

附中

第十期

- 發行/黃振球
- 出刊/附中人社
- 指導老師/張正昌
- 社長/侯福義
- 主編/黃添盛
- 台北市信義路
- 國立師大附中

慶祝週年校慶

在校旗的前導下  
我們懷著一個信仰  
朝著一個方向  
正步前邁

〔本刊訊〕在全校師生的期盼下，三十五週年的校慶終於開始了，為了慶祝此一重大節日，從這學期開始，許多準備工作就如火如荼的展開：像閱兵分列、園遊會的籌備、以及各種慶祝活動，如校慶晚會、管弦樂之夜、郵展、攝影展、山展、書畫聯展等，均在學校、各社團和班聯會的精細籌畫下，於校慶前後逐一推出，把五週年的慶典，裝飾得格外突出。

〔又訊〕校慶的閱兵分列，不僅高一、高二犧牲了許多放學的時間來練習（其中還不包括軍訓課和自行練習的時間），甚至連將上考場的大將們也若千次的暫時放下書本，和高一高二學弟們共同練習閱兵的排演，大家都祇有一個信念——在校慶當天以整壯的隊伍，好好展示我偉大的附中精神。

〔本刊訊〕園遊會是校慶的主要項目之一，各班級都處心積慮的設計出新穎、活潑、與眾不同而且富有教育性及建設性的遊戲，使得參與此項活動的友校同學，能夠心甘情願地掏出腰包，和我們共祝校慶。

〔又訊〕校慶晚會將在國父紀念館舉行，當晚將推出一系列精彩的節目，以慶祝附中的胃口。

此外還有音樂班和管樂班舉辦的管弦樂之夜，歷屆郵社社長和郵票聯展、攝影社舉辦的攝影展、附友山社的山展、美術社國畫社書法社聯合舉辦的書畫聯展話劇社公演「假如我是真的」……等等，不勝枚舉。這一切的一切，都是為了擴大辦校慶而由許多人勞心或勞力去設計、籌畫、準備、演出的。從這次大規模的準備校慶活動，反應的熱烈情形看來，可以預見的好的不僅僅是校慶活動而已，更重要的是在可見的未來裏，附中將會向前再跨一大步，這是每個附子所至為盼望早日來臨的。

梅花盛開以及告別  
春天走過枝桠  
成為另一種氣象

〔本刊訊〕三月十二日，一個陰晴的日子，柔風中透著晨露的時道。一早，學校便聚集高三各班的代表，在校長的領導下，在今年又種下了幾種梅花，期待在未來的寒冬裏綻放出花朵，替附中在冬天裡再增添幾分生氣。

今年我們把樹種在北樓與中正樓間的花圃中，雖然已盡力做排列的設計，但整體上仍不免令人覺得擁擠和繁雜的感覺。不久的將來，學校在整建校地時應該考慮到如何安排樹木花草栽種的空間和其美觀大方的效果。當然，附中是大家的，學校的一切事務人人都應盡一己之力，同學們更應該將自己理想的設計提供給學校的負責部門作參考，以期能早日使附中的環境在雄偉中也透著雅和大方的特性。

看到學長們一鏟一鏟的埋下了樹根，再看看校舍周圍青綠的樹木，不禁對老附子們先前為校慶而奮鬥的精神感到敬佩和自愧。是啊！老附子們留下的血汗結晶，豈能在這一代新附子的手中喪失！薪火相傳，一代一代的附中精神仍需要繼續的發揚，仍須更益壯大。國父生前之注重教育的傳統性，其與「十年樹木，百年樹人」精神相連，正像青翠的樹木，與附中精神相同，在穩健的根基下，更求發展，期待它的發榮滋長，希望它開放著芬芳的花朵及欣欣向榮的枝芽。

老附子們也該回來看看他們親手栽種的校樹，如今是如何的高大茁壯！

外師造化 內通心源

〔本刊訊〕為慶祝建校三十五週年校慶，學校將於校慶期間內，舉辦書畫聯展，根據國畫社所提供的資料：此次書畫聯展，是由本校書法研習社、國畫研習社以及寫生社聯合舉辦的；因此，在書法、國畫、美術（西洋繪畫）各方面，都有非常超逸的作品出現。

國畫——這次作品展覽，不再似以前專以摹古為主，而能真正符合寫生、寫神、寫氣的目的；國畫社一向秉持著外師造化、內通心源之宗旨，詳考洪谷、巨然、董源、范寬的作品皆是行萬里路而來，故能垂墨而得崩石垂針之異，染毫而得崩石垂針之神，所以這次作品之中山水皆由實景而得。而人物畫方面，以遊絲白描之作風，來自顧愷之的史女箴圖！「當代以降，向聲背實者繁於蠶織，獨吳道玄、李公麟、梁楷、周昉一捨其風，尤其梁楷的潑墨和減筆人物，最富佛學思想；因此此次展出的作品中，真可謂「出新意於法度之中，寄妙理於豪放之外」。

書法——國畫社的顏體，枯澀勁動的柳體，飄蕩奔逸的草體，以及張旭的「瘋草」草體，在這次聯展中，皆可一飽眼福，得而見之！更可貴的是，此次作品中展，不但摹古真切，更能以自己的風格下筆，揮灑自如之功力，雖不敢自比顏柳張，但其灑然之豪氣，亦不遜也。

美術——寫生會一向居附中美術界之巨擘，這次展出在指導老師沈允覺悉心指導下，不論在造型佈局、俱有優異的表現。在此，我們姑且不多論，有心者若想知道「象」，請如期觀覽，必能有意外的收穫。

南樓禮讚

〔本刊訊〕為慶祝建校七十年的第八屆學生科展，於民國七十年十二月二十六日起於中興堂展出，並於三十日圓滿結束。本屆科展，參加十分踴躍，作品數目已突破二百大關，為歷屆之冠。更由於國中部小將的參與，使科展又一次進入高潮。此外，本屆科展另有一大特色就是視聽教育社提供了精彩的影片欣賞，電算機社也提供了熱門的益智遊戲展示，此外更有天文社及自然科學社的資料展覽，使本屆科展增色不少，吸引了不少校內外人士前來參觀。

在這次科展中獲得特優的三件學生作品和楊鍾賢先生製作450班同學協助的「溫度對折射率」的影響，亦代表學校參加台北市第十五屆中小學科展。成績方面，應用科學組黃鴻銘同學的「紅綠燈自動控制」獲特優獎，物理組鍾賢老師作品「炸久久的油對白老鼠的影響」則榮獲特優獎。團體成績方面由於主辦單位計及計分方法的矛盾，故未能獲獎，頗覺遺憾。

〔本刊訊〕一年一度的校慶，今年也隨著一連串盛大的校慶活動展開。

此次為慶祝35週年校慶，特地邀請歷任社長推出「歷屆社長展」相信必將造成一次轟動。這次所展出主要內容有「國際圖書年」、「國際兒童年」、「台灣風景年」和「聯郵郵票」等極負盛名的郵票聯展，喜好多郵的同學，不應錯過此一郵展。集郵社並決定於展出期間內成立臨時郵局，供應郵票與愛好集郵人士。

此一郵展由於要配合校慶活動，故定於四月十日、十一日二天在圖書館閱覽室展出，時間是從上午九點開始到下午五點，相信當時必有許多人共襄盛舉，又一度為校慶製造再一次的高潮。

科學展覽 成績斐然

〔本刊訊〕本校攝影社於校慶活動（四月十一日）當天舉辦「南樓禮讚攝影展」，為攝影社之首屆展出。為表現新南樓落成後在附中所代表之新意義與精神，攝影社特別以一系列之南樓景像及附中人於南樓之生活近影！作為校慶的獻禮。

自南樓新落成之後，附中之形像既為之一變。雄偉的外形和磅礴的氣勢，代表著新一代附中之興起和希望。附中之生活，也因此而更多采多姿。攝影社的攝影展，即把這附中和南樓的新形像，將新的附中精神完全表現出來。

攝影展將在圖書館展出。希望藉由這次特別意義的展出，引起全附中之共鳴，承繼新的附中精神。

歷史屆社長展

〔本刊訊〕一年一度之校慶，今年也隨著一連串盛大的校慶活動展開。

班聯會改選新人

〔本刊訊〕本屆班聯會已於三月六日順利組織完成。新當選的主席、副主席如后：

主席：487鍾榮慧  
副主席：513陳志龍

班聯會是一個學生的組織團體，因此，尤其需要全校同學的支持，才能發揮其最大的功能。而本屆班聯會的發展方向，除了延續原有的電影欣賞會、晚會的主辦之外，更進一步地在擴大校慶的慶祝活動中，盡全力為同學安排最好的計劃，最好的理想！四月九日將於國父紀念館舉辦校慶晚會，七點半至十點止；五月廿二日，將舉行吉他的之夜的演奏會，六點半入場，主要以吉他的演奏活動檢閱。

班聯會亦將擴大與各年級間的座談會，並將於校慶後舉行校慶活動檢討會。

附友山社成立

〔本刊訊〕山是荷翰雄偉的，卻有著無數的哲理蘊藏其中，一如歷盡了滄桑的老者，等待你去去傾聽他的細訴。

四年前的附友山社的復社，那是令人興奮的，最近又聯絡上十多年前前的校友，更是叫人喜悅，這些愛山的同學，多麼希望附友山社的老學長輩能將附友山社的精神展現出來；簡正德校友從尼美第一高峯峯友率隊遠征喜馬拉雅山，這便是附友山社！也成立「附友山社」！也成立更為迫切，前輩替我們打開海外遠征的大門，棒子已在手裏，豈能有片刻的逗留。

附友山社之成立是附中人精神的凝聚，此社在於協助附子於登山方面有著更深一層的瞭解。登高必自通，山的領域是無窮盡的，我們也說：「愛山的孩子不會變壞」。

圍牆

最近，本校的圍牆又加了鐵絲網，這告訴同學：你不能再爬牆了！

附中的圍牆的歷史並不如校史那麼長久，附中在建設的始初，只有大門沒有圍牆，北樓外面便是稻田，後來也只種了幾顆大樹作為一個象徵性的校界，到了許伯超校長任內才加了土堤，加土堤並不是要讓同學爬的，它的作用是用來確立我們的校界，而且在這時候在今天國中部的地方還有一排稱為「時光壁道」的籬笆，終日可以通行無阻，在「土堤」之前的歷史，附中二十四小時沒有門禁。

現在圍牆加得那麼高，不是我們的同學該稍稍檢討一下呢？

「暨化學組與以社同學等四人合作之「各種金屬與硫酸氣化之定量研究」獲得佳作獎（其中化學高中學生組特優獎）

「暨物理組鍾賢老師作品「炸久久的油對白老鼠的影響」則榮獲特優獎。團體成績方面由於主辦單位計及計分方法的矛盾，故未能獲獎，頗覺遺憾。

〔本刊訊〕一年一度之校慶，今年也隨著一連串盛大的校慶活動展開。

廣告

〔本刊訊〕一年一度之校慶，今年也隨著一連串盛大的校慶活動展開。

賀 附友山社 成立

本校由附友山社主辦的「圍牆」展覽，已於三月六日順利組織完成。新當選的主席、副主席如后：

主席：487鍾榮慧  
副主席：513陳志龍

圍牆

最近，本校的圍牆又加了鐵絲網，這告訴同學：你不能再爬牆了！

附中的圍牆的歷史並不如校史那麼長久，附中在建設的始初，只有大門沒有圍牆，北樓外面便是稻田，後來也只種了幾顆大樹作為一個象徵性的校界，到了許伯超校長任內才加了土堤，加土堤並不是要讓同學爬的，它的作用是用來確立我們的校界，而且在這時候在今天國中部的地方還有一排稱為「時光壁道」的籬笆，終日可以通行無阻，在「土堤」之前的歷史，附中二十四小時沒有門禁。

現在圍牆加得那麼高，不是我們的同學該稍稍檢討一下呢？

「暨化學組與以社同學等四人合作之「各種金屬與硫酸氣化之定量研究」獲得佳作獎（其中化學高中學生組特優獎）

「暨物理組鍾賢老師作品「炸久久的油對白老鼠的影響」則榮獲特優獎。團體成績方面由於主辦單位計及計分方法的矛盾，故未能獲獎，頗覺遺憾。

〔本刊訊〕一年一度之校慶，今年也隨著一連串盛大的校慶活動展開。

廣告

〔本刊訊〕一年一度之校慶，今年也隨著一連串盛大的校慶活動展開。

前言

在編者的這本叢書中，我們希望讀者能從中獲得一些關於這所學校的歷史和現狀的知識...



北樓狂沙

北樓有一段歷史必須交代。在初期的附中，北樓是烈士遺孤。革命的先驅者們在烈士遺孤中盡心盡力...

人道科女

北一種走動外牆上有句話：「人道科女」。這是一句口頭禪，也是附中人的一種精神...

東樓晨曦

剛上來的時候，附中的門便住在東樓。以前東樓不叫東樓，除了現存的這棟以外...

西樓夕照

往昔的西樓住的是高三的丙組班。西樓跟其他的樓比較，就顯得孤獨多了。前面有一大塊草皮...

南樓響板

南樓的地板是木板，而不是水泥。南樓住的全是高三同學，所以南樓是涼爽而且寧靜的...

新進的附中人常常在偶然機會中把這塊地帶，在心裡描繪出一些想像。紙條上面寫的字，在這些附中人心中，或是老師說的一句話...

民主

附中是唯一的「民主」為校訓的學校。可見其「魄力」與「成熟」。民主是什麼呢？是反對專制，是崇尚自由的風氣...

愛國

許多一聽到「愛國」兩個字，心中就會產生一種「厭煩」的感覺。並不是對愛國厭煩，而是「愛國」如果不出於思想和內心的情感...

附友、附友會及附光

附中人有一種愛國精神，一直持續到畢業之後。入社會，甚至出國留學。我們有一位校友出國留學，學成之後留在瑞典工作...

團結

附中的團結也是大家有目共睹的。「團結」這兩個字的地位並不下於校訓。一般說來，不但在成功後，大學附中同學從都會認真，而且在困難時，附中也很快地會團結起來...

健康

附中的體育分組上課，可以說是用心良苦。「健康」這個校訓同樣的也不是口號，而是真正在重視體育。一個是我們的校地之大，操場之廣...

狂

附中學是很狂的，從以前狂到現在。附中人有一種愛國精神，一直持續到畢業之後。入社會，甚至出國留學...

廁所文學

最近我校內出現了「抗漢海報」被撕毀以後，有人趁機用漆在廁所上和司令台寫字。不該這班同學，考慮一下「公體」...

戰鬥營之外

這群我們要提的是以前附中的「打架」。以前的附中人打架，今日附中也打架。但是這兩個「打架」之間的距離十分遙遠...

搖籃曲之成功嶺

附中人一向對校歌「搖籃曲」十分自豪。這一點，可以從校歌連唱二十遍出來，附中人高歌校歌早已成爲一種習慣。週會學校歌，郊遊唱歌，任何聚會也都先唱一遍校歌...

大樓改名

附中的大樓稱爲東樓、西樓、南樓、北樓。已經有數十年的歷史。附中的校友們滿腦子就是「東、西、南、北」，對於這四個字的感情可以說是濃得化不開。最近，學校決定要爲各大樓改名，消息傳來，十五位校友會會長馬上開過一次會...

餐

附中的「餐廳問題」迄今仍然十分複雜。永遠無法令學生感到滿意。前不久「醋梅湯」又告消失，對附中同學來構成大大的損失。讓我們來談一談附中的餐廳以外多采多姿的「吃」...

狂

附中學是很狂的，從以前狂到現在。附中人有一種愛國精神，一直持續到畢業之後。入社會，甚至出國留學...

戰鬥營之外

這群我們要提的是以前附中的「打架」。以前的附中人打架，今日附中也打架。但是這兩個「打架」之間的距離十分遙遠...

搖籃曲之成功嶺

附中人一向對校歌「搖籃曲」十分自豪。這一點，可以從校歌連唱二十遍出來，附中人高歌校歌早已成爲一種習慣。週會學校歌，郊遊唱歌，任何聚會也都先唱一遍校歌...

大樓改名

附中的大樓稱爲東樓、西樓、南樓、北樓。已經有數十年的歷史。附中的校友們滿腦子就是「東、西、南、北」，對於這四個字的感情可以說是濃得化不開。最近，學校決定要爲各大樓改名，消息傳來，十五位校友會會長馬上開過一次會...

餐

附中的「餐廳問題」迄今仍然十分複雜。永遠無法令學生感到滿意。前不久「醋梅湯」又告消失，對附中同學來構成大大的損失。讓我們來談一談附中的餐廳以外多采多姿的「吃」...

狂

附中學是很狂的，從以前狂到現在。附中人有一種愛國精神，一直持續到畢業之後。入社會，甚至出國留學...

戰鬥營之外

這群我們要提的是以前附中的「打架」。以前的附中人打架，今日附中也打架。但是這兩個「打架」之間的距離十分遙遠...

搖籃曲之成功嶺

附中人一向對校歌「搖籃曲」十分自豪。這一點，可以從校歌連唱二十遍出來，附中人高歌校歌早已成爲一種習慣。週會學校歌，郊遊唱歌，任何聚會也都先唱一遍校歌...

大樓改名

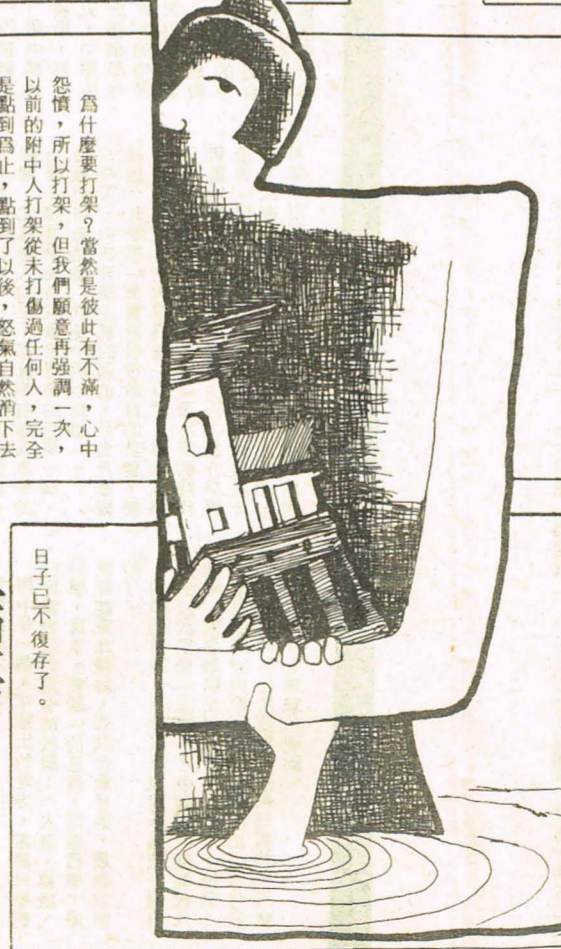
附中的大樓稱爲東樓、西樓、南樓、北樓。已經有數十年的歷史。附中的校友們滿腦子就是「東、西、南、北」，對於這四個字的感情可以說是濃得化不開。最近，學校決定要爲各大樓改名，消息傳來，十五位校友會會長馬上開過一次會...

餐

附中的「餐廳問題」迄今仍然十分複雜。永遠無法令學生感到滿意。前不久「醋梅湯」又告消失，對附中同學來構成大大的損失。讓我們來談一談附中的餐廳以外多采多姿的「吃」...

狂

附中學是很狂的，從以前狂到現在。附中人有一種愛國精神，一直持續到畢業之後。入社會，甚至出國留學...



結語

說完了這些「故事」(或往事)，我們希望告訴大家的是：附中的外在價值不斷地在提高，內在的價值則一日不如一日。附中的美譽時在進步。比如說各大樓漸漸地在換新裝，設備一向是「國大水平」...

附中的「餐廳問題」迄今仍然十分複雜。永遠無法令學生感到滿意。前不久「醋梅湯」又告消失，對附中同學來構成大大的損失。讓我們來談一談附中的餐廳以外多采多姿的「吃」...

# 小啓

本刊承蒙程言老師、張守仁老師、鄭璋老師、郁慕明校友以及羅智成校友鼎力支持，惠予指導，特此申謝。

## · 言程 ·

# 談附中精神

(上接 第三版)

第一個是健康，我們前面已經講過附中同學體能方面的健康，但是附中的健康為校園並不是很單純的，現在讓我們來談一談內和一點的健康。健康是一種相對的意識，指的是和諧與均衡。現實與理想的均衡，理性和感性的均衡，傳統和創新的均衡。

其次是人道，人道是熱心助人，比較有同情心，比較能體貼別人的想法，思想比較前進一點點，具有紳士的風度和騎士的精神，附中的入道大概就這些。再說，有了這種「人道」可能是站在時代的主流上而且前進一點點，也許有點寂寞，像是不為人知的先知，為群眾所唾棄的先知，或是荒原中的先知。這也是附中精神比較特別的一個地方。

暗和痛苦的一面用各種不同的方式表達出來(例如文學)，而我們剩下的便是積極與樂觀了。人人都不滿我們的現狀!但是如果是不可能改變的事實，我們也只好樂觀一點。郊遊是一件好事，可以培養我們對女生的責任感，培養對陌生人的關聯感，培養自己對儀表的重視和談吐能力以及鍛鍊自己感情的韌性。

其他如科學、團結等等都是。  
最近南樓(古堡)拆了，有人認為附中精神也跟著完蛋了，跟著南樓走了，這完全是由於過激的感情因素而產生的扭曲的想法。「附中精神」是在沒落，我們可以感覺得出來，但是附中精神的沒落並不是南樓傾倒的一夕之間的事情。最主要的關係還是整個社會形態的變遷的影響。如果古堡的毀滅帶給我們什麼不安的話，那也不過是情感上的一個挫折。精神象徵的毀滅並不能代表或造成精神

神的毀滅，祇是情感上的挫折。附中精神的傳遞是在人與人之間，而不是透過建築物傳下來的。

附中精神之沒落，當然社會因素是無可奈何的，其次，似乎是學校的行政和附中精神的方向的配合有待加強，現在由於限制太多，致使學生無法獨立發展。

事實上學生和學校的行政單位常是對立的，這種對立態度是一直流傳下來的，似乎都是如此。當然，學校方面的思想和行為常常會出現誤差，這也是難免的，偏偏附中學生的叛逆性很強，喜歡反抗。比如說在十年前同學會學校的福利社餐廳太吵，於是班聯會就發起抵制運動，一個星期沒有人到那邊去吃飯，就把它給抵制掉了。

問題」，我們這樣子做是不是有用?如果同學的要求和反抗能刺激學校的進步，自然是多不勝數，最近同學們的反抗仍很強烈，但是多半沒有結果，結果便是徒然浪費自己的時間與精力。附中學生一向以全國最挑剔的高中生，而附中學生喜歡用理想中的方法來解決現實的問題，然而其間的距離卻可能十分遙遠。有太多的事情不是我們改變得了的，對於這些這些不可能改變的情況，即使有點不合理，我們也祇好像前面所提到的，要樂觀一點，儘量能忍受就忍受，畢竟這祇有三年，我們何必自尋苦惱或過得甘心不願呢?理想祇能用來滿足我們的感性的要求，實際上還是很遙遠。對於一切不能改變(至少不是我們的能力所能改變)的不合理的一些狀況我們還是不要一傷腦筋去適應，在這種情況之下，我們不那樣做的話會更傷腦筋，如果順著像空中樓閣般的理想一意孤行下去的話，我們可能會被退學

附中的整體，却又獨立成自我風格的「班級精神」就是「附中精神」。

校園的廣闊亦是附中的特色，在氣度上、胸懷上，涵養成同學們開朗、寬大的風度。人人活潑，却不流於散漫，所以我們常說環境影響人。過去在運動場上，叱咤風雲的同學，不僅體能上表現優異，同時在學業與操行上，也要具有同樣優異的條件，才能當選為「校隊」。因此人人不忘運動，運動不忘讀書，無論學業或者運動，競爭心都是強烈的，在兩方面都要出頭。

、開除，可能被整個教育系統孤立下來，那我們進高中的目的又如何了呢?這樣的話又是何苦呢?無論如何，這也只有三年，我們最好能忍受別人一些難免的過失，三年之中，快樂的事情就記在心裡頭，不快樂的就忘掉它。這和整個人生的「樂觀進取」的道理是一樣的。

我們不敢希望附中學生每一個人看起來都是那麼的沈思，而且走十分特殊的路。有些人可以走這條路，他也可以成功，也可能失敗，附中有一個寬容的特性和多樣性，因此每一個人可以發展特質。而且他很容易為人所接納，被接納的感覺很容易鼓勵一個人由孤僻走向開放。我們願意看到大家能夠走出來，我們可以偷偷地走出來，不讓別人覺得，可以讓別人以為我們進入了象牙塔，但是我們一是要看：看書，看人還要看看自己。然後樹立起一個「穿著制服的大人」的形象。願我們共勉!

追尋「附中精神」，不但要繼承，還要發揚光大。不要隨波逐流，要表現自我，創造自我。為自己安排遠大的前程，「升學」是我們高中教育當然的責任，但是我們並不一味強調升學。每年大專聯考成績的統計，十名之內祇有附中。這顯示了我們是有相當的實力的，同學們應好好珍惜這一成果，再力爭上游。

由於「附中人」編輯同學多次的要求再要求，要我為他們慶祝三十五週年校慶的特刊，寫一篇詮釋「附中精神」的特稿，這一遺稿，真是幾經考慮，既不敢違予接受，又不便任意推辭，因為對這一人人「言之能秘」却又「知之不詳」的「附中精神」，要用文字或言詞描繪出一個具體的形象，而且對其詮釋，又要能為所有的附中人所能一致肯定。這是一件「談」何容易的事，我又怎敢違允?但是以我個人從民國四十三年到附中任教，成為附中人以來，前後已經二十多年。其間尚亦曾一再兼任學校教務、訓導等行政職務，有關學校諸般措施，以及規章的釐訂，都曾參與策畫，對「附中精神」的建立與傳遞，亦曾直接承擔過一部分責任，今天適由我來「談」附中精神，應可算是較為合適的人，我又怎可任意推辭?好在我已備高三同學之請求，在本學期的週會中會對他們以「談附中精神」作過一次專題演講，由於時間限制，談來頗有意猶未盡之感，如今正好有此機會予以補述，並且再由「附中人」發表，使高一高二之同學也能藉此對「附中精神」有所認識。使每個附中人能弘揚「附中精神」作為慶祝附中三十五週年校慶的獻禮，則其意義就更為重大了。

各位自從高一進入附中，直到今天，你們究竟認識到什麼是「附中精神」?恐怕還沒有一個同學會有明確的答案。同學們都知道，「精神」它只是一種意識形態，它是一個團體中，每一個分子思想、言行所追求的方向與目標，要經過相當的時間，在大家共同去承先啓後，發揚光大，而成為一種「傳統」之後，於是它就被這個團體的每一個分子所肯定「××精神」。團體中的每一個分子都要把這種精神，當做薪火相傳的責任，不能絲毫背離，我們附中從民國三十六年起，始稱為「台灣省立師範學院附屬中學」，其

間難送經改制，從「師範學院」到「師範大學」，從「省立」到「國立」，「附中」的身分，始終沒有改變。三十五年以來，先後已教育了五百一十四班同學，再加上新設的國中部十二個班，以及過去三十個實驗班，夜間部六十五個班，初中部一百零九個班，分部分五十二個班，總共七百八十二個班，學子約計四萬人，過去大家都喜歡把它叫做「附子」。因為這些人都是建立「附中精神」的種子。再加上三十五年以來的師長循循善誘，孜孜不倦的教誨，以及歷屆校友在學術上、社會上艱苦的奮鬥，所致的卓越成就，「附中精神」就在所有「附中人」的多年努力下建立了起來，而又被所有「附中人」所肯定。

所以，各位同學要追尋傳統，其要義是「附中精神」?首先應問一問自己，你在附中校園幾年薰陶中，你創造了甚麼樣樣模範?來讓你的學弟繼承。這是一個比什麼是「附中精神」更重要的觀念。也是比你想要繼承甚麼?更重要的課題。

當年我進附中，第一班是二十二班，今天已五百多班了。依我自己的經驗來談，「附中精神」從實際問題上來做今昔的比較。今天和過去有何不同?當然最大關鍵在社會型態急劇的改變。從前是保守的農業社會，同學所接觸到的，不是家庭就是學校。接觸面小，所以感覺過去他們的生活需求都不像你們的繁雜。他們對學校與師長的向心力，比較強烈，對學校與師長的感情，比較濃厚，彼此間，深深地有一種「一家人」的感覺。

過去同學自動自發的精神比今天好，而同學間彼此鼓勵的熱誠比今天差，極少要老師操心。導師就是這一班同學學習與生活的核心，從高一帶到高三，這分感情比親情還濃。所以一些在附中服務年久的同仁都感覺到，那些已學成長大的學生，不論畢業時間

另外最值得一提的是，就是班級，附中從第一班到今天的五百一十四班，每個班級即是附中精神的一部分。四四一班，就是「四四一精神」，五五一班，就是「五五一精神」，把各班的精神總共加起來就是「附中精神」。每一個附中人對附中校譽的發揚，都有一份責任，班級就代表學校的歷史，「附中精神」的傳遞。這個班級就是這一班每個學生終身的標記，每一班的榮譽就是附中的榮譽。你要自問自己隨着留下什麼?你又為附中創造了什麼?這班就隨着歷史而銜接，你雖然對過去的學長來說，資格較淺，但對未來的學弟，你却又成為前輩了。在附中三年的過程中，你要跟學長們學習他們的成就，又要為學弟們創造可堪學習的楷模，這種既融合為

問題」，我們這樣子做是不是有用?如果同學的要求和反抗能刺激學校的進步，自然是多不勝數，最近同學們的反抗仍很強烈，但是多半沒有結果，結果便是徒然浪費自己的時間與精力。附中學生一向以全國最挑剔的高中生，而附中學生喜歡用理想中的方法來解決現實的問題，然而其間的距離卻可能十分遙遠。有太多的事情不是我們改變得了的，對於這些這些不可能改變的情況，即使有點不合理，我們也祇好像前面所提到的，要樂觀一點，儘量能忍受就忍受，畢竟這祇有三年，我們何必自尋苦惱或過得甘心不願呢?理想祇能用來滿足我們的感性的要求，實際上還是很遙遠。對於一切不能改變(至少不是我們的能力所能改變)的不合理的一些狀況我們還是不要一傷腦筋去適應，在這種情況之下，我們不那樣做的話會更傷腦筋，如果順著像空中樓閣般的理想一意孤行下去的話，我們可能會被退學

追尋「附中精神」，不但要繼承，還要發揚光大。不要隨波逐流，要表現自我，創造自我。為自己安排遠大的前程，「升學」是我們高中教育當然的責任，但是我們並不一味強調升學。每年大專聯考成績的統計，十名之內祇有附中。這顯示了我們是有相當的實力的，同學們應好好珍惜這一成果，再力爭上游。

過去，我們曾為「附中」，在台北市高級中學聯招會的排名，爭取第一，就是要給同學們爭榮譽，今天榮譽已經爭到，各位同學就要「名符其實」的力求表現，以恢復我們過去在台北市高級中學聯招的第一志願學校。因為「爭榮譽，不後人」就是「附中精神」啊!

以上我所談的「附中精神」很瑣碎，因為「精神」本是一種意識形態，是很抽象的。當我把過去和現在來作個比較之後，也就是告訴各位，什麼是「附中精神」了!現在再綜合來說，凡是最好的，最應該做的，就是「附中精神」，不僅是同學們要身體力行。也是每一位師長所要教學的目標。

所有的附中人，人人發揮自動、自覺、互助創造將來的典型，把你的成就留在附中，融合起來成為精神，讓你們的學弟繼承下去，並發揚光大。

附中是一個人才輩出的地方，希望同學們好好體會我們附中的校訓：「人道、健康、科學、民主、愛國」的意義，無論為學、處世都能秉此精神，那就是最好的，最應該做的了。

同學們常說：「今日我以附中為榮，明日附中以我為榮」這樣，附中精神，就能代代相傳，因而發揚光大。最後，以附中校歌：「把附中精神照耀祖國的錦繡河山」這句歌詞，作為對各位的鼓勵，也作為對我們所愛的附中獻上誠摯的祝福。

附中的整體，却又獨立成自我風格的「班級精神」就是「附中精神」。

附中的整體，却又獨立成自我風格的「班級精神」就是「附中精神」。

附中的整體，却又獨立成自我風格的「班級精神」就是「附中精神」。

附中的整體，却又獨立成自我風格的「班級精神」就是「附中精神」。