# 附中人畢業特刊

● 發行人／黃振球
● 出刊／附中人社
● 台北市信義路
● 國立師大附中

## 驪歌輕唱風滿南樓
## 油加利城火鳳飛鳴

當六月的驪歌聲再度揚起之時，也正是我大將們帶著悲喜交加的心情上戰場的時候。他們將爲離開安樂的母校而悲，爲奔向另一個里程碑而喜，但不管是悲、是喜，附中三年確實值得留戀。東樓晨曦，西樓夕照，南樓響板，北樓狂沙……這一切的一切，大將們都曾在此留下無數的脚步，唉！教他們如何不想「她」。

在畢業前夕，校長在司令台送給大將們每人一件短袖運動衫，這是一件很有意義的活動，大將們將穿著這件戰袍，在戰場上奮勇殺敵。

六月六日是大將們在中興堂畢業的日子，也是在附中的最後一天，此後就必須獨闖江湖，各奔前程，爲了要讓更多人了解附中傳統，大將們在注意自己前途之餘，也能把附中精神散佈到每個角落。

最後，我們謹祝福大將們畢業後，能照著自己的興趣、理想，向前邁進，開創一個屬於自己的道路。

大將們，好好的幹吧！

## 弦六拼拼
## 箱音敲敲
## 歌的悅愉首幾它唱再

爲歡送大將而舉辦的「送舊晚會」於上(五)月二十二日假中興堂舉行，此次晚會由吉他社主辦。以吉他爲主，各路英雄好漢齊家聚一堂，使出看家本領，因而晚會十分精采。令人有「三日不知肉味」之感。

晚會場地佈置乾淨俐落，『馳騁萬里，馬到成功』八個大字，加上一幅「古堡騎士出征圖」在在顯示出騎士、小將的衷心祝福。

「傳薪」揭開晚會的序幕，場面洋溢著十分熱烈而感人的氣氛。大將們既喜又悲，喜的是他們承襲了附中的情感與傳統後，將騎向另一個里程碑；悲的是大將將離開朝夕相處三年的附中。

綜觀整個晚會，仍有少許的瑕疵。歷時三小時的節目似乎長了些。(晚會尚未結束即有不少觀衆先行離去，即爲最好的證明)我們認爲節目貴在重質不重量，雖然各團體的表演都很精采；但太長了，反而令人生厭。

兩節目之間的準備工作太耗時，使得觀衆在看完上一個節目後，滿懷著熱烈的情緒，却苦苦地等待才見「伊人猶抱琵琶半遮面」的遲遲出現，若能在上台前就把準備工作做完那就最好不過了。

熱門樂團的音量太大，令人有「搖天晃地」「兩眼昏暗」之感；並有多位大將表示難以忍受如此「震撼」的音樂。我們實不願意因伴奏過大的音量『掩蓋』了主唱同學『優美的歌聲』。

此次晚會邀請了一「外籍兵團」來校演唱，我們知道附中不是沒人，爲何不請自己人表演？以往附中人標榜「會K會玩」兵』來助陣的地步，我們不希望這將成爲一項傳統。

少數同學的走動，和主持人對時間的把握不當，仍不免有破壞整個晚會氣氛之嫌。

一個晚會的演出，是多少人血汗努力的成果，在此我們對負責後台工作的童軍團、班聯會及吉他社，還有所有的晚會是必會爲大衆所共鳴和鼓勵的。

## 仲夏夜之夢
## 一外語之夜
## 智慧與努力

死並不可怕，可怕的是對死的恐懼。外語並不可怕，可怕的是對它的漠然。

附中德研社在五月廿九日的夜裡，除了在中興堂證明了這個事實，更闡明了：文化，是不分國籍的。

此次最值得注意的是宣傳工作，這是上次所闕漏的。除了北市各高中外更有輔大、淡大、文大等各大學的德文系學生。他們的響應與支持，對于所有參與的外語之夜工作的同學，不啻是一劑強心劑！

完全新奇的開場白，不是冗長的演說，祇是一些東西悉置在你眼前。但就是那麼湊巧，在每個人的心中淺淺地奏出一份「與我心有戚戚焉」的共鳴。

三齣長劇無縫地挑起了彼夜的大樑。賴商德，教縫師和那一對兄妹不再是童話裡的人物。在演出者的舉手投足之間，新的事物新的結合，全被賦予新的生命，此外詩歌朗誦的頓挫揚抑及歌曲合唱的悠揚，都沒有理由不給喝采，縱然存在一些微疵。

此次外語之夜最令人詬病的當是犯了紫之奪朱之誤。不少的地方以中文演出(似乎遠有方言)。但我們最好去掉這分「親切感」，眞正在文化的涓流中盡一份心力。

另外我們在觀衆席上看到許多有著很高地位的人士，甚至連台灣目前唯一的德文博士，和各大學的德文系主任，在百忙中抽暇來指導外語之夜的演出，我們除了衷心的感激以外，更有一份傷感，爲什麼祇有他們肯加入這神聖的行列。(所謂文化交流。)

一個晚會的舉行是十分不易的，從選劇本、排練、彩排到演出，皆非一蹴可幾。給他們喝采，鼓勵及支持，在每年的外語之夜！

## 這不是眞話，卻也不假
## 「假如我是眞的」

——話劇社公演——

咚！第一場開始，附中第一位踏出公演步子的人，那就是我。

張世珪

如果你是一個英國佬，你大可分別誰是馬克白，誰是哈姆雷特；如果你是法國人，大概也會得出瑪格麗特和慧第德有何不同；但如果你不幸是中國人呢？林樵

社長在排演期間接到了許多社會家長打來的電話，當然都是責備的。演出當天來欣賞的人並不多，讓我們感到有些空虛的感覺，但並不太嚴重。不是我們在乎『票房』問題，而是我們覺得這齣我們辛辛苦苦排練出來的戲應讓更多人欣賞到。

陳文彬

我們並不清楚自己能做得多好，只是盡力去做。從上學期到下學期到春假，我們付出了時間，從對詞到丟本，到配音到演出，一切一切都是從來沒有過的經驗；但我要說，我們之所不顧一切困難去做，爲的只是那麼一顆求好的心——希望能藉我們這個「第一次」更確立話劇社在附中的地位。告訴所有的人：「話劇社不是永遠單傳的」趙團長

我清楚我們正愚蠢地努力表達一些不屬於自己生活的東西，因爲大家沒有莊生鼓盆的智慧，只有紅樓夢中芹官燒紙錢祭心。

——話劇社公演——

附中話劇社自從民國六十六年迄今，五年來，好不容易有了第一次的公演。這是在學校支持和高三學長鼓勵下，由話劇社社員付出了許多的時間、精力，從上學期開始籌畫，寒假間開始排戲，每隔三天就一次的排演，而終於能完整呈獻在全校師生的眼前，雖然不是十分莊嚴，却是個謹愼的推出；雖然不是絕對的佳作，但無論幕前幕後者的靈魂，皆緊緊地相繫著。雖然附中沒有金馬獎，不過無論主角、配角的胸中早已塡滿勝過得一百次金馬獎的愉悅。

「在撒旦的國度裏，人們所需要的不僅是一本聖經，而是更多的十字架」，話劇社排除萬難所推出的節目，並不是寥寥無幾的掌聲和少數同學的關愛就能滿足，而是需要全體附子們給他們來一次的滿堂彩，給他們更多的鼓勵和信心。在遠處，一陣陣尖銳的號角聲，刺入騎士們耳朵，它急於告訴，附中話劇社開演了，這不是幻想般的「假如」，而是「眞的」。

在未知的衝動下，我們選擇了話劇，選擇了一種完全陌生的世界。

四年囉，我們一直在想：試拿出點東西了罷！自然，我們的決心是無庸置疑的，而眞正驅策我們的只是對話劇藝術的一番執著，於是乎促成了這次的首度公演。幾乎沒有太多的餘裕供我們完成這一項「使命」(到底是使命感太重了呵)——但我們畢竟是和著汗液和淚水嚥下了這杯聖水。雖然我們並不迷信，在忙亂中摸索的確不是件很令人愉快的事，外人也許無法想像那一份艱巨。最後的一夜，幕啓時，數月的血汗將被肯定，似乎一切的讚美在此時都顯得多餘，到底我們已經證明了一些未嘗摸觸過的經驗。無數的忙碌緊張，此刻都化爲虛脫，當一張張疲憊的臉，閃著欣喜的錢光，我還能說些什麼呢？

話劇活動在台灣已經沉寂了許多，年來却又似雨後春筍地蓬勃起來，我們很激動地想狂呼，告訴您這令人振奮的消息，但我們也盼望有更多與我們一樣，爲話劇而努力的伙伴加入我們，與我們共享榮耀。

話劇社

## 朶花的燦璀
## 作耕的勤辛
## 一譽讚的載滿
## 章獎行勵

——勵行獎章——

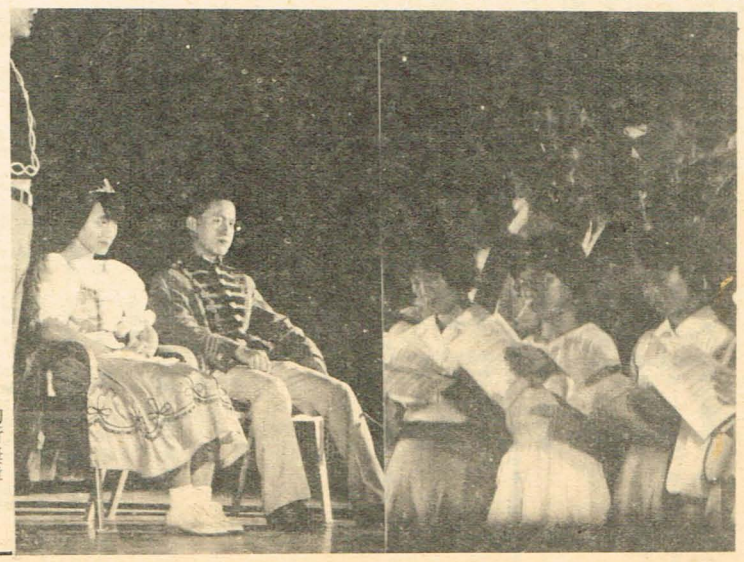
獲獎者：四六四班張又瑛同學。四八八班李欣蓓同學。

(本刊訊)：七十一年度台灣區音樂比賽，四月六日於高雄市中正文化中心舉行。本校四六四班張又瑛同學獲得大提琴獨奏第一名；四八八班李欣蓓同學獲得鋼琴獨奏第一名。符合「凡在校學生代表本校參加台灣各項比賽個人成績獲得冠軍者」得獲勵行獎章之頒贈。

(以下是本刊的訪問)：

張又瑛：作爲一個學音樂的人，彈奏出怡人的樂曲是我的理想。這次比賽承蒙各位老師的指導及伴奏的合作，使我能得到這項榮譽。在此與予致謝。

李欣蓓：演奏時，盡量解除心理上的負擔，以輕鬆愉快的心情來面對它，這樣比較能演奏出水準。



由本校英研社所主辦第二階段的外語之夜，將於六月七日在本校中興堂演出。這是繼德研社之後，本學期第二個外語社團所舉辦的活動。

儘管……，終於將第二屆外語之夜呈獻在諸位眼前；雖然有人說『只是德語之夜』，也有人說『聽沒有』，但是這是我們德研社二十餘人爲了傳遞這把聖火——或說是爲了維持傳統——不知道摸索了幾個夜晚，眼睜睜地看著「月出」，然後同樣地看著「月落」，或在編劇本、或在整理譯稿，或在打字，有時甚至於爲了戲劇裏的一個小情節也得耗一個晚上，最麻煩的莫過於演員的調度。也和電影界一樣，導演受到許許多多的「人情包圍」，後來盡力於課業，考後，一邊享受豐盛的成績，同時也把全副精力放在排演工作上，至於演出的成果，那就有待於外界的評價了

謹湯遠

多少個天，在風雨中獨行；多少個夜，在黑暗中摸索。願——以我們疲憊的心力——喚起附子們些微迴響。(簡逸毅)

說『好不好』是別人的權利。辦得好不好是自己的權利。至於辛苦不辛苦那就心裏有數了！(廖肇亨)

當爸爸眞好！(王時傑)註：該人係在兩齣戲劇中飾演父親角色)

很好玩，也很充實，總覺得長大了不少！(陳奎宏)

# 花園的智者留言

Smell the scent of
roses as you are in
a garden which affords lots

前言：願所有附中人在三年中唸一個好書，練一個好身體，養一個好品德。

▲你是以第二志願進來的，但這只能代表你過去努力的程度，絲毫不該影響你度過充實的三年。莫再懊悔於過去，因爲已有很多人在羨慕著你。事實上，這三年更值得所有人的羨慕。

▲你應該在此時想想你生命的意義與目的，然後再好好安排你的日子。

▲如果你不能發覺在你的周遭盡是些值得你去接觸和學習的人、事、物，那麼那些羨慕你的人將爲你惋惜。

▲如果你發覺了，還尋些什麼呢！則日子將從此愈發充實。於是你會慢慢領悟附中精神的眞諦，因你已在實踐它。

▲然後你將滿載著它跟我一樣，到另一個角落，讓它繼續發光、發熱，使世界變得更光明燦爛。

袁昌

## 吐盡了絲　我們留下這些

昔日英姿風發氣宇宣揚的少年已成今日心蘇神重的離人，思之好生唏噓！生活是首交響曲，樂起樂落時難免帶點「公無渡河，公竟渡河」的無奈，此般滋味雖然苦澀，但你我又何妨隨遇而安，一笑置之呢？學學東坡的灑脫，學學老莊的泰然，你會比較好過。出關前，願以此經驗與汝等共勉。不要懷疑，畢竟汝等尚爲行者，而我已成過客。

人生本就是舞台，每個人都是自己這齣戲的主角及導演。不管將來是榮獲「金榜獎」或只是被提名而已，所有大將心裏應該都是想著：「感謝許多和我同台演出的老師及同學們，也感謝在幕後支持及鼓勵我的父母和朋友們，更感謝偉大的編劇——老天爺，能把我編到附中這一幕。」

陳弘哲

## 怎是最後一句話

△附中三年，投資了生命的二十分之一，和許多朋友共導了一場不算十分成功的epic。

△附中到台大的道路是「勇毅奮鬥，堅此百忍」

附中T
邱宏仁

△大將將去，舊古堡類圮，新南樓已成。

王靜遠

△不要爲「附中人會K又會玩」這句話所迷惑，要知道一分收穫是從一分耕耘來的。

曾啓詮

△美感理智熱情，美化附中傳統，發揚附中精神。

午布立

△進來附中不算什麼，出附中是門大事，能K很好能玩很好，K書準備大學聯考，能玩盡興不可後悔，因爲同樣三年高中，有人考上有人落榜。

劉果凡

△不要以優秀民族自居，需知人外有人，天外有天，一山還比一山高——深藏不露才是人上之人。白雲深處才是天外天學弟們好好充實自己吧！

葉芳麗

△面臨社會道德及價值觀念的變遷，附子是否該隨波逐流呢？或許我們該是走在最前面的吧！

徐國晉

△最悲傷的是三年後還是走回原來的起點！最高興的是我總算走回來了。

鄭敏慶

△心似孤鴻，振翅待鳴；飄蕩扶搖，聲振寰宇。

李挺生

△北樓的沙塵南樓的長廊清晨的薄霧嘹亮的號聲。唉！教我如何不想她。

戴秀雄

△還好附中只讀了三年，可惜附中只讀了三年。

楊永明

△告訴你們一個小小的發現，附中沒有冬天。

周祖誠

△望著一層層堆砌起來的南樓，也曾痛惜古堡的頹圮！三年了，眞的三年了！悄悄地來，不曾造出一夕的旭爛，靜靜地走，更沒有留下一刻的回憶。不怕你們笑，我眞的好愛附中，愛附中的大，愛附中的狂。在此大將只留下「附子，附中靠你們」以互勉之。

阿西

△不要空留雄偉獨立的長城。

李詩財

△附中眞好?!!

鄭一心

△很高興地能將我在附中三年的感受認識說出，在此與諸君分享，並希望使各位對於附中的傳統精神再度光大之。什麼是附中體徵精神呢？那就是「仁愛」精神。我們附中是泱泱大校，社團濟濟得有聲有色，唯對於其他學校却顯得氣度不夠恢宏，望後進弟子們能夠盡己所學，竭其所能，幫助他人，而不忘功成身退，使附中形象由狂妄而化爲可親，由淺薄而轉成渾厚，肯定自己，肯定別人，將附中之「愛」顯示出來，永遠地顯示出來，因而流傳至附中子孫萬代，成其不朽!!

彭天健

△輕輕地我走了，再會吧！附中，我必凱旋而歸。

吳寧逸

△總算等到該走的時候才走，更懷念穿綠衣服的!!

胡亨雯

△且讓我說一句謊話——我恨附中。

楊永明

△踏響三根琴弦，這是一首永恒的歌。

楊永明

△高一高二不努力，高三徒傷悲。

郭俊江

△吃虧就能成功。

吳昭明

附中三年，也許說得不夠好，但夠多了，不多說，好自爲之。

何鶴群

如果要留的話，那請把我留下好了。

但願即將成爲大將、騎士的你們，不要忘了你們進附中的目的，而只知道……願與你們共勉。

李天行

△懷著不安的心進了附中，三年來我曾笑過哭過。但我仍以一個曾駐腳附中的平凡人爲榮，畢竟她沒有令我失望。雖然天下無不散的宴席，但世界却無時不進行著這無聊的遊戲，不是嗎？

金昌國

△學弟們，現在懺悔，免得以後後悔。

佚名

△懺情書：小將不識愁滋味，爲「塡」新「卷」強說愁，五月渡瀘爲補考，三更摸黑心淒涼；前抄後描傳書忙，左右逢源在學堂；考期將即應何爲；天龍八部十一郞。蘇哲仁這是一個令人既感傷又欣喜的季節，感傷的是將要離去，欣喜的是人生階段的另一完成。

黃建棒

△信義城中南樓，紙續紛。千萬火龍飛舞，雷聲動。古堡下，附子散，幾時歸。流水三年如夢，物朦朧。

三年二班

△流水它帶走光陰的故事，改變了我們，就在那多愁善感而初次回憶的青春。

—記461—

△聰明的才智大者，不飛則已，一飛冲天，不鳴則已，一鳴驚人，大丈夫何患無顯達之日，腳踏實地的做任何一件事，對你們一輩子都有幫助，學弟們好好的幹！

璜免山

△「國立的」是什麼？在人群中就是比別人「挺」。在寒風中就是比人「堅」。在動盪中就是比別人「穩重」。在女性面前就是比別人「冷靜」。

△唉！會K會玩已漸漸被附中人淡忘了，學弟們「用力K」啊！附中靠你們去台大打天下了。大將們會「陸續」前去會合的。對了！有空時，別忘了多唱唱歌，尤其是我們的搖籃曲。

戴國欽

△不要因爲「畢業」這個名詞而冲淡了你我「附中人」之間的特殊「同類感」，因爲我們只不過是先到「某個地方」爲你們「舖路」罷了。

洪榮謙

△今天在附中你（妳）我是一家人，明天在台大我等著你（妳）。

方祐清

△願于畢業後的某年某月某一天能重回附中，帶給附中人一大震撼。

潘昌

△懷著不安的心進了附中，三年來我曾笑過哭過。但我仍以一個曾駐腳附中的平凡人爲榮，畢竟她沒有令我失望。雖然天下無不散的宴席，但世界却無時不進行著這無聊的遊戲。

金昌國

△想說的沒說完，想做的也沒做完，三年附中就像是無具炊事時啃蛇餅的味道——水遠意猶未盡。讓我們把憾事，悅事都撇開，對這個親愛的附中，我們不該都有點留戀嗎？微笑著進校門，也該微笑的走出去，把懷念都留在嘴角的笑意上吧！或許你不同意我的看法，等著好了，高三一到，你就凑得什麼叫「人之將走，其言也眞」了。

陳子瑋

未來的高三學長，不要亂丟紙屑。

崔富順

△夫天地者，萬物之逆旅，光陰者，百代之過客，我永遠記得：在我的一生中留了三年給附中。

何振忠

△一個國立學生超人一等的特質，是表現在其抱負水準、價值水準和生活層面上，願附中同學竭力培養並發揮此特質。

王靜遠

△靜心可以養身，寧靜可以致勝。

翁洛汚

△你知道嗎？每當我走在歷史博物館的櫥窗前，省立博物館的廻廊上，國際學舍書展的攤位間……。我必然把胸前的校徽挺得高高的，因爲我以附中人爲榮！你知道嗎！有人說附中人沒修養、沒內涵，但我却不以爲然，隨時隨地的充實自己，適時地表現，可使流言不攻自破，不是嗎??

佚名

△雄心兮萬丈　鬥志兮盡喪

梁君致

△要用自己親身體驗去驗證學長的痛苦歷程，而不願從學長的歷程中求取成功的果實，那是最悲哀的事。

△揮起飛機這是我們送給母校的贈禮嗎？我們心甘情願地作爲一位附中人，共同拉起這塊國立招牌，肩起古堡之一切榮辱。如果我們自己不能獲得一絲成果，這決不是學校的過錯，而是我們只在籃球、橋牌中浪擲虛度三年，只是我們在潮流中失去自己，在傳統中迷失自己，而非校長老師的過錯。望各位附中的傳薪者，多加深思！

佚名

△總會有不同的感受，相信你們離開附中以後仍會懷念這地方。

鄧家文

△四年四句：附中四年改變我的一切，好的有壞的也不少，但好的在我心中是好，壞的在我心中却成好的。

陳金

△怎麼也沒想過要離開這裡，這裡天空清明，這裏林木蓊鬱六月底季節看著花開花落，木棉新開，桂花飄香，白天夜裡這裡柔柔地寧和，東風不來，搖曳不了油加利，南樓也沉重，沈默底今天，提不起沈重底腳步，回眸望忘不了一千多個風吹底日子。

李雖志

△倏忽三年，眞的再也無是形容離愁當前的類類回首。身在附中，也許牢騷滿腹。可是當跨出斯地時，却又頓悟出她的美。仲夏夜的微風中，操場上的男聲三部曲，有一種拿坡里的味道。秋季中，佇立西樓看落日，也是種詩人的韻事。猶記在附中人編輯室中，一群十七、十八少年的傲笑古今，一如救世軍的力挽狂瀾。還有的，該是東樓上培榮兄的國畫。只是，此情此景，何日能再？

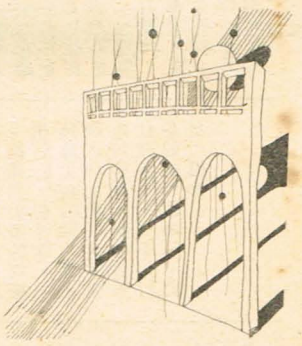
宋驥惠

△我即將披上附中給我的戰袍去迎戰，帶著是附子你們的鼓舞與讚頌。

△人生是一個長遠的歷程，每個人都有屬於個人的不同經歷。而高中是多夢而好強的年齡，總有缺乏能忍人的涵養和關懷同學的心。

▲後記：打球、社團、交女朋友、晚會……這些附中特有的產物，你盡可讓它使你生活多彩多姿，但它們都不及做一件好事——把書唸好。

## 揮揮手！不想帶走一片雲彩



# 泰北之行——留在異域裏的血淚

## 我們戰死便與草木同朽，我們戰勝便回到故土

「我們戰死，便與草木同朽；我們戰勝，便回到故土。如此而已！」

「異域」，是一本描繪一支孤軍，在中緬邊區建立基地的始末，及發展的眞實小說，全盡爲令人肝腸寸斷的悲壯事蹟，讀來字字血淚。

這不是虛構的故事，發生在大陸陷匪後，一支由李彌將軍率領的雲南人民反共自願軍由雲退至緬甸邊區，再經游擊區反攻雲南，在中緬邊區血戰十一年，然而最後的勝利却爲他們帶來撤退的命運，因爲緬甸政府向聯合國抗議他們「侵略」。

這本書初版於民國五十年，正是緬甸雲南人民自願軍第二次大撤退，這次他們由緬甸退至泰北山區，一轉眼，已是二十年前的往事了……時光的流轉與戰爭的殘酷直把人們逼向死亡線上，然而，再艱苦的歲月，再狠酷的戰爭，却都不能抹殺他們熱切回歸故土的信心與決心——中華民國政府一定能夠反攻大陸！

泰北地區包括寮國，緬甸與泰國接壤邊界，神秘的「金三角地帶」，傳說中的「鴉片世界」，即在這三不管地區。游擊區東起湄公河，西至緬甸，南蓋整個薩爾溫江流域，一片原始森林中的高山地區。在泰境內的難民村，隸屬於清萊府（省）和清邁府（省）。雖然有了泰國政府的庇護，然而堂堂中國人却屈身異族統轄之下，遙望故國河山，却是有家歸不得，心中淒涼之象，慨然見之。況且泰國政府「岐視」頗深，對華人總是有爲難之意（泰國——赤柄運羅，歷代常爲我國藩屬，受我中華文化浸染頗深，近代雖然獨立，但文化却仍脫不了中華，近年泰國政府決心倡導自己文化，極力排斥中華文化，以中國人「文化侵略」爲由，對華人頗多爲難；如商店招牌，最初規定必須以泰文爲首，中文居次，再爲英文，久之，甚至連中文都免了，只剩泰文、英文），又加上華人與泰人民族性不同，生活習慣有異，因而在生活方面，亦頗多不便；如此如此，可想見在當地泰北山區難民村居住生活之苦，之艱，之難。

雖說雲南人民反攻自衛軍在泰北生活甚苦，然而却能在泰北出區一住二十年，而未遭泰國政府驅逐的命運，主要是泰北居於微妙的地理位置，且難民有仇共反共的強烈意志，戰鬥能力強勁，泰國政府讓他們待在北部山區，無形中等於增強了一分防禦武力，阻擋了可能伺機而動的中共與寮共部隊。但是，泰北山區的難民，並無自由行動的權利，出入山區，都得接受山胸泰軍崗哨的盤問。由於山區物資缺乏，生活單調，謀生不易，年輕的山區一代爲了生活，常趁夜避過崗哨，到城中非法打工。有些狠心的老闆，看準難民非法打工的身份，少給工資，他們也只有認了！

由於游擊隊驍勇善戰，泰國政府因而補助槍械，並以每人每月一七〇泰幣（泰幣與新台幣比率爲一比一·六五）的薪俸。扣除每天四元泰幣副食費，每月只剩五〇元泰幣（NT八三）。生活之苦，不見自知。

泰北難胞的交通，亦頗不便。我們台灣闢公路，以炸藥開山，在當地，開一條羊腸小徑，却是以人用脚踩地雷來開路，原因是當地並無工兵，爆破軍等軍隊軍備，但路非開不可，只好以身觸地雷，拿生命做賭注，碰運氣罷了。

水與教育是當地最嚴重的問題了，本島多雨，一場急雷雨下來，各地均有小小「水塘」，在此地毫不起眼，然而這一個小水塘在當地却是維繫一村水源的「生命之泉」。

教育，在當地學校簡陋，教材缺乏，即貧更是少見，又泰國政府嚴禁學校授中文，更是百般困難！

泰北難胞的生活困境，近來經大衆傳播工具，已逐漸明析地呈現在國人面前，「人飢己飢，人溺己溺」，在生活安樂的此端，也能想到生活困苦的彼端，同樣是中國人，我們應當付出更多同胞之愛給這群異生反共的勇者。

泰北之行的座談由時研社、視聽社主辦，已於上月舉行。本文由吳英明學長口述，本刊記者張錫模撰稿。

國立台灣師範大學附屬高級中學七十學年度學業各項成績優學生

一、德育績優獎：在校三年肄業期間，無請假、曠課、遲到及早退記錄者。

441班：洪文彬、許建和、姚力仁、周銘祥、謝慶峰、邱崇文、張文和。
442班：涂玉剛、陳宏銘、高嘉煒、藍志堅、邱世銘、王智勇。
443班：邱宏仁、王坤龍。
444班：陳世岳、黃士崇、蘇昭陽、褚芳達、林修安。
445班：許振祥、謝禎岡、范德華。
446班：林格戌、杜安祥、林家昌、嚴　森、唐國標、周俊杰。
447班：陳布儀、黃光照、江根貴、蕭文堂。
448班：鄭忠榮、吳坤霖。
449班：吳敏盈、劉家偉。
450班：袁培榮、白坤成、林欽德、朱亞成、李文龍。
451班：洪明銳、陳鵬文、曾彥翔、陳慶瑞。
452班：謝仲宏、林成俊、李國棟、周世華、顏怡平、蘭嘉鵬。
453班：賴祺俊、陳立偉。
454班：周大新。
455班：廖建興、吳宗辰、沈富海、葉慶發、張東昇。
456班：林志藏、曹欽盛、鄭介謙、陶幼慧、柯岳明、李吉祥、劉懿巖、盧文裕。
457班：高尚真、王厚捷。
458班：劉基全、林仁崇、連追藏、張伯群、唐前隆、朱元康。
459班：呂慶祥、黃志興、周志彰、邱于斌、邱福安、陳益民、林泉生、張漢民。
460班：吳政德、黃煒元、王北鵬、徐佐鑫、鄭茂森。
461班：童尚慎、蔡富雄、葉芳耀、馬　駿、劉守元。
462班：紀立民、鄭正光、黃賢棹、宋惠章。
463班：蔡進清、吳聰明、戴秀雄、潘昌隆、蔡修霞、劉炫勛、李天行、吳明燁、陳文正。
60班：林尚民、蔣付輝、張玉鵬、劉俊宏。
61班：陳柏序、王忠良、曾仲尼。
62班：林輝源

二、智育績優獎：在校三學年學業平均總成績各班最優者。

441班：蔡伯偉
442班：沙行勉
443班：邱宏仁
446班：邱崇政
447班：江根貴
450班：林崇山
450班：施長慶
451班：莊敏宏
453班：徐欽俊
454班：陸正平
455班：林清泉
456班：唐建興
457班：李先仁
458班：史可慶
460班：黃煒元
461班：許倖第
462班：陳　達
463班：陳秋金
60班：林尚民
61班：胡儒文
62班：莊永熙

三、體育績優獎：在校三年肄業期間體育成績優良各單項成績優異者。

足球：458班：李俊傑
446班：徐叔勛
61班：林正賓。
桌球：451班：翁德星
排球：062班：彭豐章
457班：鄭敏慶。
游泳：445班：楊欽貴
60班：王大德。
田徑：460班：張哲宜
452班：黃麥浩
454班：王智敏
455班：盧龍相
456班：張鴻誠。

四、群育績優獎：在校三年肄業期間熱心社團活動擔任級幹部表現優異者。

443班：吳鴻麟
443班：陳子瑋
441班：蔡伯偉
445班：黃基鴻
450班：李挺生
450班：洪清中
453班：袁台龍
455班：陳恒毅。
446班：李漢塘。
456班：鄭水慶
457班：鄭敏慶
460班：許世傑
463班：楊永明。

五、美育績優獎：在校三年肄業期間熱心美育活動參加校內外各種比賽成績優異者。

443班：黃居正
448班：鄭忠榮
456班：宋鴻恵
461班：葉芳耀
463班：戴秀雄。

六、軍訓績優獎：在校三年肄業期間軍訓學科最優者。

441班：金明琨
442班：沙行勉
445班：周東鵬
447班：江根貴
448班：吳坤霖
449班：吳元傑
450班：朱亞成
453班：袁台龍
456班：鄭水慶
448班：莊天仁
452班：周世華
457班：黎致中
459班：張漢民
460班：莊學能
460班：羅志豪
62班：吳正興。