

會晚舊送

替交的傳薪 ——

【本刊訊】又是鳳凰木開花的節，在大將朗朗的讀書聲及依依不捨的吶喊下，揭開了古堡一年一度的盛會——七十二年度送舊晚會。

五月二十二日下午五時二十分許，中興堂內已陸陸續地坐了滿懷傷感的大將及前來送別的附子，節目雖未開始，然此時的中興堂卻早已充塞了一股附中人獨有的情感……六時整，校長、主任就位後，晚會正式開始。

由第一個登場的節目是附中規模最大的口琴社全體員所聯奏的：這其中不乏去年大將們為他們的新鮮人，如今他們卻要拿一年來學習的成績為大將們餽別了，因此他們所演奏的曲子亦十分富有情感，節目結束後，博得現場觀眾的熱烈掌聲，是語言社接下來的是語言社

為古堡；或許，因為油加利；或許，因為這片天空；或許，因為火鳳凰……，因著某種浪漫的情懷與使命，我們如此執著與信仰——

穿著帶有附中瀟灑字樣的灰色上衣；肩著黑底白字的書包與國立的牌照，大將們即將遠征。三年來，大將們的足跡印在草原，笑於狂沙之中。美好的回憶與友誼太多了，多得我們不知如何來記得它們。也許，年少的激情與浪漫會沈寂；但在一屆屆薪傳之際，

身為附子，是難以言喻的驕傲，或許，因為古堡；或許，因為油加利；或許，因為這

古堡大將待長征

臨別附園情依依

我們總會記起，一屆屆大將的英姿煥發，神采飛揚的風範！

六月九日，大將們最後一次聆聽角的日

薪傳與傳播，與搖籃曲的期許。

大將們！我們相信這

頭。左腳前的白微，使我們昂首闊步，但

相對地使我們有沉重的使命。帶著學弟學妹

的祝福，高唱著附中校歌，好好幹它一場，附中將以你們為榮。

擇開，兩位大將手持

著畢業紀念冊及燭火

，為從兩旁上台的合

唱團員點燃手中的蠟

燭並祝福他們珍重，

是擔任了重要角色，

布幕在「五四重唱」

「我怎能離開你」中

唱，為從兩旁上台的合

唱團員點燃手中的蠟

，為從兩旁上台的合

蒼天不語 大將言之

版二第 日九月六年三十七國華中

八中附

這是古堡的殿堂所遺留的.....

我對這所學校似乎心有所愛，似乎也沒有。
游正信

△ If the mountain will not come to Mahomet, Mahomet must go to the mountain.
△ 儘管世界搖擺，誠懇待人將使你受益無窮。
△ 當你真正承繼起附中傳統及精神時，你就會發現一一國立的招牌很重。

△ 不要抱怨我留給你們太少，要想到你們為附中創造了什麼。
△ 如果時光能回到高一時——我一定在讀書之餘，熱心參加社團活動，不放過每一場「文化號音」。
△ 如果時光能回到高二——我希望能在打球郊遊之餘，多用點心在功課上。
△ 如果高三能夠再重新開始——我一定天天留在學校K書。

492 何森森

△ 當你（你）在分享「附中」的榮耀時，不要忘記——延續我們附中光榮的傳統吧！
497 李昆達

△ 附中有幾種號音你知道嗎？我算的結果是七種。7:45、7:50、12:30、13:00各一種，所有的上課一種，所有的下課一種，第一節上課又不同於他節，故共有七種。
三頁

△ 附中π年，給我們感觸良多。（π—全班平均值）

△ 學弟們！拋棄「兒女私情」，不要再墮落了，否則南陽街就不會倒閉了。
△ 各位小將騎士：「能K能玩是我們最引以為傲的，期文武兼修，術德兼備，莫墮往日我大將壯志雄風。」這是學長傳下來的，也願她永遠的傳下去。「只有跨出附城，才知你是多麼與衆不同。」加油吧！各位。再見了！附中。
五〇四

△ 我曾經為了禪悟「武功秘笈」而達旦未寐。可是後來我發現，縱然練就十成十的天蠶功，仍然無助我的心願完成，所以衆學弟妹們，要重視人生的貢獻，不要計較眼前的得失。

「實踐三民主義，光復大陸國土，復興民族文化，堅守民主陣容，完成反共大業」不可變作口號。

△ 當我挾著斷矛，騎著蒼老的馬兒走出這龍鍾的古堡時，我想我是會強顏歡笑的。
499 洪立忠

△ 每年都有人說，可是——有人聽嗎？
513 蘭超群

△ 所謂傳統，就是附中傳統下來標榜傳統的一種傳統。

△ 所謂附中精神，就是沒聽過畢業後附中校友再爭辯的一種精神。

511 方偉達

△ 你如以附中為榮，也就必須做到學弟（妹）能以附中為榮。
493 蔡振淮

△ 本想無言地走，但我不能不說：我以附中為榮。
498 陳永順

△ 附中會更好，雖然我老了，但是，有人比我的年輕.....
一薪傳

△ 在校內讀書、寫字、打球、作事，但憑個人本領。

△ 於校外溫文、儒雅、多才，全靠個人功夫。
498 李振榮

△ 同樣是空著雙手來，有人瀟灑地揮揮衣袖，不帶走一片雲彩，而我已擁有了整個天空，卻仍捨不得罷手。
498 陳玟旭

△ 學弟妹們：
知識的累積要像附中的建設一樣——不斷地更新進步。
— 510 吳明雄

△ 學弟妹們！收斂點吧！不要玩得「過火」囉！
492 黃泰源

△ 我要畢業了！
×× 口々 ㄩ一 一 ㄚ ㄌㄨㄛ

史考皮恩斯

△ 我以不定的語言與性情，宣稱我堅貞的信仰與愛，並致力於斯。

△ 不要只想到「兔子不吃窩邊草」，還要想到「近水樓台先得月」。

△ 千山我獨行，不必相送。

△ 人可以有挫折的經驗和教訓，但千萬不要失敗。滴下肩上的汗珠，在挫斷筋骨後再站起來，坎坷的路更能讓你體會圓滿的溫馨，當知「無情歲月增中減」、「有意人生苦後甜」。

△ 不要讓自己的「權利」睡着了，附中不是以培養「僅說不做」的學生而著名。

△ 大將已去，附中已遠，附子們好自為之！

一陳士心

△ 三年前，一群無名小卒進入附門拜師學藝。

△ 三年後，一群英勇大將學得十八般武藝出征去。

△ 滿懷的豪情，也需內斂的表達。文質彬彬，風度翩翩的附中人，正如夾克上的校徽一般——令人激賞。

△ 在附中，不求名利，服務奉獻的孩子——不但需要你的鼓勵，更需要你熱烈的參與。

△ 對於有困難的人——不要害羞，不要臉紅，瀟灑灑灑的服務，要給予自然的幫助。

呂孟穎

△ 學弟們「暫別」（臺語）一點，不要太狂。

498 學長

△ 這三年，像條金線子，雖然短，但價值卻不小。

△ 我踏浪而來，沖掉滿身的塵埃；我車騎向前，披著附中的光輝；我展翅而行，繫著母校的期望，明日，我將一飛衝天。

林裕豐

△ 在這浩繁的星辰中，我們所居住的附中，是最美麗的世界，因為她充滿了愛與生命。

△ 我要回到母校附中當校長。

— 513 吳祚延

△ 學弟、學妹：願你我都將是隻展翅的鵬，謹帶著附中滿滿的祝福與期望，展一翅的蒼蒼。

— 490 黃正一

△ 喂！別再埋怨了；快珍惜全世界，唯你擁有的寶——一千個春天。

— 506 鄭謀驥

△ 你（你）知道嗎？大將告訴你（你）們：

進入附中，會有無上的喜悅：

身在附中，會有國立的尊榮：

離開附中，會有難言的傷感。

— 500 黃春銘

△ 畢業，它並不代表結束，而是人生旅程的另一個開始！

△ 我親愛的「附」老兄弟姊妹們：九月再見！
008 歐陽倫

△ 當小學弟妹在古韻斑駁的西北樓殘陽下，在春風飄揚的號音悠悠中，爭辯傳統在附中。夜星似泉、炫弄劍酒的詩與美，可曾想過每天一刻讓自己的靈魂沈寂，甚至交談，也僅止於自己和自己。

寫生會長 射掠野

△ 大將：「衆騎士與小將們聽著：好好K書，

我們在臺大等著你們」。

大將論

衆軍聽令

自大將遠征出城之日起，諸騎士，小將各晉乙級任用，並選新兵乙批，共負守城重責。

凡有失職守致使附城聲名遭毀辱之情節者，一律重懲。

附軍 37 師 500 營大將令

△ 「國立臺灣師範大學附屬高級中學」就是「

國立臺灣第一高級中學」。

497 陳宏隆

△ 愛他不要稱說他的名字。

廖肇亨

△ 附中要靠你們囉！

△ 懷著片片徇麗的晚霞

——三年附中之情。

△ 繼繫「優良傳統」，靠你們了。

附中人

△ 如槐安故事，須臾一生涯。（鄧修璣）

觀煙雲瞬變，往昔化塵埃。（蘇照穆）

憶六朝金粉，泛舟遊秦淮。（陳維建）

△ 紙小將：

附闖西望路漫漫，雙眼發直唇舌乾，

車上相逢無紙筆，臭汗濕透薄輕衫。

給騎士：

臺大遠在公館邊，一片綠園曉鐘間，

附子何須盼空眼，只須再待四百天。

489 大將劉藝侯
李堅明

△ 學弟妹們：

所謂互相共勉就是——

大學再當我們的學弟妹！

附中 2

△ 還是那句老話：好好照顧學弟妹們。

493 附中大將

△ 國立人的一致體認——上國立的。

△ 學妹們，我們會懷念你們的。

△ 挥一揮手，不是我心所願。

498 吳修志

△ 附中三年，馬齒徒長，毫無建樹。

△ 仗劍須交天下士，黃金應買百城書。

一譚世坪

△ 畢業留言？我要畢業了！

511 徐錦瑩

△ 畢業三次，第一次有離家的感覺。

△ 旁人走了一總要留下什麼？

我走了一留下什麼呢？

△ 終於走了！要留住我，門都沒有。

△ 我們將永遠是國立的。霖

△ 今日不誓成爲附城的鬥士，明日將成爲南陽街的難民

——一大將手札一

△ 附中真好。

△ 人生苦短，去日無多。斌

△ 黯然銷魂者，唯別而已矣！

楊彥彬

△ 西宇殘陽北樓風，南廈晨星古堡松。

△ 三年未惜東樓雨，一旦難捨別西東。

500 江支邦

△ 升學率不能代表附中，不要迷眩於全國第四的。

△ 五育並重，各種人才都該有的！

左手劍 吳志濱

△ 記得以前大將告訴我們，

小將、騎士要及時努力，否則來不及啦！我們一笑置之，現在這番話由我們口中傳頌下去，或許你們亦只當清風拂面，

但是，真的不努力就來不及啦！

509 駱駝騎士