

# 慶祝民國十七年特刊

# 奔向十七年發代展國防體育

# 賽競育體防國區南辦主中附大師

【本刊訊】為加強中等學校國防體育活動，培養青年自強精神，及激勵青年愛國報國的高尚情操，教

中華民國七十年，這段成長、茁壯的風雨歷程，便是舉世推崇的歷史奇蹟。蔣總統曾說過：「不但要國人作歷史的見證人，更要做歷史的創造者。」回想民國三十八年，大陸不幸淪陷，赤禍橫流，國難間姑息氣焰猖張。中華民國在蔣公英明之領導下，懷着雪恥復國的決心，進行「毋忘在莒」的建設。

三十多年來，全國上下一心一德，勤奮努力的結果，已獲得輝煌的成就。國際人士譽為開發中國家的模範，許為「明日大國」。我們引述此等稱譽，並無自滿自慰之意，而是由此更增加我們的自信，確切證明我們篤信力行的三民主義。確是救國

救民的真理，我們的政府確是有能力，有效的政府，我們的人民確是優秀勤奮的人民。有此堅強的基礎，必能精進不已，不懼外力衝擊，進而實現國家目標，完成歷史的使命。

回顧以往的艱勤建設，從當年危急震撼、物資缺乏、民心動搖的局勢，一步一步的努力、建設。在國防方面，則自製武器、精練國軍，更有一套完整的兵役制度，居安思危、枕戈待旦，鞏固了台、澎、金、馬的安全。在政治方面，則推行民主憲政，保障人民的福祉；行地方自治，六十九年十二月六日更擴大辦理一動員戡亂時期中央民意代表選舉，使人民有充分的參政權。

，更增進了政治的進步。在農業方面，則實行三七五減租、耕地放領、耕者有其田等政策，近來更進一步，辦理農業、貸款，為農機械化鋪路，並實施農民保險，以期全體農民能獲實惠。在經濟方面，由擴展貿易，安定金融，到十項建設與繼續進行的十二項建設，及各鄉鎮基層建設，已使我們進入以重工業為主體，嚮入開發國家之林。在教育方面，則一方面發揚中國固有文化，一方面注重科技研究，五十七年蔣公更將國民教育延長為九年，使得人民所受教育，在政府的德政下更普及，更提高。在社會方面，則以社會福利措施的加強為主，實施職業訓練與輔導，全

高中高職國防體育競賽，大會由本校黃校長主持。此次由本校主辦的國防體育競賽，乃依照救國團台北市團委會函送的「六十九年台北市公私立高中高職國防體育競賽要點」辦理。參加的學校共計有：師大附中、市立松商、市立工農、祐德中學、大華中學、協和工商、育達商職、市立高工、開元商職、市立高工、開元體總成績前四名。

平中學、延平中學、嘉義商、喬治工商、東方中學、大誠工商、中興中學、景及中學、東山高中、金鳴商職、景美女中等十八所高中。

高職，是時各校男女高手雲集，盛況空前。競賽項目計有手榴彈投擲、超越障礙、負重賽跑、拔河及救護包紮等六項並頒發個人成績前六名，體冠軍的最高榮譽。

經過一天激烈而又精彩的競爭之後，頑的成績繼續產生，整個比賽場地瀕盪着一股歡欣、蓬勃的朝氣。

由這次的競賽，更明顯地表現出附中人強烈的團隊精神，每位選手都奮勇爭先，為學校爭取最高的榮譽，爲了在比賽當中，都獲得優勝，及負重賽跑兩項激勵的獎金，



頭鏡賽比竿爬

任重道遠 | 貢重農



任重道遠

軍	冠	賽	比	項	各
救	拔	超	負	手	榴
護		越	重		彈
包		障	賽	擲	遠
繁	河	礙	跑		
景	景	師	師	協	
美	文	大	大	和	
女	高	附	附	工	
高	中	中	中	商	



【本刊訊】本校為的時刻。迎新送舊，於六十九年十二月三十日在興堂舉辦除夕晚會；晚會節目有軍樂合奏、國樂演奏、吉他彈唱、土風舞表演、弦樂四重奏、口琴演奏等伴著鞭炮的背影，度過了六十九年最後一年。都是演出者數年來的音樂及幾日密集的習業，甚至請公假的練習，台下的聽衆皆已賞成。愉快、輕鬆的心情欣賞這場秩序為之處。今後極需改進之處。

## 除夕晚會

並不好，因此每一位演出者應注意麥克風位置的安排，弦樂四重奏就是個很好的例子：第一首曲子芬兰颂奏時，因為麥克風要能安排恰當，所以沒變成五十年代收音機的聲音；經過調整後的聲音才恢復其應有的音色。希望每一位演出者都能注意，使今後的晚會，達到完美的地步。

						校運金榜	
						校運金榜	
						校運金榜	
						校運金榜	
		431		三	高	校	運
		446	田徑	二	高	金	榜
	啦啦隊	482	總成績	一	高	榜	冠
		003		男		國	軍
				女			

## 科學展覽盛大舉辦

附中同學熱烈響應

【本刊訊】一年一  
度舉行的科學展覽，  
在學校精心的策劃之  
下，以及全校師生日  
以繼夜、勤勉用心的  
製作之下，於民國六  
十九年十二月二十五  
日至二十九日在本校  
中興堂展出。



圖書編號：00000000000000000000

科學的精確正直  
在展覽期間，來賓的反應相當熱烈，不斷地詢問、交織着問題。評判老師皆表示難以置信，一幅令人喜悅的畫面。他們製作的水準一年比一年好，一年比一年高，這真是個可喜的現象。優勝作品如下：

物理組計有傾斜、速度之圓周運動、視覺暫留時間的測量、及馬燈的原理。化學組

【本刊訊】一年一 中興堂展出。  
度舉行的科學展覽，設備組長吳忠信老  
師可謂是這次展出最忙碌的人，附中校園  
以繼夜、勤勉用心的製作之下，於民國六  
九年十二月二十五 上班，工作時數遠超  
過應上班的時數，由  
下，以及全校師生日  
夜處可見他的足跡，  
十九年十二月二十九日 在本校  
趨安定，以臻於民生樂利之境界。

# 附中同學熱烈響應

卷之三

481



團結就團結



飲水機全部無接點又無  
缺點，既省電又省錢。  
足足以爲其它學校表率。

△台電感謝狀 貴校  
△台電新廣告 女子防身術。

△禮貌遇上廁所

△校規：「請進」才能開門入內

△歷史老師 看到了各

位的考卷答案，我開始

了她們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△國文老師 學無

惟，回頭是岸。

△科學不謊你竟然看了

以上的廢話。

△科展優勝 不謊你

說，上次細菌實驗，標

本採用。

△真槍實彈 一部戰爭

片動員九千名臨時演

員而沒有支出費用的

△壯志 在我有生之

年，一是要從中學業

而付不

了他們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△狗朋友 你應付不

了你我又何嘗不可呢

？」

△禮貌遇上廁所

△校規：「請進」才能開門入內

△歷史老師 看到了各

位的考卷答案，我開始

了她們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△國文老師 學無

惟，回頭是岸。

△科學不謊你竟然看了

以上的廢話。

△科展優勝 不謊你

說，上次細菌實驗，標

本採用。

△真槍實彈 一部戰爭

片動員九千名臨時演

員而沒有支出費用的

△壯志 在我有生之

年，一是要從中學業

而付不

了他們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△狗朋友 你應付不

了你我又何嘗不可呢

？」

△禮貌遇上廁所

△校規：「請進」才能開門入內

△歷史老師 看到了各

位的考卷答案，我開始

了她們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△國文老師 學無

惟，回頭是岸。

△科學不謊你竟然看了

以上的廢話。

△科展優勝 不謊你

說，上次細菌實驗，標

本採用。

△真槍實彈 一部戰爭

片動員九千名臨時演

員而沒有支出費用的

△壯志 在我有生之

年，一是要從中學業

而付不

了他們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△狗朋友 你應付不

了你我又何嘗不可呢

？」

△禮貌遇上廁所

△校規：「請進」才能開門入內

△歷史老師 看到了各

位的考卷答案，我開始

了她們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△國文老師 學無

惟，回頭是岸。

△科學不謊你竟然看了

以上的廢話。

△科展優勝 不謊你

說，上次細菌實驗，標

本採用。

△真槍實彈 一部戰爭

片動員九千名臨時演

員而沒有支出費用的

△壯志 在我有生之

年，一是要從中學業

而付不

了他們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△狗朋友 你應付不

了你我又何嘗不可呢

？」

△禮貌遇上廁所

△校規：「請進」才能開門入內

△歷史老師 看到了各

位的考卷答案，我開始

了她們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△國文老師 學無

惟，回頭是岸。

△科學不謊你竟然看了

以上的廢話。

△科展優勝 不謊你

說，上次細菌實驗，標

本採用。

△真槍實彈 一部戰爭

片動員九千名臨時演

員而沒有支出費用的

△壯志 在我有生之

年，一是要從中學業

而付不

了他們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△狗朋友 你應付不

了你我又何嘗不可呢

？」

△禮貌遇上廁所

△校規：「請進」才能開門入內

△歷史老師 看到了各

位的考卷答案，我開始

了她們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△國文老師 學無

惟，回頭是岸。

△科學不謊你竟然看了

以上的廢話。

△科展優勝 不謊你

說，上次細菌實驗，標

本採用。

△真槍實彈 一部戰爭

片動員九千名臨時演

員而沒有支出費用的

△壯志 在我有生之

年，一是要從中學業

而付不

了他們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△狗朋友 你應付不

了你我又何嘗不可呢

？」

△禮貌遇上廁所

△校規：「請進」才能開門入內

△歷史老師 看到了各

位的考卷答案，我開始

了她們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△國文老師 學無

惟，回頭是岸。

△科學不謊你竟然看了

以上的廢話。

△科展優勝 不謊你

說，上次細菌實驗，標

本採用。

△真槍實彈 一部戰爭

片動員九千名臨時演

員而沒有支出費用的

△壯志 在我有生之

年，一是要從中學業

而付不

了他們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△狗朋友 你應付不

了你我又何嘗不可呢

？」

△禮貌遇上廁所

△校規：「請進」才能開門入內

△歷史老師 看到了各

位的考卷答案，我開始

了她們的時候，讓我們來

回頭是岸。

△國文老師 學無

惟，回頭是岸。

△科學不謊你竟然看了

以上的廢話。

△科展優勝 不謊你

說，上次細菌實驗，標

本採用。

△真槍實彈 一部戰爭

片動員九千名臨時演

員而沒有支出費用的

△壯志 在我有生之

年，一是要從中學業

而付不

# 看看這群天之驕子

## 音樂班專訪

音樂班的成立，對附中同學而言是件很新鮮，很令人振奮的事。但大家對其組織、編制、設備與教學方法都不甚了解。正值十一月十八日下午，音樂班舉行「學生實習音樂會」附中人採訪小組，便利用這機會，深入採訪，以對音樂班作進一步的了解。

關於音樂班的組織情形，請教了研究部鄭主任，她給我們一個詳盡的說明。音樂班的編制是這樣的，先由一位音樂老師擔任執行秘書，由謝廣老師擔任。他負責音樂班的一切事務，並擬定一切計畫，如招生、成績考查及老師的聘請等。職務相當於一位組長，隸屬於研究部。導師這是由陳信彥老師擔任。音樂班的導師通常要比一般導師更多的責任，除了一般的生活管理及課業輔導外，還要督促他們個別練習。其他的音樂老師也分別擔任音樂班的技能科目輔導工作，在音樂班有活動時亦參與指導，最主要還是由謝老師負責各項的活動事宜。

音樂班的課程方面，普通科除了數學、公民與體育比普通班少一節，美術、工藝、家政刪除不外，其他與普通班大致相同。軍訓還是兩節，但女生要上護理，而當女生上護理時，男生就併入四八〇班一起上軍訓。

音樂課程方面，包括三種，第一種是理論課程，如和聲學、視唱、聽寫、音樂欣賞、音樂器學，將來還要學音樂史、指揮學等。第二種是個別教授。是屬於音樂術科，他們必須主修樂器一門，副修一門，還有第二副修。而主副修的項目中一定要包括鋼琴，因為鋼琴是音樂的基礎。主修課程有五種，即鋼琴、管弦樂、國樂和理論作曲。每位同學都要選兩個科目。一為主修，一為副修。目前主修、副修都是個別教授。每一位固定的老師來教授。他們都是從校外聘請，而且都是各大專院校音樂科系的教授。

國樂方面：主修國樂的同學只有兩位，因此第三種課程的國樂合奏課，就規定同學必須修習國樂。音樂班的教學，雖以西樂為主，但對本國音樂也要有深入的了解。所以在小學、國中、高中的音樂班都有國樂的課程，修習對象都是對管弦樂具有演奏技巧的同學。

設備方面：音樂班的設備，目前尚未齊全。設備的新琴（演奏型）還沒有運到。目前學校有十台鋼琴，八台在音樂班。另外，有關音樂的書刊買了一千多冊，原版唱片買了

幾百張。國樂器也買了一批，可見學校著實花了很多的心力來培植這群音樂小將。為了更了解這群驕子的生活狀況，我們訪問了陳導師。陳老師知道我們的來意後，親切地表示：他們很「可憐」，因為他們負擔實在太重了。他表示：音樂班同學們無論在心理上，在課業上的壓力都是相當大的。身為音樂班的導師，除了注意同學們的生活情形外，更須在課業及術科課程予以輔導督促；有時看到他們忙不過來，真是於心不忍……

記者問起督導方法，他表示：課業與術科並重。術科的查核與督促是以連絡簿、與家長溝通，以共同來督促練習。每天的進度，陸續地集合，時

就記錄在連絡簿上，家長簽章，每星期檢查一次，並利用時間請同學試演。

音樂班同學高中畢業後，大部分要上大專院校繼續接受更高一層的音樂教育。而高中生，保送大專音樂科系的總名額只有二十八位，這些名額除了得過全省音樂比賽前三名的學生外，還有光仁、曉明等中學的音樂系，很可能發生誰來教的問題。我

們知道音樂班的同學中，有很多位在音樂上的造詣，已駕乎高中生的程度而至一大二的水準，經過三年的練習，他們的素質，可能要超過大學生的標準。到那時，要請誰來教呢？這是個有趣的問題，但一定要有解決的方法。陳老師希望教育當局能為高中畢業生提供更多責任，除了生活管理外，還要督促他們個別練習。他的音樂老師也分別擔任音樂班的技能科目教學。音樂班在活動時亦參與指導，最主要還是由謝老師負責各項的活動事宜。

音樂班的課程方面，普通科除了數學、公民與體育比普通班少一節，美術、工藝、家政刪除不外，其他與普通班大致相同。軍訓還是兩節，但女生要上護理，而當女生上護理時，男生就併入四八〇班一起上軍訓。

音樂課程方面，包括三種，第一種是理論

的課程，如和聲學、視唱、聽寫、音樂欣賞、音樂器學，將來還要學音樂史、指揮學等。第二種是個別教授。是屬於音樂術科，他們必須主修樂器一門，副修一門，還有第二副修。而主副修的項目中一定要包括鋼琴，因為鋼琴是音樂的基礎。主修課程有五種，即鋼琴、管弦樂、國樂和理論作曲。每位同學都要選兩個科目。一為主修，一為副修。目前主修、副修都是個別教授。每一位固定的老師來教授。他們都是從校外聘請，而且都是各大專院校音樂科系的教授。

國樂方面：主修國樂的同學只有兩位，因此第三種課程的國樂合奏課，就規定同學必須修習國樂。音樂班的教學，雖以西樂為主，但對本國音樂也要有深入的了解。所以在小學、國中、高中的音樂班都有國樂的課程，修習對象都是對管弦樂具有演奏技巧的同學。

設備方面：音樂班的設備，目前尚未齊全。設備的新琴（演奏型）還沒有運到。目前學校有十台鋼琴，八台在音樂班。另外，有關音樂的書刊買了一千多冊，原版唱片買了



## 黃校長領隊參觀同學受益良多

# 清大交大設備完善

六十九年十二月廿一觀不甚重視。

五日，大家在校門口下午，參觀了交大

的新校區（光復校區）參觀計算機

中心、實驗館、電子

物理館、機械工廠及

生物體研究室，交

大倒足是對附中的

同學也有了概括的

了解，而這不是平時

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

一直在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的

分野。不久進入禮堂

林立，然而新校區正

在趕時間，介紹

得此較簡統，同學也

欲得即得的機會。

由於時間估計上的

錯誤，遲了一個鐘頭

才到達清大，當進入

校園內時，看見其宏偉

的建築，形成明顯的