

附中

期四十第

發 出 指 導 社
行 版 師 長
黃 振 球 / 謝 勝 中
附 中 大 師 立 國

第十屆科學展覽

創新取代傳統 研究改革風氣 破曉科展之幕 帶起思考之風

【綜合報導】本校舉辦七十二年科學教育週各項活動，已在民國七十三年來臨的腳步下，陸續展開序幕。

本校第十屆科學教育週展覽，定於二月廿八日至三十一日舉行，這次除了繼承附科展傳統的風格之外，學校另外增加科學學術演講、科學圖書展、影片觀摩會以及附科展中學生稱道的資訊電腦展。

這屆因為中興堂改建，一切的科學展覽作品將改在南樓五樓的化學、物理實驗教室內展出，還有這次科學教育週所舉辦的學術演講、科學圖書展都將在圖書館的講台、第二閱覽室舉行，除此之外由電子計算機社所辦的資訊電腦展也將在三民主義研究社作一系列的展出。為了配合這次自然科學的展出，學校更添派了視聽服務社的同學放映科學影片及演講工作錄影，和科展錄影的工作。此項活動，明白的顯示出，研究自然科學的風氣，正逐漸深染附中每一個角落和附科身上。對於這種風氣的培養，我們不禁感到附中新形象的創立，還有自然科學、人文科學素養的同步發展。但是我們是否應該考慮到個人獨立思考的體系，更有待每位附科們共同加強和發展。

這屆科展的所展出的地點雖和歷年來不同，但是並不代表附中研究風氣的消極，反而更增加附中校園的活潑色彩和追求真、善、美境界的思緒。從這次科學作品的組別來

青天白日耀威武 氣象萬千新一年

【本刊訊】當民國七十三年接近尾聲之時，本校於十二月十九日接獲中華民國民眾活動中心的指示，將惠派本校學生一千五百名與其他各校師生及社會人士共同為民國七十三年元旦升旗典禮的活動熱烈參與。

自從中、美斷交後，愛國意識不論是形式上行爲方面或者是精神激勵方面莫不深植於每位中國人身上。這種意識在附中每年參與諸如此類升旗典禮和定期的愛國捐獻中，我們仍可看出那份濃郁的愛國心，或許時間久了，我們無形中淡忘以前那

凌韻合唱團

凌韻合唱團於民國六十七年成立於台大。當時台大附友會交談學長鑒於校友間僅有少數突發性活動，而缺乏彼此經常的聯繫及感情交流，故與中山校友共同成立了此合唱團，希望藉著音樂中最可親的合唱，做為附友、中山人溝通的媒介。唱出世界上最美好的語言，滋潤每一個枯澀的心靈，美化校園的各個角落，潤色一草一木。

凌韻初成立時，成員僅止於台大校友，後來團運興隆，欲將之擴大，便於一年後脫離台大附友會而獨立，開始對各大專院校的附中山校友廣為招生。據聞時各路英雄好漢齊聚一堂，感況空前。是以凌韻的目標也就不僅於聯絡感情，及對精緻文化有新的認知；更期望以歌唱藝術之表達，引起大家的共鳴與讚同，進而得以拓展其性靈上的增長。

此後，凌韻合唱團便實在地成爲一座屬於附中、中山人的精神堡壘。其不僅有著附中、中山人特有的風格，他們更希望

【本刊訊】今年度高二合唱比賽，在十二月二十一日下午順利完成。這次合唱比賽對高二同學來說，不僅僅是爲班上爭取名譽，間接地也是促進班上向心力的團結。

這次合唱比賽得獎名單如下：
班級團體：
第一名：537班
第二名：522班
第三名：519班

個人指揮：
第一名：537班陳彥博
第二名：519班何盧頌
第三名：539班黃天賜

這次合唱比賽是結束了，大體說來，可算是圓滿成功，但是台下觀眾的風度，明白顯露出有待加強的現況，所以爲了讓附中合唱比賽更加光采，不論在演出者熱心參與的程度或是高心觀衆所抱之心態，有賴每位附子的合作。

中正杯球賽

- 【本刊訊】今年校內中正杯的球類比賽，在全校同學的熱烈參與及加油聲中圓滿結束。各年級的成績如下：
- 高三排球：冠軍：505，亞軍：513
 - 高二排球：冠軍：546，亞軍：556
 - 高一排球：冠軍：543，亞軍：542
 - 高三籃球：冠軍：505，亞軍：513
 - 高二籃球：冠軍：530，亞軍：532
 - 高一籃球：冠軍：543，亞軍：542
 - 高三男籃：冠軍：507，亞軍：010
 - 高二男籃：冠軍：011，亞軍：009
 - 高一男籃：冠軍：022，亞軍：024

合唱比賽成績揭曉



【本刊訊】多采多姿的民國七十三年，就要結束了；光輝燦爛的民國七十三年，將呈現在我們的眼前。爲了慶祝這一新年的交替，以及聯絡、促進同學們之間的感情，班聯會決心把這一年一度的「除夕晚會」，辦得更盛大、更熱烈，並期盼全校的同學，能夠共襄盛舉。把附中這一大家庭的除舊佈新的活動，帶向一個高潮的秩序。

除夕晚會

迎接新的一年，是這次「除夕晚會」的主題。節目內容跟往年比較而言，將有少許的改變與創新。沈寂已久的附中儀隊，將在晚會上一顯身手，展示精采的操槍表演。另外，最近剛恢復活動的土風舞社，在女小將的加入下，陣容堅強，預料屆時將有水準以上的演出。

往年，除夕晚會往往都在雜亂下進行，給人的印象，都有草草結束的感覺，今年將掌握著節目的進行，美化節目的內容，在民國七十三年除夕晚會中，將有尾聲帶起附中校園的新活力。

除夕晚會將於二月三十日晚上舉行，屆時希望同學踴躍參加，並能遵守會場的秩序。

味滋番一另

流交種一另

訪來團善親化文生學年少青坡加新

【本刊訊】新加坡這次學生的來訪，帶給教育界的另一種啓示。事實上，這次學生的交流學習，不僅僅在教育方式上有更新一層的突破，亦在文化交流上作了一次成功的交流。

這次新加坡青少年學生文化親善訪問團來訪之期，其目的在溝通中、新子民間情感的交流，及學習中國文化歷史並且了解中國的風俗習慣。在學校當局精心策劃之下，針對這次的訪問，安排了中華餐飲、目前教育現況、中國家庭、歷史文化、國樂、詩詞欣賞、禮俗教化、國畫、書法的展示以及中華民俗藝術活動等等，對新加坡學生來說，不論在中國人情味及傳統思想中都作了進一步的了解，事實上這些觀念與思想對西化來說，是極需知道的。但是從採訪當中，我們得知這些同學，對中國傳統的儒家思想、絲毫不知，自己認為新加坡所有的一切就是他們的所有，然而他們不曉得自己的脈博裏仍流著炎黃的血統。

在這次一系列的講習中，中國歷史禮俗在他們的腦海中已有初步的了解，國粹中的書法與國畫更是令他們嘆為觀止，其中讓他們更為稱道是國術講座與中國餐飲。中國菜在國際的飲食界中一向享有盛譽，這次來訪的師生中更是品嚐各種的中國菜，舉凡大飯店裏純中國式的飲食以及臺灣地方上各類小吃，莫不在驚訝與興奮的氣氛中完餐。國術講習對他們更是一種感佩的震撼，從他們口中傳中：國術的基本不在於浮面的強身健體，乃是在於精神禮教



合作社圖書部

【本刊訊】附子向來可說是得天獨厚，夏天有酸梅湯，冬天有桂圓茶，這些均為合作社福利同學所設。今年，合作社又推出一項新服務，在寒冷的冬季推出熱騰騰的營養火鍋，服務廣大的附中同學。

附子們的福利合作社

【本刊訊】附子向來可說是得天獨厚，夏天有酸梅湯，冬天有桂圓茶，這些均為合作社福利同學所設。今年，合作社又推出一項新服務，在寒冷的冬季推出熱騰騰的營養火鍋，服務廣大的附中同學。

合作社自今年開學以來，在梁穎菲老師擔任經理的主持之下，即有很大的改變，每天早上由統一麵包與牛奶，讓同學們能享用最安全、衛生的早餐。午餐方面南樓與中正樓的地下室都增加了更多的選擇機會，梅花餐與火鍋相繼推出以後，同學們的評價都不錯，不過菜色的內容方面仍待加強。

向來為同學所詬病的便當問題，經過學生與學校負責人一起研究，提供廠商已經針對缺點加以改進，希望能達到同學們的要求。

另外，值得一提的是，合作社為便利同學們借閱圖書，特別成立圖書部，並增設拷貝機，方便同學影印筆記、作業。圖書

學生上課的態度產生懷疑，他們說：「奇怪，上課的時候怎麼可以睡覺呢？」對這個問題，我們身為學生是否該對老師的態度作一番檢討。我們又從他們口中知道，新加坡教育制度是小學有六年、初級學院四年，讀完此課程後直接服兵役，服完兵役後才考大學。這與我國不同之處。他們又告訴我們：新加坡的課業大多是實驗重於理論，這點也是我們稍為遜色之處。

經過這十天的學校生活、教育部也安排了其它遊覽活動，例如：遊覽聖公廟、日月潭、溪頭、中

橫各大名勝風景區，也參觀十大建設的中國工廠、高雄造船廠，更參觀充滿文化氣息的古宮博物院、中正紀念堂、東部山地文化活動。

在這短短的十天內，附中校園帶給他們多采多姿的另一種生活，附中的每一位學生、師長也帶給他們異國的溫馨，讓他們深刻體會到濃郁的人情味，不僅僅是助益中、新兩國間教育制度上的切磋與進步，也在彼此國民感情交流上的距離更加拉近了，讓我們由衷的祝願他們吧！

【本刊訊】第一屆附中小說獎，經過將近二個月的徵稿，三十多篇小說的角逐，在評審老師的細心評審下，成績已公佈：

第一名：從缺
第二名：509班 何介堯
第三名：505班 葉郭順
（雲無心風去無痕）
530班 林永政
（破碎的月光）

【本刊訊】第一屆附中小說獎，經過將近二個月的徵稿，三十多篇小說的角逐，在評審老師的細心評審下，成績已公佈：

第一名：從缺
第二名：509班 何介堯
第三名：505班 葉郭順
（雲無心風去無痕）
530班 林永政
（破碎的月光）

【本刊訊】交通安全，一向是學校所重視的；也是維護生命安全，及個人幸福的第一道防線。但是，很不幸的，卻常常被我們忽視。尤其是青年學生們，一方面可能是為了追求刺激，方便；另一方面，可能是由於血氣方剛；而往往忽視了應該注意的，忽略了自已生命的安全與否。

輕者，或殘疾終生，或破財、受驚；重者，喪失了自己的寶貴

【本刊訊】交通安全，一向是學校所重視的；也是維護生命安全，及個人幸福的第一道防線。但是，很不幸的，卻常常被我們忽視。尤其是青年學生們，一方面可能是為了追求刺激，方便；另一方面，可能是由於血氣方剛；而往往忽視了應該注意的，忽略了自已生命的安全與否。

輕者，或殘疾終生，或破財、受驚；重者，喪失了自己的寶貴

【本刊訊】交通安全，一向是學校所重視的；也是維護生命安全，及個人幸福的第一道防線。但是，很不幸的，卻常常被我們忽視。尤其是青年學生們，一方面可能是為了追求刺激，方便；另一方面，可能是由於血氣方剛；而往往忽視了應該注意的，忽略了自已生命的安全與否。

輕者，或殘疾終生，或破財、受驚；重者，喪失了自己的寶貴

【本刊訊】交通安全，一向是學校所重視的；也是維護生命安全，及個人幸福的第一道防線。但是，很不幸的，卻常常被我們忽視。尤其是青年學生們，一方面可能是為了追求刺激，方便；另一方面，可能是由於血氣方剛；而往往忽視了應該注意的，忽略了自已生命的安全與否。

輕者，或殘疾終生，或破財、受驚；重者，喪失了自己的寶貴

【本刊訊】交通安全，一向是學校所重視的；也是維護生命安全，及個人幸福的第一道防線。但是，很不幸的，卻常常被我們忽視。尤其是青年學生們，一方面可能是為了追求刺激，方便；另一方面，可能是由於血氣方剛；而往往忽視了應該注意的，忽略了自已生命的安全與否。

輕者，或殘疾終生，或破財、受驚；重者，喪失了自己的寶貴



爲了自己的安全 請注意交通安全

【本刊訊】交通安全，一向是學校所重視的；也是維護生命安全，及個人幸福的第一道防線。但是，很不幸的，卻常常被我們忽視。尤其是青年學生們，一方面可能是為了追求刺激，方便；另一方面，可能是由於血氣方剛；而往往忽視了應該注意的，忽略了自已生命的安全與否。

輕者，或殘疾終生，或破財、受驚；重者，喪失了自己的寶貴

節制人口 是促使社會 康樂之道

【這兒原是一大片水田，幾間低矮的瓦房。不像現在，到處是高樓大廈，一大堆人全擠在一堆！」

我了解爺爺的感慨。心中悶悶地想著：「或許有一天，我必須向下一代解釋那被擠

【這兒原是一大片水田，幾間低矮的瓦房。不像現在，到處是高樓大廈，一大堆人全擠在一堆！」

我了解爺爺的感慨。心中悶悶地想著：「或許有一天，我必須向下一代解釋那被擠

【這兒原是一大片水田，幾間低矮的瓦房。不像現在，到處是高樓大廈，一大堆人全擠在一堆！」

我了解爺爺的感慨。心中悶悶地想著：「或許有一天，我必須向下一代解釋那被擠

【這兒原是一大片水田，幾間低矮的瓦房。不像現在，到處是高樓大廈，一大堆人全擠在一堆！」

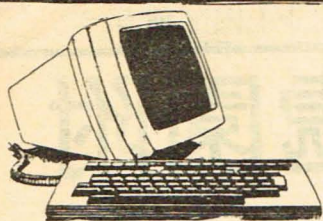
我了解爺爺的感慨。心中悶悶地想著：「或許有一天，我必須向下一代解釋那被擠

【這兒原是一大片水田，幾間低矮的瓦房。不像現在，到處是高樓大廈，一大堆人全擠在一堆！」

我了解爺爺的感慨。心中悶悶地想著：「或許有一天，我必須向下一代解釋那被擠



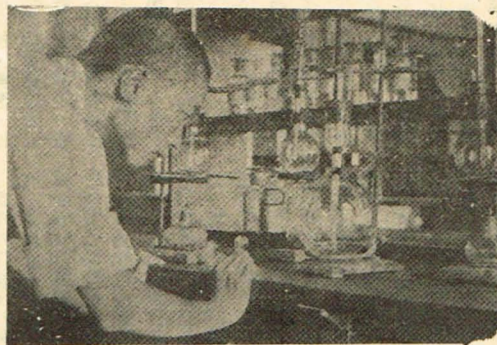
正在施工中的信義路
攝影：蔡宏達



代現與統傳

願回與望展

傳中：國術的基本不在於浮面的強身健體，乃是在於精神禮教



中附的前年五十二



中附的前年七



中附的前年二



中附的日今

成立圖書部，並增設拷貝機，方便同學影印筆記、作業。圖書

屆附中小說獎，經過將近二個月的徵稿，三十多篇小說的角逐

530班 林永政

進步的現象，由這我們可知附中的未來是美好的。

輕者，或殘疾終生，或破財、受驚；重者，喪失了自己的寶貴

的記取這血淋淋的教訓，多多愛惜自己的生命，並能注意交通

多注意交通規則，千萬不要闖紅燈；坐火車的同學，則不要

從傳統談起

資訊，在附中並不是個新鮮的名詞。校內的研究風氣，從前幾年開始，到主動，從人文到自然，從校內到校外，每一個改變都意味著一個時代的發展，另一個過程的探討，從電腦的熱潮中，我們不難發現大家又傾心於資訊的研究。

在平時，本校自然科學的研究，大多著重於各類型的科學性社團，例如天文、航空、自科、電腦、數研、工研等，內容方面則著重於新知的了解，模型的製造與實際的操演，例常性的還有如天文觀測等野外觀察活動。

另外，在學校方面除了注重課內的實驗教學外，近來在政府大力提倡之下，學校開辦了資訊進修班，選拔了對電腦有興趣的同學參加，今年，更以高一同學為主體，開設了電腦資訊的課程，讓同學們對資訊能有初步的了解與認識，很實際的應用在電腦操作上面。

在團體方面，研究風氣確實也為同學帶來良好的團隊默契，以今年得獎的葉清心而言，獲勝的主因，即在同學良好默契的配合才能有如此佳的成績。伴他度過競爭不厭是那部電腦音樂合成器，更重要的是他的良友葉光劍同學，在比賽期間不斷地替他打氣，加油。

科學的目的即在漫長的求知路途上，結交志同道合的朋友。

現代的考驗

訪設備組

「很久了，也忘記多少年了！」
「難道都沒有資料？」
「有啊！都在這裏。」

踏進設備組，大概是五點多鐘的時候，吳組長正跟章小姐在設備組整理科學資料，也顧不得問候，走上去跟著查資料；滿桌子亂亂的，都是這大科展的報名作品，問了有關這次科展的信息，吳組長笑吟吟地回答我們！

增加提高水準 仍為目標

這次參展作品的數量為歷年之冠，同學參加的意願很踴躍，各類參展作品分布的很平均，資訊仍為最熱門項目，女生班

與音樂班都有參展作品，四八八班的作品與自身的音樂學術有密切的配合，很值得音樂同學嘗試，不過另二班音樂班尚未報名作品，是一件比較可惜的事，我們很希望科展的參與面能再擴大，以達到每一個最基層。

「同學們都太熱心了，常常都有忙不過來的感覺。」章小姐搖了搖頭。
「人手太少了真的，資料的整理不齊全。」吳組長說。

擴大學辦 研究創新
為了讓整個科學研究的系統能延續下來，此次的科展將配合其他項目，合併為「科學教育週」，擴大分佈的範圍，除了原有的科學作品展覽，並增加了科學學術講座，科學圖書展，資訊電腦展，科學影片觀摩，科學展覽參觀心得作文比賽等五個項目。其中，科學學術演講是由各個科學社團負責，邀請有關的教授、學者講解。科學圖書展集結了各大出版社參展，現場並出售各類科學圖書，以低於八折的售價，服務同學。

附中學的創造力一向很強，不過受了潮流的影響，都有東施西施的現象。「不知道最原本基礎的追尋，往往一味追求流行的事物。」吳組長最後跟我們強調這一點。也許最新奇的東西都是人們想擁有的。「好好地研究，就像我一樣，數十年如一日。」臨走的時候，吳組長跟我們說這一句話。

走出了設備組，科學週的腳步也跟著走近。鼓勵同學們多看、多聽，年青正是良好的學習階段。願這次科展圓滿、順利。

擁有別人所沒有的

吳組長告訴我們，本校大部分的儀器設備都很齊全，不過限於經費方面，一些較精密的設備並沒有購置。設備組擁有三間物理實驗室，三間化學實驗室，一間地球實驗室，三間生物實驗室，三間視聽教室，資訊教室是最近才設立的，平時的使用頻率很高，大概的情形也說不上來，分布的很廣，近來還成為各社團的活動地點。影片的放映成了近來上課的熱門，視聽教室的地位提高了，但設備組最近將不會有太大的改變，不過今年科展地點可能改變，南樓四樓的實驗室負擔可能會加重。不要拘泥優良的設備，努力地研究才是成功的方法。

珍惜擁有的東西充實自己

當你茫然的手，推開了古典音樂的門扉，你會驚訝於如此浩瀚的殿堂，如何接納無知的自己呢？此時你就需要一個指引的人——「室內樂社」。

源起於希臘的古音，甚至埃及及蘇美直到現代樂派及民謠的曲式，其間經歷了巴洛克、古典、浪漫及國民印象等樂派，都在西洋古典音樂的範圍，這範圍太廣大了，非吾等窮一生所能了解的，但僅願於我們共同攜手來探討它、接觸它吧！

有人問我：「室內樂究竟是什麼？」
「室內樂和傳統古典音樂有不同嗎？」簡單的說，室內樂就是一種重奏的形式，西洋古典音樂在最早時，僅為教會及貴族所特有的，與一般人民並不普遍，而限於空間、人數等的因素，僅為數人在貴族的廳堂內，做小型的樂曲演出，此為室內樂的雛型。這小型的演出，聽眾只有貴族，通常為宴後餘興的節目，後來古典音樂不斷的演變，從而普遍化、專業化，龐大複雜的曲式之出現，帶動了歐洲音樂風，它不再是貴族的特權，而是每一個人所享有的權利，然而傳統的室內樂曲式也逐漸成熟，由二到九重奏（九重奏

如舒伯特的「鱒魚五重奏」、蕭哈的「布蘭登堡協奏曲、韋發的四季」等，均為人所熟知的。

若是說交響樂是大海磅礴，則室內樂是小溪潺潺；交響樂曲富戲劇性而多變化，能表現出各種不同的效果，可給人帶來聽覺與心靈上的震撼，如貝多芬的「九大交響曲」、柴可夫斯基的「悲愴」等，均能表現出這些特點；而室內樂樂曲所表現的方法，是一種靈巧清新的感覺，它彷彿輕輕喚出你心中的心曲，與你的心靈相共鳴，柔柔淡淡的，是那麼自然而脫俗。室內樂較注重默契，演奏的人必須程度齊齊，若能背譜，則更能達到心靈的契合。

現代人不只是在知識上求進步，藝術、才能上的發展也相當重要，尤其我們附中人。附中的氣質是什麼？除了一臉書卷氣或活潑的個性外，音樂的薰陶尤為重要，室內樂社能不斷地成長、茁壯，是全體社員不斷地努力栽培和辛勤灌溉，讓我們一起來呵護它，願它能在花團錦簇的附園中，幽幽地綻放出純純的花朵吧！

天文 ● 航空 ● 電腦 ● 工研 ● 自科 ● 數研

天文

航空 ● 電腦 ● 工研

科學教育週 講座

- 12 21 趙文敏 簡談數學簡史
- 12 23 張一蕃 基礎科學與應用技術如何相輔相成
- 12 27 陳壽維 蝴蝶
- 12 28 沈海涵 航空與生活
- 12 29 李琳山 資訊與電腦

地點：本校圖書館

歡迎同學踴躍參加！

人們的寵兒

心靈的交流

室內樂



地場覽展座講書圖

情溫有處處園附

一班503問訪

【本刊訊】在一個世界上，最具有團結力量的學校，莫過於附中了。無論是學生，或是老師；無論是校內，或是校外；無論在求學中，或是已經畢業的學長；大家都把附中，當作是自己的家園。有樂大家同享，困苦大家同當。這種血濃於水的情懷，在最近的一次校內的募捐活動中，表露無遺。

本校高三的五四三班黃泰山同學，平常在校的表現，一直受到師長們的稱讚。與他交往過的同學，都認為他是個人緣好、做人實在的好學生；尤其是他的美術造詣，更是有口皆碑，令人讚賞。

但是，在最近（侯接近第一次期中考試）他發覺身體有

【本刊訊】在一個世界上，最具有團結力量的學校，莫過於附中了。無論是學生，或是老師；無論是校內，或是校外；無論在求學中，或是已經畢業的學長；大家都把附中，當作是自己的家園。有樂大家同享，困苦大家同當。這種血濃於水的情懷，在最近的一次校內的募捐活動中，表露無遺。

本校高三的五四三班黃泰山同學，平常在校的表現，一直受到師長們的稱讚。與他交往過的同學，都認為他是個人緣好、做人實在的好學生；尤其是他的美術造詣，更是有口皆碑，令人讚賞。

但是，在最近（侯接近第一次期中考試）他發覺身體有



社論 傳統的延續

是資訊的風潮，整個世界，我們確實為整個科技時代的進步而喜悅、興奮。由電腦我們似乎可以感受到整個世界的廣大、遼闊，電腦成了時代進步的代名詞，經由電腦我們控制了人類的文明、歷史的發展，電腦走進了家庭，深入了社會，從辦公室到家庭，生活的一切都是電腦的天下，辦公使用電腦化，方法採用電腦化，速率的要求使得電腦適合了這個時代。

科技的演進是一件令人可喜的現象，人類追求進步是為了促進生活便利的良好方式。從法律、制度我們引導了人類進入文明的良好軌跡，從少許的約束、限制讓無知的人們去判斷事物的對與錯，讓人類脫離野蠻與進化的分際，讓整個社會的運作在良好的規律下進行。於是，人類開始追求程序的超越，注重形式外在的要求，明文、規章充滿了這整個社會，法律即是真理的表徵，外在的行為代表了一切道德的表現。可以說，

在整個社會已在紀律的控制下進行。為什麼而做？為什麼而活？人們在思考了幾千年之後，已經不再去懷疑它的價值存在。整個社會充滿了主觀的自我，只要是個導引者，只要擁有別人所沒有的，站穩自己是這個工商時代的職業信條。團結、合作，一部電腦就可以擁有一切，昔日不重視科技的人們，自認自己是反潮流，反求真，在進步的時裏是很難立足了。

我們不願作自我的標榜，因為人文科學也確是社會的根本，不像自然科學可以顯現有形、無形的消長，我們極度地盼望自然科學的增長，尖端的國防科技、工業科技都是國家進步的要求，如同法律一般，讓這個社會進入妥協的步調，用最積極的態度來與世界競爭，它成就，有不可抹滅的事實。但是，也就在它快速膨脹的同時，我們開始拋棄舊有的事物，大家似乎把二、三千年的歷史文化當作一種跳板，人文科學成爲了一種可有可無的文化，世界每年都有無數的



地天的們我美化

自第十週起，學校爲了美化校園，在西樓側手球場旁，新植了一排木棉樹。同時亦要求每個班級，在走廊上置放兩盆。本校一向以擁有台北市最大的天空自豪。但在狂沙之下，未能把校園造成花木扶疏、繽紛優雅的綠地，向是本校師生的憾事。現在校方要求各班或由同學提供，或由花市選購觀賞植物兩盆，未曾不是希望藉此使校園內生機盎然。

學校推行美化校園運動並不是第一次。如兩年前便由同學們手植了數十株梅花，可惜至今尚無吐蕊之意。最近的種樹、栽花無非是希望有清新怡人的校園，同學們更可驕傲而安心地讀書。



自此活動實施以來，以西樓成效最爲卓著。每班多者七、八盆，少者三、四盆，落地生根，仙人掌、應景的聖誕紅等，爲西樓的夕照更添風韻。只是有些班級盆數多而相對的盆盆俱小，看上去未免有失大方，能改善則西樓將更加怡人。餘各大樓亦多有響應，各班大都是擺上一兩盆觀賞植物，窗旁、廊上，爲校園平添幾分綠意。

校園的美化，並不是校方方面所能做到，與所該做的事。我們每天至少有將近十個小時的時間在學校中，若能能有乾淨舒適、清爽優雅的校園，未嘗不是件美事。不論學校的做法如何，我們都感謝校方

另片一 園

起談園校美化從

七十二年度的冬令自強活動已從十二月八日開始報名，此次的自強活動共有一百三十五個項目，其項目之多，可供青年朋友友好選擇。自強活動具有收費低廉、服務完美及可滿足青年的冒險犯難之精神等特點，此外又可認識些新朋友，因此頗受青年及在校學生的歡迎。

本校此次活動在校內共有二百多個名額，跟往常一樣，戰鬥營、健行及滑雪等項目都是最熱門的，諸如霧社先鋒營、南

橫、雪山都極早就額滿，其餘的項目同學亦踴躍報名，同學們

的冬令活動，項目只有八個，人數也只有五、六人。從四十二年開始，自強活動共分爲四期：第一期更名為「青年自強活動」，第二期至第五十年，活動大都以戰鬥技能及軍事爲主，稱爲「青年戰鬥訓練」；民國四十八年以後才將部份活動由公費的方式轉爲自行籌費。第二期是由民國五十年至五十二年，活動擴大至學術及體育活動，稱爲「青年訓練活動」。民國五十三年至五十六年是第三期，以育樂活動爲主，故稱「青年

園校續生 紛活



舞出一片春風

造創的凡平不 異優現表將小小

【本刊訊】本校爲達到音樂人才的一貫教育，於國中部增設音樂班，爲音樂教育在創設一良好的學習場所。

國中部音樂班的教育方式，並不同於今日高中部的音樂班，而高中部音樂班是共同組合一個音樂實驗班。以致於別人會造成一種錯覺：高中部音樂班實驗班重視術科而忽略了學科。國中部採取這種方式上課，就是讓音樂班的學生在學科方面能和其他普通班同學並進，在術科方面也能「高人一等」。

一切還在建設之中，國中音樂班仍在實驗階段。在未來的日子，我們期待他們的表現！

【又訊】國中部自開設「烹飪課程」以來，各界反應良好，經本報報導以後，引起新聞傳播的重視，社會各界也對活潑教育。

「附中土風舞社當年的校慶舞會匯集各校舞林高手一決雌雄的盛況，已成絕響！」老附子們落莫的回憶著。驟然興起的壯志，挑起了這停擺兩年的擔子，立志爲土風舞社再創高潮！

兩年的遺忘，附中校園除了每天清晨社區民衆的土風舞運動之外，早已不見翩翩起舞的附子們。或許有人懷疑土風舞有何困難？比手劃腳的有何藝術可言？事實上，稍稍接觸「她」的人就能發現確實不容易。土風舞的每一動作莫不是各民族獨特美的表現。美國舞「大維州之音」的純樸和熱情，波蘭舞「尋夢舞」的幽雅以至於以色列舞的雄壯，都是土風舞最吸引人的特色。華麗激動的飄逸、探戈的輕快還有宮廷舞的古典更是不用看的就學得會的。比起時下的新潮、龐克舞步、土風舞可以說是一種既優美而又健康的活動。

十幾位高二同學們要挑一個幾乎被人遺忘的社團並不是十分容易的，短短的籌畫期間要將水準提升到日後的盛況更有待努力。從初期的交涉協商到活動勉強的舉行，每個同學都朝著土風舞社貢獻自己之力去做。但是，一個社團的成敗更決定於同學的參與。土風舞社竭誠地歡迎您加入。想想：在夕陽餘暉下的校園中舞一曲「藍色的夢」該是多「詩情畫意」呢？