動，以民謠吉他為主，聘請老師教授技巧、樂理及解惑，同時由學長們從旁協助指導。吉他社每學年有二件大事：一為吉他之夜，一為金聲獎。其目的皆在於使同學們的才華有展露的機會。

愛樂 是個年輕的社團，幹部們一向秉著熱心服務的精神來提倡音樂。

我們研究的對象，主要為西洋古典音樂，貝多芬的九大交響曲是每年都要研究的，除此之外尚有舒伯特「未完成」交響曲，德弗札克「新世界」交響曲，柴可夫斯基「悲愴」交響曲……等。我們也研究協奏曲。包括小提琴協奏曲、鋼琴協奏曲、大提琴協奏曲……。至於室內樂，是較艱深的曲子，也是我們研究的對象。

社團活動時，為了使社員們對樂曲及演奏樂器能有更深的了解，我們請音樂班的同學來社裏做現場示範。每個學期，本社都舉辦數次精彩的音樂欣賞會。

關於音樂史的介紹，則由指導老師做詳盡的介紹，從巴洛克到現代樂派，精采的分析將使您對音樂發展中的來龍去脈瞭如指掌，更值得驕傲的一點，愛樂社對許多名曲，都有很詳盡的資料，例如：柴可夫斯基「一八一二」序曲，就有5個不同的精采版本，由不同的指揮，不同的樂團所表現出不同的特色，將能增進各位對音樂的鑑賞能力。

合唱團 秉持著附中人特有的文化氣息，不斷為附屬的音樂世界注入新氣象。我們集合的一群愛好歌唱的附子們，以音樂中最可親的合唱，吐露出渾圓純正的附中之聲。

由於歷任團長的努力經營，附中合唱團已逐漸走向組織化及系統化。尤其是去年女

小將的加入，使得原本練男聲四部的合唱團，變成男女混聲四部合唱。不但堅強了合唱團的實力及陣容，更使它邁向了一個新的里程碑。

我們所選練的歌曲，有藝術、宗教歌曲、民謠、通俗小品，甚至校園民歌，以使團員對歌曲有多層面的認識。為了讓情感貼切地融入曲子中，我們對歌曲會做深入的介紹及探討，再運用正確的發聲法，將歌曲的意境闡釋得細膩動人。加入本團，你將會發現人聲樂器是多麼的精妙。

口琴 社創於民國五十五年。在這段不算短的日子裏，古堡中一直洋溢著清脆琴聲，而附子所擲下的心血也一直使得這個社團一如社名「舒馨」：舒潔安適，馨氣怡人。而能使愛好音樂的同學，有優良的環境，能藉著口琴來接觸美妙動人的音樂。

本社在結構上分為口琴班和口琴隊，初入本社即進口琴班，由中華口琴會派老師來教授口琴的基本技巧及樂理。口琴班結束後，即進入中華口琴會的中高級班及獨奏班，學習更高深的口琴技巧，結訓後編入口琴隊，正式開始大合奏。口琴隊採一般交響樂團編制，共分七部。

弦樂 社也是一個具有光輝歷史傳統的社團，在成立之初，原本只有極少數的樂器和樂譜，但在歷屆學長及歷任指導老師的辛勤耕耘之下，曾經榮獲68、70全省弦樂比賽優等，69年甲等，及辦了三次成功的「弦樂之夜」，也成就了今天的規模。

本社一般的固定課程多半是練習各種弦樂獨奏、合奏、重奏的曲目，另外，我們認為，音樂的儲蓄，是在追求完美的效果；多認識其他種類的樂器及表現方式，也必能有截長補短的功能。所以在一般練習之餘，我

們也鼓勵社員練習其他樂器，增加相互切磋的機會。如此，一方面可以促進社員間或與其他社團的往來、了解，另外同時也兼顧到了學校社團所應負的教學功能。

國樂 社創社已十餘年，承蒙學校之重視與支持，樂器不斷地汰舊換新，以及歷任指導老師、校友和學長的努力，現今頗具規模。平時學校的活動如迎新、除夕、校慶等晚會皆有登台演出的機會。此外，另參加一年一度的台灣區音樂比賽，國樂社亦曾於第六屆獲得優等獎。

國樂在中華文化佔有極重的分量。今日，我們高唱「復興中華文化」，國樂社即以此為宗旨，將愛好國樂與有心認識國樂的同學結聚一堂，共同鑽研發揚之。國樂在風格上已加入西方古典音樂之精髓，再加上本身之特長，其意境又帶有中國思想，中國人來聽是更易接受了。

樂隊 的滿紅色大禮服和大盤帽的確看來不如其它男校的樂隊光鮮，我們少得可憐的人數及高矮肥瘦各色人種都有的陣容的確比不上別人整齊壯盛的隊型，可是，等到演奏一開始，別人總是難以相信自己的耳朵，接著體會到真正的實力不是靠外觀來衡量的。這便是我們附中樂隊所一貫抱持的「技術本位」。

管樂隊真正重要的活動是大大小小晚會的演奏——按照傳統，我們總是第一個節目；還有就是台灣區音樂比賽。附中樂隊的學長們多年以來，都在練習時間難求、雜務繁多之下爭取到極高的評價。如果你想以高雅的方式來獲取「技壓全場」的快感，參加管樂隊無疑是最好的途徑。

「不是樂隊就足以撐起附中，但要撐起附中，一定要有好的樂隊。」

美術性

書法、國畫、寫生、攝影

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

(上接第三版)

使其漸漸融匯於棋陣之中。
②對於稍有概念的同學，本社將以嚴密的制度，優良的計牌技巧輔助之，進而多以比賽吸取經驗。

棋藝 社是具有普遍性的社團，一般同學都能夠加入本社。本社成立的宗旨，主要在培養耐心及思考的縝密，同時培養社員能有一種正當，而且終生不渝的興趣。活動的方式主要為對奕，及傳授佈局、殘局、中局的觀念。社員入社之初，大都會受到老社長的檢定，而特別留意具有才能的社員。從而在對奕中指正新人的錯誤。而層次再高者，可直接接受指導老師的指導。指導老師指導的方向是思想的方法，一面對奕一面將正確犀利的見解授與社員。而社內程度高的社員又以閱讀棋譜來增加佈局的熟練性，及欣賞名棋手的棋藝。同時社團會有不定期的比賽，對棋藝有所成就的社員，本社正擬設獎學金以資鼓勵。

登山 社擁有一支不論在技術、經驗、器材上的專業的隊伍，帶領一屆屆附

中同學從事山野活動，及授予登山的技術與知識，由此使得同學均能在安全中進行，且能由於技術器材的增添，而能更深入的享受到自然的偉大，獲得不凡的刺澀經驗。

再進一步的目標下，社內致力活動的推展，擁有一群組織嚴密人員，策劃及辦理極具康樂性的活動，使得每次參與活動的同學均在周詳的安排下，享有刺激、歡樂的氣氛，再於學習策劃的社員，在分層分工的工作形態下學習，及實際參與下，能獲得難得之社會經驗，在學習組織、管理方面更具意義。

在指導老師黎蘭女士的悉心相授下，多能進步神速，成為一個佼佼者。

社創於民國六十二年，與北側的美術館活動，由於相互間的性質相似，社員間常有交流，對學習上往往有莫大裨益而能收觸類旁通，事半功倍之效。

寫生社的活動以室內為主，室外為輔。室內活動包括正確構圖、基本素描、水彩技法研習及作品的臨摹與欣賞。社員間可交換心得共同討論，更有專任指導老師從旁指點及親筆示範，室外活動，多為近郊及公園風景寫生，也常參觀有關展出。通常社員的學習成果，均會在校慶美展展出。

攝影 社以軟片代紙，和前三個的生活水準頗高，幾乎家家戶戶皆有照相機，可惜一般人雖擁名貴相機卻不知好好使用，造成浪費。攝影社成立十餘年，旨在培養同學使用相機的正確觀念，發揮附中人獨特的創造力及觀察力，將思想與相機結合，使相機的功能發揮得淋漓盡致。關於課程安排，上學期著重於基本觀念的培養，包括相機構造、曝光原理、光圈及快門的配合、相機保養、構圖概念及光線應用等，並於光輝的十月舉行夜景拍攝活動，下學期著重於暗房操作實習。

本社擁有一器材齊全之黑白暗房供社員使用，從沖片、印相到特殊暗房技巧，每一社員均能獲充分的操作經驗，除每週一次的固定活動外，並不定期舉行攝影展、幻燈片欣賞，期將理論及實際運用密切結合。

是數千年來中國偉大文化孕育出來的藝術，率真自然的心性，為社員們所企望的目標，因為唯有在自然與己之心靈合一而為一時，方能透悟一切的真善美。也許你會嚮往「一人獨釣一江秋」的灑脫自由，會震懾於「九曲黃河萬里沙」的壯觀，會為「夜深風行散秋韻」的孤凄，為「一鳥不鳴山更幽」的超脫而感動。然我們空有其心，卻不能表達出來。若能以幾抹翰墨，畫盡心中情懷，該有多麼寬意？國畫社社員由蘭竹入門，

國畫

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

攝影

國畫

書法

寫生

攝影